



CULTUREHOLIC

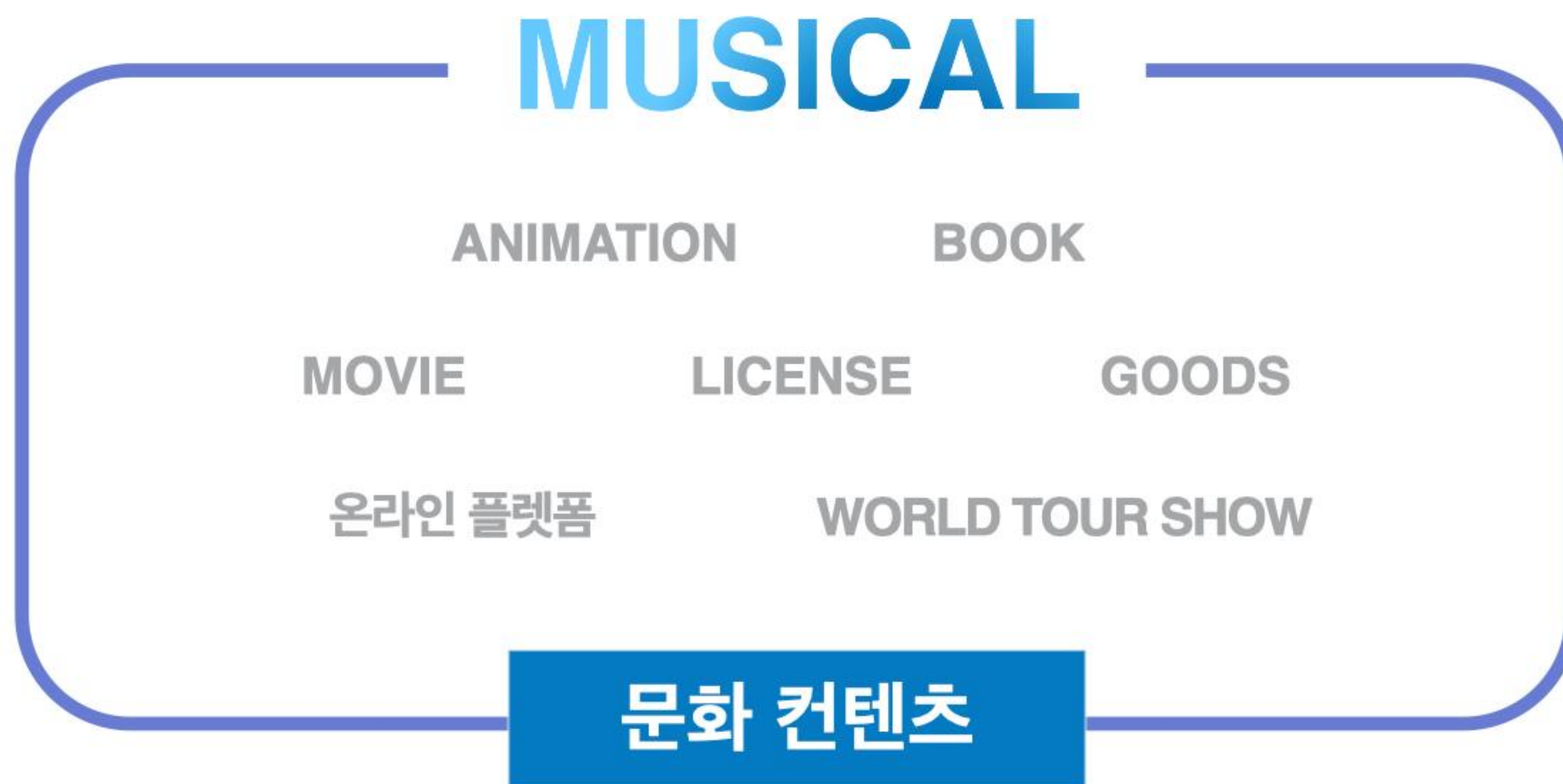
진영섭 / Youngsub Jin

대표 / CEO



About Musical

코로나 사태로 인한 공연문화의 위기 시대



OVERVIEW



Teaser Poster

공연명

뮤지컬 시크릿 아일랜드

- **공연기간** 2021. 07. ~ 2021. 08. (총 66 회 예정)
- **관람연령** 7세 이상
- **러닝타임** 130분 내외 (인터미션 20분)
- **출 연 진** 18명
- **기획제작** (주)컬처홀릭, AM Creative in Taiwan

SYNOPSIS



국립중앙박물관의 신입 큐레이터인 최나래는

해외 전시에 초청받아 박물관의 소장품들과 공룡화석들을 화물선에 싣고 싱가포르로 향하는 배에 승선한다.

SYNOPSIS



평화롭게 순항중이던 배는 거센 폭풍우를 만나 알수 없는 어딘가에 난파되고 만다.

SYNOPSIS



한편, 이 배에는 한국의 보물인 유물들과 공룡화석을 가로채기 위해 국제적인 밀수단이
선원으로 가장해 잠입해 있었다. 그들은 신비의 섬 시크릿 아일랜드의 정체를 알자 더 큰 그림을 그리는데...

SYNOPSIS



지구에서 멸종된 공룡들과 다이노부족이 살고 있는, 고대의 신비를 간직한 섬 '시크릿 아일랜드'
과연 나래와 유물들과 공룡화석들을 지키고 무사히 모험을 끝낼 수 있을까?

CONCEPT

보다 역동적이고, 보다 웅장한 무대와 공룡오브제!

공감각적 즐거움과 예술적 감동을 동시에 만끽하다!



MARKETING POINT

아시아 문화의 대표 전시유물들이 살아 숨쉬는 판타지 뮤지컬

》》》 아시아도 좁다! 더 넓은 세계로! 《《《

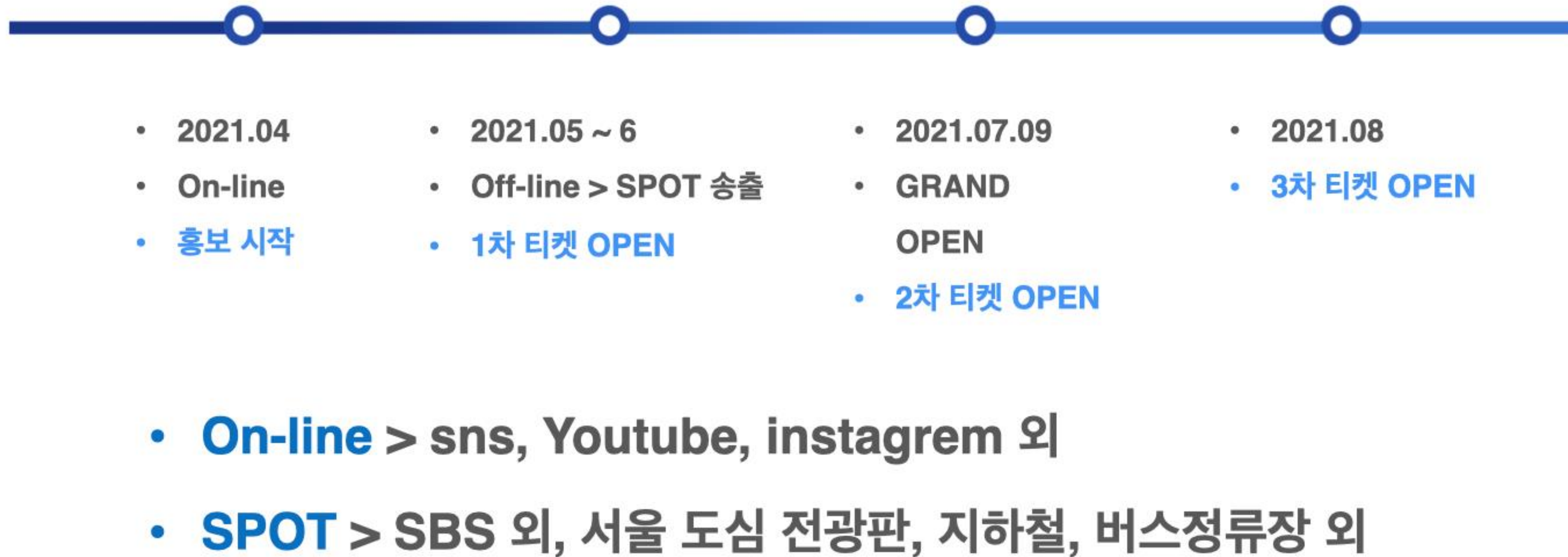
- 대한민국 뮤지컬 역사의 정점을 만든다!
- 한국 초연 이후 이어지는 쉼 없는 행보! 대만투어와 싱가포르, 중국대륙을 넘어 전 세계월드 투어 !

오리지널 K - Culture의 자부심 ! “라이온킹”을 뛰어넘을 대작의 탄생~!!

》》》 대형 오브제 공룡이 눈앞에서 살아 움직인다! 《《《

- TV로만 보고 들던 브로드웨이 뮤지컬의 수준을 한국에서 만난다!
- 한국을 대표하는 전시 유물과 마네킹들이 펼치는 판타지 뮤지컬!
- 진부한 시대뮤지컬은 가라! 아이들도 만족하는 퀄리티!
- 라이온킹의 아성에 대적할 순수 한국 토종 뮤지컬!

MARKETING PLAN



VENUE – 극장 용

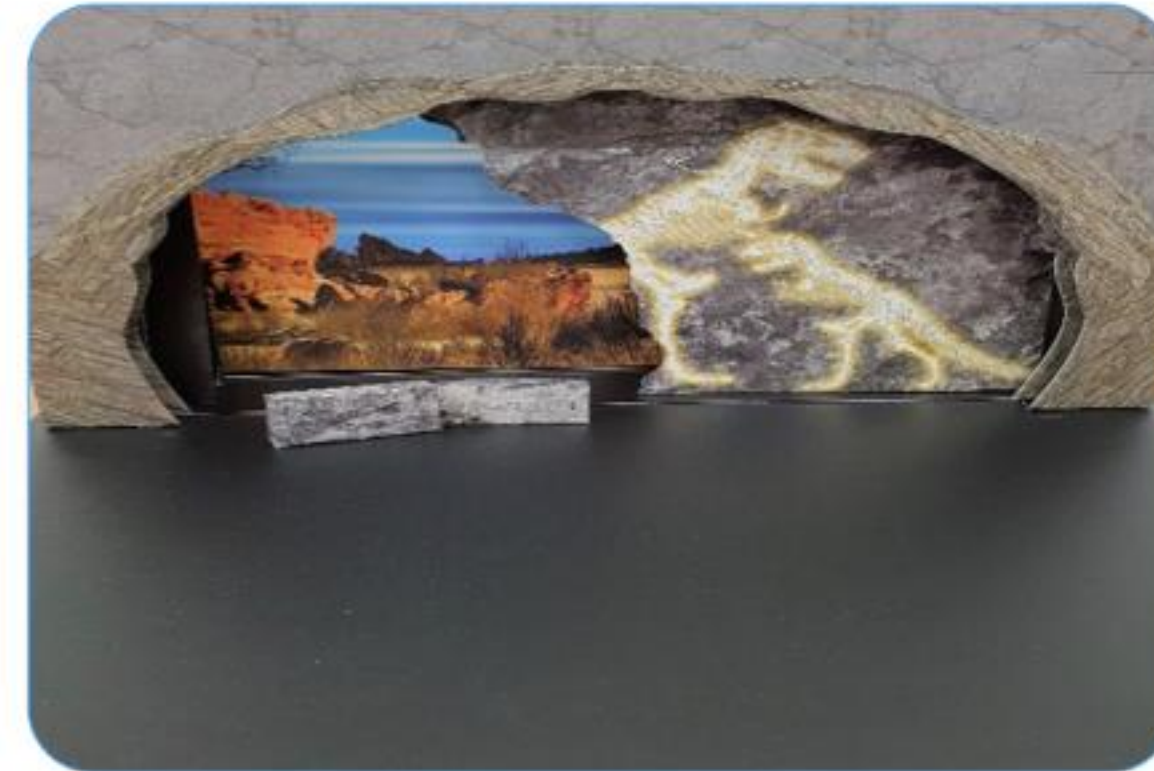
대한민국의 역사와 문화가 살아 숨쉬는 국립중앙박물관!
해외관광객과 가족단위 최고의 문화 공간 "극장 용"에서 선보이는 최고의 공연!
800석 규모의 전 세계 가족 관객을 매료 시킬 최적의 공연장!



국립박물관문화재단
Cultural Foundation of
National Museum of Korea



IP 부가사업 - MD



뮤지컬 '공룡타루' AR 뮤지컬 POP-UP BOOK

IP 부가사업 - MD



뮤지컬 '공룡이 살아있다' O.S.T



뮤지컬 '공룡이 살아있다' 만들기 키트

IP 부가사업 - MD



공룡 타루 캐릭터 미러컬렉션

SCHEDULE

2020



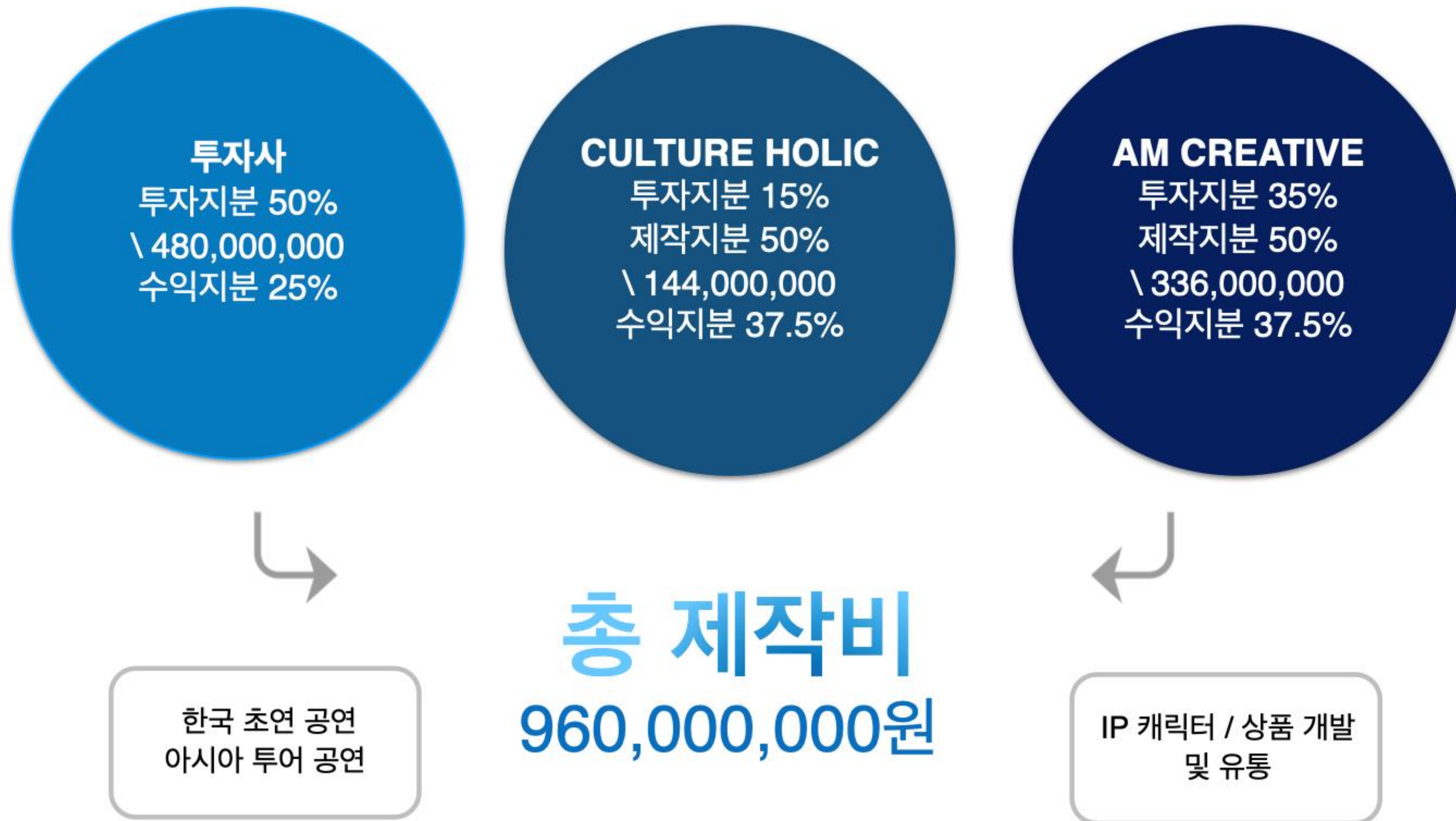
2021



자금 계획과 매출

2021년 ‘시크릿 아일랜드’	총 좌석수		805석 / 785 석	
	총 공연횟수		66 회 / 51,810 석	
	1회 만석 매출		54,280,000 원	정가 기준
	총 만석 매출		3,582,480,000 원	정가 기준
	목표매출		1,160,723,520 원	평균할인율 40% 유료객석 점유율 80%
	BEP매출		1,160,723,520 원	평균할인율 40% 유료객석 점유율 54%
‘공룡이 살아있다’ 시즌1	2018년 2월	제작비	약 700,000,000원	국립중앙박물관 극장 용
		매출	약 930,000,000원	‘공룡이살아있다’ 시즌1 67회 공연 수익률 24% 달성

자금 투자 / 수익



팀소개



예술감독 진영섭

현) (주)CULTURE HOLIC 대표

대표작품

뮤지컬 <공룡이살아있다>, <공룡타루>, <어린왕자>, <산타와빈양말>, <악속큐브> 등



극작 최유선

현) 배제대학교 미디어콘텐츠학과 교수

대표작품

MBN TV 드라마 <수목장> 극본
뮤지컬 <빈센트 반고흐>, <판타지아> 극본 및 작사
중국 뮤지컬 <泰爱你> 극본 및 작사



작곡 강상구

현) 서울예술대학 한국음악과 교수

대표작품

평창 동계 패럴림픽대회 개폐회식 음악감독뮤지컬 <화성에서 꿈꾸다>, <이순신>
드라마 <브라보마이라이프>
애니메이션 <무녀도> 등



연출 김명훈

동서대학교 뮤지컬전공 졸업

대표작품

뮤지컬 <공룡타루>, <어린왕자>, <악속큐브> 연출
뮤지컬 <블랙슈트>, <도술> 극본 및 연출
뮤지컬 <투란도트>, <바람과 함께 사라지다> 등



음악감독 이경화

현) 한세대학교 출강

대표작품

뮤지컬 <블랙슈트>, <나빌레라>, <외술>, <윤동주, 달을 쏘다>, <화려한 휴가> 등



안무 박경수

한국예술종합학교 무용원 졸업

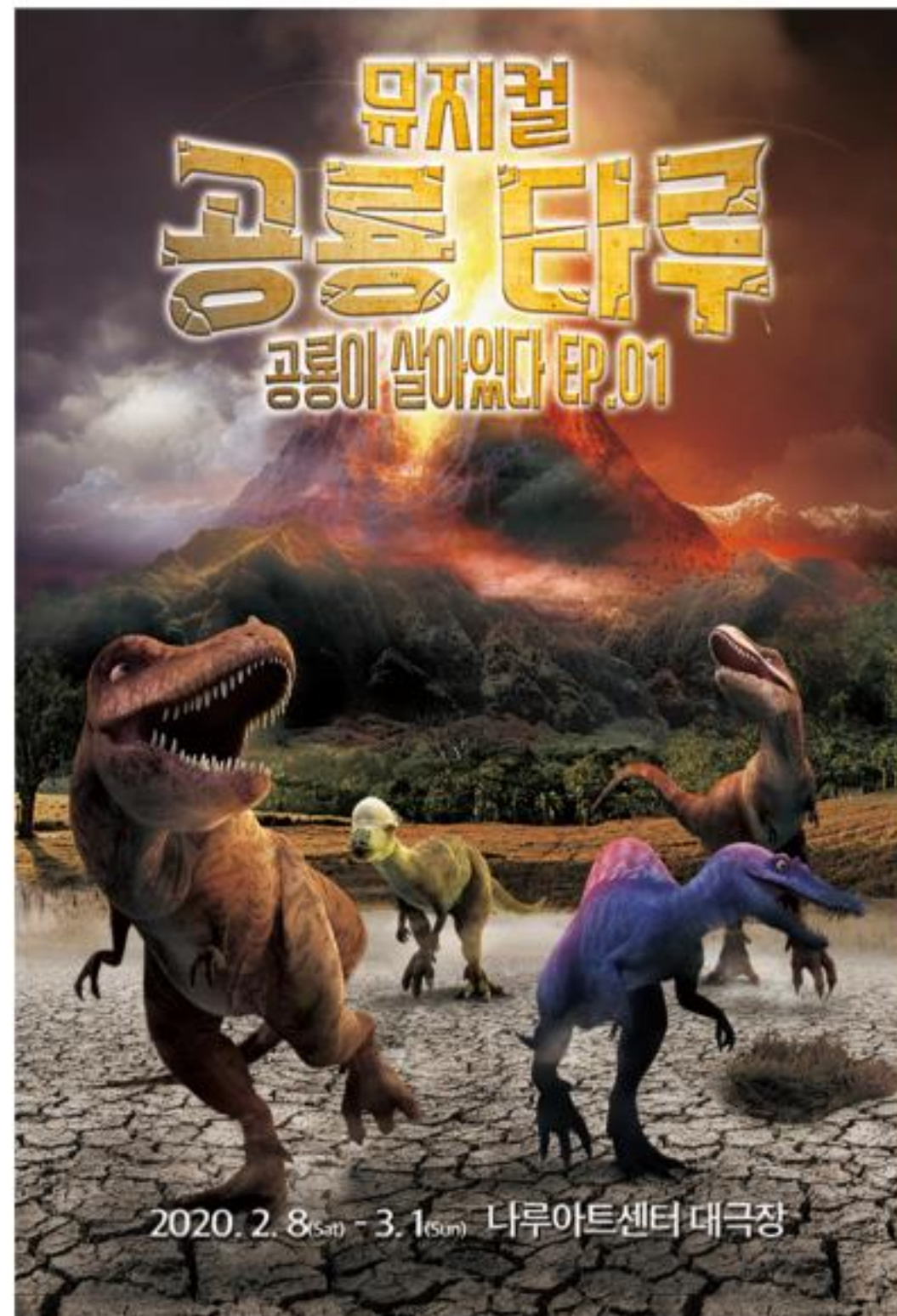
대표작품

뮤지컬 <블랙슈트>, <외술>, <주홍글씨> 등 안무
뮤지컬 <영웅>, <투란도트>, <모차르트>, <마리앙투아네트>, <쌍화별곡>, <헤이자나> 등 조안무

CONTENT



2016
뮤지컬 **공룡이 살아있다**
시즌1



2018
뮤지컬 **공룡타루**
EP.1



2021
뮤지컬 **SECRET ISLAND**
EP.2

감사합니다