

2019년 VRound(VR 콘텐츠 공모대전) 서면심사 종합심사평

VRound(VR 콘텐츠 공모대전)은 가상현실 콘텐츠 산업 활성화 및 저변 확대를 위한 사업으로, 총 167개의 과제가 접수되었습니다.

총 7인의 외부전문위원으로 구성된 서면심사에서는 가상현실 콘텐츠 산업 활성화가 가능한 아이디어를 지원하기 위해 시나리오의 독창성과 우수성, 가상현실 콘텐츠 제작의 적합성과 기대효과를 평가하여 프로토타입 제작계획 심사 대상 41개 과제를 선정하였습니다.

VR콘텐츠 구현에 적합한 아이디어와 시나리오가 뛰어난 응모작으로, 스토리텔링 역량 및 VR 구현 기술 향상을 위한 간접 지원을 통해 우수한 작품이 될 가능성이 큰 응모작에게 선정 기회를 제공하였습니다. 전반적으로 참신한 아이디어를 바탕으로 발전 가능성이 큰 응모작이 다수 있었습니다.

지원해주신 모든 분들께 감사드립니다.