

## 첨단 공연 기술 마스터 클래스 종합심사평

공연기술의 중요한 분야의 전문 교육과정의 지원 신청자로 적합한 연출, 무대디자인, 영상디자인, 연기, 제작 등 공연 전 요소 종사자들의 다양한 지원이 주목됨. 따라서 사업 취지에 적합한 콘텐츠 창작을 위한 창의적인 기술 교육이 가능할 것으로 보여짐. 지원자가 많은 프로젝션맵핑과 모션센싱은 심사기준인 지원 동기 및 향후 목표에 따른 성공 가능성을 중심으로 적합성 여부를 중점으로 평가하였음. 공연 및 전시, 다원예술의 다양한 전문가들에게 창작 영역 확장 및 공연 콘텐츠의 완성도 면에서 상당한 성과를 거두는 성장의 계기가 되는 사업으로 기대 됨. 전시관련 종사자 보다 공연관련 종사자를 우선 선정함. 지원자가 많은 프로젝션맵핑 과정과 모션센싱 인터랙티브과정은 심사위원 공동 합의를 통해 모집 인원을 각 45명으로 조정하였음.