

<음악산업 비즈니스 전문인력 수요전망과 정책방안 연구> 위탁용역 선정평가 종합심사평

- 본 선정평가는 <음악산업 비즈니스 전문인력 수요전망과 정책방안 연구> 위탁용역을 수행할 사업자 선정을 위해 실시했습니다. 입찰공고를 통해 총 3개 업체가 최종적으로 제안서를 제출하였고 코로나 19 확산방지를 위해 비대면 온라인 평가를 실시했습니다.
- 평가위원 7인은 평가 이전의 제안서 검토를 통해 평가기준(수행기관 전문성, 사업 이해도, 사업수행 능력, 사업관리 방안)을 주지하였고, 제안요청서에 규정된 평가방법과 절차에 기반하여 공정하게 평가를 진행했습니다. 이상에 근거하여 평가위원들이 정리한 종합 의견과 제안 사항은 다음과 같습니다.
- 본 연구는 음악산업 비즈니스 전문인력을 양성하기 위한 효율적인 제도와 지원방안을 모색하는 연구로 제안사는 연구의 목적과 취지를 충분히 이해하고 있다고 판단했습니다. 아직 대중음악 비즈니스 전문인력 양성 방안이나 제도가 우리나라에서는 초창기이기 때문에 다양한 의견들을 수렴하고 조정할 필요가 있습니다. 질적인 연구와 양적인 연구가 균형적으로 이루어지고, 교육부 등 연계된 부처와 관련기관과의 유기적인 협조가 매우 필요할 것으로 사료됩니다. 특히 연구진은 음악산업 전체 관점에서 객관성을 잃지 않는 연구자세가 중요할 것으로 보이며 산업계 전문 연구인력을 보완하여 수행한다면 충실한 연구를 수행할 것으로 기대합니다. 마지막으로 심사위원의 보완사항을 잘 반영하고 세밀한 조사와 분석, 연구를 통해 효율적인 음악 전문인력 양성 정책이 수립되길 바랍니다.