

□ 종합의견

2020년 방송 포맷 컨셉트레일러 공모에 접수된 총 12편의 작품 중 1차 예심에서 9개 작품이 통과되어 2차 본심을 진행하였습니다.

외부 전문가로 구성된 6인의 본심 심사위원회는 독창성, 제작 가능성, 대중성, 완성도, 경쟁력의 심사기준을 바탕으로 면밀히 검토 및 심사하여, 5개 작품을 최종적으로 선정하였습니다.

본 공모에서 선정된 우수한 포맷들이 세계적으로 사랑받는 방송포맷이 됨은 물론이고, 대한민국 방송포맷산업이 세계적으로 발전할 수 있기를 기대합니다.