

세계 최대 규모의 디지털 영상 편집 업체 '디럭스' , 3D 컨버팅 전문 업체 '스테레오 D' 인수

2011. 6. 20

Overview

영화와 TV 프로그램 등의 디지털 영상 편집 업체인 **미 디럭스 엔터테인먼트 서비스 그룹(Deluxe Entertainment Service Group)**이 VDX 기술 특허를 보유한 3D 컨버팅 전문 업체 **스테레오 D(Stereo D)**를 인수했다. 디럭스는 2010년 12월 어센트 미디어 그룹(Ascent Media Group) 산하 특수영상효과 업체 **메소드(Method)**도 인수한 바 있어 영상 콘텐츠 편집 분야에서 원스톱 서비스 제공 역량을 갖추게 될 전망이다.

Briefing

디럭스(Deluxe), VDX 기술 특허 보유한 3D 컨버팅 업체 스테레오 D 인수

- o 세계 최대 규모의 디지털 영상편집 서비스 업체인 미국의 디럭스 엔터테인먼트 서비스 그룹이 3D 컨버팅 전문 업체 스테레오 D를 인수함
- 스테레오 D는 3D 컨버팅용 VDX(Virtual Document eXchange) 기술 특허를 보유하고 있으며, 영화 '라스트 에어벤더(The Last Airbender)', '토르(Thor)', '그린 호넷(The Green Hornet)', '걸리버 여행기(Gulliver's Travels)' 등의 3D 컨버팅 작업을 담당했음

Figure 1 스테레오 D가 3D 컨버팅 작업에 참여한 작품 스틸 샷



자료: 스테레오 D 홈페이지

- 디렉스의 시릴 드라빈스키(Cyril Drabinsky) CEO는 이번 인수를 통해 “스테레오 D가 강세를 보여 왔던 극장용 영화 사업뿐만 아니라 3D 블루레이, 3D TV, 3D 광고, 3D 스트리밍 콘텐츠와 같은 신규 사업으로의 영역 확장이 가능할 것으로 전망된다”고 밝힘
- 인수 후 스테레오 D의 경영은 현 사장인 윌리엄 셔랙(William Sherak)이 계속 담당할 예정이며, 드라빈스키 CEO에게 최종 보고하는 방식으로 운영될 전망이다
- o 디렉스는 2010년 12월 어센트 미디어 그룹 산하의 시각효과(VFX) 전문 업체 메소드를 6,800만 달러에 인수한 데 이어 스테레오 D 인수를 통해 영상 편집 사업 부문에서 더욱 확고한 입지를 굳힐 것으로 전망됨
- 메소드는 광고, 영화, 뮤직비디오 등의 시각효과 전문 스튜디오로, '캐리비안의 해적: 낯선 조류(Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides)', '분노의 질주(Fast Five)'의 특수효과 작업에 참여함
- 디렉스는 시각효과 업체의 단계적 인수를 통해 클라이언트들에게 동영상 편집 분야에서 진정한 원스톱 서비스를 제공할 수 있게 되었다고 윌리엄 셔랙 사장이 언급함
- o 한편 디렉스는 기존의 자사 계열사였던 CIS 비주얼 이펙트(CIS Visual Effects)와 메소드의 사업 부문을 통합해 메소드 스튜디오(Method Studios)라는 새로운 이름의 시각효과 스튜디오를 출범함
- 양사의 통합으로 메소드 스튜디오는 기존 CIS의 밴쿠버, 할리우드 소재 스튜디오와 메소드의 로스엔젤레스, 런던, 뉴욕 스튜디오를 활용해 미국 및 해외 시장에서 영화, 광고 등 다양한 3D 관련 프로젝트를 수행할 계획임

Analysis

3D 컨버팅은 영화뿐만 아니라 방송, 디스플레이, 게임, 모바일 등 멀티플랫폼으로 영역을 넓혀가고 있다. 3D 변환 기술은 2D 영상 속의 개체(Object)와 배경을 분리해 입체감을 주는 방식이므로 처음부터 3D로 만들어진 전용 콘텐츠보다 입체감과 완성도가 떨어진다는 이유로 시장에서 혹평을 받는 경우도 있다. 그러나 3D 콘텐츠가 크게 부족한 현 상황은 2D 콘텐츠 홀더들에게 3D 컨버팅을 통해 새로운 사업 영역을 확보할 수 있는 기회가 될 것이며, 이 같은 이유로 3D 컨버팅 사업은 지속적으로 성장할 전망이다.

Source

1. Los Angeles Times, 'Deluxe Entertainment to acquire Stereo D', 2011. 5. 19

<http://www.latimes.com/business/la-fi-ct-deluxe-20110519,0,643688.story>

2. Variety, 'Deluxe acquire Stereo D', 2011. 5. 18

<http://www.variety.com/article/VR1118037275?refcatid=3764&printerfriendly=true>

3. Variety, 'Deluxe's New Method', 2011. 6. 2

<http://www.variety.com/article/VR1118037933?refcatid=13&printerfriendly=true>