

2010년 전 세계 3D 극장 영화 시장 규모

2011. 7. 18

Overview

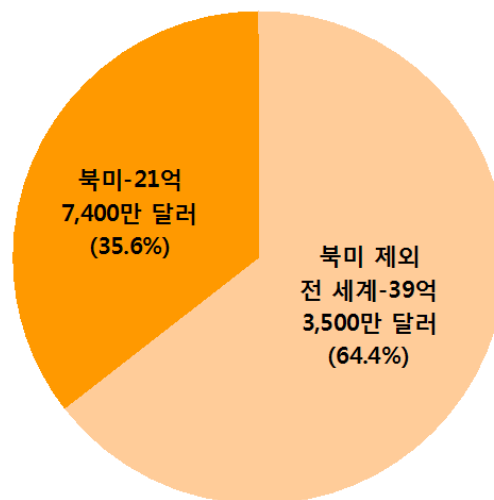
시장조사기관 스크린다이제스트(Screen Digest)에 따르면, 2010년 전 세계 3D 극장 영화 시장 규모는 전년 대비 2배 이상 증가한 61억 달러로 전체 영화 시장의 19.3%를 차지했다. 북미를 제외한 해외의 3D 극장 영화 시장이 전체의 65%를 차지하고 있는 가운데, 일본이 미국에 이어 2번째 시장 규모를 기록했다.

Briefing

2010년 전세계 3D 박스오피스 매출, 전년 대비 2배 이상 성장

- 시장조사기관 스크린다이제스트에 따르면, 2010년 전 세계 3D 극장 영화 시장 규모는 61억 달러로 전년 대비 2배 이상 성장했음
 - 전체 극장 영화 시장에서 3D가 차지하는 비중도 2009년 8.6%에서 2010년 19.3%로 증가했음
- 한편, 2010년 전 세계 3D 극장 영화 시장에서 북미를 제외한 해외(International) 극장 영화 시장 비중은 64.6%(전년 대비 10% 증가)로, 총 39억 3,500만 달러의 매출을 기록함

Figure 1 2010년 전 세계 3D 극장 영화 시장 규모

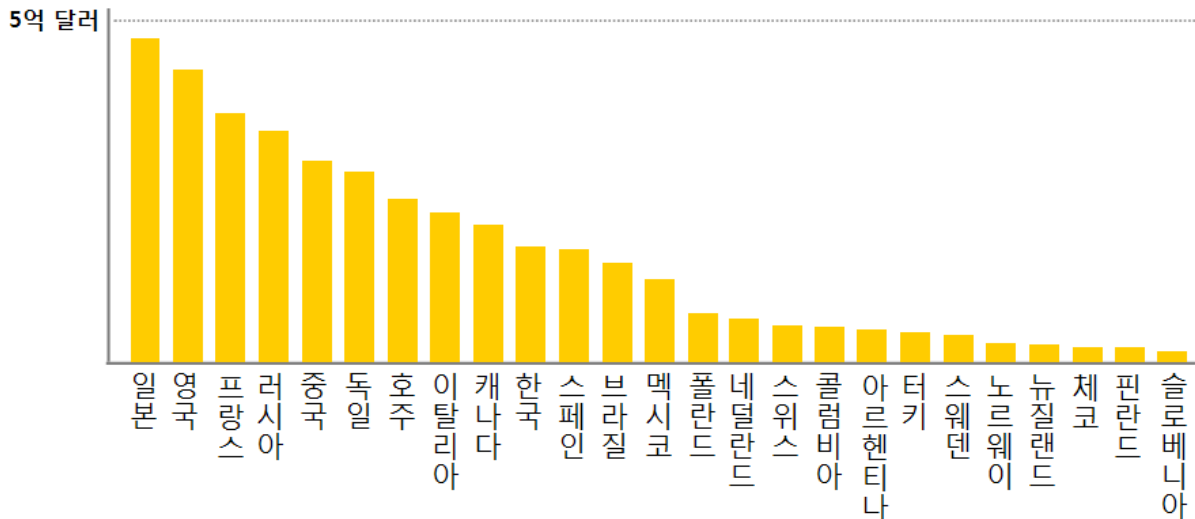


자료: 스크린다이제스트, 스트라베이스 재구성, (2011.7)

- 특히 2010년은 북미시장 뿐만 아니라 전 세계적으로 3D 영화의 성장세가 두드러졌음
- o 권역별 극장 영화 시장 중 3D 비중에서는 유럽 24%, 북미 20.5%, 아태지역 19%로 집계돼 특히 유럽에서 3D 영화 시장 비중이 높은 것으로 나타남
- o 국가별로는 일본이 미국 다음으로 큰 규모의 3D 영화 시장을 형성하고 있었으며, 2010년 4억 7,100만 달러의 매출을 기록함
- 2010년 일본 박스오피스 상위 차트를 차지한 작품은 모두 3D 영화로 여기에는 '아바타(Avatar)', '이상한 나라의 엘리스(Alice in Wonderland)', '토이스토리 3(Toy Story 3)' 등의 할리우드 블록버스터뿐만 아니라 일본에서 자체 제작한 3D 영화 '우미자루 3: 더 라스트 메시지(Umizaru 3: The Last Message)¹⁾' 도 포함됨

Figure 2

2010년 전 세계 주요 국가별(미국 제외) 3D 극장 영화 시장 규모



자료: 스크린다이제스트, 스트라베이스 재구성, (2011.7)

- o 한편, 영국은 2010년 3D 극장 영화 시장 규모 4억 2,700만 달러(영국 내 3D 극장 영화 비중은 27.5%)로 명실상부한 서유럽 최대의 3D 영화 시장임을 입증함
- 한국은 캐나다의 뒤를 이어 전 세계에서 11번째로 큰 3D 극장 영화 시장을 보유한 것으로 나타남
- 반면 슬로베니아는 350만 달러의 3D 매출을 기록하며 개별 조사 국가²⁾ 중에서 3D 극장 영화 시장 규모가 가장 작은 국가로 조사됨
- o 극장 영화 시장에서 3D 매출 비중이 25%를 넘어선 국가는 영국 외에도 폴란드, 러시아, 체코와 남미의 아르헨티나, 콜롬비아 등 총 6개국이었으며, 콜롬비아가 35.6%로

1) '우미자루 3: 더 라스트 메시지'는 9,480만 달러의 흥행 수익을 기록하며 2010년 일본 영화 흥행 순위 5위를 기록함

2) 이번 스크린 다이제스트의 통계에서 개별적인 조사 대상 국가는 일본, 영국, 프랑스, 러시아, 중국 등 25개 국임

3D 비중이 가장 높은 국가로 집계됨

- 반면에 3D 비중이 가장 낮은 국가는 노르웨이로, 전체 박스오피스의 15.8%를 차지한 것으로 나타났으며, 터키가 그 뒤를 이음
- o 한편, 조사대상국 중 3D 영화의 평균 티켓 가격이 가장 높게 책정된 국가는 노르웨이, 가장 저렴한 국가는 멕시코로 나타남

Analysis

2010년 전 세계 3D 극장 영화 시장의 성장에는 북미를 제외한 해외 시장의 성장세가 큰 영향을 미쳤다. 특히 일본을 필두로 하는 아시아 3D 시장의 성장세가 두드러졌다. 이는 3D 영화의 프리미엄 티켓 가격에서 비롯된 높은 수익성과 멀티플렉스·디지털 상영관 확대에 의한 중국, 러시아, 인도 등 신흥 시장의 급속한 성장에 기인한다. 특히 중국은 정부의 엄격한 규제에도 불구하고 3D 극장 영화 시장 규모 6위를 차지하는 등 큰 폭의 성장세를 나타냈다. 반면, 북미 3D 시장의 성장세는 점차적으로 둔화되고 있어 향후 3D 극장 영화 시장에서의 비중도 점차 낮아질 것으로 예측된다.

Source

1. Screen Digest, 'Global 3D Box Office Doubles', 2011. 7