

제임스 카메론 감독, 2012년 4월 3D로 재개봉 예정인 '타이타닉'의 트레일러 영상 공개

2011. 11. 7

Overview

제임스 카메론(James Cameron) 감독이 전 세계 18억 4,000만 달러의 매출을 기록한 흥행작 '타이타닉(Titanic)'의 3D 버전 개봉일을 2012년 4월 6일로 확정하는 한편, 제작자 존 랜듀(Jon Landau)와 함께 18분 길이의 예고 동영상을 공개했다.

Briefing

재개봉 앞두고 3D 변환 작업 중인 '타이타닉'의 예고 동영상 공개

- 제 70회 아카데미 시상식에서 작품상과 감독상 등 11개 부문에서 수상한 제임스 카메론(James Cameron) 감독의 1997년도 작품 '타이타닉(Titanic)'¹⁾의 3D 버전 개봉일이 2012년 4월 6일로 확정됨
- 제임스 카메론 감독은 현재 특수 시각 효과 전문 업체 스테레오 D(Stereo D)와 300여 명의 아티스트가 참여하고 있는 '타이타닉'의 3D 변환 작업에는 총 1,800만 달러의 비용이 투입, 제작 완료까지는 약 60주의 시간이 소요될 것이라고 밝힘

Figure 1

영화 '타이타닉'의 3D 버전 스크린샷



자료: 씨넷(Cnet)

- 제임스 카메론 감독과 제작자 존 랜듀(Jon Landau)는 3D 버전 '타이타닉'의 개봉일 발

1) '타이타닉'은 1997년 개봉 당시 전 세계적으로 총 18억 4,000만 달러의 수익을 기록했는데, 현재까지 '타이타닉' 보다 많은 흥행 수익을 올린 작품은 2009년 개봉한 3D 영화 '아바타(Avatar)'가 유일함

표와 동시에 주요 장면을 담은 18분 길이의 예고 동영상을 공개함

- 카메론 감독은 '타이타닉' 개봉 이후 많은 세월이 지남에 따라 동 작품을 스크린으로 만나지 못한 세대가 많으며 3D로 재개봉될 '타이타닉'은 과거 영화를 감상했던 이들은 물론 새로운 관객들에게도 감동을 선사할 것으로 기대함
- 또한 제작자 랜듀는 2012년 4월 재개봉될 '타이타닉'은 3D 버전뿐만 아니라 2D 버전도 포함될 것이라고 밝히면서 2D버전의 35mm 프린트는 3D 변환 작업 과정에서 제작된 새 4K 디지털 마스터 필름을 기반으로 색 보정 등의 작업을 거쳐 제작될 것이라고 부언함
- o 한편, 제임스 카메론 감독은 최근 할리우드에서 붐을 이루고 있는 과거 히트작의 3D 변환, 재개봉 트렌드에 관해 기본적으로 과거 작품의 무분별한 3D 컨버팅에 대해서는 반대하는 입장이라고 언급함
- 그는 현재까지 3D로 변환되어 재개봉된 대부분의 작품들이 완전한 3D가 아닌 '2.4D' 수준에 불과했다고 밝히면서, '타이타닉' 역시 처음부터 3D로 제작되지 않았다는 한계로 인해 '2.99D'에 그칠 것이라고 말함

Analysis

국내에서도 최근 봉준호 감독이 2006년도 흥행작 '괴물'의 3D 컨버팅 버전을 공개했다²⁾. '괴물 3D'는 1,300만 명의 관객을 동원한 기존 2D 버전의 탄탄한 스토리 라인을 바탕으로 공간감과 질감을 살렸다는 점에서 기대를 모으고 있지만, 3D 촬영이 아닌 100% 변환작업에 의해 탄생한 3D 영화라는 점에서 업계의 우려를 사고 있다. 지난 여름 개봉한 한국 최초의 3D 영화 '7광구' 역시 사물이나 인물을 3D로 실사 촬영하는 대신 컴퓨터 그래픽을 통해 2D 영상을 3D로 변환해 많은 한계를 지적받았다. 현재 할리우드에서 제작되는 3D 컨버팅 영화들은 실사 촬영을 바탕으로 오랜 기간 축척된 할리우드 역량이 뒷받침된 작품들이다. 따라서 단순히 할리우드 트렌드에 편승하거나 호기심만으로 3D 컨버팅 작업에 뛰어들기 보다는 기획, 촬영, 편집에 이르는 각 단계별 포트폴리오 구성이 전제되어야 할 것이다.

Source

1. Hollywood Reporter, 'James Cameron Previews 18 Minutes of \$18 million 3D Conversion of 'Titanic'', 2011. 10. 28
<http://www.hollywoodreporter.com/news/james-cameron-previews-3D-titanic-254758>
2. IndieWIRE, 'Despite 3D 'Titanic' Re-Release, James Cameron Says He Doesn't Have The

2) 지난 10월 10일 개최된 제16회 부산국제영화제(BIFF)에서 첫 선을 보임

"Revisionist Gene", 2011. 10. 29

http://blogs.indiewire.com/theplaylist/archives/2011/10/29/despite_3d_titantic_re-release_james_cameron_says_he_doesnt_have_the_revisi/#

3. Cnet, 'Titanic 3D Screenshots', 2011. 10

http://download.cnet.com/Titanic-3D/3004-2257_4-10687933.html