

피터잭슨 감독, 페이스북 통해 3D 개봉 예정작 '호빗'의 촬영 기법 공개

2011. 11. 28

Overview

뉴질랜드 출신의 할리우드 영화감독 피터 잭슨(Peter Jackson)이 최근 페이스북을 통해 촬영 중인 신작 3D 영화 '호빗(The Hobbit)'에 사용된 촬영 기법을 소개했다. '호빗'은 레드에픽(RED Epic) 카메라를 사용, 5K의 초고해상도로 촬영되며 일반 영화의 2배인 초당 48 프레임의 이미지를 사용해 지금까지 나온 3D 영화 중 최고의 화질을 구현할 것으로 기대되고 있다.

Briefing

3D 개봉예정작 '호빗', 초당 48 프레임 이미지 구현 전망

- o 영화 '반지의 제왕(The Lord of the Rings)'의 감독 피터 잭슨(Peter Jackson)이 최근 소셜네트워크사이트 페이스북(Facebook)을 통해 현재 촬영 중인 영화 '호빗(The Hobbit)'에 사용된 3D 촬영기법을 소개함
 - 48대의 레드 에픽(Red Epic) 디지털 카메라를 이용해 3D로 촬영 중인 '호빗'은 주문형 카메라 리그 제작업체 쓰리얼리티(3Ality)에서 제작한 특수 카메라 마운트를 사용함
 - 레드에픽은 할리우드에서 일반적으로 사용하는 카메라에 비해 크기가 작기 때문에 특수 카메라 마운트를 사용하는 것으로 알려졌다
 - 쓰리얼리티가 제작한 카메라 마운트를 이용할 경우 한 대의 카메라를 통해 앞에 있는 대상을 촬영하는 동안 다른 한 대의 카메라로 거울에 비친 이미지를 촬영할 수 있음
 - 이에 따라 작업자는 두 대의 카메라 렌즈 사이의 거리를 쉽게 변경할 수 있어 3D 효과를 더욱 강조하고 눈의 피로를 줄일 수 있음
- o '호빗'은 1080p 풀 HD 해상도의 6배 이상인 5K 해상도로, 일반 영화의 2배인 초당 48 프레임의 이미지를 사용하므로 지금까지 개봉된 3D 영화 중 최고 화질을 구현할 수 있을 것으로 기대됨

Figure 1

영화 '호빗' 촬영 장면(좌)과 영화 촬영에 사용된 카메라(우)



자료: 피터잭슨 페이스북 팬페이지

- o 피터 잭슨 감독은 '호빗' 촬영에 사용된 레드 에픽 카메라가 첨단 기술을 활용해 고해상도의 선명한 화질을 구현할 뿐만 아니라, 영화 제작에 매우 실용적인 도구라고 주장
 - 레드社가 제작한 카메라 중 레드원(Red One) 모델의 경우 영화 '소셜네트워크(The Social Network)'와 '캐리비안의 해적: 낯선 조류(Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides)' 등의 작품에서 사용된 바 있으나 레드 에픽 카메라를 통해 촬영된 영화는 '호빗'이 최초임

Analysis

현재 3D 영화 업계에서는 프레임레이트(frame rate)¹⁾를 기존 24fps(초당 화상 수)에서 48fps, 혹은 60fps로 끌어올려 보다 생생한 3D 영상을 구현하려는 노력들이 전개되고 있다. 올해 3월 미국 라스베이거스에서 열린 시네마콘(CinemaCon) 행사에서 제임스 카메론(James Cameron) 감독은 24fps, 48fps, 60fps로 제작된 3D 영상을 비교 시연하면서, '아바타 2(Avatar 2)' 제작 시 48fps 도입 계획을 발표했다. 이 같은 프레임레이트의 변화는 단순히 영화 품질의 향상뿐만 아니라 촬영 속도 및 후반작업 환경, 극장용 설비 전반에 큰 영향을 미칠 것으로 예상된다. 소비자들의 새로운 경험에 대한 욕구가 신기술의 필요성을 제기하는 만큼 가까운 시일 내 60fps로 촬영한 영화까지 출현할 것으로 기대되며, 기술의 진보에 빠르게 대처하는 업계의 노력도 필요할 것으로 전망된다.

Source

1) 디스플레이 장치가 화면 하나의 데이터를 표시하는 속도를 말하며, 보통 1초에 몇 개의 사진이 모여서 동영상을 만들어 내는가를 가리키는 초당 화상 수(fps, Frame Per Second)를 이용해 표시함, 24fps는 1초에 24장의 사진이 연속적으로 재생되면서 움직이는 영상을 만들어 낸다는 의미임

1. Cnet, 'Peter Jackson reveals 3D secrets behind 'Hobbit'', 2011. 11. 8
http://news.cnet.com/8301-17938_105-57320959-1/peter-jackson-reveals-3d-secrets-behind-hobbit/
2. DigitalTrends, 'Peter Jackson takes us on a tour of the tech behind The Hobbit', 2011. 11. 4
<http://www.digitaltrends.com/cool-tech/peter-jackson-takes-us-on-a-tour-of-the-tech-behind-the-hobbit/>