



CinemaCon 2012, 3D 대안콘텐츠 시장 성장 전망

Key Message

2012년 4월 23일부터 26일까지 미국 라스베이거스에서 개최된 세계 최대 규모의 영화산업박람회 CinemaCon 2012¹⁾에서 극장 상영을 목표로 제작된 뮤지컬, 오페라, 콘서트 같은 공연물에서부터 스포츠 장르까지 아우르는 3D 대안콘텐츠(Alternative Content)의 미래를 논의하는 패널 토론회가 개최되었다.

Briefing

2012년 3D 대안콘텐츠 시장, 스포츠 장르 중심의 성장 전망

- ▶ 3D 대안콘텐츠 시장 규모가 지속적 성장세를 기록할 것으로 전망되는 가운데, 2012년 4월 개최된 영화산업박람회 CinemaCon 2012에서는 3D 대안콘텐츠의 가능성에 대한 활발한 토론이 전개됨
 - 시장조사업체 Screen Digest의 수석애널리스트 David Hancock은 2012년 3D 대안콘텐츠 시장의 규모가 3억 1,500만 달러까지 성장할 것으로 내다봄
 - 캐나다 최대영화사 Cineplex Entertainment의 대안콘텐츠 프로그래밍 부문 부사장 Brad LaDouceur는 “3D 대안콘텐츠 중에서도 스포츠 장르야 말로 3D 산업의 판도를 바꿀 수 있는 주요 변수로 작용할 것”으로 전망함
- ▶ 2012년에는 세계 4대 테니스대회 중 하나인 Wimbledon Championships를 포함한 다양한 스포츠 경기가 3D 극장 상영을 목표로 제작될 예정임
 - Sony 유럽지사의 디지털시네마 개발사업부 대표 Dave Cowlishaw는 “전세계적으로 3D 스포츠 생중계에 대한 수요가 증가하고 있는 가운데, 3D TV 방송뿐만 아니라 3D 스크린을 통한 스포츠 경기 관람 기회도 확대될 것”이라고 전망함

1) 미국극장주협회(The National Association of Theatre Owners: NATO)에서 2011년부터 매해 개최하는 전세계 최대 영화산업박람회로, 영화관 및 영화 콘텐츠 관련 첨단 장비와 기술 등이 전시됨

- 자체 상영관 네트워크를 통해 전세계 1만 9,000개의 스크린을 보유하고 있는 NCM Fathom Events는 2012년 5월 5일 미국 라스베이거스에서 개최된 Floyd Mayweather Jr.과 Miguel Cotto의 복싱경기를 3D로 중계하기도 함
- ▶ 2011년 전세계 23개국 170개 스크린에서 3D로 중계되었던 Wimbledon 남자 싱글 준결승과 여자 싱글 결승전은 2012년에도 3D 극장에서 생중계될 예정임
- Sony와 All England Lawn Tennis Club²⁾은 전세계 3D 디지털 스크린에 Wimbledon 경기를 중계하기 위해 3개년 파트너십을 체결함
- Sony 유럽지사의 Dave Cowlishaw는 “2012년에는 보다 많은 역량을 마케팅에 집중하기 위해 Wimbledon 남자 결승전만 전세계 400개 3D 스크린에서 중계할 계획”이라고 언급함

3D 대안콘텐츠 시장 성장의 향후 과제

- ▶ 앞으로 3D 대안콘텐츠 업계는 수요확산을 위해 기존 콘텐츠 대비 차별화된 가치를 제공할 수 있는 3D 콘텐츠 다양화와 수익화 가능성을 타진해야 할 것으로 전망됨
- 3D Metropolitan Opera³⁾ 시리즈로 2010/11 시즌에만 약 90만 장의 티켓 판매량을 기록한 바 있는 Fathom의 Dan Diamond 부사장은 “3D 대안콘텐츠를 단순 반복 상영하는 것이 아니라 관객들이 비용을 지불하기에 충분히 가치있는 콘텐츠를 창조해야 한다”고 강조함
- 또한 Diamond 부사장은 “3D 대안콘텐츠를 통한 수익창출에는 마케팅 전략 및 제작비 관련 포트폴리오 수립 등이 필요하다”고 언급함

Wimbledon 경기 3D 극장 중계 장면



출처: flickr

2) 영국 런던 Wimbleton(Wimbledon)에 위치한 영국 최대 규모의 테니스 경기장으로, 매해 Wimbleton 선수권이 개최됨
 3) 세계 3대 오페라 극단으로 꼽히는 뉴욕 Metropolitan Opera 극단의 공연 실황을 3D 기술로 제작한 콘텐츠



Source

1. Hollywood Reporter, 'CinemaCon 2012: Panel Says Opportunities Surround Live and 3D Alternative Content', 2012.4.23
<http://www.hollywoodreporter.com/news/cinemacon-2012-3d-alternative-content-wimbledon-315127>