



## 후안 호세 감독의 'Foosball 3D', 남미 3D 애니메이션 업계의 새바람

### Key Message

2012년 6월 6일 개최된 안시 국제애니메이션페스티벌(Annecy Animation Film Festival)에서 그간 범죄 스릴러 영화로 명성을 얻었던 남미 영화감독 후안 호세 캄파넬라(Juan Jose Campanella)의 첫 3D 애니메이션 영화 'Foosball 3D'가 공개됐다. 2013년 개봉 예정인 'Foosball 3D' 제작에는 총 1,700만 달러의 예산이 투입된 가운데, 영화 배급을 담당하고 있는 Film Factory Entertainment는 남미, 스페인 지역 배급권을 Universal Pictures International에게 넘긴 것으로 전해졌다.

### Briefing

## 남미 3D 애니메이션 영화 'Foosball 3D' 공개

- ▶ 남미 영화감독 후안 호세 캄파넬라<sup>1)</sup>의 첫 3D 애니메이션 영화로 총 1,700만 달러의 예산을 투입함 'Foosball 3D'가 지난 6월 6일 프랑스 안시국제애니메이션페스티벌<sup>2)</sup>에서 공개됨
  - 후반작업이 진행 중인 'Foosball 3D'는 테이블 축구게임 푸스볼(foosball)의 선수들이 마치 인간처럼 살아 움직이며 주인공 소년의 성장을 돕는 내용의 가족 애니메이션으로, 2013년 개봉을 앞둔 남미영화 중에서도 최고 제작비를 들인 영화 중 하나로 손꼽힘
- ▶ 그간 영화 'Football' 시리즈의 마케팅, 배급, 판매를 담당해온 스페인계 영화 배급사 Film Factory Entertainment는 지난 5월 31일부로 'Football 3D'의 해외 배급권을 양도한 것으로 전해짐
  - Film Factory Entertainment는 러시아의 Carmen Films, 중국의 Shanghai Vision Film, 그리고 남

1) 남미 아르헨티나 태생의 후안 호세 캄파넬라(Juan Jose Campanella) 감독은 미국 드라마 'Law & Order', 'House' 등의 제작에 참여, 아르헨티나 작가 Eduardo Sacheri의 소설을 각색한 범죄 스릴러 영화 'The Secret in Their Eyes'로 2010년 제82회 아카데미영화제 최우수 외국어영화상을 수상했으며 글로벌 박스오피스 입장 수입 3,396만 5,279 달러를 기록

2) 1956년 프랑스 칸 영화제의 비경쟁 부문 애니메이션 행사로 출발해 1960년 애니메이션 페스티벌로 분리됨. 매해 6월 프랑스 남부의 휴양도시 안시(Annecy)에서 개최되며 일본 히로시마(Hiroshima) 페스티벌, 캐나다 오타와(Ottawa) 페스티벌, 크로아티아 자그레브(Zagreb) 페스티벌과 함께 국제애니메이션영화협회(L'Association Internationale du Film d'Animation, ASIFA)가 인정하는 세계 4대 애니메이션 페스티벌 중 하나로 꼽힘

미와 스페인 지역 배급에 관해서는 Universal Pictures International에게 권한을 판매했으며, Mediavision은 터키 지역을, Gulf Film은 중동 지역 배급을 담당할 예정

- ▶ 한편, 후안 호세 캠파넬라 감독은 자신의 히트 영화 'The Secret in Their Eyes'의 각본을 공동 작업한 Eduardo Sacheri와 함께 'Foosball 3D'의 속편 'Foosball 2'의 작업도 진행 중인 것으로 알려짐
  - 'Foosball 2'는 풋볼 선수들이 주인공을 도와 'Foosball 3D'에 등장하는 마을을 살리기 위해 소동을 벌이는 내용으로, 아르헨티나 소재 제작사인 Campanella's 100 Bares, Jorge Estrada Mora's Plural-Jempsa, Catmandu 등이 제작에 참여함
  - 아울러 'Foosball' 시리즈 제작에는 스페인 제작사 Plural, Antena 3 Films, 아르헨티나 제작사 Telefe와 애니메이션 'Despicable Me'로 유명한 Sergio Pablos 감독도 참여한 것으로 전해짐
- ▶ 후안 호세 캠파넬라 감독은 "Football 시리즈가 부에노스아이레스를 남미의 애니메이션 제작 허브로 만들고 있다"며, 프로듀서들은 부에노스아이레스에 1만 750 평방피트 면적의 스튜디오를 설립, HP, Intel, 3D 소프트웨어 디자인기업 Autodesk으로부터 스폰서를 받고 있다고 언급함

#### 영화 'Foosball 3D' 포스터 및 스틸샷



출처: Film Factory

#### Source

1. ScreenDaily, 'UPI buys Foosball for Latin America, Spain', 2012.5.30  
<http://www.screendaily.com/news/distribution/upi-buys-foosball-for-latin-america-spain/5042893.article>
2. Variety, 'Campanella lines up 'Foosball 2'', 2012.6.6  
<http://www.variety.com/article/VR1118055095?refcatid=4154&printerfriendly=true>