



3D Entertainment Summit을 통해 살펴본 2012년 글로벌 3D 업계 3대 이슈

Key Message

글로벌 3D 업계 전문 컨퍼런스인 ‘2012 3D Entertainment Summit’이 2012년 9월 19일부터 양일간 미국 할리우드에서 개최된 가운데, 작년에 이어 올해도 업계 전문가들이 대거 참석해 전 세계 3D 산업 현황을 점검하고 미래 전략 및 비전을 공유했다. 올해로 5회째를 맞이한 ‘2012 3D Entertainment Summit’에서는 글로벌 3D 산업의 새로운 기대지로 부상하고 있는 ▲중국 3D 시장과 작년 말부터 기존 2D 영화를 3D로 변환해 개봉한 작품들의 잇단 흥행으로 3D 시장 재도약의 발판으로 등장한 ▲3D 재개봉 영화, 3DTV 시장 확산의 새로운 돌파구로 주목받고 있는 ▲무안경 3D 기술이 3대 키워드로 제시되었다.

Briefing

1. 세계 최대 규모의 3D 전문 컨퍼런스 ‘2012 3D Entertainment Summit’ 개최

- ▶ 메이저 컨퍼런스·박람회 매니지먼트 업체인 Unicom과 The Bob Dowling Group¹⁾이 유명 엔터테인먼트 매거진 Variety와 협력해 매년 주최하고 있는 세계 최대 규모의 3D 전문 컨퍼런스 ‘3D Entertainment Summit’은 올해에도 Pixar, ESPN, Walt Disney, Technicolor, Panavision 등 3D 엔터테인먼트 업계 대표기업들이 참여한 가운데 성황리에 개최됨
 - 영화, 홈 엔터테인먼트, 게임, 광고, 대안콘텐츠 등 모든 3D 콘텐츠 플랫폼을 총망라, 첨단 3D 기술과 비즈니스모델, 콘텐츠 관련 최신 정보를 공유하는 한편, 3D 산업을 다각도로 조망하는 비즈니스 이벤트 ‘Everything 3D’가 역대 최대 규모로 마련됨
 - 3D 영화 제작자 Larry Lipton은 컨퍼런스 첫째 날 ‘3D Right Here. Right Now’라는 제목의 키노트 연설을 통해 3D 산업의 안정적이고도 지속적인 발전을 위해서는 제작, 편집, 유통 및 배급 등 전 과정에 있어서 표준 개발이 시급하며, 이를 위해 업계 차원의 관심과 협력이 요구된다고

1) 2007년까지 17년 동안 할리우드 유명 엔터테인먼트 매거진 ‘The Hollywood Reporter’의 출간을 총괄하며 대표적인 업계 언론인으로 활약한 Bob Dowling이 최근 설립한 IT 및 엔터테인먼트 전문 컨설팅 업체

강조하는 한편, 3D에 대한 소비자들의 이해를 돕기 위해 지속적이고도 응집력 있는 마케팅의 필요성을 주장함

- Weta Digital²⁾의 시각효과 담당 수석 프로듀서인 Joe Letteri와 Variety誌의 David Cohen 에디터는 컨퍼런스 이튿날 키노트 연설을 통해 3D 및 CGI 최신기술 동향을 제시하고, 스토리텔링과 기술간의 상관관계를 강조함

'2012 3D Entertainment Summit'의 홍보 포스터 및 'Everything 3D' 행사 장면



출처: 3D Entertainment Summit

- ▶ James Cameron 감독과 Cameron Pace Group(이하 CPG)³⁾의 Vince Pace 촬영감독은 3D 엔터테인먼트산업 발전과 전 세계 3D 영화산업 성장에 기여한 점을 인정받아 2012년 '3D Visionary Award'를 수상했으며, National Geographic Cinema Ventures를 통해 배급될 예정인 James Cameron 감독의 개봉예정작 'Deepsea Challenger⁴⁾'의 일부 영상을 공개함

2) 뉴질랜드 웰링턴(Wellington)에 위치한 세계적인 시각효과 전문 업체로, 1993년 뉴질랜드 영화감독 Peter Jackson, Richard Taylor, Jamie Selkirk 등에 의해 설립된 이후 디지털 효과를 전담하는 Weta Digital과 물리적 효과를 전담하는 Weta Workshop으로 분사, 'The Hobbit', 'Lord of the Rings', 'Man of Steel', 'Rise of the Planet of the Apes' 등 다수의 3D 영화 제작에 참여함

3) Cameron Pace Group(CPG)는 James Cameron 감독과 3D 촬영감독인 Vince Pace가 공동으로 설립한 3D 전문 프로덕션으로, 'Avatar', 'Hugo' 등 수십여 편의 3D 영화 제작 및 'Winter X Games', 'Summer X Games' 등 수백 편의 3D 방송 프로그램 제작에 참여함

4) 'Deepsea Challenger'는 James Cameron 감독이 2012년 3월 세계에서 가장 깊은 해구인 Mariana Trench의

2. 2012년 3D 업계 이슈 1-중국, 글로벌 3D 산업의 새로운 기대지로 부상

- ▶ 최근 침체된 양상을 보이고 있는 글로벌 3D 시장에서 3D 수입영화에 대한 규제 완화 및 3D 시험방송 시행 등으로 반전을 도모하고 있는 중국 3D 시장과 관련해 업계 전문가들은 패널세션 ‘The 3D Opportunity in China’를 통해 중국 3D 산업 관련 정책 및 글로벌 엔터테인먼트시장에 미치는 영향력에 대해 집중 토론함
 - 그간 자국 영화산업 보호를 목적으로 외화의 수입 편수를 엄격히 제한해온 중국 정부는 2012년 2월 매년 20편으로 제한한 분장제⁵⁾ 수입 영화의 허용 편수를 3D 혹은 IMAX 영화에 한해 34편까지 확대하는 방침을 밝힌 바 있음
 - 뿐만 아니라 중국 정부는 국영 배급사가 아닌 민간 기업을 통한 할리우드 3D 블록버스터의 중국 내 상영폭도 확대할 예정이며, 이로 인해 중국을 겨냥한 할리우드 스튜디오들의 3D 영화 제작 및 3D 컨버팅 작업이 보다 활성화될 것으로 전망됨
 - 세션 패널로 참석해 중국 3D 산업의 성장 가능성을 예측한 James Cameron 감독은 중국 텐진(天津)시에 3D 사업본부를 설립한다고 발표한 데 이어 중국의 대표적인 영화감독 장예모(Zhang Yimou)의 3D 영화 ‘손자병법(孫子兵法·The Art of War)’의 제작에도 참여 의사를 밝힘
 - 지난 6월 할리우드와의 공동 영화 제작에 향후 총 3억 달러를 투자하겠다고 밝힌 중국의 영화 제작사 China Mainstream Media National Film Capital Hollywood의 공동 대표인 Liu Yuan도 패널로 참석해 중국 정부의 3D 산업 육성 전략⁶⁾과 민간의 대규모 자금 투입으로 향후 중국이 세계 최대 3D 시장으로 부상할 것이라 전망함
- ▶ 한편, 중국은 전 세계 3D 스크린 확산을 주도하고 있는 것으로 나타났는데, 시장조사업체 IHS Screen Digest의 Richard Cooper 수석 애널리스트는 ‘The Value of the Global 3D Entertainment Business’ 세션 발표를 통해 2011년 전 세계 영화 스크린의 60%가 디지털로 전환된 가운데, 중국의 경우 3D 스크린 수가 1년 동안 2배 이상 급증했다고 밝힘⁷⁾
 - 북미 지역의 경우 디지털 스크린의 44%가 3D 스크린으로 전 세계 평균을 밀도는 것으로 집계되는데 반해, 아시아를 포함해 미국을 제외한 기타 국가의 3D 스크린 수는 전년 대비 51% 증가한 2만 7,000개를 기록하는 등 급속도로 증가하고 있는 것으로 나타남

심층부에 해당하는 Challenger Deep 지점(수심 약 1만 994m)까지 잠수해 촬영한 3D 영상콘텐츠

- 5) 제작사가 배급사에게 배급을 위탁하는 형태(Running Guarantee 방식)로, 개봉 후 일정 수익을 중국 수입사와 외국 제작사가 나눠 갖는 방식으로 중국 정부는 2001년 WTO 가입 이후 분장제 영화의 쿼터를 1년에 20편으로 제한해 왔음
- 6) 2008년 10월 중국3D산업연맹을 결성해 3D산업 육성 창구로 활용하고 있는 중국은 2010년부터 3D 산업을 중대전략 신흥 산업 중 하나로 선정, 중국 최초로 국가 비준을 받아 설립된 문화산업펀드 China Media Capital(CMC)는 2012년 2월 할리우드 영화사 DreamWorks와 합작해 상하이 소재 영화 제작 스튜디오를 설립하고, 연간 1편 이상의 3D 애니메이션 영화 제작 계획을 발표하기도 함
- 7) 중국영화그룹(China Film Group)에 따르면, 2011년 말 기준 중국 내 3D 스크린 수를 2,500개를 상회한 것으로 집계됨



3. 2012년 3D 업계 이슈 2-3D 컨버팅을 통한 명작 영화 재개봉 열풍

- ▶ 2012년 초 3D 변환 작업을 통해 재개봉한 기존 명작 영화 ‘Star Wars Episode 1: The Phantom Menace’, ‘Titanic’ 등이 흥행에 성공하면서 3D 컨버팅이 영화 제작의 새로운 트렌드로 부상함
- ▶ ‘3D Entertainment Summit 2012’에서도 기존 2D 영화를 3D로 변환해 개봉하는 트렌드들이 포착되었는데, 미국 최대 규모의 3D 컨버팅 전문기업 Legend3D⁸⁾는 고전영화 ‘Top Gun⁹⁾’의 3D 버전을 일부 공개하며 3D 컨버팅 영화의 미래를 긍정적으로 전망함
 - ‘The Growing Business of 3D Re-Release’ 섹션에 패널로 참석한 Legend3D의 최고기술책임자(Chief Technology Officer)이자 최고개발책임자(Chief Creative Officer)인 Barry Sandrew는 1986년 작 영화 ‘Top Gun’을 3D로 컨버팅한 10분짜리 영상을 공개해 업계 관계자들로부터 주목을 받음
 - ‘Top Gun 3D’는 지난 8월 작고한 영화감독 Tony Scott¹⁰⁾이 포스트 프로덕션 업체인 Company 3의 대표이자 컬러리스트인 Stefan Sonnenfeld와 함께 지난 8월 9일자로 최종 색채 보정 작업을 완료한 상태이며, Paramount의 Garrett Smith 책임자의 주도 하에 고화질 6K로 스캐닝된 후 Legend 3D가 4K로 복원하고 2K로 컨버팅했으며, Tony Scott 감독이 선호하는 롱 샷(long shot)의 구도를 반영해 시청감이 편안한 3D 입체영상으로 완성됨
 - ‘Top Gun’의 3D 컨버팅 작업은 촬영 씬 및 전체 시퀀스에서의 컨텍스트 뿐만 아니라 스토리까지 고려하는 전략적인 플랜 하에 진행돼 인물들의 상호작용과 조종석의 크로즈업 장면, F14기에서 본 정경 등이 모두 정교한 입체영상으로 구현돼 관객들의 몰입감을 더할 것으로 전망됨
- ▶ 종전에 3D 컨버팅 기술로 제작된 영화들은 입체감이 떨어지거나 어지러움을 유발하는 등의 많은 결함을 갖고 있었지만, 최근에는 리그 촬영이 결합된 완성도 높은 컨버팅 기술의 개발로 지난 2012년 4월 개봉한 ‘Titanic 3D’의 경우 중국에서만 개봉 첫 주에 6,700만 달러의 흥행 수익을 달성함
 - Hitchcock 감독의 1954년도 스릴러 영화 ‘Dial M For Murder’ 등을 3D Blu-ray로 출시 준비 중인 Warner Bros.의 Jeff Baker 부사장은 “기존 영화의 3D 재개봉은 단순히 2D 영상의 3D 컨버팅 작업이 아니라 3D 입체영상 기술에 기반에 매우 훌륭한 작품으로 재탄생할 수 있다는 것을 보여준다”고 언급함
 - Legend 3D는 ‘Top Gun’ 외에도 여러 편의 고전 영화 3D 재개봉을 준비 중이며, 향후 3년 동안 3D 재개봉 타이틀 수가 지속적으로 증가할 것이라고 전망함

8) ‘Transformers: Dark of the Moon’, ‘Alice in Wonderland’ 등의 3D 컨버팅 영화 제작에 참여, 3D 및 특수시각효과(VFX) 부문에서 화려한 경력을 자랑하는 60명의 전문가들을 확보하고 있으며, 2012년 5월에는 미국 San Diego에 VFX 전담 사업부 ‘Stereo Works’를 신설함

9) Tony Scott 감독의 액션 영화로 주인공인 전투기 조종사(주인공 Tom Cruise)가 Top Gun 훈련학교에 입학해 비행 훈련 도중 동료들을 잃는 아픔을 겪고 졸업 후 전투에서 미그기를 격퇴하는 등의 활약상을 그린 영화

10) ‘Crimson Tide’, ‘Enemy of the State’, ‘Man on Fire’, ‘Déjà Vu’, ‘Unstoppable’ 등 다수의 히트작을 연출 및 감독한 것으로 유명함

- Disney 또한 2012년 12월 'Monsters, Inc.'에 이어 2013년 'The Little Mermaid' 등 자사의 애니메이션 명작을 3D 영화로 선보일 예정이며, 'Independence Day', 'Star Wars' 시리즈 등도 내년 3D로 재개봉될 것으로 전망됨

2012년 하반기 3D 컨버팅 재개봉 영화 기대작 포스터 탐권(左), 몬스터주식회사(右)



출처: 3D Entertainment Summit

4. 2012년 3D 업계 이슈 3-무안경 3D, 3DTV 확산의 새로운 돌파구로 주목

- ▶ 한편, 올해 '3D Entertainment Summit 2012'에서는 무안경 3D(Auto stereoscopic 3D) 기술이 3DTV 확산의 새로운 돌파구로 주목받았으며, 'Glass-Free 3D: the Tipping Point for 3D' 패널 세션에서는 무안경 3D 기술의 진화 동향 및 상용화 전망 등이 본격 논의됨
 - 3D 전문기업 MasterImage 3D의 마케팅 VP Matt Liszt, Dolby연구소의 Guido Voltolina, Sony 3D Technology Center의 Grant Anderson 등이 패널로 참석한 가운데, 무안경 3D에 대한 업계와 소비자들의 관심이 당초 예상보다 훨씬 빠르게 진행¹¹⁾되고 있으며, 향후 무안경 3D 관련 제품과 솔루션 출시는 당분간 지속될 것이라고 전망함
 - 시장조사업체 IHS Screen Digest의 Richard Cooper 애널리스트는 “엔터테인먼트 산업에서 3D 도입의 가장 큰 걸림돌은 콘텐츠 이용에 있어 3D 안경 착용이 필요하기 때문”이라고 지적하는 한편, “소비자들과 콘텐츠 제작자들은 무안경 3D의 혁명을 기대하고 있으나, 대안으로 지목되고 있는 기술들도 상용화까지는 향후 몇 년 이상이 소요될 것”으로 관측함

11) 시장조사업체 Display Research에 따르면, 2008년 400만 달러에 불과했던 무안경 3D 시장은 급격한 성장세를 보이며 2012년 3억 2,500만 달러를 달성할 것으로 전망됨



- ▶ 3DTV 기술 개발업체 DaVinci 3D는 독자적인 무안경 3D 컨버팅 기술인 ASD(Auto stereoscopic Displays) 3D를 공개함
 - DaVinci 3D의 ASD 3D 기술은 안경을 착용할 필요 없이 시청자가 깊이 조절을 직접 할 수 있으며, 편안한 시청경험을 지속적으로 유지, 기술적으로는 HDTV를 완벽하게 대체할 수 있는 이미지를 제공, 현재 출시된 무안경 3D 기술 중 유일하게 방송용 품질을 구현함
 - DaVinci 3D는 현재 저렴한 비용으로 무안경 ASD 3D 기술과 안경 착용 3D 플랫폼 모두 3D로 변환할 수 있는 가속화된 컨버팅 프로세스를 개발 중이며, 향후 3D 업계의 회의주의적 시선을 씻어내고 실시간 ASD 3D 솔루션으로 발전시키는 한편, 영화업계 및 프로덕션, 아카이브 및 라이브러리 사업자들에게 컨버팅 관련 서비스를 제공할 예정
 - Davinci 3D의 무안경 3D 컨버팅 기술은 이미 극장 시연을 통해 성공을 거뒀으며, 2012년 8월에는 미국안과협회(American Ophthalmology Association, AOA)의 회의용 근접 몽타주를 2D에서 3D로 변환하는 데 성공해 호평을 받음

Source

1. 3D Entertainment Summit, '2012 3D Entertainment Summit Closes Successful Fifth Conference, Addresses Hot Button Topics amid Increased Attendance, Surprise Footage', 2012.10.3.
<http://www.3d-summit.com/Default.aspx?news=a985f83c-fa1b-476c-88a0-24986f717982&ln=3>
2. 3D Focus, '3D Entertainment Summit day one wrap up', 2012.9.20.
<http://www.3dfocus.co.uk/3d-news-2/3d-entertainment-summit-day-one-wrap-up/10593>
3. 3D Focus, 'Top Gun 3D details revealed', 2012.9.19
<http://www.3dfocus.co.uk/3d-news-2/3d-film/top-gun-3d-details-revealed/10569>
4. 3D Hollywood In HD, '3D grows deceptively strong', 2012.10.27.
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:mUp031UU7zkJ:hollywoodinhidef.com/2012/10/3d-grows-deceptively-strong/+&cd=11&hl=en&ct=clnk&gl=us>
5. 3Droundabout, 'DaVinci 3D Debuts B2B Glasses-Free 3D Displays at 3D Entertainment Summit', 2012.8.6.
<http://3droundabout.com/2012/08/7992/davinci-3d-debuts-b2b-glasses-free-3d-displays-at-3d-entertainment-summit.html>
6. Variety, 'International markets fuel 3D', 2012.9.19.
<http://www.variety.com/article/VR1118059464?refcatid=1009&printerfriendly=true>