

2022년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 2차 심사 (드라마 부문) 종합심사평

2022년 방송영상콘텐츠 기획안(드라마) 공모 심사에서, 심사위원은 드라마 작가, 평론가, 제작사 임원, 현업 연출 및 프로듀서 등으로 구성되었습니다.

드라마 총 46편(장편 27편, 중편 19편)을 서면심사하여 장편 부문 『건설턴트』 등 12 편(후순위 3편), 중편 부문 『신입생: 시간의 압력』 등 10편(후순위 3편)을 최종 선정하였습니다.

공모작품들의 수준이 높고, 소재와 장르도 다양했으며, 특히 공모에 참여한 제작사 면모 또한 다양하여 심사의 어려움이 있었습니다.

비록 짧은 시간, 촉박한 심사 일정 속에서도 심사위원(드라마) 모두는 엄밀하게 세심하게 심사했음을 밝혀드립니다.