

제 16 회 이사회 의사록

2011년 12월 27일

한국콘텐츠진흥원

제16회 이사회 의사록

1. 일 시 : 2011. 12. 27(화) 11:00~14:00

2. 장 소 : 본원 14층 회의실

3. 참석자 : 이사 총 12인, 비상임 감사 1인

- 이사 : 이재웅 의장, 김한곤 이사, 정동천 이사, 신충식 이사,
신광철 이사, 이문태 이사, 김동욱 이사, 김국진 이사,
강병호 이사, 김재하 이사, 지석규 이사, 김희재 이사,
홍윤오 감사
- 간사 : 김용관(한국콘텐츠진흥원 경영지원본부장)

4. 개회

- 이재웅 의장이 인사말씀을 하다.
- 간사인 김용관 경영지원본부장이 성원보고를 하다.
(이사 12명, 감사 1명이 참가하다.)
- 의장이 개회를 선언하고 다음 내용을 안건으로 상정하여 의사를
진행하다. (개회시간 11시 10분)

의결안건 제1호 : 규정 개정(안)

- 의장이 제1호 의결안건을 상정하다.
- 의장이 간사에게 안건에 대한 제안 설명을 요청하다.
- 간사가 제1호 안건인 규정 개정(안)에 대하여 설명하다.
- 의장이 간사의 보고를 받은 후 이사들의 의견을 요청하다.
- 정동천 이사 인원 증원에 대해 추가 설명하다.
- 김동욱 이사 현원도 정원과 같은지 질문하다.
- 김용관 본부장 현재 현원 190명으로 정원대비 1명 결원이라고 설명하다.
- 이문태 (재)데이터베이스진흥원이 어느 부처 소속인지 질문하다.
- 김한곤 이사 문화체육관광부 소속이라고 설명하다.
- 의장이 이에 대한 의견을 물은바, 이의가 없음을 확인하고 원안대로 의결하다.

의결안건 제2호 : 2012년 사업계획 및 예산(안)

- 의장이 제2호 의결안건을 상정하다.
- 의장이 간사에게 안건에 대한 제안 설명을 요청하다.
- 간사가 제2호 안건인 2012년 사업계획 및 예산(안)에 대하여 설명하다.
- 의장이 간사의 보고를 받은 후 이사들의 의견을 요청하다.
- 신충식 이사 대중예술지원센터 운영에서 대중문화 예술인에 대한 체계적 지원 관련 어떤 내용이 있는지 질문하다.
- 이재웅 의장 목동에 대중예술인지원센터를 건립했으며 이곳에서 대중예술과 관련한 매니저, 아이돌 부모, 출연자 본인 등에 대한 법률지원, 심리상담 등을 하고 있으며 향후 확장하고자 한다고 답하다.
- 신충식 이사 예산은 얼마나 배정되어 있는지 질문하다.
- 정동천 이사 예산이 1.9억원 배정되어 있으며, 현재 진행중인 부분이 아이돌 스타, 지망생 교육, 부모님들에 대한 컨설팅과 더불어, 예를 들어 실연자협회 등 관련단체들과 미팅을 하는 등 준비 중이라고 답하다.
- 이문태 이사 지원 실적이 있는지 질문하다.
- 정동천 이사 매니지먼트 분야 등에 대한 교육 실적이 있다고 답하다.
- 이재웅 의장 교육, 컨설팅 등을 경험한 분들은 만족하고 있으며 아쉬운 점은 센터 운영예산 1억 9천만원 외에 대중예술인에 대한 직접 지원 예산이 포함되지 못했으며 관련 법이 통과되었음에도 불구하고 예산이 부족한 상태이며 국회에 예산 3억

억증액 요청 상태로 심의중이라 답하다.

- 신충식 이사 대중예술 현실은 케이팝 분야는 활성화 되어있지만 배우에 대한 부분은 매우 열악한데 관할 부처를 잘 모르겠고, 어느 부처가 담당하는지 명확하지 않다고 질문하다.
- 정동천 이사 문화부 소관이며 열심히 하고 있지만 아직 센터가 설치되어 시작단계임. 지원금의 50% 이상을 인건비로 쓰도록 규정을 개정했으며 (주연을 제외한 배우와 스탭에 대한 인건비) 아직 가시적인 성과가 많지 않으나, 앞으로 더 나아질 것이라고 답하다.
- 이재웅 의장 가수 한명숙씨를 돋기 위해 동료가수들이 공연을 마련했으며 진홍원이 2천만원 정도 지원해서 성과가 좋았기에 이를 청와대 등에 보고한 바 있다고 답하다. 문화부와 진홍원이 대중예술인에 대한 지원을 확대해 나갈 계획이라고 답하다.
- 이문태 이사 대중문화 관련 지원사업에서 중요한 것은 대중예술인의 정체성(연기, 음반작업 등)을 찾을 수 있도록 공연, 창작을 활성화를 하는 방향으로 집행해야 한다고 의견을 제시하다. 정체성을 찾을 수 있는 공연 등을 지원해야 하며 복지차원으로 접근하는 것은 옳지 않다고 의견을 제시하다. 또한 패션사업의 예산을 조정하여 대중문화예술인 지원센터에 더 지원할 필요가 있다고 의견을 제시하다.
- 이재웅 의장 이사님들의 의견을 정리하여 문화부에 보고하고 내부적으로도 공유하여 내년 예산안에 반영될 수 있도록 하겠다고 답변하다.
- 이문태 이사 공식적 발언에 대해서 어떻게 향후 진행되었는지에 대해 알려주길 바란다고 의견을 제시하다.

- 김동욱 이사 예산안(29쪽) 2,300억정도 책정된 사항의 기준은 무엇인지 질문하다.
- 김한곤 이사 정부안으로 국회에 신청한 기준으로 문방위를 통과하여 예결위에서 현재 심사 중이라고 답하다.
- 신광철 이사 각 분야별 전문가들이 이사와 함께 협의하는 사전 절차가 필요하다고 의견을 제시하다.
- 신광철 이사 대중문화지원사업과 관련하여 케이팝, 한류 등이 대세이나 지원에 대한 부분이 미흡하고, 공연하기 위한 스탠드 지원이 부족하며 첨단기술이 집약된 공연 부문에 대해 지원하는 부분이 없었음. 1억 9천으로 예산이 턱없이 부족함. 대중예술관련 산하기관이 38개에 달하는데 예산 자체가 턱없이 부족하다고 문제를 제기하다.
- 이재웅 의장 진홍원 예산은 진홍원 입장만 반영되는 것이 아니며 문화부 소속기관으로써 주무부처 등 여러 의견이 반영되어야 함을 이해해주길 바란다고 답변하다.
- 신광철 이사 대중문화에서 소외된 스탠들을 위한 사업이 전혀 들어가 있지 않다고 문제를 제기하다. 대중예술 종사자들에 대한 지원이 필요하다고 의견을 개진하다.
- 강병호 이사 진홍원 예산 수립 시 주무부처의 다양한 실, 과와 협의를 필요로 함을 이사님들께서 이해해 주시고 진홍원 직원의 역할과 이사님들이 좀 더 자유롭게 지원해주실 수 있는 이사님들의 역할을 고민하는 것이 필요하다고 의견을 개진하다.
- 신충식 이사 예산을 조정하는 것이 목적이 아니라 이런 기회가 아니면 관련 의견을 개진할 기회가 없다고 의견을 개진하다.

- 이재웅 의장 향후 예산 변경이 필요한 사항에 대한 많은 의견을 주시고, 2013년 예산 수립시 이사회 의견을 좀 더 반영키로 하겠다고 답변하다.
- 김희재 이사 콘텐츠 공제조합 관련 세부내용에 대한 설명을 요청하다.
- 김상현 팀장 공제조합 설립을 위한 관련법을 2012년 상정하여 통과시키기 위해 노력하고 2013년 예산을 반영코자 한다고 답변하다.
- 지석규 이사 산업분야에 대한 대표성을 갖고 이사회에 참석하였으므로 2,880억정도에 대한 예산인 만큼 충분한 논의가 필요하다고 의견을 개진하다.
- 강병호 이사 향후 1-2월에 워크숍 등을 개최하여 많은 논의를 할 수 있도록 진행했으면 좋겠다고 의견을 개진하다.
- 이문태 이사 이사님들의 좋은 아이디어를 공식적으로 발언할 수 있도록 시간을 할애해 주길 부탁한다고 의견을 개진하다.
- 김재하 이사 정회를 요청하다.
- 이재웅 의장 사업설명회 후 1월 중순쯤 이사님들을 모시고 사업담당 본부장들과의 자리를 만들도록 하겠다고 의견을 개진하다.
- 홍윤오 감사 이사회에서 좀 더 소통이 필요하다고 의견을 개진하다.
- 정동천 이사 2013년 예산 작업 시에는 내년 1월초 사업설명회 끝나자마자 이사님들을 모시고 의견을 충분히 반영할 수 있도록 하겠다고 답변하다.
- 이재웅 의장 사업 시작 전에 이사님들을 모시고 2012년 사업

도 이사님들의 의견이 반영할 수 있는 부분은 최대한 반영하는 자리를 마련하겠다고 답변하다.

- 김동욱 이사 예산이 많이 늘었는데, 국고 428억 정도 (22%)로 대폭 늘어났음. 진흥원과 문화부가 국고 증액에 많은 노력을 한 것 같아 고무적이라고 의견 개진함. 사업명에서 항목 간 분류와 요약 설명간 매칭이 안되는 부분이 있었는데 최종적으로 국회에서 확정이 된 후에 그 내용을 이사들에게 보내주시길 바란다고 의견 개진하다.
- 이재웅 의장 국회에서 예산이 확정된 후 보내드리겠습니다.
- 김동욱 이사 본원건물 매각 여부를 질문하다.
- 김한곤 이사 6월 30일자로 서울시 SBA에 매각되었으며 양도 시점은 12월 22일자로 팔아서 매각대금을 받았음. 이제 임대하여 세입자인 상황이라고 답변하다. 임대료 수준은 평당 만원 수준이며 일단 내년 예산에만 임대료가 반영되어 있다고 답변하다. 2013년 하반기에 이전할 예정이라고 설명하다.
- 이문태 이사 홈페이지 보다는 핸드폰 등 모바일 기기를 통해 기관에 대해 알려고 하는 경향이 있는데 콘텐츠진흥원이 지원한 여러 영상물, 지원사업 내용, 조직에 대한 부분을 (KT 플랫폼 사용 월 1천만원) 통신과 연계하여 커뮤니케이션 채널을 만드는 것에 대해 제안하다.
- 의장 모바일kocca 구상을 해 보겠습니다.
- 의장이 이에 대한 의견을 물은바, 이의가 없음을 확인하고 원안대로 의결하다.

의결안건 제3호 : 2012년 방송진흥기금 운용 계획(안)

- 의장이 제3호 의결안건을 상정하다.
- 의장이 간사에게 안건에 대한 제안 설명을 요청하다.
- 간사가 제3호 안건인 2012년 방송진흥기금 운용계획(안)에 대하여 간략 설명하다.
- 의장이 간사의 보고를 받은 후 이사들의 의견을 요청하다.
- 이재웅 의장이 대출대상과 연 이자율 등에 대해 추가설명하다.
- 신충식 이사 최종 대출이 잘 되지 않는 이유에 대해 설명을 요청하다.
- 정동천 이사 우리원에서 응자신청을 반더라도 담보물이 없어 응자를 받지 못하는 경우가 있다. 올해부터 신용응자를 시작 했으며 이율이 4.5% 까지 있지만 내년에는 이율을 3%까지 낮추는 방안을 추진 중이며 인건비 대출, 방송시설물 구축을 위한 대출 등이 있음. 현재 30%인 대출지원율을 60~70%까지 대출을 높이기 위해 노력하고 있다고 설명하다.
- 김동욱 이사 회수율, 미수채권은 어떻게 되는지 질문하다.
- 정동천 이사 은행에서 채권확보 조치를 하기 때문에 미수채권이 거의 생기지 않고 있습니다.
- 홍윤오 감사 운영위원회가 있는지 질의하다.
- 정동천 이사 케이블TV협회, 관련전문가들로 구성된 총8명의 운영위원들이 구성되어 있다고 답하다.
- 의장이 이에 대한 의견을 물은바, 이의가 없음을 확인하고 원안대로 의결하다.

보고안건 제1호 : 감사원 감사 및 문화부 특별감사 조치결과

- 의장이 제1호 보고안건을 상정하다.
- 의장이 간사에게 안건에 대한 제안 설명을 요청하다.
- 간사가 제1호 안건인 감사원 감사 및 문화부 특별감사 조치결과에 대하여 간략 설명하다.
- 의장이 간사의 보고를 받은 후 이사들의 의견을 요청하다.
- 흥윤오 감사 감사원감사는 몇 년 주기로 진행되는지, 질문하다.
- 정기감사 기간이 정해진 바는 없으나 기관 설립 1년 경과 후 실시하였다고 답변하다.
- 흥윤오 감사 감사원 조치결과의 경우 (50페이지) 금품수수 등에 대한 부분은 형사고발 등이 진행되었는지 질문하다.
- 검사역 인사위원회를 개최하여 해임을 결정하였으며 당사자가 재심의를 요구하여 정직 6개월에 처해졌으나 당사자가 사표를 제출하였다고 답변하다.
- 흥윤오 감사 52페이지 연구개발비 집행 정산 부적정의 경우 통보조치만 한 것인지 질문하다.
- 서병대 검사역 통보는 해당기관의 사정에 맞춰 제도개선을 하라는 취지라고 설명하다.
- 흥윤오 감사 전문가 인력풀에서 검사역실에서 심사위원을 선발하도록 되어있는데 이에 대한 설명을 요청하다.
- 정동천 이사 저희원이 개선한 방향은 우수한 인력풀을 많이 만들어 놓고 검사역실에서 무작위로 추출하는 방식이라고 설명하다.

- 홍윤오 감사 심사위원 인력풀과 선정방식에 대해 추후 정보를 요청하다.
- 김한곤 이사 이와 관련한 내부 매뉴얼을 만들었으며 이것까지 포함하여 보내드리도록 하겠다고 답변하다.
- 의장이 이에 대한 의견을 물은바, 이의가 없음을 확인하고 원안대로 의결하다.

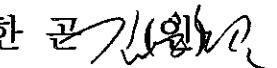
5. 폐회

- 의장은 이상으로써 모든 안건이 처리되었음을 알리고 폐회를 선언하다. (회의 종료시간 12시 20분)

상기 의사록을 확인함.

2011년 12월 27일

한국콘텐츠진흥원

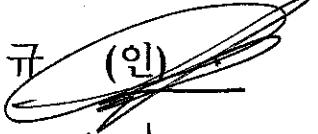
이사 이재웅  이사 김한곤 

이사 정동천  이사 신충식 

이사 신광철 (인)  이사 이문태 

이사 김동욱 (인)  이사 김국진 (인)

이사 김재화 (인)  이사 강병호 (인) 

이사 지석규 (인)  이사 김희재 (인)

감사 홍윤오 (인) 