

□ 선정평가 종합심사평

**2018년 VRound(VR 영상콘텐츠 공모대전) 시나리오 심사결과
종합심사평**

다양한 소재의 참신한 작품들이 대거 출품되었으나 선택 가능한 게임성과 시각적 체험의 극대화라는 VR 매체의 고유한 특성을 활용한 시나리오는 상대적으로 많지 않았습니다.

다큐멘터리와 애니메이션의 스토리적 완성도와 참신함이 돋보였으며 시네마 부분은 기존의 고전적 스토리텔링에서 크게 벗어나지 못한 아쉬움이 있었습니다.

그럼에도 몇몇 작품은 뛰어난 아이디어와 완성도로 심사위원들의 고른 지지를 받으며 선택되었습니다.

완성된 작품들이 VR 콘텐츠의 새로운 지평을 열어줄 것을 기대합니다.