

Directory



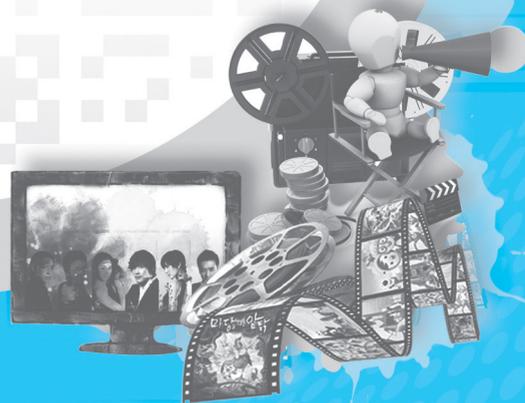
2011

2011

# 해외 콘텐츠 기업 디렉토리

Global Content Company Directory

방송 · 애니메이션 · 영화 · 지식정보



한국콘텐츠진흥원

### 한국콘텐츠진흥원 해외사무소는

미국(LA), 중국(Beijing), 일본(Tokyo), 유럽(London)  
4개소로 운영되고 있으며, 한국 콘텐츠의 해외 진출을  
적극 지원하고 있습니다.

#### 지원 분야

- 해외바이어, 제작사, 배급사 등 비즈니스 매칭추진
- 해외기업 및 시장정보 제공
- 현지진출기업 애로해소 및 네트워킹을 위한 포럼 운영

이번 발간하는 「2011 해외 콘텐츠기업 디렉토리」는 미국, 유럽, 중국, 일본 등 주요 10개국의 방송, 게임, 애니메이션, 출판, 음악, 영화 등 8개 장르에 해당하는 글로벌 주요기업에 대한 기업정보를 수록 하였습니다.

본 디렉토리가 글로벌 시장 진출중 또는 향후 계획하고 계시는 국내 기업에게 해외진출 전략수립 및 글로벌 네트워크 구축을 위한 유용한 자료로서 활용되시길 바랍니다.



# Contents

2011 해외 콘텐츠 기업 디렉토리

I. 조사개요	1
II. 방송	7
III. 애니메이션	135
IV. 영화	235
V. 지식정보	307
VI. KOCCA 해외사무소 연락처	341

<b>I</b>	<b>조사개요</b>	<b>1</b>
<b>II</b>	<b>방 송</b>	<b>7</b>
	ABC	9
	ALL 3 MEDIA	10
	AMC	11
	APPLE TV	12
	ARD	13
	ASATSU-DK INC.	14
	Asahi Broadcasting Corporation	15
	Austar Entertainment PTY. LTD.	16
	Baidu.com	17
	BBC	19
	BBC WORLDWIDE	20
	BeeTV	21
	BRAVO	22
	BRITISH SKY BROADCASTING	23
	Canal+	24
	CBS	25
	China Beijing TV Station	26
	China International Television Co.	27
	COMCAST	28
	COMPANY PICTURES	29
	DD	30
	Disney/ABC Television Group	31
	EISEI GEKIJO Co.,LTD.	33
	ENDEMOL UK	34
	EONE ENTERTAINMENT	35
	ESPN	36
	Channel 5 Broadcasting Ltd	37
	FOX BROADCASTING CO.	38
	FOX NETWORKS GROUP	39
	Foxtel Management Pty Limited	40
	France Televisions	41
	FRESAT	43
	Fuji creative corporation	44

Fuji Television Network, Inc.	45
HBO	47
HULU	48
IMAGINE Inc.	50
ITV PLC	51
Japan Broadcasting Corporation	52
Jupiter Entertainment Co.,Ltd	53
Jupiter Telecommunications	55
KUDOS FILM&TV	57
KYODO TELEVISION	58
KYOTO BROADCASTING System Company Ltd.	60
M6	61
Mediaset SpA	62
MTV	63
NBC	64
NHK ENTERPRISES, INC.	66
Nine Network	67
Nippon Television AX-ON	68
Nippon Television Network Corporation	69
NTT Plala Inc.	70
OPTOMEN TELEVISION	71
PBS	72
PONY CANYON INC.	73
Prime Media Group Limited	75
ProSiebenSat.1 Media AG	77
RAI	78
Rede Globo	79
Reliance Broadcast Network	80
RenRen.com	81
RTL Television GmbH	83
S4C	84
SBT	85
Seven Network	87
SHED MEDIA	89
SHOWTIME	90
Sky Italia S.r.l.	91
SKY Perfect JSAT Corporation	92
So-net Entertainment Corporation	93

Star India Pvt. Ltd.	94
Sun TV Network	95
TALKBACK	96
TF1	97
TNT	98
Tokyo Broadcasting System Television, Inc.	99
Tudou.com	100
TV Asahi Corporation	102
TV Globo	103
TV TOKYO Corporation	104
UKTV	105
VIRGIN MEDIA	106
WOWOW INC.	107
ZDF	108
Zee Entertainment Enterprises Ltd.	110
ZODIAK MEDIA GROUP	112
강소성방송총국	113
매분영동	114
북경대륙교문화발견유한공사	115
북경TV방송국	117
상해동방미디어그룹유한공사/상해TV방송국	119
상해취력미디어기술유한공사	121
스타미디어유한공사	123
안휘TV방송국	125
유쿠	127
절강광전그룹	129
중국국제TV총공사	130
중국중앙TV방송국	132
호남전광미디어주식회사	134

### III 애니메이션 135

2DLab	137
AARDMAN ANIMATIONS	139
AB INTERNATIONAL DISTRIBUTION	140
Act3animation	142
AMAZING GRAPHICS BRASIL	143

ANIMAX	144
Anime International Co., Inc.	145
ANIME NETWORK	146
BABY FIRST TV	148
BANDAI Co., Ltd.	150
BANDAI VISUAL CO.,LTD.	151
BLUE SKY STUDIOS	152
BLUE-ZOO PRODUCTIONS	153
BOOMERANG	154
CAKE ENTERTAINMENT	155
CARTOON NETWORK	156
CBBC	157
CBEBBIES	158
CHAPMAN ENTERTAINMENT	159
CHORION LIMITED	160
CIRCLE OF CONFUSION	161
CoMix Wave Films Inc.	162
Crest Animation Studios Ltd.	163
DISNEY CHANNEL WORLDWIDE	165
DISNEY UK	166
DISNEY XD	167
DQ ENTERTAINMENT	168
DREAMWORKS ANIMATION	170
d-rights Inc.	171
ERG Media Corporation Ltd.	172
Gaumont Film Company	173
Geneon Universal Entertainment Japan, LLC.	174
GO-N PRODUCTIONS	175
GreatDreams카툰그룹	176
Ground Studios GMBH	178
HIT ENTERTAINMENT	179
ITV STUDIOS GLOBAL ENTERTAINMENT	180
LAIKA INC.	181
Lumiq Studios	183
MADHOUSE Inc.	184
Maya Entertainment	185
Mondo TV S.p.A.	187
Munich Animation Film GMBH	188

NICKELODEON	189
NICKELODEON UK	191
Nippon Animation Co., Ltd.	192
Pierrot Co.,Ltd.	194
PIXAR ANIMATION STUDIO	195
PORCHLIGHT ENTERTAINMENT	196
Rainbow S.p.A.	197
RED KITE ANIMATION	198
SATELIGHT Inc.	199
SHIN-EI ANIMATION Co., Ltd.	200
SHOCK ENTERTAINMENT PTY LTD	201
Shogakukan-Shueisha Productions	203
STARZ MEDIA	204
TOEI ANIMATION CO., LTD	206
TV Loonland AG	207
TV PINGUIM ANIMATION	208
Village Roadshow Limited	210
W!LDBRAIN	211
WOWMAX MEDIA	213
ZODIAK KIDS & FAMILY UK	214
Zodiak Kids	215
강동동화주식회사	216
광동오비동만문화주식회사	218
북경금교만통3차원동화설계유한공사	220
북경카쿠애니메이션위성TV채널	221
상해현동진파주식회사	223
중국동만그룹유한공사	225
중국CCTV동화유한공사	227
중남카툰주식회사	228
중영동화산업유한공사	230
항주번번동만문화예술유한공사	231
호남금응카툰유한공사	233

IV 영 화

235

20TH CENTURY FOX FILM CORP.	237
Across Co., Ltd.	238

AMC ENTERTAINMENT INC.	239
AMUSE SOFT ENTERTAINMENT, INC	240
BAD ROBOT PRODUCTION	242
Bonafilm 그룹	243
COLUMBIA PICTURES	245
Contents7	246
CREi Inc.	247
Culture Convenience Club Co.,Ltd.	248
DENTSU, INC	250
Digital Adventure, Inc.	252
Digital Meme	253
DIMENSION FILMS	254
ECHO BRIDGE ENTERTAINMENT	255
FINE FILMS, INC.	256
FOCUS FEATURES	257
GAGA Corporation	258
Hakuhodo DY Media Partners, Inc.	260
Hengdian그룹	261
Huayi Brothers Media Corp.	263
IFC	265
Interactive Media Mix(IMX) Inc.	266
Kadokawa Pictures,Inc.	267
KEN Media	268
KlockWorx Co.,ltd	269
LIONSGATE	270
LUCAS FILM, LTD.	271
MAGNOLIA PICTURES	272
METRO-GOLDWYN-MAYER INC.	273
MIRAMAX FILMS	274
NETFLIX	275
NEW LINE CINEMA	276
NIKKATSU CORPORATION	277
OVERTURE FILMS	278
PARAMOUNT PICTURES	279
RELATIVITY MEDIA	280
SEDIC International Inc.	282
Shochiku Co., Ltd.	283
SHOWGATE Inc.	285

SONY PICTURES ENTERTAINMENT	286
Sony Pictures Entertainment(Japan)	287
SPO, INC.	289
SPYGLASS ENTERTAINMENT	290
SUMMIT ENTERTAINMENT	291
TC Entertainment, Inc.	292
TOEI COMPANY, LTD.	293
Toho Company, Limited	294
TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION	295
TOUCHSTONE PICTURES	296
UNIVERSAL STUDIOS	297
Wako Co., Ltd.	298
WARNER BROS	299
북경성광영화제작단지투자유한공사	300
북경중박세기영화미디어유한공사	301
북경환구세기성문화유한공사	302
절강진사영화산업유한공사	303
중영디지털영화발전유한공사	304
해운영화제작유한공사	305
<b>V 지식정보</b>	<b>307</b>
Asia Content Center, Inc.	309
AT&T CORPORATION	310
Bharti Airtel	311
Bouygues Telecom	312
British Telecommunications	313

BSNL	314
China Mobile	315
China Telecommunications Corporation	316
China Unicom	317
Deutsche Telekom	318
France Telecom	319
KDDI	320
NTT	321
Optus Networks Pty Limited	322
Reliance Communications	323
SFR	324
Softbank	325
Tele Norte Leste	326
Telecom Italia S.p.A.	327
Telefónica	328
Telstra Corporation Limited	329
VERIZON COMMUNICATIONS	330
Vodafone D2	331
Vodafone Group	332
WIND Telecomunicazioni SpA	333
북경중문온라인정보기술유한공사	334
신주도기지명정보기술주식회사	336
중국지식온라인	337
청화동방지방기술유한공사	339

<b>VI KOCCA 해외사무소 연락처</b>	<b>341</b>
---------------------------	------------

미주권 미국

20TH CENTURY FOX FILM CORP.	237
ABC	9
AMC	11
AMC ENTERTAINMENT INC.	239
ANIME NETWORK	146
APPLE TV	12
AT&T CORPORATION	310
BABY FIRST TV	148
BAD ROBOT PRODUCTION	242
BLUE SKY STUDIOS	152
BRAVO	22
CARTOON NETWORK	156
CBS	25
CIRCLE OF CONFUSION	161
COLUMBIA PICTURES	245
COMCAST	28
DIMENSION FILMS	254
DISNEY CHANNEL WORLDWIDE	165
DISNEY XD	167
Disney/ABC Television Group	31
DREAMWORKS ANIMATION	170
ECHO BRIDGE ENTERTAINMENT	255
ESPN	36
FOCUS FEATURES	257
FOX BROADCASTING CO.	38
FOX NETWORKS GROUP	39
HBO	47
HULU	48
IFC	265
LAIKA INC.	181
LIONSGATE	270
LUCAS FILM, LTD.	271
MAGNOLIA PICTURES	272
METRO-GOLDWYN-MAYER INC.	273
MIRAMAX FILMS	274

MTV	63
NBC	64
NETFLIX	275
NEW LINE CINEMA	276
NICKELODEON	189
OVERTURE FILMS	278
PARAMOUNT PICTURES	279
PBS	72
PIXAR ANIMATION STUDIO	195
PORCHLIGHT ENTERTAINMENT	196
RELATIVITY MEDIA	280
SHOWTIME	90
SONY PICTURES ENTERTAINMENT	286
SPYGLASS ENTERTAINMENT	290
STARZ MEDIA	204
SUMMIT ENTERTAINMENT	291
TNT	98
TOUCHSTONE PICTURES	296
UNIVERSAL STUDIOS	297
VERIZON COMMUNICATIONS	330
W!LDBRAIN	211
WARNER BROS	299
WOWMAX MEDIA	213

미주권 브라질

2DLab	137
AMAZING GRAPHICS BRASIL	143
Rede Globo	79
SBT	85
Tele Norte Leste	326
Telefónica	328
TV Globo	103
TV PINGUIM ANIMATION	208

## 유럽권 영국

AARDMAN ANIMATIONS	139
ALL 3 MEDIA	10
BBC	19
BBC WORLDWIDE	20
BLUE-ZOO PRODUCTIONS	153
BOOMERANG	154
BRITISH SKY BROADCASTING	23
British Telecommunications	313
CAKE ENTERTAINMENT	155
CBBC	157
CBEEBIES	158
Channel 5 Broadcasting Ltd	37
CHAPMAN ENTERTAINMENT	159
CHORION LIMITED	160
COMPANY PICTURES	29
DISNEY UK	166
ENDEMOL UK	34
EONE ENTERTAINMENT	35
FREESAT	43
HIT ENTERTAINMENT	179
ITV PLC	51
ITV STUDIOS GLOBAL ENTERTAINMENT	180
KUDOS FILM&TV	57
NICKELODEON UK	191
OPTOMEN TELEVISION	71
RED KITE ANIMATION	198
S4C	84
SHED MEDIA	89
TALKBACK	96
UKTV	105
VIRGIN MEDIA	106
Vodafone Group	332
Zodiak Kids	215
ZODIAK KIDS & FAMILY UK	214
ZODIAK MEDIA GROUP	112

## 유럽권 프랑스

AB INTERNATIONAL DISTRIBUTION	140
Bouygues Telecom	312
Canal+	24
France Telecom	319
France Televisions	41
Gaumont Film Company	173
GO-N PRODUCTIONS	175
M6	61
SFR	324
TF1	97

## 유럽권 독일

ARD	13
Deutsche Telekom	318
Ground Studios GMBH	178
Munich Animation Film GMBH	188
ProSiebenSat.1 Media AG	77
RTL Television GmbH	83
TV Loonland AG	207
Vodafone D2	331
ZDF	108

## 유럽권 이탈리아

Lumiq Studios	183
Mediaset SpA	62
Mondo TV S.p.A.	187
RAI	78
Rainbow S.p.A.	197
Sky Italia S.r.l.	91
Telecom Italia S.p.A.	327
WIND Telecomunicazioni SpA	333

아시아권 중국

Baidu.com	17
Bonafilm 그룹	243
China Beijing TV Station	26
China International Television Co.	27
China Mobile	315
China Telecommunications Corporation	316
China Unicom	317
ERG Media Corporation Ltd.	172
GreatDreams카툰그룹	176
Hengdian그룹	261
Huayi Brothers Media Corp.	263
RenRen.com	81
Tudou.com	100
강소성방송총국	113
강통동화주식회사	216
광둥오비동만문화주식회사	218
매분영동	114
북경금교만통3차원동화설계유한공사	220
북경대륙교문화발전유한공사	115
북경성광영화제작단지투자유한공사	300
북경중문온라인정보기술유한공사	334
북경중박세기영화미디어유한공사	301
북경카쿠애니메이션위성TV채널	221
북경환구세기성문화유한공사	302
북경TV방송국	117
상해동방미디어그룹유한공사/상해TV방송국	119
상해취력미디어기술유한공사	121
상해현동전파주식회사	223
스타미디어유한공사	123
신주도기지명정보기술주식회사	336
안휘TV방송국	125
유쿠	127
절강광진그룹	129
절강진샤영화산업유한공사	303
중국국제TV총공사	130

중국동만그룹유한공사	225
중국중앙TV방송국	132
중국지식온라인	337
중국CCTV동화유한공사	227
중남카툰주식회사	228
중영동화산업유한공사	230
중영디지털영화발전유한공사	304
청화동방지망기술유한공사	339
항주번번동만문화예술유한공사	231
해운영화제작유한공사	305
호남금응카툰유한공사	233
호남전광미디어주식회사	134

아시아권 일본

Across Co., Ltd.	238
AMUSE SOFT ENTERTAINMENT, INC	240
ANIMAX	144
Anime International Co., Inc.	145
Asahi Broadcasting Corporation	15
ASATSU-DK INC.	14
Asia Content Center, Inc.	309
BANDAI Co., Ltd.	150
BANDAI VISUAL CO.,LTD.	151
BeeTV	21
CoMix Wave Films Inc.	162
Contents7	246
CREi Inc.	247
Culture Convenience Club Co.,Ltd.	248
DENTSU, INC	250
Digital Adventure, Inc.	252
Digital Meme	253
d-rights Inc.	171
EISEI GEKIJO Co.,LTD.	33
FINE FILMS, INC.	256
Fuji creative corporation	44
Fuji Television Network, Inc.	45

GAGA Corporation	258
Geneon Universal Entertainment Japan, LLC.	174
Hakuhodo DY Media Partners, Inc.	260
IMAGINE Inc.	50
Interactive Media Mix(IMX) Inc.	266
Japan Broadcasting Corporation	52
Jupiter Entertainment Co.,Ltd	53
Jupiter Telecommunications	55
Kadokawa Pictures,Inc.	267
KDDI	320
KEN Media	268
KlockWorx Co.,ltd	269
KYODO TELEVISION	58
KYOTO BROADCASTING System Company Ltd.	60
MADHOUSE Inc.	184
NHK ENTERPRISES, INC.	66
NIKKATSU CORPORATION	277
Nippon Animation Co., Ltd.	192
Nippon Television AX-ON	68
Nippon Television Network Corporation	69
NTT Plala Inc.	70
NTT	321
Pierrot Co.,Ltd.	194
PONY CANYON INC.	73
SATELIGHT Inc.	199
SEDIC International Inc.	282
SHIN-EI ANIMATION Co., Ltd.	200
Shochiku Co., Ltd.	283
Shogakukan-Shueisha Productions	203
SHOWGATE Inc.	285
SKY Perfect JSAT Corporation	92
Softbank	325
So-net Entertainment Corporation	93
Sony Pictures Entertainment	287
SPO, INC.	289
TC Entertainment, Inc.	292
TOEI ANIMATION CO., LTD	206
TOEI COMPANY, LTD.	293

Toho Company, Limited	294
TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION	295
Tokyo Broadcasting System Television, Inc.	99
TV Asahi Corporation	102
TV TOKYO Corporation	104
Wako Co., Ltd.	298
WOWOW INC.	107

## 아시아권 인도

Bharti Airtel	311
BSNL	314
Crest Animation Studios Ltd.	163
DD	30
DQ ENTERTAINMENT	168
Maya Entertainment	185
Reliance Broadcast Network	80
Reliance Communications	323
Star India Pvt. Ltd.	94
Sun TV Network	95
Zee Entertainment Enterprises Ltd.	110

## 아시아권 호주

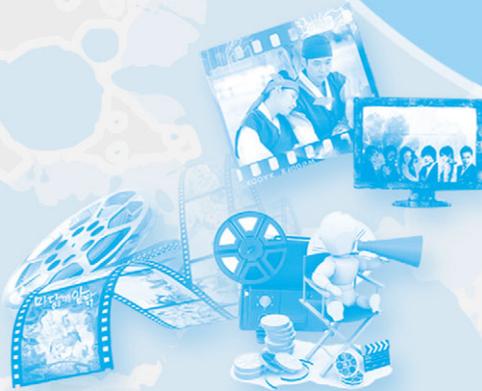
Act3animation	142
Austar Entertainment PTY. LTD.	16
Foxtel Management Pty Limited	40
Nine Network	67
Optus Networks Pty Limited	322
Prime Media Group Limited	75
Seven Network	87
SHOCK ENTERTAINMENT PTY LTD	201
Telstra Corporation Limited	329
Village Roadshow Limited	210





# 조사개요 I

Global Content Company  
Directory 2011





# I. 조사 개요

## 1. 목적

- 국내 콘텐츠기업의 해외 진출 및 전략수립을 위한 글로벌 주요기업 정보 제공
- 해외 주요기업 파악을 통한 해외진출을 위한 전략적 파트너 발굴 및 네트워크 구축 자료로 활용

## 2. 범위

- 기업 : 506개사
  - 방송 · 게임 · 애니메이션 · 음악 등 콘텐츠 사업을 영위하는 해외 콘텐츠 기업 선정 조사
    - ※ 한국콘텐츠진흥원 해외사무소의 DB와 산업분석팀의 「2011 해외콘텐츠시장조사 연구보고서」를 통하여 기업 DB분석
  - 국가 : 10개국
    - 미주권 : 미국, 브라질
    - 유럽권 : 영국, 프랑스, 독일, 이탈리아
    - 아시아권 : 중국, 일본, 인도, 호주

(단위 : 개사)

권역	국가	출판	음악	게임	영화	애니메이션	방송	캐릭터	지식정보	소계
미주권	미국	19	16	16	24	15	17	19	2	128
	브라질	2	3	3	·	3	3	·	2	16
	소계	21	19	19	24	18	20	19	4	144
유럽권	영국	10	13	17	·	15	18	16	2	91
	프랑스	3	3	3	·	3	4	·	3	19
	독일	3	3	3	·	3	4	·	2	18
	이탈리아	3	3	3	·	3	3	·	2	17
	소계	19	22	26	·	24	29	16	9	145
아시아권	중국	8	11	15	9	13	18	1	7	82
	일본	7	14	8	26	14	23	1	4	97
	인도	3	3	3	·	3	5	·	3	20
	호주	3	3	2	·	3	5	·	2	18
	소계	21	31	28	35	33	51	2	16	217
합계		61	72	73	59	75	100	37	29	506

〈 표 1. 해외 콘텐츠 기업 조사 대상 권역 〉

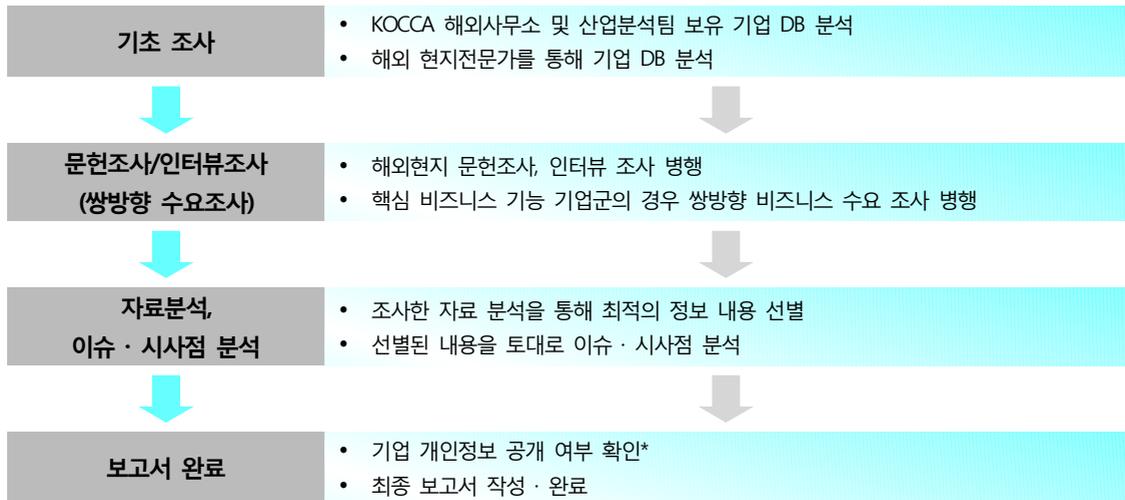
- 유관기관 : 74개사
  - 공공기관, 협회, 조합 등 콘텐츠 장르를 담당하는 해외 유관기관 74개 선정 조사
    - ※ 한국콘텐츠진흥원 해외사무소의 DB와 해외현지전문가를 통하여 기관 DB분석
  - 국가 : 4개국
    - ※ 한국콘텐츠진흥원 해외사무소 소재 국가 대상으로 조사

(단위 : 개사)

국가	공공기관	협회단체	투자컨설팅	학회	소계
미국	·	8	·	·	8
영국	21	16	·	·	37
중국	1	4	6	2	13
일본	·	16	·	·	16
합계	22	44	6	2	74

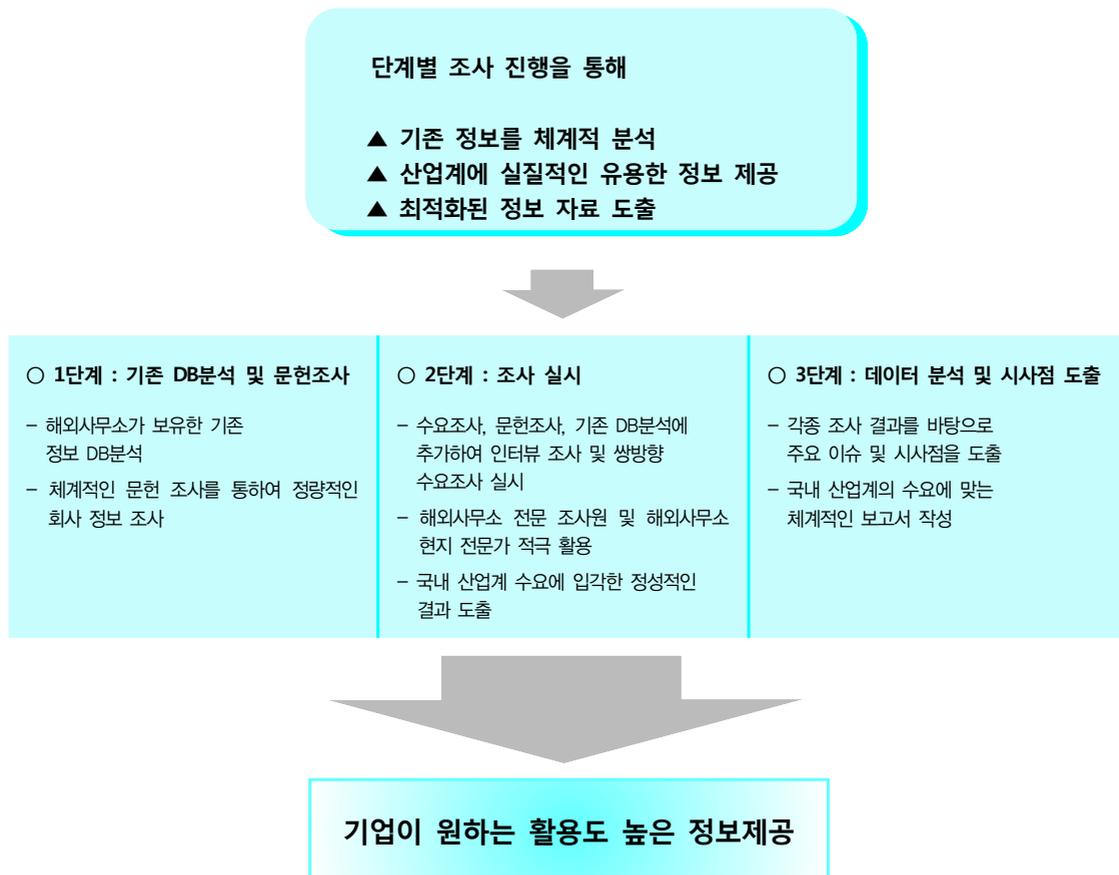
〈 표 2. 해외 유관기관 조사 대상 국가 〉

### 3. 수행체계



\* 개인정보 보호 정책에 따라 「주요담당부서」에 대한 정보를 비공개로 요청한 기업이 있습니다. 비공개 기업의 주요담당부서 등의 정보를 얻고자 하실 경우에는, 한국콘텐츠진흥원 해외사무소로 연락을 주시기 바랍니다.

### 4. 방법론



## 5. 분류체계

## ●● 기업

분야	분류
출판	○ 단행본, 신문, 모바일, 잡지, 온라인
음악	○ 음반, 온라인, 공연권, 모바일
게임	○ 콘솔, PC, 모바일, 아케이드, 온라인
영화	○ 박스오피스, 온라인, 홈비디오, 모바일
애니메이션	○ 극장용, 홈비디오, 모바일, 방송용, 온라인
방송	○ 지상파, 위성, IPTV, 모바일, 유선, 디지털TV, 온라인
캐릭터	○ 로열티, 유통, 상품제조
지식정보	○ 이러닝, 솔루션, 정보콘텐츠

## ●● 유관기관







# 방송 II

Global Content Company  
Directory 2011





<b>ABC (AMERICAN BROADCASTING COMPANY)</b>	United States 미국
--	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Anne Sweeney	<b>회사주소</b>	500 South Buena Vista Street, Burbank, CA United States
<b>설립일</b>	1948년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-560-7777
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contact@abctv.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (뉴욕 증권 거래소)	<b>홈페이지</b>	www.abc.go.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1943년 NBC Blue Radio Network로부터 출발, 1948년 첫 TV 프로그램을 송출하면서 TV 방송국으로 자리 잡게 됨. 뉴스 프로그램 본사와 엔터테인먼트 프로그램 본사가 각각 뉴욕과 캘리포니아 버뱅크에 나뉘어 위치함</li> <li>· 1960년대 시트콤 시리즈인 That Girl, Bewitched, The Courtship of Eddie's Father 등이 큰 성공을 거둠</li> <li>· 1970년대 80년대 soap opera 장르인 General Hospital, One life to Live, All My Children 등으로 낮 시간 가정주부들을 TV 앞에 앉히는 데 큰 역할을 하게 되며, 밤 시간에 The Dating Game, The Newly Wed Game, Family Feud 등으로 가족 엔터테인먼트 채널로 자리 잡음</li> <li>· 1996년 월트 디즈니가 Capital Cities/ABC의 소유주가 되면서 방송국 이름이 공식적으로 ABC로 자리 잡음</li> </ul>		

II  
방  
송

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	VP, Program Development	<b>담당자</b>	Frank Marx
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-560-7777		
<b>이메일</b>	frank.marx@abctv.com		
<b>부서명</b>	EVP, Casting	<b>담당자</b>	Keli Lee
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-560-7777		
<b>이메일</b>	contact@abctv.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	상업 방송 TV
<b>성공작품</b>	The Dating Game, Three's Company, Happy Days, Roots, MacGyver, Who Wants to be a Millionaire, Lost, Dancing with the Stars, American Idol
<b>기타작품</b>	Making a Music Star, Alias, The Drew Carey Show, Spin City, Dharma & Greg, The Goerge Lopez Show 등 다수
<b>신규 비즈니스 현황</b>	2012년 설록홈즈 TV 시리즈물의 파일럿을 포함해 17개의 프로그램이 논의되고 있음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Direct TV를 통해 무료로 Video On Demand 서비스를 제공함으로써 Lost나 Desperate Housewives 같은 프로그램의 인기를 배가 시키는데 큰 공헌을 함</li> <li>· 2010년 소송으로 ABC의 히트 게임쇼인 Who Wants to be a Millionaire의 원작자에게 방송수익과 관련 총 2억 6천 940만 달러 손해 배상하라는 판결을 받기도 함</li> <li>· 토요일 아침 시간대에 Disney's One Saturday Morning을 편성하고, 자매회사인 Disney Channel의 오리지널 프로그램을 방영함으로써 콘텐츠를 해결, 동시간대 다른 방송사들 사이에서 경쟁력을 갖추게 됨</li> </ul>

<b>ALL 3 MEDIA</b>	United Kingdom 영국
--------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Steve Morrison	<b>회사주소</b>	Berkshire House 168-173 High Holborn London WC1V 7AA United Kingdom
<b>설립일</b>	2003년	<b>전화·팩스</b>	☎: +44-20-7845-4377 ☎: +44-20-7845-4399
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	information@all3media.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.all3media.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ALL3MEDIA Limited는 영국과 국제방송사의 방송, 영화, 뉴미디어의 제작과 유통을 하는 독립 미디어 회사임</li> <li>· 영국에서 큰 규모의 독립 텔레비전 제작 회사임. Chrysalis Group's TV 부서와 2003년 9월에 합병되었음</li> <li>· 영국과 미국, 독일, 네덜란드, 뉴질랜드와 호주 지역에서 방송, 영화와 디지털 프로덕션 회사가 있으며, All3Media International과 Optomen International 등과 같은 국제 유통 회사들이 포함되어 있음. 이 회사는 총 20개의 독립 미디어 회사들이 포함되어 있는데 그 중 15개의 회사가 영국 지역에 있음 영국 지역에는 All3Media, Company Picture, Lime Pictures, Northone Television, ARG, Lion Television, Objective Productions, Studio Lambert, Bentley Productions Ltd, Illumina, Maverick, One Potato Two Potato, Optomen, Cactus, Kameleon 등이 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송, 영화, 뉴미디어 제작 및 유통
<b>성공작품</b>	Embarrassing Bodies (BAFTA상 수여), The Well (BANFF상 수상작) and Britain From Above (EMMY상 수여), Elizabeth I, Shameless
<b>기타작품</b>	History Detectives, Children's Hospital, Market Kitchen, Peep Show, Mega Drive, John Bishop's Britain, Lingo, Ultimate Force, The only Way is Essex, Southern Fried Stings, Fresh Meat, Cases of Doubt
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ALL3MEDIA는 최근 미국에 사무실을 개설하였음. 최근 미국에서 인기리에 방영되고 있는 쇼, Undercover Boss (CBS), Skins (MTV), Cash Cab (Discovery), Are You Smarter Than A Fifth Grader? (Fox), Gordon Ramsay 프로그램들 (Fox)</li> <li>· 또한 2011년 4월에는 UBS에 전략적 비즈니스 바이어들을 조사를 의뢰하였음</li> </ul>
<b>시사점</b>	미국의 사무실을 최근 개설하며 미국 진출에 박차를 가하고 있으며 더욱 확장할 계획임. 국제적 진출과 전략적으로 잠재적인 바이어 발굴에 힘을 쏟음으로 수익의 극대화를 하려는 움직임을 보임

<b>AMC (AMERICAN MOVIE CLASSICS)</b>	United States 미국
--------------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Charles Francis Dolan	회사주소	11 Penn Plaza New York, NY 10001 United States
설립일	1984년	전화·팩스	☎: +1-212-324-8500
종업원수	-	대표메일	info@amcnetworks.com
주식상장 (거래시장)	상장 (나스닥)	홈페이지	www.amcnetworks.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1984년 설립당시 광고 없는 프리미엄 영화채널을 선언하며, 고급 프로그램 편성으로 주목받았으나 1987년 보통 케이블 채널로 재편성됨. 이름에 걸맞게 고전 영화의 필름 보존과 그 중요성에 대해 항상 강조하였으며, 결국 그 노력의 일환으로 영화제 개최를 하기도 하였음</li> <li>· 설립 후 18년간 광고 없는 방송을 하였으나 1988년부터 서서히 광고를 도입하였음</li> <li>· 2002년부터 고전영화 외의 영화도 편성하면서 American Movie Classics라는 풀네임 보다는 AMC로 공식 재브랜딩을 시도함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	CEO	담당자	Joshua Sapan
내선번호	☎: +1-212-324-8500		
부서명	CFO & Executive VP	담당자	Sean Sullivan
내선번호	☎: +1-212-324-8500		
부서명	SVP, Research	담당자	Thomas Ziangas
내선번호	☎: +1-212-324-8500		

**BIZ POINT**

영위업종	영화와 드라마를 상영하는 케이블 네트워크 채널
성공작품	Mad Men, The Walking Dead
기타작품	Comic Book Men, Breaking Bad
신규 비즈니스 현황	다른 케이블 채널과의 차별성을 강조하기 위한 방법을 고심하고 있는 것으로 알려짐. 2012년 4월 MIP TV에서 CEO Josh Sapan이 그에 대한 내용으로 프레젠테이션을 할 것으로 알려짐
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 처음에는 브랜드 아이덴티티가 뚜렷하였으나 광고를 도입하고 점점 다른 장르의 영화도 방송하게 되면서 다른 영화 채널과의 차별성이 약화되었음</li> <li>· 1960년대 뉴욕 광고인들을 둘러싼 내용의 TV Series Mad Men의 성공에 이어 2008년 Breaking Bad도 성공을 거두었음. 영화의 편성 보다 자체 제작 프로그램이 수익을 내고 있다는 점에서 AMC에 대한 향후 투자기회가 확대될 것으로 기대됨</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">APPLE TV</h1>	United States 미국
--------------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Timothy Cook	<b>회사주소</b>	1 Infinite Loop, Cupertino, CA United States
<b>설립일</b>	2006년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-408-996-1010
<b>종업원수</b>	2천명	<b>대표메일</b>	pr@appletv.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (나스닥)	<b>홈페이지</b>	www.apple.com/appletv
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2006년 캘리포니아 샌프란시스코에서 열린 프레스 컨퍼런스에서 아직 개발 진행 중이었던 Apple TV가 당시 "iTV"라는 이름으로 처음 소개됨</li> <li>· 2007년 오리지널 Apple TV를 출시하기 시작하였고, 선주문 시스템을 통해 3개월 후인 3월 Apple TV의 배송이 이뤄짐. 같은 해 5월에는 160GB 모델이 출시됨</li> <li>· 2009년에는 40GB 버전의 생산을 중지하고, 2010년 2세대 Apple TV를 공개하였음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SVP and CFO	<b>담당자</b>	Peter Oppenheimer
<b>내선번호</b>	☎ : +1-408-996-1010		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	iTunes을 통해 구매한 비디오를 TV로 감상이 가능하도록 해주는 디지털 미디어 리시버의 OTT 서비스 제공
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Apple의 다른 상품들과 비교할 때 상품의 파급력이 높은 편이 아니며, 콘텐츠 보유 면에서도 서비스하고 있는 영화나 TV 시리즈의 수가 3,300여 편으로 경쟁 서비스에 비해 많지 않음</li> <li>· 스티브 잡스의 사망 이후 iPhone 4S의 논란을 잠재우는 효과를 거두었지만, 기타 Apple의 다른 상품들에 대한 구체적인 계획이 발표되지 않고 있어 계속 주시할 필요가 있음</li> </ul>

<b>ARD</b>	Germany 독일
------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Gerhard Fuchs	회사주소	Arnulfstr. 42 80335 München Bayern Germany
설립일	1950년 6월 5일	전화·팩스	☎ : +49-89590001
종업원수	2만 3,500명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.ard.de
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1950년 6월 브레멘 회의에서 ARD 창립 결의</li> <li>· 1950년 8월 제2차 세계대전 종전 후 독일의 방송사들을 정리하고 각 지역에 방송사들을 설립하면서 ARD 창립</li> <li>· 1952년 12월 독일 텔레비전의 공식적인 방송 시작, 독일 통일 이전에는 대동독 선전매체로 활약하며 뛰어난 효과를 보였음</li> <li>· ZDF와 같이 시청 인구 중 많은 부분을 차지하는 서독의 광범위한 지역에서 수신되기 쉬운 곳에 송신기를 설치함. 그 중 국경지역과 서베를린 지역에 송신기를 설치함으로써 동독의 상당히 넓은 지역을 커버하고 동독 주민들이 서독의 소식을 접하는데 중요한 통로가 되었고 나아가 독일 통일의 일등공신으로 자리잡음</li> <li>· 독일 통일 이후 동독 지역 국영방송인 DFF(DDR-FS)가 해체되어 ARD, ZDF로 각각 흡수되고 동독의 각 지역방송국이 설립되면서 독일 전지역을 커버하게 됨</li> <li>· 1990년 12월 ARD의 동독 지역 지상파 방송 시작</li> <li>· 2003년 5월 SFB, ORB를 RBB로 통합</li> </ul>		

II  
방  
송

**주요 담당부서**

부서명	Principal of Institution	담당자	Hartmann von der Tann
부서명	Principal of Institution	담당자	Hagen Boßdorf
부서명	Principal of Institution	담당자	Bernhard Nellessen

**BIZ POINT**

영업업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· “독일연방공화국 공영방송컨소시엄”의 약자로 독일의 텔레비전 방송사이자 독일 제1공영방송임</li> <li>· 라디오, 텔레비전, 온라인 방송</li> <li>· ARD는 각 지역 방송사가 가지고 있는 독자 채널과 공동 제작 프로그램으로 운영하는 제 1채널 ‘Das Erste(ARD)’, 외국방송 ‘DEUTSCHE WELLE’ 등 총 10개의 채널을 보유하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 주의 공영방송이 연합하여 네트워크를 이루고 있으며, Das Erste (The First)라는 전국방송채널을 갖추고 있음</li> <li>· ARD(Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland)는 독일 공영 방송사들의 연합으로, 1950년 6개 공영 방송사의 공동체로 출발하였고 현재는 9개의 지역 공영 방송사가 가맹사임</li> <li>· ARD 방송사들은 공동으로 하나의 종합 채널을 방송할 의무에 따라 제 1 공영 방송 채널인 Das Erste(ARD 또는 ARD1)를 운영하고 있으며 가맹된 각 지역 방송사들에 의해 공동으로 제작되고 운영됨</li> </ul>

# ASATSU-DK INC.

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Yoji Shimizu	회사주소	1-31-1, Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo, 104-8172, Japan
설립일	1956년 3월 19일	전화·팩스	☎ : +81-3-3547-2111 ☎ : +81-3-3547-2098
종업원수	1,936명(2010년 12월 시점)	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장(도쿄증권 제 1부)	홈페이지	www.adk.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1956년 Asatsu Inc. 설립</li> <li>· 1978년 일본광고대행사 순위 10위 진입</li> <li>· 1984년 옴니컴(BBDO)과 자본동맹</li> <li>· 1988년 일본광고대행사 순위 5위 진입</li> <li>· 1998년 Asatsu Inc.와 Dai-ichi kikaku Co., Ltd가 합병하여 ASATSU-DK(ADK) 출범</li> <li>· 2008년 Asatsu-DK, Korea 설립</li> <li>· 2009년 인도, 상해에 합병회사와 자회사를 설립하고, 모스크바에는 주재원 사무소 설립 그 외 이전부터 설치되어 있던 영국, 프랑스, 한국, 미국 아랍연방 등의 현지법인 및 합병회사를 통하여 현재 활발한 해외시장 전개 추진 중</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· DENTSU, Hakuholdo DY Holdings에 이어 일본국내 연간매출 3위인 광고대리점: 옥외광고, 극장광고, 온라인광고, 잡지광고, 신문광고 등 광고 전반 업무</li> <li>· 해외 15개국에 자리 잡고있는 자회사, 합병회사를 통한 글로벌 종합광고 대행, 해외마케팅 리서치, Media Planning, 컨설팅 등</li> <li>· 콘텐츠의 기획 및 제작</li> </ul>
기타작품	요괴인간 뱀
시사점	전 세계 15개국에 자회사 및 합병회사 등의 네트워크를 가지고 있는 글로벌종합광고대행사

# Asahi Broadcasting Corporation

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Satoshi Wakisaka	<b>회사주소</b>	10th Fl., Asahi Shinbun Bldg. Annex, 5-3-2, Tsukiji, Tokyo, 104-0045, Japan
<b>설립일</b>	1951년 3월 15일	<b>전화·팩스</b>	☎: +81-3-6278-1617 ☎: +81-3-6278-1769
<b>종업원수</b>	670명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	1961년 상장 (오사카증권거래소 제 2부)	<b>홈페이지</b>	www.asahi.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1951년 아사히방송주식회사 설립</li> <li>· 1955년 오사카TV방송주식회사(OTV) 설립</li> <li>· 1959년 아사히방송, 오사카TV방송 합병</li> <li>· 1979년 음성다중방송 개시</li> <li>· 1986년 문자방송(아날로그TV) 개시</li> <li>· 1992년 라디오스테레오방송 개시</li> <li>· 1995년 Asahi Broadcasting Corporation 홈페이지 개설</li> <li>· 2003년 지상디지털TV방송 개시</li> <li>· 2011년 아날로그TV 유료, 지상디지털TV방송으로 전면 이행</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

II  
방  
송



# Austar Entertainment PTY. LTD.

Australia  
호주

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	John Porter	회사주소	35 Robina Town Center Way Gold Coast Mail Centre, Queensland 4217, Australia
설립일	1994년	전화·팩스	☎ : +61-755606700
종업원수	-	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	ASX에 상장	홈페이지	www.austar.com.au
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년 설립됨</li> <li>· 2000년 설립된 AUSTARnet은 최근 COMindico에 자사의 네트워크를 아웃소싱하고 있으며, 호주 전역에서 이용 가능함</li> <li>· 2005년 Austar United와 무선 인터넷 제공업체 Unwired는 호주 전역에서 공동 사용이 가능한 무선 브로드밴드 서비스를 감안하여 회사의 통제 범위를 교환하는계약을 발표함</li> <li>· 2006년 Austar United와 Unwired가 Soul과 함께 호주 정부의 Broadband Connect Infrastructure Program으로부터 재정 지원을 받고 지역 브로드밴드 네트워크를 신설할 목적으로 AUSalliance를 설립함</li> <li>· 2006년 설립된 Austar Broadband는 New South Wales의 Wagga Wagga와 Tamworth에서 시범 네트워크로 운영됨</li> <li>· 2008년 Austar는 6,500만 호주달러에 자사의 2.5 &amp; 3.5 GHz 영역대 라이선스를 OPEL(Optus &amp; Elders) 컨소시엄에 판매한다는 계약을 체결하고, 또한 OPEL 컨소시엄에 의해 운영되는 상품의 재판매를 위해 Optus와의 도매 계약을 체결함. 판매는 OPEL 네트워크 출시 여부에 따르게 되며, 호주 정부에 의한 OPEL 네트워크의 취소는 무효화됨</li> <li>· 2009년 12월 31일 AUSTARnet 고객이 12,671명에 달함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	정액제 텔레비전, 방송, 이동통신
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· AUSTAR Subscription Television</li> <li>· AUSTARnet</li> <li>· AUSTAR Mobile</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 온-디멘드 서비스</li> <li>· 온라인 TV 서비스: Austar AnyWhere</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">Baidu.com (百度)</h2>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	이언굉(李彦宏)	<b>회사주소</b>	북경시 해정구 상지십가 10호 (北京市 海澱區 上地十街10號)
<b>설립일</b>	2000년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-10-5992-8888 ☎ : +86-10-5992-0000
<b>종업원수</b>	12,000명	<b>대표메일</b>	bdjb@baidu.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	2005년 미국 나스닥주식시장 상장	<b>홈페이지</b>	www.baidu.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 중관촌(中關村)에서 창립, Sohu.com 검색 서비스 제공, Sina.com에 검색 서비스 제공</li> <li>· 2001년 tom.com에 검색 서비스 제공</li> <li>· 2002년 yahoo 중국어버전에 서비스 제공 시작, 동시에 yahoo는 bai여 PPC에 가입</li> <li>· 2005년 “baiduzhishi(百度知道)” (zhidao.baidu.com) 출시, map검색 개시 (map.baidu.com)</li> <li>· 2006년 “baidubaike(百度百科)” 출시 (baike.baidu.com)</li> <li>· 2007년 동영상 검색 (video.baidu.com) 가동, 전자상거래 분야 진출 발표</li> <li>· 2008년 baidu 엔터테인먼트 채널 (yule.baidu.com) 가동, baidu 게임 엔터테인먼트 플랫폼 가동, 인터넷 게임 산업 정식 진출, baidu C2C결제 플랫폼 “백부보(百付寶)” 출시</li> <li>· 2009년 baidu 중 문검색시장 점유율 처음으로 80% 돌파</li> <li>· 2010년 baidu 주가 700달러 돌파, baidu “가장 존경받는 중국회사”로 선정</li> <li>· 2011년 MS(마이크로 소프트)가 baidu사와 영문검색 협력</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	전략협력부문	<b>담당자</b>	주건위(周建偉)
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-5992-8888	<b>INFO.</b>	대외협력업무 기획부서
<b>이메일</b>	zhoujianwei@baidu.com		
<b>부서명</b>	마케팅협력	<b>담당자</b>	증성(曾星)
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-5992-8888	<b>INFO.</b>	협력업무 실행부서
<b>이메일</b>	zengxing@baidu.com		
<b>부서명</b>	baidu 검색순위 영업부	<b>INFO.</b>	영업부서
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-8261-8800		
<b>이메일</b>	mbaidu@baidu.com		

II  
방  
송

**성공프로젝트**

<b>프로젝트 명</b>	검색순위 경쟁
<b>프로젝트 내용</b>	기업과 제품의 정보를 정확한 시간, 정확한 지점에서 사용자에게 보여줌으로써 잠재고객의 관심을 유발하고 그들이 기업과 제품의 정보를 알고 이해하며 구매하도록 유도하는 마케팅 효과를 실현하는 과정임
<b>프로젝트 실적</b>	<p>〈특점〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 홍보범위가 넓고 목적성이 강하며 홍보효과에 따라 비용을 지불</li> <li>· 업체의 프로모션 효과가 극대화를 실현함</li> <li>· 현재 40만 개가 넘는 기업이 baidu 검색순위경쟁에 참여하고 있음</li> <li>· baidu는 중국어 최대 검색엔진으로써 4.5억 중국 네티즌들에게 검색 서비스를 제공</li> <li>· 동시에 기업이 전국적으로 마케팅을 할 수 있도록 지원함</li> </ul>

**기타정보**

<b>한국과 비즈니스 사례</b>	2009년 “baidu 세계의 창”에 “한국의 창” 칼럼 추가
<b>진행 프로젝트 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· baidu연맹 (百度聯盟)의 사명은 신용과 성실을 기반으로 하는 중국 인터넷의 전문성과 신뢰성이 있는 범미디어 플랫폼을 구축하여 협력파트너가 각자의 영역에서 성공을 거둘 수 있도록 지원하는 것임</li> <li>· 현재 baidu연맹은 검색 프로모션협력, 인터넷연맹 프로모션 협력, 지식 콘텐츠 협력, baidu TV, CPA/CPL/CPS등 업무 수행 및 운영에서 좋은 결과를 취득하고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· baidu는 시대 트렌드에 발맞춰 국제화 전략 가동</li> <li>· 2008년 baidu일본사이트인 Baidu.jp가 정식으로 운영, 단, 중국 인터넷 감독부서의 규제를 받고 있어 중국 대륙에서는 이 사이트를 방문할 수 없음</li> </ul>



<b>BBC (British Broadcasting Corporation)</b>	United Kingdom 영국
---	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Mark Thompson	<b>회사주소</b>	Broadcasting House, Portland Place London W1A 1AA United Kingdom
<b>설립일</b>	1922년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7589-4468 ☎ : +44-20-7637-1630
<b>종업원수</b>	22,861명	<b>대표메일</b>	mark.thompson@bbc.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장 (국가소유)	<b>홈페이지</b>	www.bbc.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1922년 영국방송회사(British Broadcasting Company)로서 방송 개시</li> <li>· 1927왕실 칙허장에 근거한 공공방송 '영국방송협회(British Broadcasting Corporation)'로 조직 명칭 변경</li> <li>· 1936년 TV 정규 방송 서비스 개시</li> <li>· 1998년 세계 최초의 지상 디지털 방송 개시</li> <li>· 2008 일반 HD라는 이름의 HDTV 시험 방송 개시</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	세계 최대 규모의 영국 방송사 : TV / 라디오 / 인터넷 기반 TV (BBC iPlayer)
<b>성공작품</b>	Top Gear, Torchwood, Spooks, Miss Marple, Fawley Towers, Doctor who, Little Britain, Horizon, The office, The commonwealth Games, Bargain Hunt
<b>기타작품</b>	Any Dream Will Do, Apparitions ,The Apprentice, Archangel, Are You an Egghead?, Are You Being Served?, Arena, Around the World in 80 Treasures, Arrested Development, Arrow to the Heart, Arthur, As Seen on TV, As Time Goes By, Ashes to Ashes, Asia Business Report, Asia Today, Ask Rhod Gilbert, At Last the 1948 Show, The Ascent of Man
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제공하는 서비스로는 온라인 시청 서비스, BBC Worldwide를 통한 세계 지역방송 서비스, BBC Worldnews 등의 상업용 벤처가 있으며, 각각 10개의 지상파 채널과 라디오를 제공함</li> <li>· TV: BBC One, BBC Two, BBC Three, BBC Four, CBBC, CBeebies, BBC News, BBC Parliament, BBC Alba, BBC HD,</li> <li>· 라디오: (Radio 1, 1Xtra, Radio 2, Radio 3, Radio 4, Radio 4 Extra, Radio 5 Live, 5 Live Sports Extra, 6 Music, BBC Asian Network</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BBC의 온라인 텔레비전 채널인, BBC iPlayer는 애플사 제품을 통해 3G 스트리밍 서비스 개시할 예정임. 이번에 출시될 어플리케이션은 실시간 방송의 형태를 하고 있으며 시청자는 텔레비전을 시청함과 동시에 인터넷을 사용할 수 있도록 함</li> <li>· 통계적으로 2011년 2월부터 150만 명의 아이패드 사용자, 120만 명의 안드로이드 기반 기기 사용자가 BBC iPlayer를 사용하였음</li> </ul>
<b>시사점</b>	수신료 동결로 인한 재정의 어려움을 겪고 있음. 따라서 양질의 콘텐츠 제작에 투자하여 상업적 이익을 얻는 데 집중하고 있음. 또한 BBC iPlayer를 통한 글로벌 전략으로 서유럽과 미국 뿐 아니라 전 세계 지역으로 서비스가 확대될 전망임

<b>BBC WORLDWIDE</b>	United Kingdom 영국
----------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	John Smith	<b>회사주소</b>	Media Centre, 201 Wood Lane London W12 7TQ United Kingdom
<b>설립일</b>	-	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-21-2705-9300 ☎ : +44-21-2888-0576
<b>종업원수</b>	2900명	<b>대표메일</b>	bbcteam@servicehelpline.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.bbcworldwide.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BBC의 상업 활동을 담당하는 자회사로서 BBC 텔레비전 프로그램을 세계시장에 유통하는 역할을 통해 재정적 수익 창출에 초점을 두고 있음. 2010/11년에 약 10억 파운드의 이익을 창출하며 성공적인 사업을 진행하고 있음</li> <li>· BBC America, BBC Entertainment, BBC HD, BBC Knowledge, BBC Lifestyle, BBC World News, CBeebies, UKTV 등의 채널을 영국 외의 국가에서도 시청할 수 있도록 서비스를 제공하고 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	채널, 방송 콘텐츠 제작 및 유통
<b>성공작품</b>	Lonely Planet, Top Gear, Doctor who, BBC Earth
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미국 인터넷 기반 On-demand 스트리밍 서비스 회사인 Netflix와 협약을 맺고, 영국과 아일랜드 지역에 Netflix를 통해 BBC 프로그램을 시청할 수 있도록 서비스를 제공함</li> <li>· BBC 월드와이드의 글로벌 BBC iPlayer에 Channel 4 프로그램을 추가하도록 협의함. 또한 종전에 애플 기기 사용자들의 경우 Wi-Fi가 지원되는 지역에서만 BBC 프로그램 시청이 가능했으나, 최근부터 새로운 어플리케이션을 통해 3G 스트리밍 서비스도 제공함</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BBC 월드와이드는 미국 온라인 기업인 Netflix, 미국의 애플사 등 국내외 기업들과 적극적인 파트너십을 맺고 있음</li> <li>· TV에서 온라인으로 서비스 플랫폼을 확장하여 BBC프로그램 콘텐츠를 통한 수익 창출에 박차를 가하고 있으며, 이를 통해 영국 방송 산업의 수출에 견인차 역할을 하고 있음</li> </ul>



**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Hiroshi TAKAHASHI	회사주소	-
설립일	2009년 5월 1일	전화·팩스	-
종업원수	-	대표메일	support@pre.beetv.jp
주식상장 (거래시장)	-	홈페이지	www.beetv.jp
주요연혁	BeeTV의 자본금과 자본준비금의 합계는 70억엔으로 에이벡스엔터테인먼트 70%, 도코모가 30% 출자하여 설립됨		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모바일 동영상 사이트</li> <li>· 휴대폰 전용 모바일 방송국</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 &lt;동방신기&gt;의 시아준수가 발표한 솔로 앨범의 수록곡 「슬픔의 행방」이 TBS가 전 12화로 제작하는 드라마 「5년 후의 러브 레터」 주제가로 선정되어 5월 5일부터 모바일 전용 방송국 BeeTV에서 방영</li> <li>· 2010년 &lt;동방신기&gt; 멤버 막키유천이 후지 TV가 제작한 BeeTV 드라마 「Beautiful Love」에 배우로 출연함</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제대로 자금을 들여 일반 방송국 수준의 프로그램을 제작한 점과 방송의 인기도에 따라 제작자와 출연자에게 수익금을 분배하는 등 기존 방송국이나 웹 기반의 동영상 사이트와는 차별화된 모습으로 소비자와 제작자 모두로부터 환영받을 수 있는 모델을 만들</li> <li>· 일본은 1999년 아이모드(i-mode)를 시작으로 모바일 인터넷이 생활 속 깊숙이 파고들었으며, 이동통신사의 첨단 통신 인프라의 구축과 단말기 업체의 다양한 기능을 탑재한 휴대폰의 영향으로 유저의 감각을 자극하는 다양각색의 콘텐츠가 서비스되고 있음. 지금까지는 벨소리, SNS, 게임, 프로필 홈페이지, 휴대폰 소셜 등이 많은 인기를 끌어들였으나, 최근에 모바일 인터넷의 속도 향상으로 동영상 서비스도 속속 등장하고 있으며, 그 중에서도 특히 시선을 끄는 것이 2009년 개국한 BeeTV임</li> <li>· 그동안 동영상 서비스는 돈 먹는 하마라는 이명을 얻을 정도로 이용자수 확대에 비해 서비스 업체에는 수익을 가져다주지 못했지만, 이번 BeeTV의 성공적인 출발은 그러한 구도를 돌파할 수 있는 하나의 좋은 사례가 됨</li> <li>· 아직 국내에서는 모바일 드라마라는 장르가 일본 만큼 인기를 얻지 못하고 있지만 이는 장르 문제라기보다는 BeeTV 같은 모바일 전용 플랫폼이 아직 갖춰지지 않았기 때문으로 분석됨. 애플이 앱스토어라는 틈새 시장(플랫폼)을 만들자 공급과 소비가 폭발적으로 늘어난 것처럼, 일본에 이어 한국에서도 조만간 스마트폰 유저가 자유롭게 오리지널 영상 콘텐츠를 즐기게 될 것으로 기대됨</li> </ul>

<b>BRAVO</b>	United States 미국
--------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Frances Berwick	<b>회사주소</b>	3000W, Alameda Ave, Burbank, CA 90036 United States
<b>설립일</b>	1980년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-877-221-7286
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contact@bravotv.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 NBC Universal)	<b>홈페이지</b>	www.bravotv.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cabelvision's Rainbow Media에 의해 1980년 출범하여 현재는 NBC Universal이 소유함</li> <li>· 1980년 광고 없는 프리미엄 케이블 채널로 인디영화 전문채널의 성격으로 출발, 1981년 4만8천만 가구 시청에서 현재 8천8백만 가구가 시청하는 채널로 성장</li> <li>· 리얼리티 쇼, 패션쇼, 메이크 오버(패션), 연예인들의 바이오그래피 등을 주 콘텐츠로 다루며, 유니버설의 영화들을 포함해 NBC TV의 인기 프로그램을 재방송함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	EVP, Development and Talent	<b>담당자</b>	Andy Cohen
<b>내선번호</b>	☎ : +1-877-221-7286		
<b>부서명</b>	EVP, Bravo Digital Media	<b>담당자</b>	Lisa Hsia
<b>내선번호</b>	☎ : +1-877-221-7286		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	광고 없는 프리미엄 채널 상업 방송
<b>성공작품</b>	Queer Eye for the Straight Guy, Project Runway, Top Chef, Inside the Actors Studio, The Real Housewives 시리즈, Americas Next Top Model
<b>기타작품</b>	Showbiz Moms & Dads, Love Broker, Interior Therapy with Jeff, Flipping Out, Kathy Griffin My Life on the D List, Launch My Line, Mad Fashion, Million Dollar Decorators, Most Eligible Dallas, Pregnant in Heels 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Don't Be Tardy for the Wedding
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인기 방송 Queer Eye for the Straight Guy를 통해 2008년 동성애 시청자들로 부터 가장 인기 있는 채널로 평가 받기도 하는 등 특수화된 소재의 방송 콘텐츠 개발로 국소적인 타겟 시청자 층을 확고히 굳혀 나감</li> <li>· 대부분의 쇼가 패션, 요리, 웨딩, 할리우드 스타 등 트렌드에 강한 리얼리티 쇼를 중심으로 프로그램 편성을 이룸. 리얼리티 쇼의 특성상 내용의 연관성이나 전체 시즌을 관통하는 완결적인 스토리 구조가 상대적으로 중요하지 않기 때문에 시청률에 따라 프로그램 교체가 언제든지 쉽게 이뤄지고, 여러 가지 다양한 프로그램을 시즌별로 그때그때 유동적으로 편성되기도 됨</li> </ul>

<b>BRITISH SKY BROADCASTING (BskyB)</b>	United Kingdom 영국
---	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	· James Murdoch, · Jeremy Darroch	<b>회사주소</b>	British Sky Broadcasting Ltd Grant Way, Isleworth TW7 5QD United Kingdom
<b>설립일</b>	1989년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7705-3000 ☎ : +44-20-7705-3030
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	corporate.communications@bskyb.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (London Stock Exchange)	<b>홈페이지</b>	corporate.sky.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1978년 Satellite Television UK가 룩셈부르크에 설립됨. 미국 프로그램의 재방영 및 저예산 오리지널 프로그램을 방영함</li> <li>· 2010년 인터넷에서 서비스되는 새로운 VOD 서비스인 Sky Anytime+ 런칭</li> <li>· 2010년 10월 유럽 최초의 가정 내 3D 채널 Sky 3D이 주거지역의 소비자를 위해 런칭됨</li> <li>· 2011년 2월 1일 모든 Sky TV 고객에게 무료로 제공되는 새 채널 Sky Atlantic을 런칭함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	케이블, 위성 및 유료 텔레비전 방송 서비스, 인터넷 서비스, 이동통신
<b>기타작품</b>	영국과 아일랜드지역의 약 1천30만 가구에서 영화, 뉴스, 엔터테인먼트, 예술, 스포츠 채널 등을 시청하는 것으로 조사되었음. 총 500개의 TV와 라디오 채널을 제공함
<b>신규 비즈니스 현황</b>	최근 BskyB 새로운 인터넷 TV 서비스를 2012년 상반기에 개시할 예정임. Sky Movies에 포함된 몇 백편의 영화도 포함될 계획으로 곧 이어서 스포츠나 엔터테인먼트 장르도 포함시킬 예정임. 가격 또한 서비스 형태에 따라서 다양하게 제공되며 다양한 플랫폼을 통해 컴퓨터, 맥용 컴퓨터, 태블릿PC, 휴대폰, 게임기, TV에 연결 가능한 기기 등으로 TV시청이 가능하도록 할 예정임
<b>시사점</b>	인터넷의 발달에 따라서 다양한 플랫폼으로 TV시청이 가능하도록 새로운 서비스를 개시할 예정으로 기술적 변화와 더불어 다양한 시청자에 맞는 가격을 제시하는 시청자의 선택을 주요시 하는 회사임. 다양한 채널을 제공하는 이 업체는 Discovery, Hallmark, National Geographic, FX and Sci Fi 같은 채널도 제공이 가능함. 그 외에도, 사무실이나, 호텔, 펍(영국 전통 술집)등에도 채널을 설치하는 사업을 적극적으로 하고 있으며 게임 서비스도 제공하며, 이탈리아에서 TV Set up 박스도 공동으로 제조하는 등 다른 비즈니스에도 활발하게 진행하는 영국 최대 규모의 상업회사임



**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Bertrand Meheut	회사주소	1, Place Du Spectacle 92130 Issy-Les-Moulineaux France
설립일	1984년 11월 4일	전화·팩스	☎ :+33-1-71-35-35-35
종업원수	886명(본사: 810명)	대표메일	Catherine Banos-Bernard: carherine.banos@canal-plus.com
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.canalplus.fr
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1984년 11월4일 Canal+는 네 번째 프랑스 TV 채널의 런칭 발표 후 방송을 시작함</li> <li>· 1986년, Canal+는 1백만의 이용자가 생김</li> <li>· Canal+는 David Lynch감독의 The Straight Story, Mulholland Dr., Inland Empire를 포함한 많은 영화 감독들의 영화를 제작함</li> <li>· 1996년 4월 27일 디지털 위성방송 Canalsatellit의 런칭과 함께 Canal+는 Canal+ Jaune 과 Canal+ Bleu라는 두 개의 자매 채널을 받음</li> <li>· 1998년 8월 31일 네 번째 채널 Canal+ Vert 런칭</li> <li>· Canal+ Jaune , Canal+ Bleu, Canal+ Vert는 Canal+ Décalé, Canal+ Cinéma, Canal+ Sport로 이름을 바꿈</li> <li>· 2005년 9월 Canal+, Canal+ Cinéma, Canal+ Sport는 프랑스 디지털 지상파 방송 네트워크로 방송을 시작함</li> <li>· Canal+는 이미 몇 달간 무료 방송을 해 옴</li> <li>· 2008년 8월 Canal+는 지상파 네트워크 내에서 Canal+의 주요 채널의 암호화된 부분을 고화질로 방송하기 시작함</li> <li>· 2010까지 Canal+는 아날로그 지상파 방송신호를 중단할 계획임</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Assistant General Manager, Finance	담당자	Julien Verley
부서명	Strategic Director	담당자	Emmanuel Florent
부서명	CEO of Canal Overseas	담당자	Jean-Noel Tronc

**BIZ POINT**

영위업종	애니메이션, 영화, TV프로그램
------	-------------------

<b>CBS (COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM)</b>	United States 미국
---	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Nina Tassler	회사주소	7800 Beverly Blvd Los Angeles, CA 90039-2112 United States
설립일	1928년 라디오로 출발	전화·팩스	☎ : +1-323-575-2747
종업원수	-	대표메일	www.cbs.com/info/user_services/fb_global_form .php (Email 작성양식)
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.cbs.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ABC 다음으로 두 번째 큰 규모의 방송국으로 Columbia Broadcasting System이란 이름으로 1928년 설립</li> <li>· 1940년 라디오에서 컬러텔레비전을 위한 방송 시스템으로 분화되어 오늘날 CBS TV 시스템의 초기 단계를 거침</li> <li>· 1974년 풀 네임에서 CBS란 이름으로 리브랜딩 함. 2005년 후반에 Viacom과 분리되면서, CBS Corporation으로 재편, 현재 Sumner Redstone의 관리를 받고 있음</li> </ul>		

II  
방  
송

**주요 담당부서**

부서명	VP, CBS Interactive	담당자	Dave Chiang
내선번호	☎ : +1-323-575-2747		
이메일	dave.chiang@cbs.com		
부서명	SVP, Business Affairs Administration	담당자	Lynn Fero
내선번호	☎ : +1-323-575-2747		
이메일	lynn.fero@cbs.com		
부서명	VP, Current Programs	담당자	Eric Kim
내선번호	☎ : +1-323-575-2747		
이메일	info@cbs.com		

**BIZ POINT**

영위업종	미국 상업 텔레비전 방송
성공작품	M*A*S*H, Murder She Wrote, David Letterman Tonight Show, Cosby, 60 Minutes, Survival, Big Brother, CSI
기타작품	2002 Winter Olympics, Home Video, How I Met Your Mother, Two and Half Man, Mike & Molly, Hawaii Five-O, Sweepstakes, 2Broke Girls 와 자체 영화 제작 등
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 배우 로버트 드 니로가 Executive Producer로 참여한 NYC 22가 4월 첫 선을 보일 예정</li> <li>· FOX와의 경쟁에서 완전 우위를 점하기 위해 스포츠 중계권을 확대시킬 전망</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평일 밤 시간에는 Late Show With David Letterman, 토요일 아침에 Cookie Jar TV라는 프로그램 블록을 통해 액션/ 애니메이션 섹션을, 일요일에는 CBS News Sunday Morning, Face the Nation 등 정치관련 토크쇼 등을 특화시키는 등 요일과 시간대 별로 특화된 시청자 그룹을 타깃으로 함</li> <li>· 미국 대표적인 보도 프로그램인 60Minutes와 같은 간판 프로그램을 통해 담배회사의 로비 사건, 언론의 왜곡 사건, George W. Bush 대통령의 국가 안보 등에 같은 시의적이고 민감한 사건을 정면으로 다뤄 항상 화제를 일으킴</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">China Beijing TV Station</h1>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Aiqin Liu	<b>회사주소</b>	No.98, Jianguo Road, Chaoyang District 100022 Beijing Beijing China
<b>설립일</b>	1979년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-10-6841-9922
<b>종업원수</b>	4천 명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.btv.com.cn
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 4월 BTV SAT(위성채널)와 BTV HD를 비롯하여 5개 채널을 추가로 런칭함</li> <li>· 2009년 1월 새로운 방송국 Logo 발표</li> <li>· 2001년 6월 Beijing Cable Television Station과 합병</li> <li>· 1979년 5월 BTV 방송국 설립</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	Chenggang Sun
<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	Jiang Yu

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BTV는 아날로그 지상파 방송 채널 10개, 위성방송 1개, HD 방송 1개, 디지털 방송 채널 2개를 운영하고 있음</li> <li>· 아날로그 지상파 방송채널로는 24시간 종합뉴스 채널인 BTV 북경을 비롯하여 BTV 영화, BTV 예술, BTV 과학, BTV 청소년, BTV 스포츠, BTV 만화 등이 있음</li> <li>· 해외 위성방송을 제외한 BTV의 지상파 국내 방송 커버리지는 수도인 북경과 그 인근 수도권 일대 2억 5천 명 시청자를 대상으로 하고 있음</li> <li>· 일일 방송 송출량은 약 260시간으로 연간 약 8만 8,000시간 분량의 방송 콘텐츠를 방영하고 있음</li> <li>· 일일 자체 제작 프로그램 방송 분량은 약 55시간으로 연간 2만 75시간 분량의 프로그램을 자체 제작하고 있음</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BTV는 2010년 3DTV 방송 프로그램 제공에도 적극 나서고 있음</li> <li>· 국가광전총국 관계자는 2010년 5월 언론사와의 인터뷰에서“올해 중국은 BTV 등에서 3D 프로그램을 송출해 관련 산업 활성화를 추진하고, 3D TV의 산업표준 제정도 연구하고 있다”고 언급</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BTV(Beijing Television)은 북경과 그 주변 수도권 일대를 커버하는 지상파 지역방송사업자로 CCTV에 이어 2번째로 많은 시청자를 확보하고 있음</li> <li>· BTV는 뉴스 종합, 경제, 스포츠 등의 프로그램을 제공하는 표준 채널 10개와, 2개의 디지털 유료 채널, HD와 해외용 방송채널을 각각 1개씩 보유하고 있음</li> </ul>

<b>China International Television Co.</b>	China 중국
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	office@citvc.com <office@citvc.com>	<b>회사주소</b>	Jingmen Mansion, No.9, Yangfangdian Road, Haidian District Beijing, Beijing 100038, China
<b>설립일</b>	1984년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-10-6395-0016
<b>종업원수</b>	3천 명	<b>대표메일</b>	office@citvc.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.citvc.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1984년 CCTV의 투자를 받아 국영 기업으로 설립됨</li> <li>· 1997년 구조조정을 통해 대규모의 그룹 기업으로 발전함</li> <li>· 현재 중국내 가장 크고 강력한 미디어 산업 관련 기업 중 하나로 성장함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Assistant General Manager	<b>담당자</b>	Jian Zhao
<b>부서명</b>	Assistant General Manager	<b>담당자</b>	Jianmin Gao

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	미디어 회사
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CCTV 소유의 저작권 프로그램에 관한 글로벌 마케팅 에이전트의 역할을 함</li> <li>· Chinese TV Program Export Association의 독점적 해외 저작권 에이전트임</li> <li>· 외국 위성 프로그램의 중국내 배급권을 가진 유일한 회사임</li> <li>· 외국 TV 프로그램을 중국으로 수입하는 사업에 관련된 유일한 공인 에이전트임</li> </ul>

<b>COMCAST</b>	United States 미국
----------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Brian Roberts	<b>회사주소</b>	1 Comcast Center Philadelphia, PA 19103 United States
<b>설립일</b>	1961년	<b>전화·팩스</b>	☎ :+1-215-286-1700
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	press@comcast.com
<b>주식시장 (거래시장)</b>	상장 (나스닥)	<b>홈페이지</b>	www.comcast.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1963년 American Cable Systems이라는 이름으로 회사 설립한 후 1969년 펜실베이니아 주에서 Comcast Corporation이라는 이름으로 법인화 함</li> <li>· 1996년 브로드밴드 서비스 Comcast@Home High-Speed Cable 모뎀 서비스를 시작으로 방송통신망 사업분야에 선두주자로 나서게 됨</li> <li>· 2002년 HD&amp;VOD 서비스를 개시하고 AT&amp;T 브로드밴드를 인수함</li> <li>· 2005년 'Digital Voice' 서비스를 개시하고 2010년 CBS와 10년간 장기 프로그램 수급계약을 체결함</li> <li>· 현재 TV 서비스는 2,360만 명, 인터넷 서비스는 1,590만 명, 전화 서비스는 760만 명에게 공급되는 것으로 추정됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	CFO	<b>담당자</b>	Michael Angelakis
<b>내선번호</b>	☎ : +1-215-286-1700		
<b>부서명</b>	EVP	<b>담당자</b>	Niel Smit
<b>내선번호</b>	☎ : +1-215-286-1700		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	미국 최대 케이블 방송 사업자
<b>시사점</b>	2009년 12월 기준, Comcast TV 서비스 가입자 규모가 2.47% 감소함. 기존 케이블 방송 시스템으로는 한계가 명확하며, 이후 어떤 사업 방향을 모색할지에 따라 어떤 사업 양태를 띠게 될 것인지 관심을 집중시키고 있음

<b>COMPANY PICTURES</b>	United Kingdom 영국
-------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	George Faber	<b>회사주소</b>	New London House 172 Drury lane (2nd Floor) London WC2B 5QR United Kingdom
<b>설립일</b>	1998년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7380-3900 ☎ : +44-20-7831-5601
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	enquiries@companypictures.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.companypictures.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Company Pictures는 1998년에 설립하여 Elizabeth I과 Shameless 등 우수한 방송 프로그램제작에 성공한 회사임</li> <li>· 이 회사는 5편의 장편 영화제작도 유명한데 작품으로는 Roger Michell, Stephen Hopkins, Penny Woolcock, Shane Meadows and Lynne Ramsey 등이 있음</li> <li>· 2004년 이후 All3 Media Group에 인수합병 되었음</li> <li>· 다양한 상을 수상하였는데 최고 독립 제작 회사 2005년에 뽑히고, 2008 Broadcast Awards, the European Producers of the Year Award(2004 Monte Carlo Awards)등을 수여함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 제작
<b>성공작품</b>	Elizabeth I, Shameless, Wild at Heart, Skins, The Devils Whore, The Silence , The Shadow Line, Beaver Falls
<b>기타작품</b>	Inspector George Gently 5, Woman in Love, The Take, Einstein&Eddington, Generation Kill, The invisibles, The place
<b>신규 비즈니스 현황</b>	BBC가 War of The Roses 와 Truckers 등의 프로그램을 커미션을 주고 구입함
<b>시사점</b>	우수한 방송 프로그램, 5편의 장편영화 등의 우수한 콘텐츠를 생산하는 이 회사는 BBC와 같은 대형 방송국에 프로그램을 판매하여 수익을 남기고 있으며 한 가지 프로그램으로 시리즈를 만들어낸 프로그램이 많음

II  
방  
송

DD	India 인도
----	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Tripurari Sharan	회사주소	Doordarshan Bhawan, Copernicus Marg, New Delhi- 110001 India
설립일	1959년	전화·팩스	-
종업원수	비상장	대표메일	webadmin@dd,nic.in
주식상장 (거래시장)	-	홈페이지	www.ddindia.gov.in
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 4월 네트워크 업그레이드 계획 승인</li> <li>· 2004년 12월 DD Direct+ 개시</li> <li>· 2003년 11월 위성을 통한 DD News개시</li> <li>· 1982년 전국 TV 방송 개시</li> <li>· 1980년 광고 스폰서 허용</li> <li>· 1976년 All India Radio, DD와 분리 첫 상업광고 방영</li> <li>· 1972년 Mumbai와 Amritsar로 확대</li> <li>· 1965년 라디오 방송 개시</li> <li>· 1959년 9월 방송사 설립, Delhi에서 TV 시범방송개시</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Engineer in Chief	담당자	A.K.Bhatnagar
부서명	Director General of News	담당자	S. M. Khan

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지상파TV</li> <li>· 위성방송</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· DD(Doordarshan)는 1959년 설립된 공영방송사로, 인도 지상파 TV 방송을 독점하고 2개 채널에서 방송서비스를 제공</li> <li>· 법적으로는 정부로부터 독립한 인도방송협회(Prasar Bharati) 산하의 공영방송국이나, 실질적으로는 정부의 통제를 받음</li> </ul>

<b>Disney/ABC Television Group</b>	United States 미국
------------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Anne Sweeney	<b>회사주소</b>	500 S. Buena Vista St, Burbank, CA 91521-4581, United States
<b>설립일</b>	1986년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-560-1000
<b>종업원수</b>	12만 2,175명(Walt Disney 그룹사 전체)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	모기업 상장	<b>홈페이지</b>	· www.abc.go.com · www.disneyabctv.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 Disney-ABC Television Group 산하의 ABC Entertainment 사업부문과 ABC Stations 사업 부문을 ABC Entertainment Group으로 통합</li> <li>· 2006년 라디오 부문, Citadel Broadcasting Corp.에 매각</li> <li>· 1996년 Walt Disney에 매각되어 사명을 The American Broadcasting Companies Inc.로 변경</li> <li>· 1986년 미디어 기업 Capital Cities와 합병하고 사명을 Capital Cities/ABC로 변경</li> <li>· 1953년 United Paramount Theaters와 합병</li> <li>· 1948년 4월 TV 방송 서비스 개시</li> <li>· 1943년 NBC Blue Network가 American Broadcasting Company로 사명 변경</li> <li>· 1940년 NBC(National Broadcasting Company)가 FCC의 명령에 따라 NBC Blue Network Inc.과 NBC Red network Inc.으로 분리됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	EVP Digital Media	<b>담당자</b>	Albert Cheng,
<b>부서명</b>	EVP Global Communications	<b>담당자</b>	Kevin Brockman,
<b>부서명</b>	ABC Entertainment Group	<b>담당자</b>	Paul Lee, President,

<p><b>영위업종</b></p>	<p>ABC는 미국 내 10개 방송국을 보유하고 있으며 미국 전체 TV 시청 가구 중 ABC Television이 차지하는 비중은 약 23% 수준인 것으로 조사됨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 ABC 직할국(owned station)은 지역 방송 프로그램, ABC Television Network 프로그램, 신디케이션 프로그램 등을 제공하는 채널과, HD 채널, 일기예보 채널 등 3개 디지털 방송 채널을 보유하고 있음</li> <li>- 2009년 4월부터 정식 서비스에 나선 ABC HD 채널 'Live Well HD Network'는 라이프스타일, 인테리어 디자인, 건강, 요리, 야외 활동 등에 관한 HD 방송 프로그램을 제공하고 있음</li> </ul>
<p><b>성공작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ABC는 미국 주요 방송사업자 중 일일 시청 점유율과 프라임 타임 시청 점유율에서 CBS에 이어 두 번째로 높은 시청 비중을 차지하고 있음 - 2009년 ABC의 일일시청점유율과 프라임 타임 시청점유율은 각각 6.3%와 6.7%를 기록한 것으로 조사됨</li> <li>· Eurodata TV가 발표한 전 세계 방송서비스 시청률 보고서에 따르면, 2009년 미국 시청률 Top10 방송 프로그램 중 ABC 프로그램 2개가 포함된 것으로 조사됨</li> <li>· ABC의 대표 드라마로는 〈Lost〉, 〈Ugly Betty〉, 〈Desperate Housewives〉, 〈Grey's Anatomy〉, 〈Private Practice〉, 〈Ghost Whisperer〉, 〈Castle〉 등이 있음</li> </ul>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ABC는 미국 4대 주요 지상파 TV 방송사업자 중 하나로 현재 ABC 방송 사업부문은 Disney-ABC Television Group 산하에 있음</li> <li>· ABC는 1948년 4월 처음으로 TV 방송 서비스를 개시하였으며, 1996년 미국 종합 미디어 엔터테인먼트 사업자인 Walt Disney에 190억 달러에 매각되어 사명을 'The American Broadcasting Companies Inc'으로 변경함</li> <li>· 2009년 ABC의 평균 시청자 수는 847만 가구로 CBS, FOX에 이어 3위를 기록함</li> </ul>



<b>EISEI GEKIJO Co.,LTD.</b>	Japan 일본
------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Noboru Aburatani	<b>회사주소</b>	5F Togeiki Bldg, 4-1-1 Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo, 104-8422 Japan
<b>설립일</b>	1992년 4월 23일	<b>전화·팩스</b>	-
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	post@eigeki.co.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.eigeki.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1992년 회사설립. 당시의 회사명은 '위성영화연극방송주식회사'</li> <li>· 1997년 'EISEI GEKIJO'였던 채널명을 '시네마자파네스크'로 변경</li> <li>· 1998년 채널명을 다시 'EISEI GEKIJO'로 재변경</li> <li>· 2006년 주식교환으로 쇼치쿠의 완전자회사화</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	일본의 영화/영화/시대극, 한국 및 대만 등의 영화와 드라마 방송서비스 케이블채널인 '위성극장'(www.eigeki.com)과 '홈드라마채널'(www.homedrama-ch.com) 운영.
<b>성공작품</b>	다수의 한국드라마: 공주의 남자, 내게 거짓말을 해봐, 성균관스캔들, 당신이 잠든 사이, 스파이 명월, 근초고왕, 시크릿가든, 강력반, 글로리아, 나는 전설이다. 주몽, 추노, 선생님은 외계인 등의 한국드라마가 자회사채널인 ; 위성극장과 '홈드라마채널'을 통해 방영됨.
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· '남자는 괴로워' 시리즈, '늑시바보 일지' 시리즈 등 모회사인 쇼치쿠의 대표작과 명작들을 '쇼치쿠셀렉션'으로 방영 중.</li> <li>· '명작 셀렉션'으로 쇼치쿠 이외의 추억의 일본영화들을 방영 중</li> <li>· 가부키, 연극 등의 무대작품들을 방영 중</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	공주의 남자, 내게 거짓말을 해봐, 성균관스캔들, 당신이 잠든 사이, 스파이 명월, 근초고왕, 시크릿가든, 강력반, 글로리아, 나는 전설이다. 주몽, 추노, 선생님은 외계인 등의 한국드라마가 운영채널인 ;위성극장과 '홈드라마채널'을 통해 방영되었고, 그 외에도 많은 한국드라마의 방영을 예정하고 있음
<b>시사점</b>	한국 및 대만 등의 영화와 드라마 방송을 서비스하고 있는 방송케이블채널 '위성극장'과 '홈드라마채널'을 운영하고 있어, 한류드라마의 고정 팬층을 확보하고 있고, 다년간의 한류콘텐츠 방송전개사업의 노하우가 있으므로, 관련콘텐츠의 위탁, 운영사업이 가능하다고 판단됨.

<b>ENDEMOL UK</b>	United Kingdom 영국
-------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Tim Hincks	<b>회사주소</b>	Shepherd's Building Central Charecroft Way, Shepherd's Bush London W14 0EE United Kingdom
<b>설립일</b>	1994년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-87-0333-1700 ☎ : +44-87-0333-1800
<b>종업원수</b>	800명	<b>대표메일</b>	digitalmedia@endemoluk.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.endemoluk.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Edemol UK plc는 영국에서 포맷 유통의 대표적인 기업으로, 이 회사는 독립 제작 회사로 시사 교양 프로그램과, 엔터테인먼트, 리얼리티 프로그램, 코미디, 게임, 라이브 이벤트, 다큐멘터리, 음악, 스포츠, 청소년 및 어린이 프로그램, 예술 쇼 등의 다양한 프로그램 장르를 다룸. 광고회사에게 디지털 미디어, 온라인 게임, 핸드폰용 쇼, 단편 비디오, 스트리밍 등의 펀드를 받아 브랜드화 된 콘텐츠 프로그램을 제공하기도 함</li> <li>· 2000년도에 GMG Endmol에서 Endemol UK Plc로 회사명을 바꿈. 런던에 본부를 두고 있으며 브리스톨 지역에도 추가적으로 사무실이 있음. Endemol UK Plc 는 Endemol N.V가 모 회사임</li> <li>· 2009년 영국의 우수한 독립 제작사, Tiger Aspect, Darlow, Smithson, Tigress등과 합병하였음. 이로써 드라마, 코미디, 시사교양 프로그램 제작수가 증가하게 됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 제작
<b>성공작품</b>	Big Brothers, Deal or No Deal, Supersize vs Superskinny, Soccer Aid, The Game
<b>기타작품</b>	10 O'Clock Live, 8 Out Of 10 Cats, Alone in the Wild, Benidorm, Black Mirror, Dating in the Dark, Everest, I Can Cook, Pointless, Monty Halls' Great Irish Escape, Ladies of Letters
<b>신규 비즈니스 현황</b>	최근 Supersize VS Superskinny 엔터테인먼트 프로그램이 영국의 독립 방송국인 Remarkable Television에서 방영중이었는데 Channel4에서 방영을 결정하며 총 30개국의 나라에서 포맷을 판매하게 되었음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 리얼리티 TV 프로그램인 Big Brothers와 게임쇼 형식의 Deal or No Deal은 전 세계 35개국 이상에서 방송되었으며 스포츠 리얼리티 장르의 포맷인 'Soccer Aid'와 'The Game'도 큰 인기를 얻었음</li> <li>· 이러한 창의적인 프로그램 포맷 개발은 제작사의 해외수출에 큰 도움을 주고 있으며, TV 프로그램의 제작 아이디어가 상품화 되어 큰 수익을 남기는 사례를 보여주는 회사임</li> </ul>

<b>EONE ENTERTAINMENT</b>	United Kingdom 영국
---------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Richard Bridgwood	<b>회사주소</b>	120 New Cavendish Street London W1W 8SE United Kingdom
<b>설립일</b>	1994년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7907-3773 ☎ : +44-20-7907-3777
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	info@entonegroup.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.e1entertainmentuk.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년에 런던에 Contender Ltd 회사를 법인을 설립함</li> <li>· 2007년에 E1 Entertainment UK Ltd로 명칭을 변경함</li> <li>· 2009년에 Entertainment One Ltd 회사로 합병되었음.</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 제작과 배급, 홈 비디오 유통, 브랜드 라이선싱, 머천다이징, 장편영화
<b>기타적품</b>	이 회사는 장편영화와 홈 비디오 유통권, 방송 제작과 배급, 브랜드 라이선싱과 머천다이징에 대한 판권을 구입함. 예를 들어, 장난감, 출판, 의류, 가정용품, 라이브 이벤트 등으로 상품으로 개발하여 판매하고 있음
<b>시사점</b>	방송과 영화 제작 보음은 브랜드 라이선싱과 머천다이징을 통한 다양한 상품으로의 개발에 치중하고 있는 회사임

II  
방  
송

<h2 style="margin: 0;">ESPN</h2> <h3 style="margin: 0;">(ENTERTAINMENT AND SPORTS)</h3>	United States 미국
---	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	John Skipper	<b>회사주소</b>	800 W. Olympic Blvd. Los Angeles, CA United States
<b>설립일</b>	1979년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-213-284-7100
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	www.espn.go.com/members/contact/index (Email 작성양식)
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.espn.go.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1979년 스포츠 전문 케이블 방송으로 시작하여 현재 The Walt Disney Company가 80% 지분을 소유. 1998년 설립한 EPN International을 통해 전 세계 200개국에 방영권을 판매하였고, 영어뿐 아니라, 간판 프로그램인 SportsCenter는 스페인어, 포르투갈어, 영어, 프랑스어, 힌두어, 중국어, 대만어, 중국어로 제작, 방송되고 있음</li> <li>· ESPN은 ESPN3, ESPN Radio, ESPN The Magazine 등 채널을 소유하고 있음</li> <li>· 2011년 12월 EPN International에서 남미에 스페인어방송인 라틴아메리카 ESPN3채널을 론칭함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	EVP, Sales and Marketing	<b>담당자</b>	Sean Bratches
<b>내선번호</b>	☎ : +1-213-284-7100		
<b>부서명</b>	EVP and CFO	<b>담당자</b>	Christine Driessen
<b>내선번호</b>	☎ : +1-213-284-7100		
<b>부서명</b>	EVP, Administration	<b>담당자</b>	Ed Durso
<b>내선번호</b>	☎ : +1-213-284-7100		
<b>부서명</b>	EVP, Production	<b>담당자</b>	Norby Williamson
<b>내선번호</b>	☎ : +1-213-284-7100		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	스포츠 전문 케이블 방송
<b>성공작품</b>	SportCenter, Insider, Mike and Mike In The Morning(라디오)
<b>기타작품</b>	Hilight Express 등
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ESPN 텔레비전 산하 총 8개 ESPN 채널을 운영하고 있으며, 라디오, 온라인, 퍼블리싱, 와이어리스 등 다양한 플랫폼을 통해 사업을 다각화 시키고 있음</li> <li>· 특히 ESPN ZONE(레스토랑, 스포츠 바)과 같은 로케이션 사업확장 등으로 큰 성과를 거둠</li> </ul>

<b>Channel 5 Broadcasting Ltd</b>	United Kingdom 영국
-----------------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Richard Desmond	<b>회사주소</b>	22 Long Acre, London WC2E 9LY United Kingdom
<b>설립일</b>	1996년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-845-050-505 ☎ : +44-20-7421-7270
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	customerservices@channel5.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.channel5.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1996년 런던에 방송국을 설립 후 Channel 5로 회사 명칭을 사용하였지만 2002년부터 Channel 5 Broadcasting Ltd로 명칭을 변경함</li> <li>· 2010년 6월부터 Channel 5 Broadcasting Ltd는 Northern &amp; Shell Network Ltd에 인수합병 되었음</li> <li>· Channel 5 Broadcasting Ltd.는 Five로 잘 알려져 있으며, 영국의 공영방송국 중 하나임. 제공하는 서비스로는 텔레비전 채널, 디지털 채널, VOD 서비스와 온라인 서비스 등이 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	민영 방송
<b>성공작품</b>	Fifth Gear, Home and Away, Neighbours, Milkshake.
<b>신규 비즈니스 현황</b>	채널 5는 리처드 데즈몬드가 운영하는 2011년 한해 27%의 광고 수익 (총 3억 5천만 파운드)이 상승하여 큰 화제가 됨. 이러한 재정적 수익은 교역 조건이 좋지 않았음에도 불구하고 올해 처음 상업팀 총 담당이었던 Nick Bampton이 이끌어낸 쾌거라고 할 수 있음
<b>시사점</b>	채널 5의 최근의 광고수익 증가는 ‘빅 브라더’라는 16-34세 연령층에 인기가 있는 프로그램을 영입하여 그 결과로 평균 180만의 시청자와 Celebrity Big Brother Final이 총 370만, 총 두 개의 프로그램이 저녁 시청률 25%에 이르렀음. 이러한 우수한 프로그램을 편성한 후 Northern & Shell group (OK! Magazine, the Daily Star, the Daily Express이 포함된 대형회사) 와 상업적 계약을 체결했기 때문임

<b>FOX BROADCASTING CO.</b>	United States 미국
-----------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Gail Berman	<b>회사주소</b>	P.O.Box 600 Beverly hills, CA 90213 United States
<b>설립일</b>	1986년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-369-1000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contact@fox.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 Fox entertainment Group)	<b>홈페이지</b>	www.FOX.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 20th Century-Fox에서 TV용 영화와 신디케이트 방송 프로그램을 1950년대부터 제작하다가, 1986년 자체 TV 네트워크를 출범시켰음. Rupert Murdoch의 News Corporation 소유의 Fox Entertainment Group 산하 TV 네트워크</li> <li>· 첫 번째 프로그램으로 Joan Rivers를 호스트로 채용하여, The Late Show를 선보였으나 바로 그 다음해 인기가 하락하고, Married...with Children, The Tracey Ullman Show 등 프라임타임 시간대 방송을 적극 편성함으로써 재기를 맞이하게 됨</li> <li>· 2007년-2008년 Fox 사상 최초로 미국 최고 인기 방송국으로 선정됨</li> <li>· So Bold, So Brash, So Fox라는 슬로건과 맞게 방송내용의 선정성 논란에 자주 오름</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	VP, Corporate Communications	<b>담당자</b>	Gaude Lydia Paez
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-369-3276		
<b>이메일</b>	guade.parez@fox.com		
<b>부서명</b>	International Programming	<b>담당자</b>	Carlos Aguirre
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-295-3436		
<b>이메일</b>	carlos.aguirre@fox.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	상업 텔레비전 방송
<b>성공작품</b>	The Simpsons, Beverly Hills, 90210, Party of Five, The X-File
<b>기타작품</b>	MADtv, Dramey Ally McBeal, That '70s Show, Family Guy, Who Wants to Marry a Multi-Millionaire? Temptation Island, Joe Millionaire 등
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 타 방송사들과의 경쟁에서 차별화 전략으로 선택한 것이 어른을 위한 애니메이션 시리즈 편성이었고, The Simpsons, King of the Hill, Family Guy, Futurama 등이 성공을 거둠</li> <li>· 공식 뉴스 채널로 Fox News Sunday와 Fox News Channel이 제작하는 속보가 있으나 항상 그 뉴스의 소재거리와 보도 관점이 논란의 대상으로 오르며, 자체 정규 프로그램 시간대에 대통령 연설과 같은 속보성 뉴스는 절대 방송 하지 않는 것으로 유명함</li> <li>· Lone Star의 시청률이 저조하자 광고주를 의식해 바로 방송을 폐지하는 등 광고주 위주의 방송편성이라는 지적을 받으며 논란을 일으킴</li> <li>· 한국의 TV 프로그램 &lt;SBS 놀라운 대회 스타킹&gt;을 취재하여 미국에 소개함</li> </ul>

<b>FOX NETWORKS GROUP</b>	United States 미국
---------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	David Haslingden	<b>회사주소</b>	10201 W. Pico Blvd. Los Angeles, CA 90035, United States
<b>설립일</b>	1986년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-369-1000
<b>종업원수</b>	본사: 200명 / 지사 포함 전체: 425명	<b>대표메일</b>	[Joseph Earley, President, Marketing and Communications at FOX Broadcasting Company] : JOE.EARLEY@FOX.COMinternet
<b>주식상장 (거래시장)</b>	모기업 상장	<b>홈페이지</b>	www.fox.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· FOX는 News Corp 산하 미국 2위 지상파 방송 사업자로 현재 미국 전국에 약 200여개 제휴 방송국(Affiliate Station)을 보유하고 있음. FOX는 현재 지상파 2위 위치 자리를 두고 ABC와 경쟁을 벌이고 있음</li> <li>· 2008년 평균 시청자 수 1,120만 명 달성하며 최대 지상파 방송사로 등극</li> <li>· 2004년 9월 NFL 중계를 계기로 HDTV 방송 개시</li> <li>· 1993년 NFL, NFC(National Football Conference)의 방영권을 획득</li> <li>· 1986년 10월 당시 호주에 본사를 둔 News Corp.가 Fox Broadcasting Company 설립</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	EVP Sales Planning and Administration	<b>담당자</b>	Susan Wachter
<b>부서명</b>	SVP Affiliate Marketing	<b>담당자</b>	Nick Belperio
<b>부서명</b>	Executive Director-international Online Marketing	<b>담당자</b>	Jay Gilbert

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	지상파 TV
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· FOX는 미국 주요 방송사업자 중 일일 시청 점유율에서는 CBS와 ABC에 이어 3위, 프라임타임 시청 점유율에서는 ABC와 공동으로 CBS에 이어 두 번째로 높은 비중을 차지하고 있음</li> <li>- 2009년 FOX의 일일시청점유율과 프라임타임 시청점유율은 각각 4.7%와 6.7%를 기록한 것으로 조사됨</li> <li>· Eurodata TV가 발표한 전 세계 방송서비스 시청률 보고서에 따르면, 2009년 미국 시청률 Top10 방송 프로그램 중 FOX의 프로그램은 리얼리티 프로그램인 〈American Idol〉 1개에 불과했던 것으로 조사됨</li> <li>· FOX 인기 드라마로는 90년대 〈Beverly Hills〉, 〈X-file〉, 〈Ally McBeal〉 등을 비롯하며, 〈24〉, 〈Fringe〉, 〈Dr. House〉, 〈Lie to Me〉 등이 있음</li> <li>· 한편, Fox는 광고매출 저하를 우려하여 〈Lone Star〉와 같은 시청률이 저조한 방송 프로그램은 전격 퇴출시키는 등 광고매출 확대를 위한 프로그램 편성에 집중하고 있는 것으로 나타남</li> </ul>
<b>시사점</b>	FOX는 2007~2008년 시즌에 4대 주요 지상파 방송사업자 중 최대 평균 시청 점유율을 기록하며 지상파 1위 사업자로 등극한 바 있으나 이후 CBS의 맹추격으로 단 1년 만에 1위 자리를 내어줌

<b>Foxtel Management Pty Limited</b>	Australia 호주
--------------------------------------	-----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Kim Williams	<b>회사주소</b>	시드니 본사: 5 Thomas Holt Drive, North Ryde NSW 2113, Australia
<b>설립일</b>	1995년 10월 22일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +61-2-9813-6000 (Corporate Enquiries)
<b>종업원수</b>	1,500명	<b>대표메일</b>	enquiries@foxtel.com.au
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.foxtel.com.au

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995년 News Corporation(특히 20th Century Fox Media)와 Telstra의 투자 벤처로 Foxtel이 설립됨. Foxtel의 명칭은 News Corporation에서 Fox를, Telstra에서 Tel을 따온 것으로, Telstra사가 TV 신호를 케이블망을 통하여 송신하고 News Corporation이 채널 절충과 연결을 제공함</li> <li>· 1995년 10월 Foxtel은 Telstra Hybrid Fibre Coaxial 방송을 양도함으로써 20개 채널 서비스를 시작함</li> <li>· 1998년 5월 Galaxy로 알려진 위성방송 소유사인 Australis Media가 파산한 것으로 보고됨</li> <li>· 1998년 6월 Foxtel은 Australis Media의 부채 청산인으로부터 Galaxy 이용자들을 인수함으로써 Foxtel의 고객 수를 크게 성장시킬 수 있었고 과도적 단계로 즉시 Galaxy 이용자들에게 프로그램을 공급하기 시작함</li> <li>· 1999년 2월 Foxtel은 Foxtel 고유의 위성방송 서비스를 새로운 고객들에게 제공함</li> <li>· 1998년 10월 Publishing and Broadcasting Limited은 News Corporations이 매 분기의 소유권을 나누어 준 지분의 반을 매입함</li> <li>· 2002년 Foxtel 과 Optus Television 사이의 콘텐츠 공유 계약이 ACCC에 의해 인가 받음</li> <li>· Foxtel의 주주는 Telstra(50%, Telstra Media Pty Ltd를 통하여)와 News Corporation(25%), Consolidated Media Holdings 소유인 공동투자회사 Sky Cable Pty Ltd(25%)로 구성됨</li> <li>· Foxtel은 리모콘과 유사한 전자 프로그램 가이드인 iQ 와 Red Button Active를 포함하는 영국 내 Sky Digital 서비스와 많은 프로그램을 공유함</li> <li>· 2007년 Foxtel은 2007 AFC Asian Cup에서 호주와 일본의 준결승전 방영으로 평균 41만 9천 명의 유료 호주 시청자를 영입, 그 해 방송사상 가장 높은 시청률을 기록하며 빠르게 성장함</li> </ul>
-------------	--

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Chairman	<b>담당자</b>	Bruce Akhurst
<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	Gerald Sutton
<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	John Alexander

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	유료 텔레비전
<b>성공작품</b>	Foxtel Digital, Foxtel iQ, Foxtel iQHD, Foxtel over Xbox360
<b>신규 비즈니스 현황</b>	2011년 6월 Foxtel은 Foxtel이 Xbox 서비스에 제공하는 것과 같은 서비스를 제공하는 Foxtel on T-Box라는 Telstra의 IPTV 셋톱박스에 OTT 서비스를 런칭함. 2011년 6월 현재, Foxtel의 가입자 수는 165만 명을 막 넘어섬

<h1>France Televisions</h1>	France 프랑스
-----------------------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Philippe DELOEUVRE	<b>회사주소</b>	7 Esplanade Henri De France 75015 Paris Paris France
<b>설립일</b>	2000년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +33-145547174
<b>종업원수</b>	153	<b>대표메일</b>	ftdinternational@francetv.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.francetelevisions.fr
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1963,12,21 France 2 설립</li> <li>· 1972,12,31 France 3 설립</li> <li>· 1994,12,13 France 5 설립</li> <li>· 1996,6,24 France 4 설립</li> <li>· 2000 France Televisions 설립</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Vice President International Sales – TV	<b>담당자</b>	Nathalie BOBINEAU
<b>부서명</b>	French speaking territories Sales – TV	<b>담당자</b>	Lucile CANAULT
<b>부서명</b>	Technical Manager	<b>담당자</b>	Sandrine DOS SANTOS

II  
방  
송



<p><b>영위업종</b></p>	<p>프랑스 텔레비전 채널들</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프랑스 제1공영방송인 France Televisions은 2000년 설립되었으나, 핵심 채널인 France 2(F2)가 1963년 12월 설립되어 실질적인 역사는 이때부터 시작됨</li> <li>- 이후 2000년 방송법 개정에 따라 동년 9월 France Televisions이 설립되어, 프랑스 정부가 100% 지분을 보유한 국영 방송사로 운영되다 2009년 1월부터 산하의 자회사들을 통합하여 새로운 전국 방송사로 개편됨</li> </ul>
<p><b>성공작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 드라마 시리즈: 〈Frank Riva〉, 〈Princess Marie〉, 〈David Nolande〉, 〈Coeur Ocean〉 및 다양한 종류의 TV 영화들</li> <li>· 다큐멘터리 시리즈: 〈A Species Odyssey〉, 〈Homo Sapiens〉, 〈The Inner Adventure〉, 〈The Animal symphony〉, 〈The Roman Empire〉, 〈Wildlife photographers〉, 〈Nomadic people of the seas〉, 〈Marie-Antoinette〉, 〈Daily life and people in India〉, 〈Thalassa〉, 〈Faraway People catalogues〉</li> <li>· 잡지: 〈Envoyé Special〉, 〈Roots〉, 〈Wings〉.</li> <li>· 애니메이션: 〈The Farm〉, 〈Gift〉, 〈Jasper〉, 〈Yuri The Spaceman〉</li> <li>· 장편 영화: 〈Cyrano de Bergerac〉, 〈The Horseman on the Roof〉, 〈Kirikou and the Sorceress〉, 〈Gangsters〉, 〈Dead Weight〉, 〈The Butterfly〉, 〈Frenchmen〉</li> <li>· 뉴스와 시사: FTD는 전 세계 많은 방송국으로 France 2, France 3, France 5 뉴스 영상 및 시사 간행물 콘텐츠를 제공하고 있음</li> </ul>
<p><b>신규 비즈니스 현황</b></p>	<p>France Télévisions Distribution은 초기 가능 단계에서 야심찬 다큐멘터리와 픽션 프로젝트들의 사전 금융을 위한 제작업체들과 가깝게 작업하며 현재 국제 사전 판매와 공동 제작 협의 분야에서 강력한 작용을 미치고 있음</p>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· France Télévisions Group 혹은 세계적으로 FTD에 대리업체로서 임무를 맡긴 제작회사들의 텔레비전 프로그램 및 장편 영화를 유통함</li> <li>· FTD는 단일 구조내에서 주어진 프로그램의 상업적 활용에 대한 모든 종류를 거래하는 시장 내 유일한 업체임</li> <li>· F2는 공영 방송 부문을 대표하는 종합 편성 채널로, 구 ORTF(Office de Radiodiffusion-Télévision Française, 프랑스 방송협회)의 전신인 RTF(Radiodiffusion et Télévision Française)의 제 2 TV 채널로 1964년 방송 서비스를 시작함</li> <li>· F3는 1972년 ORTF의 제 3 TV 채널로 개국했으며, 1974년 ORTF의 분할로 FR3(France Regions 3)로 변경됨</li> <li>· F5는 1994년 지식, 교육, 채용 등의 전문 방송을 제공하는 제 5 채널로 방송 서비스를 시작함</li> </ul>



<b>FREESAT</b>	United Kingdom 영국
----------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Emma Scott (Managing Director)	<b>회사주소</b>	Freesat PO Box 6296, London W1A 3FF United Kingdom
<b>설립일</b>	-	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-84-5313-0051
<b>종업원수</b>	28명	<b>대표메일</b>	media@freesat.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.freesat.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Freesat은 위성 TV 서비스로서, 월 정액제를 내지 않고도 150개 이상의 채널과 VOD TV 와 5개의 HD 채널을 시청할 수 있는 서비스임. 설립 목적은 무료 디지털 TV의 모든 국민들에게 전 지역에 보급하기 위함이었음</li> <li>· ITV와 BBC가 함께 2008년에 공동으로 소유하고 있는 Freesat은 한번만 요금을 내면 정액제로 사용하는 것이 아니며 HD 프로그램을 무료로 제공 받을 수 있음</li> <li>· 150개의 채널 이상이 제공되며, 만약 Freesat+를 구입할 경우, 생중계 TV를 관람하면서도 정지 기능과 되감기 기능, 프로그램 저장 기능 등을 사용할 수 있도록 했음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	위성 및 디지털 방송
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근 Channel 5에서 들여온 5개의 채널 (Channel 5+1, 5USA, 5USA+1, 5* and 5*+1)을 추가적으로 Freesat를 통해 신설하게 되었음</li> <li>· 현재 영국에서 가장 빠르게 성장하고 있는 디지털 TV서비스 중 하나임. 약 200만개의 셋업 박스가 판매됨. 총 3년 전 개시한 이래로 (2008년) 1000억 파운드의 셋톱박스가 소매로 팔림</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영국 방송이 디지털로 전환하는 것에 공헌을 하고 있는 회사로, 무료 디지털화의 확산을 도왔음</li> <li>· BBC와 ITV같은 대규모 방송사와의 긴밀한 관계를 유지함으로 사업을 안정적으로 유지하였음</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">Fuji creative corporation</h2>	Japan 일본
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Hiroshi Muraki	<b>회사주소</b>	Fuji TV Annex 11F, 3-32-42, Higashishinagawa, Shinagawa-ku, Tokyo 140-0002, Japan
<b>설립일</b>	1971년 3월 30일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5495-1188 ☎ : +81-3-5495-1183
<b>종업원수</b>	124명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.fujicreative.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1971년 후지TV의 TV프로그램 제작 및 제작협력을 위하여 설립됨</li> <li>· 현재는 후지TV 제작프로그램의 지방방송국 대상 프로그램 판매와 애니메이션, 드라마, 예능오락, 다큐멘터리, 스포츠 등 다양한 장르의 보유프로그램의 해외판매 담당</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV프로그램의 제작 및 제작협력</li> <li>· 후지TV 제작프로그램의 프로그램 판매</li> <li>· 애니메이션, 드라마, 예능오락, 다큐멘터리, 스포츠 등의 보유프로그램을 해외판매</li> <li>· 옥외광고의 기획, 영상제작, 시공관리</li> <li>· 후지TV계열의 '사쿠란보TV', '코우치상상TV' 2개 방송국의 도쿄 및 관서지사의 업무대행</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<예능오락프로그램> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 홀리스 중학생, 두바이를 간다. 경천! 세계여행(여행프로그램)</li> <li>· 'QUIZ! Hexagon'(퀴즈프로그램)</li> <li>· '바다 근육왕~바이킹(스포츠예능프로그램)</li> </ul> <드라마> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 후지TV 개국50주년 기념드라마 목요극장, '넘치는 기적'(2009년)</li> <li>· TV애니메이션 '치비 마루코짱'의 방송 750회 기념 스페셜드라마 '치비 마루코짱'</li> <li>· TV애니메이션 '사자에상' 탄생 65주년 기념드라마 '사자에상'</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<애니메이션> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 은하철도이야기</li> <li>· 바텐더</li> <li>· 크리스탈 블레이즈(UHF애니메이션)</li> <li>· Pandora Hearts (TBS)</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국에서 개최되는 방송콘텐츠전시회 BCWW에 매년 참가</li> <li>· 퀴즈프로그램인 'QUIZ! Hexagon'의 프로그램 포맷 판매</li> <li>· 스포츠예능오락프로그램인 '바다 근육왕~바이킹'의 프로그램 포맷 판매</li> </ul>

# Fuji Television Network, Inc.

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Hisashi Hieda	<b>회사주소</b>	2-4-8 Daiba, Minato-ku, Tokyo 137-8088, Japan
<b>설립일</b>	2008년 10월 1일(신설분할) 방송시작:1959년 3월 1일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5500-8888 ☎ : +81-3-5500-8027(국제부)
<b>종업원수</b>	1436명(2011년 3월 시점)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.fujitv.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1957년 분카 방송과 닛폰 방송을 중심으로 도호, 쇼치쿠, 다이에이 등의 영화제작회사 주도로 주식회사 후지 텔레비전 설립 (정식명칭이 후지 텔레비전으로 결정되기 전에는 중앙텔레비전이란 임시명칭을 사용)</li> <li>· 1959년 도쿄, 오사카, 나고야, 후쿠오카 지역방송국 4국간 네트워크 협력체제 형성</li> <li>· 1964년 도쿄 올림픽 개시에 따라 컬러 텔레비전 시험 방송 개시. (도쿄 3번째)</li> <li>· 1989년 제1세대 고화질 텔레비전 방송 개시</li> <li>· 2003년 지상 디지털 텔레비전 본방송 개시 (JOCX-DTV)</li> <li>· 2011년 디지털 텔레비전 방송 전환. 지상파 아날로그 텔레비전 본방송 종료</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

II  
방  
송



<p>영위업종</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 방송사업: 일본의 관동광역권을 주 방송 지역대상으로 TV방송을 실시</li> <li>· Sky Perfect TV!를 플랫폼으로 후지테레비ONE, 후지테레비TWO, 후지테레비NEXT의 방송을 실시하는 위성 일반방송 사업자이기도 함</li> </ul>
<p>성공작품</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· SMAP×SMAP(예능오락프로그램)</li> <li>· 초난강(한국계 버라이어티 프로)</li> <li>· 메자마시 TV(아침 정보프로그램)</li> <li>· 프레젠테 토크다네!(아침 정보프로그램)</li> <li>· HEY!HEY!HEY! MUSIC CHAMP(음악프로그램)</li> <li>· FNN 슈퍼뉴스(저녁 뉴스프로그램)</li> <li>· 후지 TV 월요일 밤 9시 드라마</li> <li>· 천년여왕(TV애니메이션)</li> <li>· 철완 아툼(TV애니메이션)</li> <li>· 치비 마루코짱(TV애니메이션) 등 다수</li> </ul>
<p>기타작품</p>	<p>&lt;인기드라마를 원작으로 한 영화제작 참여&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 춤추는 대수사선, 춤추는 대수사선2(레인보우 브릿지를 봉쇄하라), 춤추는 대수사선 외전 1(교섭인 마사타 마사요시), 춤추는 대수사선 외전2(용의자 무로이 신지)</li> <li>· 우미자루, 우리자루2(limit of love), 우미자루3(The last Message)</li> <li>· 언페어, 언페어2(The Answer) 등 다수</li> </ul> <p>&lt;그 외 제작참여 영화&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Once in a Blue moon</li> <li>· Robo-G</li> <li>· 우타히메 등 다수</li> </ul>
<p>한국과 비즈니스 사례</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모바일용 착신멜로디 서비스인 ‘후지♪멜로디’를 통해 K-POP 아티스트를 비롯한 아시아 아티스트로 특화된 모바일 매거진 ‘ASIAHOLiC’을 서비스</li> <li>· 김태희 주연의 드라마 ‘나와 스타의 99일’ 방영</li> <li>· SMAP×SMAP(예능오락프로그램)에 이승기, 장근석, 동방신기, 최지우 등이 출연</li> <li>· 다수의 한국드라마 방영(월~금 오후): 천국의 계단, 마이프린세스, 대물, 제빵왕 김탁구, 궁, 커피프린스 1호점, 미남이시네요, 달자의 봄, 베토벤바이러스, 내 이름은 김삼순, 환상의 커플, 화려한 유산, 신데렐라 언니, 역전의 여왕, 검사프린세스 등</li> <li>· ‘BIG BANG’이 아침정보프로그램인 ‘메자마시 TV’의 주제가를 부름</li> </ul>
<p>신규 비즈니스 현황</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 디지털콘텐츠사업의 강화를 위하여 ‘키미후지’, ‘이마츠부’(www.imatsubu.jp) 등의 온라인서비스를 개시</li> <li>· Once in a Blue moon, Robo-G, 우타히메 등 후지TV가 제작에 참여한 영화가 개봉 예정</li> </ul>
<p>시사점</p>	<p>험한우익의 타깃이 될 만큼, 타 방송국에 비하여 한류관련 프로그램의 비중이 높음, 고정 한류드라마 팬 층을 겨냥하여 매주 월~금요일 오후에는 한국드라마를 방영하는 ‘한류알파’ 프로그램을 편성하고 있음</p>

<b>HBO (HOME BOX OFFICE)</b>	United States 미국
------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Henry McGee	회사주소	1100 Ave of the Americas New York, NY 10036 United States
설립일	1972년	전화·팩스	☎ : +1-212-512-1000 ☎ : +1-212-512-7458
종업원수	-	대표메일	press@hbo.com
주식상장 (거래시장)	상장 (모회사 Time Warner, 뉴욕 증권거래소)	홈페이지	www.hbo.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Time Warner가 소유한 미국 내 프리미엄 케이블 채널 중 하나로 2억 8천 20만 시청가구를 보유하며 미국 내 두 번째로 시청자가 많은 케이블 채널이 됨</li> <li>· 151개국에 프로그램을 전송하며 대부분 극장 판 영화 혹은 HBO 오리지널을 방송하지만 케이블용 영화, 복싱 경기, 콘서트 스페셜을 편성할 때도 있음. 특히 복싱 경기 중계권은 HBO의 큰 수익원으로 작용함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	President, HBO Sports	담당자	Ken Hershman
내선번호	☎ : +1-212-512-1000		
부서명	Producer, Unit Production Manager	담당자	Scott Ferguson
내선번호	☎ : +1-212-512-1000		

**BIZ POINT**

영위업종	극장용 영화 및 오리지널 시리즈를 시청자 안방에 전달하겠다는 취지의 프리미엄 케이블 채널
성공작품	Rome, Entourage, Sex and the City, The Private Life of Henry VIII, 6 Feet Unde
기타작품	Luck, True Blood, 24/7, Tell me you love me, Band of Brothers, The Chris Rock Show
신규 비즈니스 현황	2012년 Showtime과 계약이 끝나는 Summit Entertainment와 2013년부터 2017년까지 전속 계약을 맺어 극장판 영화를 제공할 계획
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년 현재 Dreamworks Animation(2013년까지 유효하고 그 이후는 Netflix와 계약할 것으로 보임), 20th Century Fox, Universal Studios, Focus Features, 그리고 자매 채널인 Warner Bros와 New Line Cinema와 콘텐츠 전속 계약 중임</li> <li>· 2010년 HBO GO를 선보여 채널을 구독한 사람이면 컴퓨터를 비롯 어떠한 모바일 기기에서도 HBO를 사용할 수 있게 하였음. 2011년 4월 스마트 폰을 위한 어플리케이션을 출시함</li> </ul>

<b>HULU</b>	United States 미국
-------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Jason Kilar	<b>회사주소</b>	12312 W. Olympic Blvd, Los Angeles, CA USA
<b>설립일</b>	2007년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-571-4700
<b>종업원수</b>	153명	<b>대표메일</b>	media@hulu.com
<b>주식시장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.hulu.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Hulu라는 회사 이름은 '호리병'을 의미하는 중국어로 소중한 것을 담아낸다는 뜻과 Hulu의 회사 방침이 되는 interactive recording의 두 가지 의미를 모두 포함</li> <li>· 2007년 설립한 이래 NBC, Fox, Disney, Providence Equity Parter등이 참여하는 조인트 벤처 회사 형식을 갖추. 주로 NBC, Fox, ABC, CBS, Nickelodeon 등 미디어 스튜디오의 콘텐츠를 제공하며 Hulu 무료 서비스 이외에도 Hulu Plus를 2010년 론칭, Blu-ray player, TiVo DVR, Smart TV, Smart Phone, Wii, Nintendo 3DS, Play Station 3, Xbox 360, Roku Steaming Player, WD TV Media Player 등 다양한 플랫폼을 통해 TV 콘텐츠 full season을 제공하기 시작함</li> <li>· 2011년부터 Hulu 자체 프로그램 제작을 개시했으며, 첫 번째 콘텐츠로 The Morning After 라는 팝 컬처 뉴스쇼를 제공하기 시작</li> <li>· 2013년부터 IPO(Initial Public Offering)를 시작할 계획을 발표함으로써 2십억 달러 가치에 달하는 비디오 웹사이트로 발전할 가능성을 보임</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SVP and CFO	<b>담당자</b>	Tom Fuelling
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-571-4700		
<b>부서명</b>	SVP and General Counsel	<b>담당자</b>	Chadwick Ho
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-571-4700		
<b>부서명</b>	SVP, Advertising	<b>담당자</b>	Jean-Paul Colaco
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-571-4700		
<b>부서명</b>	SVP, Content Acquisition and Distribution	<b>담당자</b>	Andy Forssell
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-571-4700		

**BIZ POINT**

영위업종	TV, 영화, 기타 뉴미디어 등의 콘텐츠와 자체 제작 콘텐츠를 On Demand 스트리밍 서비스로 제공하는 웹사이트
신규 비즈니스 현황	질 높은 자체 프로그램 개발에 주력하며, Hulu Plus를 프리미엄 채널로 발전시키고자 하는 계획을 가짐
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Hulu 자체 발표에 의하면 2010년부터 수익을 창출하기 시작했으며, 비디오 스트림이 한 달 평균 9억 3백만 건에 도달하여 2009년 대비 세배가 넘는 트래픽을 발생시킴. Hulu Plus는 현재 백오십만 유료 시청자를 확보하고 2011년 총 4억2천만 달러 수익을 거뒀다고 발표</li> <li>· 특히 2013년 IPO로 추천될 확률이 높아 주식상장이 이뤄지면 회사의 가치는 더 커질 것으로 기대됨</li> <li>· 현재 미국과 일본에만 제공되는 관계로 그 서비스가 제한적이지만, Hulu의 executive인 Jason Kilar가 “Hulu가 국제적 서비스를 제공하기까지는 만족하지 못하겠다.”고 공식 발표했듯이 전 세계 서비스를 강화할 예정이며, 특히 아시아 지역에 대한 서비스 확대에 집중하고 있음</li> <li>· 훌루닷컴은 광고 면이 대부분 매진될 정도로 광고주에게 인기를 끌고 있으며, 앞으로 고객의 광고에 대한 피드백 내용을 바탕으로 고객이 선호하는 광고를 선택하여 제공하는 계획도 가지고 있음</li> </ul>



<h1 style="margin: 0;">IMAGINE Inc.</h1>	Japan 일본
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Hiroataka Aikawa	<b>회사주소</b>	6F Shinbasi M-SQUARE, 1-10-6 Shinbasi, Minato-ku, Tokyo 105-0004 Japan
<b>설립일</b>	1988년 4월	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-3569-6707 ☎ : +81-3-3569-6708
<b>종업원수</b>	74명(2011년 8월 현재)	<b>대표메일</b>	info@imagine-inc.co.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.imagine-inc.co.jp
<b>주요연혁</b>	1988년 TV프로그램 제작회사로서 설립		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV프로그램 제작: 예능오락프로그램, 정보프로그램, 다큐멘터리 등</li> <li>· 영상콘텐츠 제작: WEB, 모바일, 극장, 디지털사이나지, 오리지널 DVD와 CD 등 TV프로그램 이외의 미디어용 영상콘텐츠 제작</li> <li>· 영상콘텐츠의 제작 및 기술 지원</li> <li>· 자사 오리지널콘텐츠의 해외판매 및 해외전개 지원</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<TV정규프로그램> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 행렬이 이어지는 법률상담소</li> <li>· 인생이 변하는 1분간의 깊고 좋은 이야기</li> <li>· 나카이 마사히로의 블랙베라이어티</li> </ul> <그 외 TV프로그램> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계를 바꾼 100명의 일본인! JAPAN☆ALL STARS</li> <li>· 24시간 텔레비전(제 28회)</li> <li>· 만약 세계가 100명 규모의 촌락이었다면</li> <li>· HIGH HIGH TEEN</li> <li>· NIPPON@WORLD</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· mopark: 모션포트레이트주식회사의 모바일사이트 영상제작</li> <li>· BS 및 케이블TV용의 콘텐츠: 세계기행 시리즈 등</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV프로그램제작을 통하여 축적된 노하우를 활용하여 WEB용 콘텐츠, 모바일용 콘텐츠, 극장용 콘텐츠, 디지털사이나지용 콘텐츠, 오리지널 DVD와 CD의 제작 등, 각 미디어가 가지는 특성을 살릴 수 있는 콘텐츠의 개발 및 제작에 도전 중.</li> <li>· 20년간에 축적된 오리지널영상콘텐츠의 활용을 목적으로 하는 영상데이터베이스 사이트 'EIZO SOUKO'; (www.crplus.co.jp/sc/pub) 운영</li> </ul>
<b>시사점</b>	인기 있는 예능오락프로그램, 정보프로그램, 다큐멘터리 등의 TV프로그램 제작 노하우를 통한 프로그램의 아이디어를 공유가능하다고 예상됨

<h1 style="margin: 0;">ITV PLC</h1>	United Kingdom 영국
-------------------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Adam Crozier	<b>회사주소</b>	The London Television Centre Upper Ground, London SE1 9LT United Kingdom
<b>설립일</b>	2004년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7157-3000
<b>종업원수</b>	3957명	<b>대표메일</b>	viewerservices@itv.com
<b>주식시장 (거래시장)</b>	상장 (London Stock Exchange)	<b>홈페이지</b>	www.itvplc.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1955년 최초로 상업 방송으로서 (채널3) 런던 지역에 처음 방송을 시작함</li> <li>· 1973년 15개의 지역 방송 권한을 갖고 각각 다른 회사들에 의해 운영되었음</li> <li>· ITV는 1984년에 (구 Granada)는 London West Television(LWT)을 인수함</li> <li>· 2000년에 Granada plc 는 6개의 지역 방송 허가권을 획득함. Carlton은 5개를 획득</li> <li>· Scottish Media Group (SMG, now STV)은 2개, Ulster and Channel. Granada와 Carlton은 2004년 ITV plc로 합병하며 15개의 지역 방송권중11개를 획득하며 대형 상업 방송국이 되었음 그 이후 IRV2를 1998년에, ITV3를 2004년, ITV4를 2005과 CITV를 2006에 출범하였음</li> <li>· 총 10개의 채널이 있으며 디지털 채널로(IRV2, ITV3, ITV4, and City)가 있으며 텔레비전 장르로는 엔터테인먼트, 뉴스, 스포츠 등이 있음. ITV Global Entertainment는 TV쇼를 유통함. 또한 ITV iplayer를 통해 온라인 채널 서비스도 하고 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	텔레비전 방송 및 케이블 네트워크 : TV방송/ 방송콘텐츠 제작 / 온라인 서비스
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· The X Factor, Who Wants to Be a Millionaire</li> <li>· 2009년 영국 시청률 Top 10 프로그램 중 6개 프로그램이 ITV에서 방송된 것으로 나타났으며, 그 중 4개 프로그램이 1위에서 4위까지 석권함</li> <li>· ITV 대표채널인 ITV1에서는 주로 리얼리티 프로그램이나 드라마, 코미디 위주의 엔터테인먼트 프로그램이 편성되고 있으며 특히 프라임 방송시간대(7:00~ 22:30)에서 높은 시청률을 기록하고 있음</li> </ul>
<b>기타작품</b>	World in action, This Week, The South Bank Show, Celebrity Fit Club, Celebrity Wrestling
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 Screenvision에 해당하는 지분을 500억 파운드에 처분함</li> <li>· 2010년 8월부터 구조조정 계획(Transformation Plan)을 수립하여 2015년까지 신규 글로벌 미디어 산업 환경에 대응할 수 있는 사업 모델로의 변화를 꾀하고 있음</li> <li>· ITV의 디지털 채널인 ITV2,3,4를 HDTV 채널로 확장 편성하였고, 2011년 1월에는 ITV1+1을 신규 편성하여 텔레비전 방송 시장을 꾸준히 발전시키고 있음</li> <li>· ITV iPlayer를 통해 텔레비전 뿐만 아니라 인터넷 플랫폼을 통한 방송 유통 사업에도 투자를 하고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수익구조가 주로 광고에 집중되어 있으며, BBC와 같은 경쟁 업체들이 새로운 플랫폼을 통해 콘텐츠를 제공하고 있기 때문에 현재 ITV의 텔레비전 채널의 시청률이 하락하고 있음</li> <li>· 시청률 하락에 따라 광고주들의 광고 재계약률 또한 감소하고 있어 광고수익에 의존하는 ITV로써는 긴축재정이 불가피함. 이에 따라서 2009년 Michael Grade(전 ITV CEO)는 프로그램 예산을 1억 파운드가량 감축하는 방안을 검토하기도 하였고, 실제로 2012년에는 1500만 파운드의 지출절감이 예상됨</li> <li>· 다양한 수익구조를 확보하기 위하여 텔레비전 프로그램에서 감축한 예산을 온라인 TV에 투자하고, 향후 3년간 디지털 채널의 강화하며 외부투자를 유치할 계획임. 앞으로도 꾸준히 비용절감을 진행할 예정임</li> </ul>

# Japan Broadcasting Corporation (NHK)



**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	MATSUMOTO MASAYUKI (松本正之)	<b>회사주소</b>	東京都渋谷区神南二丁目2番1号
<b>설립일</b>	1950년	<b>전화·팩스</b>	☎: +81-3-5455-3152 ☎: +81-3-3481-1090
<b>종업원수</b>	10,394명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	방송법에 기초한 특수법인으로 비상장	<b>홈페이지</b>	www.nhk.or.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본방송협회는 일본의 공공 방송을 담당하는 사업자</li> <li>· 일본의 방송법에 기초해 1950년 설립됨</li> <li>· 방송 사업을 전개하는 특수법인으로 총무성이 관할임</li> <li>· 종업원 수, 예산 규모 등은 일본최대 방송국이며, 공공방송 사업규모는 영국방송협회(BBC)와 견줄 수 있음</li> <li>· 위성방송 채널도 운영하고 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· NHK에는 2가지 패턴의 방송국이 있는데, 하나는 본부 내 방송총국 산하에서 프로그램 제작 업무를 담당하는 부국(위성방송국과 국제방송국)이고, 또 다른 하나는 전국 각지에 설치된 지역 방송국임</li> <li>· 방송채널 운영으로는 공중파텔레비전(NHK종합텔레비전, NHK교육텔레비전), 위성텔레비전(BS)(NHK BS1, NHK BS 프리미엄), 라디오(NHK라디오 제1방송, NHK라디오 제2방송, NHK FM방송)</li> <li>· NHK월드(NHK월드 TV(위성텔레비전), NHK 월드 프리미엄(위성텔레비전), NHK월드 라디오일본(단파 라디오/위성 라디오))</li> <li>· 프로그램의 재방송은 원칙적으로 자국에서만 행해져왔지만, 이전부터 케이블TV의 자주 채널과 일부 민간방송국에서도 NHK의 프로그램이 방송되기 시작함</li> <li>· 2004년부터 대하드라마 등, CS 각 방송국에 프로그램 판매가 시작되었고 2006년에는 콘텐츠 프로바이더 등에 프로그램 제공도 시작되어 본격적으로 실시되고 있음</li> <li>· 해외 방송국과의 협력을 통해 해외에 정보 발신</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· NHK는 주로 교육/교양 계열의 채널을 중심으로 한 시각장애자/청각장애자를 위한 프로그램을 다수 제작해 옴</li> <li>· 이른바 영화회사의 5사 협정으로 배우가 제한됨에 따라서, NHK가 제작한 드라마 작품 수는 적음. 동시에 오래 전부터 구미를 중심으로 한 해외드라마를 적극적으로 방송해 옴. [명탐정포와로], [초원의 집], [설록홀츠의 모험], [비버리힐즈 청춘백서] 등과 함께, 아시아권 작품으로는 한류 인기를 계기를 만든 [겨울 연가], [대장금] 등의 한국 드라마를 방송함.</li> <li>· [지구]나 [바다] 등 자연과학계의 다큐멘터리를 국제공동제작 함. 자연, 사이언스계 다큐멘터리는 세계적인 촬영 기술을 보유하고 있는 BBC와 내셔널지오그래픽과 협력하는 경우가 많음</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [겨울 연가], [봄의 왈츠], [대장금], [다모], [황진이], [올인] 등 한류를 이끈 주요 작품을 일요일 밤 11시 해외드라마 시간대에 꾸준히 방송하고 있음</li> <li>· 최근에는 [이산]을 방송 중이며 BS에서는 [동이]와 [나쁜 남자] 가 방송되고 있음</li> <li>· 보도 부문에서는 한국KBS와 뉴스소재교환 제휴를 맺고 있음</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<p>최근 NHK BS채널에서 방송하고 있는 [나쁜 남자]는 자회사인 NHK엔터프라이즈가 제작 참여한 작품으로 높은 시청률 기록 중</p>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공영방송이라는 신뢰로 일본 국내에서 갖는 파급력은 대단히 높은 방송사임</li> <li>· [겨울 연가]는 본 채널에서 3번씩 재방송될 정도로 높은 인기를 얻으면서 한류를 이끌어 왔고, 그 뒤를 이어 [대장금], [황진이], [다모] 등 시대극을 중심으로 꾸준히 한국 드라마를 방송하고 있음</li> <li>· 또한 내년 3월까지 [이산]이 방송될 예정이며, 그 뒤를 이어 [공주의 남자], [시크릿 가든] 등의 방송 스케줄이 정해졌음</li> </ul>

# Jupiter Entertainment Co.,Ltd (Lala TV) Japan 일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Hiroyuki Nakatani	회사주소	N Bldg, Marutouchi Trust Tower, 1-8-1 maruouchi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0005, Japan
설립일	2000년 9월 30일(채널설립)	전화·팩스	☎ : +81-3-6760-8450 ☎ : +81-3-6760-8458
종업원수	43명(2009년 11월 시점)	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.lala.tv
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 Ch.748에서 LaLa TV 방송개시</li> <li>· 2007년 J:COM 등의 일부 케이블TV에서 'LaLa HD' 방송개시</li> <li>· 2009년 Sky Perfect TV!에서 'LaLa HD' 방송개시</li> <li>· 2012년 채널명을 '여성채널 ♪LaLa TV'로 변경예정</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임



<p>영위업종</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 케이블TV방송국 및 디지털위성방송용 프로그램 제공</li> <li>· 케이블TV방송국용 VOD사업운영</li> <li>· 여성을 주요 타겟으로 하는 프로그램 제공</li> </ul>
<p>성공작품</p>	<p>〈해외드라마〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sex and the City</li> <li>· The office</li> <li>· 비버리힐즈 청춘 백서</li> <li>· 가브리엘~불멸의 사랑 외 다수</li> </ul> <p>〈한국드라마〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 겨울연가</li> <li>· 올인</li> <li>· 궁</li> <li>· 풀하우스</li> <li>· 아가씨를 부탁해 등 다수</li> </ul>
<p>기타작품</p>	<p>〈생활정보 프로그램〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· MARTHA</li> <li>· LaLa 여성외래검진</li> <li>· Dr.코파의 스마일 풍수</li> <li>· The Ultra 쉐프시리즈</li> <li>· 오늘의 요리 등 다수</li> </ul>
<p>한국과 비즈니스 사례</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다수의 한국드라마 방송: 겨울연가, 올인, 천국의 계단, 궁, 풀하우스, 내 이름은 김삼순, 대장금, 호텔리어, 아가씨를 부탁해, 트리플, 자명고, 다모, 내조의 여왕 등 다수</li> <li>· 드라마 ‘트리플’ 방송기념 ‘이정재’ 팬미팅회 개최</li> <li>· 드라마 ‘자명고’ 프로모션 및 특별시사회 개최</li> <li>· 드라마 ‘내조의 여왕’과 ‘아가씨를 부탁해’의 방송기념행사로 ‘윤상현’ 미니라이브 및 토크쇼 개최</li> </ul>
<p>신규 비즈니스 현황</p>	<p>2012년부터 채널명을 ‘여성채널’ LaLa TV로 변경하고, 여성을 위한 전용 엔터테인먼트 채널로 변신 계획 중. 이미지캐릭터로 배우 ‘Ichihara Hayato’를 선정하여 젊은 여성팬의 회원확보를 겨냥. 기존에 제공하던 드라마, 예능, 다큐멘터리 프로그램의 포커스를 좀더 여성의 요구에 부응할 수 있는 내용으로 개편하여 제공할 예정이라고 함.</p>
<p>시사점</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· LaLa TV의 서비스 세대수: 약 620만 세대(2010년 7월 시점)</li> <li>· 여성이 주요 타겟으로, 프로그램의 구성은 한국드라마, 해외드라마를 중심으로 생활, 운세, 미용, 요리프로그램 등 여성의 생활과 관련된 프로그램이 다수. 여성팬이 확보되어있는 한국의 배우가 나오는 드라마 또는 영상콘텐츠에 적절한 TV라고 판단되어짐. 더불어 LaLa TV의 여성회원을 타겟으로 하는 프로모션도 가능</li> </ul>

# Jupiter Telecommunications

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Tomoyuki Moriizumi	<b>회사주소</b>	Marunouchi Trust Tower North 1-8-1 Marunouchi, Chiyoda-Ku Tokyo 100-0005 Japan
<b>설립일</b>	1995년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5953-5001
<b>종업원수</b>	5,585명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.jcom.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 6월 Cablevision Kasai 인수</li> <li>· 2010년 4월 Kobe Cable Vision 인수</li> <li>· 2010년 1월 Blu-ray HDR 기반 STB 제공</li> <li>· 2009년 3월 Open Wireless Platform Lab 설립</li> <li>· 2007년 5월 디지털 채널 J:COM Channel 제공</li> <li>· 1997년 7월 전화 서비스 제공</li> <li>· 1995년 1월 최초 설립</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

II  
방  
송



<p>영위업종</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· J:COM TV                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- J:COM TV 디지털은 지상파 디지털방송, BS디지털 방송을 비롯해 영화, 스포츠, 애니메이션 등의 다양한 장르의 케이블(CS) 디지털방송까지 약 1백 개 채널의 충실한 라인업을 갖추고 가족 전반의 TV이용을 고려한 프로그램 제공에 주력</li> <li>- J:COM은 2005년 1월 업계 최초로 VOD서비스인'J:COM 온디맨드'를 개시했으며 현재 약 2만 2천개 타이틀을 갖추고 리모컨 하나만 있으면 언제나 영화, 드라마, 노래방 등을 이용할 수 있도록 하는 등 TV의 이용 방법을 바꿔가고 있음</li> <li>- 'Interac TV'는 TV를 통해 뉴스, 게임, 주가, 유명식당 등 지역별 생활정보와 함께 다양한 장르의 정보를 무료로 검색할 수 있으며, '보는 TV에서 사용하는 TV'로 TV의 새로운 이용방법을 제안</li> </ul> </li> <li>· J:COM NET                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- J:COM그룹의 ISP가 보유한 대용량 백본을 활용해 고객에게 안정된 접속환경을 제공하고 있으며 세계 최초로 DOCSIS 3.0 기술을 실용화한 160Mbps를 비롯해 40Mbps, 1Mbps 방식 등 다양한 서비스를 제공</li> <li>- PC에 대한 불법접속과 스팸메일로 인한 바이러스 감염 등 최근 급증하고 있는 인터넷 사고와 관련, 스팸메일 방지 서비스나 유해 사이트 열람 제한 등 인터넷 트러블을 해결할 다양한 보안서비스를 무료로 제공</li> </ul> </li> <li>· J:COM PHONE                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 유선전화 시장이 기존의 교환기를 이용한 가입전화에서 IP기술을 이용한 인터넷 전화로 이행하고 있는 가운데 J:COM은 2005년부터 IP기술을 이용해 NTT동일본/서일본과 동일한 품질을 갖춘 IP전화서비스 J:COM PHONE-i를 개시</li> <li>- 번호이동성 제도 시행으로 그동안 사용했던 유선전화 번호를 그대로 이용할 수 있을 뿐만 아니라 월 기본료와 통화료 모두 저렴하게 이용할 수 있으며 기존에 문제가 됐던 110과 119 등 긴급통화 문제도 해결</li> </ul> </li> </ul>
<p>신규 비즈니스 현황</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· J:COM MOBILE                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이동통신회사인 Willcom과 협력해 PHS서비스를 제공. PHS는 음악CD에 이용되는 음성압축 방식을 이용하고 있어 통화품질이 우수한 것이 특징이며 통화 지역도 일반 이동전화 서비스와 동일</li> <li>- J:COM의 유선전화와 셋트로 이용하게 되면 기본료를 할인받을 수 있으며 J:COM 가입자간에는 통화와 문자이용료가 모두 무료이며 요금도 인터넷 등 다른 서비스와 함께 일괄청구되는 편리함이 특징</li> </ul> </li> </ul>
<p>시사점</p>	<p>일본 최대 케이블 TV 사업자인 Juiter Telecom은 지난 1995년 스미토모(住友)상사와 Tele-Communications International (현 Liberty Global, Inc(LGI))의 합작 하에 케이블 TV 회사로 출발했으며, 이후 유선전화, 인터넷, 이동통신 등으로 사업 범위를 계속 확대하며 최근에는'종합 미디어 기업'으로 진화하고 있음</p>

<b>KUDOS FILM&amp;TV</b>	United Kingdom 영국
--------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Stephen Garrett (Joint Managing Director)	<b>회사주소</b>	12-14 Amwell Street, London EC1R 1UQ United Kingdom
<b>설립일</b>	1992년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7812-3270 ☎ : +44-20-7812-3271
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	info@kudosfilmandtv.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.kudosproductions.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1992년에 설립되었고, 영국 및 국외에 영화 및 텔레비전 방송 제작 및 배급을 하는 회사임</li> <li>· BBC, ITV 그리고 Channel 4 등에 유명 텔레비전 시리즈를 제작하였음</li> <li>· 2007년 Shine 그룹에 합병되었고, 같은 해 영화사인 Kudos Pictures를 설립하였음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 제작, 영화 제작
<b>성공작품</b>	Spooks, Hustle, Life on Mars, MI High, The Fixer, Ashes to Ashes, Moving Wallpaper, Tsunami: The Aftermath, The Doctor Who Hears Voices
<b>신규 비즈니스 현황</b>	프로그램 제작 부분은 Spooks 프로그램의 10번째 마지막 시리즈를 제작중임
<b>시사점</b>	방송 및 영화 제작 부분에서 뛰어난 역량을 발휘하고 있는 회사임

II  
방  
송

# KYODO TELEVISION

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Yoshiaki Yamada	회사주소	5-6-10 Hamarikyu Parkside Place 11th flr, Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo 104-0045
설립일	1958년 7월 28일	전화·팩스	☎ : +81-3-3547-4925 ☎ : +81-3-3547-4879
종업원수	163명	대표메일	eigy@kyodo-tv.co.jp
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.kyodo-tv.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1958년 주식회사KYODO텔레비전뉴스 설립</li> <li>· 1959년 일반뉴스, 해외뉴스, 스포스뉴스 등을 제작, 방송</li> <li>· 1970년 회사명을 주식회사KYODO텔레비전으로 변경</li> <li>· 1986년 기존의 정보프로그램, 다큐멘터리 외에 드라마, 오락프로그램의 제작을 개시</li> <li>· 1990년 위성방송업무 개시</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임



<p>영위업종</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 방송프로그램, 뉴스 등의 기획, 제작, 판매</li> <li>· 각종 영상, 영화, 비디오, 웹, 모바일콘텐츠, DVD의 기획, 제작, 판매</li> <li>· 이벤트 관련의 기획, 실시, 개발사업</li> <li>· VTR편집, 특수영상효과, 더빙 등의 포스트프로덕션 관련업무</li> <li>· VTR수록, 촬영, 녹음, 조명, 스틸사진 등의 취재기술 관련업무</li> <li>· 스튜디오 및 중계자의 제작기술 관련업무</li> <li>· 탤런트 매니지먼트업무</li> <li>· 방송프로그램 제작을 위한 기술스텝 및 연출스텝 파견사업</li> <li>· 광고대리업무</li> </ul>
<p>성공작품</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 'Unfair; the answer'(2011년)</li> <li>· 영화 '키나코~견습경찰건의 이야기'(2010년)</li> <li>· 영화 '교섭인 The movie'(2010년)</li> <li>· 드라마 '수수께끼 풀이는 디너 후에'</li> <li>· 드라마 '세상의 기묘한 이야기 2011 가을편'</li> <li>· 드라마 '판도라III 혁명전야'</li> </ul>
<p>기타작품</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 '나와 아내의 1778가지 이야기'(2011년)</li> <li>· 영화 '우리들의 wonderful days'(2009년)</li> <li>· 드라마 '스트로베리 나이트'</li> <li>· 드라마 '더이상 유혹은 하지않아'</li> <li>· 그 외 다수의 오락 및 다큐멘터리 프로그램</li> </ul>
<p>한국과 비즈니스 사례</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국관련 이벤트의 기획과 운영: DRAMA ORIGINAL SOUNDS KOREA 2008, Korea Drama Song Festival 2009, 유키스 First Kiss공연 등의 기획 및 운영</li> <li>· 한국관련 DVD제작: 한국사계의 여행, 강지환 프라이빗 DVD 제작</li> <li>· 한국관련 이벤트 및 콘서트촬영: 배용준 클래식콘서트(슈퍼아리나), 지성 팬미팅, 이지훈 라이브콘서트, 신승훈 콘서트투어 in Japan, 고수 팬미팅, 제국의 아이들 콘서트, KARA 요코하마 국립대홀 팬미팅, 그 외 KARA 팬미팅 등 촬영 참여</li> </ul>
<p>신규 비즈니스 현황</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매니지먼트 비즈니스: TV프로그램이나 이벤트의 사회를 맡는 아나운서, 리포터, 나레이터의 매니지먼트 업무</li> <li>· Promotion용 영상제작: CM Promotion, TV Shopping용 영상제작, 디지털사이니지용 영상제작, WEB Movie제작</li> </ul>
<p>시사점</p>	<p>콘텐츠 매니지먼트에서 기획, 제작/촬영 지원, 이벤트/콘서트의 기획 및 운영까지 일본각지에서의 활동을 협조할 수 있는 시스템을 갖추고 있음</p>

<b>KYOTO BROADCASTING System Company Ltd.</b>	Japan 일본
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Takashi Nakazawa	<b>회사주소</b>	Karasuma-kamichojamachi Kamigyo-ku, Kyoto 602-8588, Japan
<b>설립일</b>	1951년 6월 26일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-75-431-7373 ☎ : +81-75-431-5458
<b>종업원수</b>	150명(2011.4월 시점)	<b>대표메일</b>	media-net@kbs.ne.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.kbs-kyoto.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1951년 KYOTO방송주식회사 설립 후, 라디오방송 개시</li> <li>· 1969년 TV방송 개시</li> <li>· 1994년 경영부진으로 회사갱생법 적용 신청</li> <li>· 1996년 신자본금으로 '신생 KBS'로서 재건 개시</li> <li>· 2005년 지상디지털TV방송 개시</li> <li>· 2011년 지상디지털TV방송으로 이행 완료</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	· TV방송국과 라디오방송국을 운영하는 일본의 민간방송국으로, 교토를 중심으로 한 뉴스와 프로그램, 이벤트의 정보제공, 라이브카메라 등 현지만이 가능한 콘텐츠를 다수 제공하고 있음
<b>성공작품</b>	<TV방송> · 포지라보: 교토지역의 우수기업을 소개하는 정보프로그램 · 야노팡의 생활정보부: 교토의 정보를 소개하는 생활정보 버라이어티프로그램 · 교토 음식기행: 교토 및 인근지역의 맛집을 소개하는 정보프로그램 <라디오방송> · 세노오 야지오의 '파라다이스 kyoto' · 다카하시 마키의 '빙글빙글 교토'
<b>기타작품</b>	· EVENT INFORMATION: 교토와 그 인근지역을 중심으로 개최되는 지방이벤트를 소개 · 오리지널 콘텐츠: 교토의 사쿠라일기, GION마츠리, 교토의 단풍정보, 고교 야구정보, 교토 소년축구 선수권대회, 교토 고교축구 정보, 교토/시가 오픈골프 선수권 등
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<방송 중인 한국드라마> · 아내의 유혹 · 제중원 · 미남이시네요 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	자사제작의 드라마의 방송과 더불어, 최근에는 한국과 대만의 드라마 다수 방영
<b>시사점</b>	교토를 중심으로 한 뉴스와 프로그램, 이벤트의 정보제공, 라이브카메라 등 현지만이 가능한 콘텐츠를 다수 제공하고 있는 지역밀착형 미디어. 최근에는 한국의 드라마도 다수 방송하기 시작하여 한류에 관하여도 수용력이 높아졌으며, 한국의 드라마 또는 영상콘텐츠의 제공과 교토와 그 인근지역만을 대상으로 한 이벤트의 제공 등이 효과를 얻을 수 있다고 판단됨.

<h1 style="margin: 0;">M6</h1>	France 프랑스
--------------------------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	-	<b>회사주소</b>	-
<b>설립일</b>	1987년 3월 1일	<b>전화·팩스</b>	-
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.m6.fr
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1986년 이전에는 RTL6로 알려짐</li> <li>· 1986년 TV6 런칭. 1987년 2월 28일 폐업</li> <li>· 1987년 3월 1일 TV6를 잇는 M6 런칭</li> <li>· 2001년 M6는 리얼리티 프로그램을 방영하는 프랑스 최초의 내셔널 텔레비전 네트워크가 됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시리즈물                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈위기의 주부들〉</li> <li>- 〈Glee〉</li> <li>- 〈Lie to me〉</li> <li>- 〈Bones〉</li> <li>- 〈Earl〉</li> <li>- 〈NCIS〉</li> <li>- 〈NCIS Los Angeles〉</li> <li>- 〈Numb3rs〉</li> </ul> </li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지상파:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- SECAM normally tuned to 6</li> <li>- TNT Channel 6 or 56(HD)</li> </ul> </li> <li>· 위성:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- CanalSat Channel 6(HD)</li> <li>- Atlantic Bird 3 12522 V(analogue, SECAM)</li> </ul> </li> <li>· 케이블:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numericable Channel 6(HD)</li> <li>- MC Cable Channel 9</li> <li>- Cablecom Channel 112</li> <li>- Channel 307(digital CH-D)</li> <li>- Naxoo Channel 8</li> <li>- UPC Romania Channel 722(digital with DVR)</li> <li>- Channel 188(digital)</li> </ul> </li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">Mediaset SpA</h1>	Italia 이탈리아
--	----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Giuliano Adreani	<b>회사주소</b>	· 본사: Via Paleocapa 3 20121 Milan Italy · TV production centre: 20090 Segrate (Mi) Palazzo Cigni – Milano 2, Italy
<b>설립일</b>	1978년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +39-02-2514-9588
<b>종업원수</b>	221명 (2010)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	BIT에 상장	<b>홈페이지</b>	· www.mediaset.it (이탈리아어 사이트) · www.mediaset.it/corporate/home_en.shtml (영어 사이트)
<b>주요연혁</b>	· 1978년 TeleMilano로 설립됨 · 2008년 Premium Gallery 런칭, 디지털 지상파 프리미엄 콘텐츠 제공 · 2009년 2월 19일 www.tv.mediaset.it 런칭		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Confalonieri, Chairman	<b>담당자</b>	Fedele
<b>부서명</b>	Vice-Chairman	<b>담당자</b>	Pier Silvio Berlusconi,

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	· 무료 및 정액제 텔레비전 방송 · 텔레비전 프로덕션 / 광고 / 방송 송출
<b>신규 비즈니스 현황</b>	· Mediaset은 스페인 최대 민영 방송 그룹 Telecinco(Gestevision Telecinco)의 지분 50.5%를 보유해 경영권을 확보하고 있으며 네덜란드의 다국적 TV 콘텐츠 제작 업체 Endemol의 일부 지분을 보유 · Telecinco는 8개의 지상파 TV 채널을 운영하고 있으며 2009년 연평균 시청률 합계는 24.9%로 스페인 방송 그룹 중 1위 · Endemol은 유럽, 미국, 아프리카, 남미 25개국에 TV 프로그램 제작 자회사 또는 관련 회사를 두고 있는 네덜란드의 다국적 기업
<b>시사점</b>	· Mediaset Group(이하 Mediaset)은 이탈리아 최대 미디어 그룹으로 영상 콘텐츠 제작, TV 채널 편성 및 운영, 방송 송출, 저작권 관리, 광고에 이르기까지 TV 방송과 관련된 모든 밸류체인을 구축 · 현 이탈리아 총리 Silvio Berlusconi(와 그 일가)가 Mediaset을 소유. Silvio Berlusconi 총리는 지주회사 Fininvest를 소유하고 있으며 Fininvest는 Mediaset의 최대주주(38.62%)임 · Mediaset의 주력 사업은 지상파 아날로그 TV 방송으로, 2009년 전체 매출의 72.8%를 차지

<b>MTV (MUSIC TELEVISION)</b>	United States 미국
-------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Van Toffler	회사주소	5555 Melrose Ave Los Angeles, CA 90038 United States
설립일	1996년	전화·팩스	☎ : +1-323-956-5000
종업원수	-	대표메일	contact@viacom.com
주식상장 (거래시장)	상장 (모회사 Viacom, 나스닥)	홈페이지	www.mtv.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· VJ들이 뮤직 비디오를 보여주는 뮤직 비디오 전문방송으로 1981년 출범함. 그 이후로 미국과 전 세계 음악과 대중문화 영역에 지대한 영향을 끼치며 대중문화를 선도해 옴</li> <li>· 1990년대 들어 뮤직 비디오에서 점차 자체 TV 프로그램 쇼 등으로 콘텐츠 방향을 바꾸기 시작, 현재는 10대 중심의 리얼리티 쇼를 중심으로 자체 성격을 규정하게 됨. The Real World, Road Rules, The Tom Green Show, Jackass가 대표적인 MTV의 리얼리티 쇼</li> <li>· 2008년에는 뮤직 비디오 프로그램을 하루 3시간 정도 밖에 제공하지 않아 논란을 일으켰고, 2009년부터 공식적으로 주중 새벽 3시에서 아침 9시 사이에 뮤직비디오를 한정 편성하는 등 뮤직 비디오 팬들로부터 불만의 대상이 되었음</li> </ul>		

II  
방  
송

**주요 담당부서**

부서명	EVP	담당자	David Gale
내선번호	☎ : +1-323-956-5000		
부서명	VP, Corporate Communications	담당자	Jeremy Zweig
내선번호	☎ : +1-323-956-5000		
부서명	Development Consultant	담당자	Christina Lee
내선번호	☎ : +1-323-956-5000		
이메일	contact@viacom.com		

**BIZ POINT**

영위업종	케이블 채널 운영 및 제작 회사
성공작품	Jackass, Napoleon Dynamite, Jersey Shore 등
기타작품	Justin Bieber: Never Say Never, Stop-Loss, Coach Carter, The Longest Yard
신규 비즈니스 현황	현재 개발 단계에 있는 15개의 작품이 있는데 특히 The Dirt는 현존하는 Rock Band Mötley Crüe의 자전적인 내용으로 동명의 책이 원본이며 배우들 역시 실제 본인들을 캐스팅하여 큰 화제를 불러일으킬 것으로 기대됨
시사점	2008년 반전 영화 Stop-Loss를 제작하였으나 그 외는 대개 자체 케이블 쇼에 기반을 두거나 그 채널 시청자의 연령대를 고려한 10대 위주의 가벼운 영화를 주로 작업함

<b>NBC (NATIONAL BROADCASTING COMPANY)</b>	United States 미국
--	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Steve Burket	<b>회사주소</b>	· 30 Rockefeller Plaza New York, NY 10112 · 3000 W. Alameda Ave. Burbank, CA. 91523
<b>설립일</b>	1926년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-840-4444
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	press@nbc.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 NBC Universal)	<b>홈페이지</b>	www.nbc.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1926년 RCA(Radio Corporation of America)에 의해 설립된 미국 최초의 메이저 브로드캐스트 네트워크. General Electric 소유</li> <li>· 1930년에서 1950년대까지 라디오 전성시대를 거치며, NBC가 그 위치를 확고히 다지게 되는데 당시 Jack Benny, Bob Hope 같은 스타들을 배출하게 됨. 1950년 TV 시대를 거치면서 Taxaco Star Theater 쇼를 통해 Milton Berle를 배출해 내며, 당시 Today와 The Tonight Show가 시작됨</li> <li>· 1990년 들어 NBC는 Johnny Carson의 은퇴와 David Letterman이 CBS로 옮겨간 후 한때 고전을 면치 못했으나, Friends, Mad About You, Fraiser, Seinfeld와 같은 코미디 시트콤 프로그램을 목요일 밤 시간에 라인업 함으로서 Must See TV 라는 캐치프레이즈를 성공으로 이끔</li> <li>· 간판 프로그램으로 Saturday Night Live 와 Tonight Show를 꼽을 수 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	CEO, NBC Universal TV Entertainment	<b>담당자</b>	Steve Burke
<b>내선번호</b>	☎ : +1-323-956-5000		
<b>이메일</b>	steve_burke@nbcuni.com		
<b>부서명</b>	Chairman, NBC Universal TV Entertainment	<b>담당자</b>	Robert Greenblatt
<b>내선번호</b>	☎ : +1-323-956-5000		
<b>이메일</b>	robert.greenblatt@nbcuni.com		
<b>부서명</b>	President, NBC Universal TV Entertainment	<b>담당자</b>	Jennifer Salke
<b>내선번호</b>	☎ : +1-323-956-5000		
<b>이메일</b>	jennifer.salke@nbcuni.com		
<b>부서명</b>	SVP	<b>담당자</b>	Edwin Chung
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-777-1000		
<b>이메일</b>	press@nbc.com		

**BIZ POINT**

영위업종	상업 텔레비전 방송
성공작품	Friends, Seinfeld, ER, Will & Grace, The Tonight Show With Jay Leno, West Wing
기타작품	Fear Factor, America's Got Talent, PGA Tour 등 다수
신규 비즈니스 현황	2010년 Fan It이라는 통합 소셜 미디어 플랫폼을 선보이면서 전통 방송 미디어와 소셜 미디어의 융합을 통해 새로운 소셜 TV 추진에 적극성을 보임
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보통 스포츠 중계권을 CBS와 FOX에 넘기는 불운을 안았던 NBC이지만, 마이클 조던과 함께 Chicago Bulls의 6차례 챔피언십을 거뒀던 1990년대에 NBC가 NBA 중계를 함으로서 스포츠 중계 사상 가장 큰 성공을 거두기도 함</li> <li>· CBS와 Fox사이에서 코미디 시트콤의 강자로 남기 위해 목요일 밤을 코미디 나이트로 특성화 시키고 2000년대 이후 CBS와 Fox에게 성공을 안겨다 주었던 리얼리티 TV와 게임쇼에 정면 승부함</li> <li>· TV 미국 메이저 방송사들 중 가장 적극적으로 소셜 미디어를 활용함으로써 새로운 시청자층의 확보와 광고시장의 성장 가능성을 넓히는 성과를 거둠</li> </ul>

II  
방  
송



# NHK ENTERPRISES, INC.

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	SATO TOSHIMI(佐藤寿美)	회사주소	東京都渋谷区神山町5番20号 神山町小川ビル
설립일	2005년4월1일	전화·팩스	☎ : +81-3-5478-8226 ☎ : +81-3-5478-0703
종업원수	510명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.nhk-ep.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본방송협회의 프로그램 제작 청부와 프로그램의 판권 관리, 영상 제작, 텔레비전 애니메이션 제작, 인터넷 콘텐츠의 제작을 주요 업무로 하고 있음</li> <li>· 1985년 [NHK엔터프라이즈]로 설립한 뒤, 1995년 [NHK크리에이티브](1989년 설립)를 합병해, [NHK엔터프라이즈21]로 사명 변경</li> <li>· 2005년4월1일 NHK소프트웨어(NHK 제작 프로그램의 비디오소프트 판매회사)를 합병해, 다시 [NHK엔터프라이즈]가 됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 위탁받은 방송 프로그램 등의 제작/구입</li> <li>· 유선텔레비전방송사업자에게 방송 프로그램 배포</li> <li>· 영상국제방송의 실시에 관련된 업무</li> <li>· 방송 프로그램에 관계되는 콘텐츠 등의 저작물의 발행/배포</li> <li>· 방송에 관련된 이벤트나 공적인 각종 이벤트의 기획/실시/설계 및 실공</li> <li>· 방송의 보급 발전에 필요한 조사 연구 및 출판</li> <li>· 위탁을 통한 방송 프로그램 등의 전시/공식 이벤트 등의 시설정비에 관한 기술 원조 업무</li> <li>· 업무에 관련된 저작권 등의 취득/관리/판매</li> <li>· 인터넷과 모바일을 통한 방송 프로그램 등을 제공하는 업무</li> <li>· 국제 시장에서 영상 콘텐츠의 구입과 판매</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다큐멘터리 [세계를 걷는 여행], [BS역사관] 등 다수</li> <li>· 대하드라마, 일일드라마 등 다수의 작품 제작 및 판권판매</li> <li>· 애니메이션 [바쿠만] 등 다수의 애니메이션 제작 방송</li> <li>· 그 외, 버라이어티, 라디오 프로그램 등 다수의 히트 작품 보유</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [겨울연가]를 비롯, [이산], [올인], [동이], [허준], [개인의 취향], [여름의 향기], [정조 대왕], [태왕사신기], [내조의 여왕], [황진이], [아름다운 날들] 등 다수의 한국 드라마 DVD판매</li> <li>· 드라마 [나쁜 남자] 제작 참여</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	한류관련 이벤트 주관 및 한국 드라마 관련 가이드북 제작 판매
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다수의 NHK 관련회사에 출자를 하고 있으며, NHK에서 파견된 사원도 많음</li> <li>· 시부야 본점이 실질적인 본사 기능을 담당하고 있음</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">Nine Network</h1>	Australia 호주
--	-----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	David Gyngell	<b>회사주소</b>	1st Floor 24 Artarmon Rd, 2068 Willoughby New South Wales Australia
<b>설립일</b>	1956년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +61-299069999
<b>종업원수</b>	4백 명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.channelnine.ninemsn.com.au
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 9월 디지털채널 GEM 개시</li> <li>· 2009년 10월 디지털채널 Go! 개시</li> <li>· 2008년 3월 HD채널 Nine HD개시</li> <li>· 2007년 8월 홍콩 투자사 CVC에 매각</li> <li>· 2006년 10월 모회사 PBL Media 설립(PBL과 CVC의 조인트벤처)</li> <li>· 2003년 1월 Darwin州 방송사 NTD 인수</li> <li>· 1997년 Microsoft와 조인트벤처 설립, 온라인포털 ninemsn 런칭</li> <li>· 1994년 PBL에 매각</li> <li>· 1960년 TCN-9의 GTV-9 인수, Nine Network 설립</li> <li>· 1956년 Sydney지역 방송국 TCN-9설립</li> </ul>		

II  
방  
송

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	IAN LAW
<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	PATRICK O'SULLIVAN
<b>부서명</b>	Secretary	<b>담당자</b>	BRETT DICKSON

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	지상파, 위성, 케이블방송
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nine Network는 2008년부터 디지털 채널을 통해 방영한 버라이어티 쇼(Hey Hey)와 드라마시리즈(Underbelly)가 10·20대 젊은 시청자들을 대상으로 인기를 끌면서 시청 점유율이 확대되고 있음</li> <li>· 뉴스 프로그램 &lt;Nine News&gt;의 부활과 시사·정보 프로그램 &lt;60Minutes&gt;, &lt;Today Show&gt;의 시청률 회복도 &lt;Nine Network&gt;의 시청점유율 확대에 기여했음</li> <li>· 스포츠 프로그램의 경우 2010년 Vancouver 동계올림픽을 성공적으로 중계했으며, 유료 TV사업자 Foxtel과 공동으로 2012년 London 올림픽 중계권을 획득하며 국내 주요 스포츠 경기 중계를 담당하고 있는 Seven Network와 경쟁하고 있음</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nine Network는 1997년 모기업 PBL이 Microsoft와 50:50의 조인트벤처를 설립해 공동 운영하고 있는 온라인포털 ninemsn.com을 공식사이트로 지정하고, Channel 9의 콘텐츠를 제공하며 뉴미디어 사업에 적극적으로 참여하고 있음</li> <li>· 2010년 3월 기준 월평균 방문자 수 1천만 명을 기록하고 있는 ninemsn.com은 Nine Network의 인기 프로그램을 PC 및 휴대전화용 스트리밍 서비스로 제공하고 있으며, &lt;The Australian Women's Weekly&gt; 등 호주 인기 여성잡지의 온라인 버전도 제공하고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nine Network는 1956년 설립된 호주 Sydney지역 방송사 TCN-9이 1960년 Melbourne 지역 방송국 GTV-9을 인수하여 통합·설립된 시청점유율 2위의 상업방송국임</li> <li>· Nine Network는 현재 주요 5대 도시(Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide, Perth)에서 방송 서비스를 제공하며, 그 외 지역에서는 계열사인 NBN과 WIN이 주로 Channel 9의 프로그램을 방영하고 있음</li> </ul>

# Nippon Television AX-ON

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	ATACHI HISAO (足立久男)	회사주소	東京都千代田区二番町14 日テレ麹町ビル南館6F
설립일	1970년2월10일	전화·팩스	☎: +81-3-3222-3150
종업원수	653명	대표메일	info@allenandunwin.com
주식상장 (거래시장)	비상장 주식회사닛테레그룹홀딩(100%)	홈페이지	www.ax-on.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1970년 2월, 니혼테레비방송망주식회사 100% 출자 자회사로서 출발한 니혼테레비계열의 텔레비전 프로그램 제작회사</li> <li>· 2007년 4월 니혼테레비비디오, NTV영상센터, 니혼테레비엔터프라이즈, 니혼테레비아트의 제작 부문을 통합해, 닷테레 엑스온을 설립</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 텔레비전프로그램 제작</li> <li>· 콘텐츠제작</li> <li>· 디지털콘텐츠</li> <li>· 콘텐츠비즈니스</li> <li>· 광고대리점업무</li> <li>· 각종 비디오프로젝트, 인터넷홈페이지 제작 및 판매</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 극장판 영화 [서도걸즈], [카이지], [고쿠센 무비] 등 제작 참여</li> <li>· 드라마 [고쿠센], [기네] 등의 히트 작품과 다수의 스페셜 드라마 제작</li> <li>· 그 외, 보도 프로그램, 예능프로그램, 스포츠 프로그램, 보도 프로그램, 광고 프로그램 등 다수 제작</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 통신 판매 프로그램.</li> <li>· BS 방송 WOWOW에서 테니스 4대 토너먼트 중계, 복싱 세계전 더블타이틀 매치전, 미국 아카데미상 생중계</li> <li>· BS닛테레에서 도쿠센, 유럽여행 등 프로그램 제작</li> <li>· BS재팬에서 중전특별프로그램 등 프로그램 제작</li> <li>· CS 방송 스카파, G+, 디즈니채널, 키드스테이션 등에서 프로그램 제작</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	현재 한국의 방송 및 채널사업자와 일본 내 비즈니스를 위한 사업관련 협의 중
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인터넷/핸드폰 등에서 이용할 수 있는 [Gtao], [BeeTV] 등 영상 모바일콘텐츠 사업에 진출</li> <li>· 디지털콘텐츠 프로그램 제작 확대중임</li> </ul>

# Nippon Television Network Corporation (NTV)

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	HOSOKAWA NORITADA(細川知正)	회사주소	東京都港区東新橋一丁目6-1
설립일	1952년 10월15일	전화·팩스	☎ : +81-3-6215-4444 ☎ : +61-2-9906-2218
종업원수	1,153명(00%)	대표메일	info@allenandunwin.com
주식상장 (거래시장)	도쿄증권거래소 시장 제1부	홈페이지	www.ntv.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1966년 Nippon News Network(NNN)를 1972년 Nippon Television Network System(NNS)을 형성해, 각 계열국과 네트워크를 체결함. 현재 NNN가맹국은 30국, NNS 가맹국은 29개국</li> <li>· 2003년 시오도메로 이전함 2000년12월, 개국한 BS닛뽕의 채널을 [BS닛테레]로 변경함</li> <li>· 2010년 10월, 디지털방송화에 따라서, 공중파 방송과 닷테레NEW24의 편성 프로그램 모두를 스테레오방송으로 전환함</li> <li>· 2020년 12월부터 유료동화배신서비스 [닛테레온데만드]의 운영도 개시함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관동광역권을 방송대상지역으로써 텔레비전방송을 하는 일본 특정지상기간방송사업자로 방송법에 기초한 기간방송사업 및 일반 방송사업, 방송 프로그램의 기획, 제작 및 판매</li> <li>· 그 외 방송에 관련된 사업으로 스카파를 플랫폼으로 한 닷테레 G+, 닷테레 NEW24를 방송하는 위성일반방송</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미야자키하야오가 이끌고 있는 지브리 스튜디오와의 관계가 깊어, 동사 작품을 독점적으로 텔레비전 방송하는 권리를 보유하고 있음 - [하울의 움직이는 성], [센과 치히로의 행방불명] 등 지브리 작품</li> <li>· 애니메이션 이외에, [데스노트], [20세기소년], [카이지], [GANTZ] 등 만화의 실사화 노선이 성공함</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 요미우리자이언츠의 게임을 중심으로 한 프야구중계</li> <li>· [kimini todoke ~From Me to You], [AISHITERU-KAIYO-][No More Cry!]</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 해외드라마는 한국 등 아시아권의 드라마를 BS닛테레에서 방송한 파이오니아 역할을 함</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근에는 영화사업, 통신사업, 이벤트, 문화사업 등을 통한 방송외 사업도 적극적으로 펼치고 있음</li> <li>· 1990년대 이후 주로 재방송 시간대에서 방송하는 콘텐츠는 예능 프로그램과 정보 프로그램, 연속드라마 애니메이션 등임</li> <li>· 드라마콘텐츠는 BS닛테레와 닷테레프라스에서 재방송하고 있음</li> <li>· [가정부 미타] 최고 시청률 40%를 넘김(2011년)</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관동광역권을 방송대상지역으로써 텔레비전방송을 하는 일본 특정지상기간방송사업자</li> <li>· VOD사업에도 텔레비전방송국으로써는 빨리 참가해, 일본 첫 텔레비전방송국 주도의 인터넷동화배신서비스 운영 개시함. 완전무료화로 방송국이 운영하는 VOD서비스 중에서 재생 횟수 1위를 기록했고, 2009년1월에는 단월특자화에 성공함</li> <li>· 애니메이션 영화감독 미야자키하야오가 이끌고 있는 스튜디오지브리와의 관계가 깊어, 동사 작품을 독점적으로 방영하는 권리를 보유하고 있음</li> <li>· 전통적으로 거인전을 중심으로 한 스포츠 중계와 정보프로그램, 예능 프로그램에 강함</li> <li>· 현재, 도쿄기간방송국 중에서 유일하게 시대극과 서스펜스드라마, 형사드라마 제작을 하고 있지 않음</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">NTT Plala Inc.</h2>	<p style="margin: 0;">Japan 일본</p>
--	--

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	BANDOU KOUJI(板東浩二)	<b>회사주소</b>	東京都豊島区東池袋3-1-1 サンシャイン60 24階
<b>설립일</b>	1995년	<b>전화·팩스</b>	-
<b>종업원수</b>	335명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.nttplala.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995년 일본전신전화, 세가, 소니, 일본빅터, 아마하의 공동출자로 Grassroots Homenet로써 설립</li> <li>· 1996년 ISP사업개시</li> <li>· 1997년 법인용 인터넷 서비스 개시</li> <li>· 1999년 일본전신전화의 재편으로 동일본전신전화 그룹 회사로 귀속</li> <li>· 2000년 주식회사프라라네트워크로 사명 변경.</li> <li>· 2000년 12월 ADSL접속서비스 (플랫폼·ADSL대응) 제공 개시</li> <li>· 2001년 히카리파이바접속서비스(B플랫폼대응) 제공개시</li> <li>· 2004년 IP텔레비전화서비스 「프라라폰 for 플랫폼 플라스V」 「비즈니스프라라 TV폰」 제공 개시</li> <li>· 2008년 주식회사NTT프라라로 사명 변경</li> <li>· 2009년 회원수 300만 명으로 광케이블용 접속 서비스 「프라라히카리」 회원수는 약160만 명</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인터넷접속서비스 “plala”의 운영 주체.</li> <li>· 개인용 프로바이더 “plala엑세스”, IP전화 “plala폰”, IPTV서비스 “히카리 TV” 및 포털사이트 운영</li> <li>· 전기통신사업법에서 정한 전기통신사업</li> <li>· 정보통신시스템의 개발 및 보수의 수탁, 판매 및 임대</li> <li>· 정보통신기기 및 정보통신처리장치용 소프트웨어의 개발, 제조 및 판매</li> <li>· 정보처리단말, 정보처리장치, 정보통신기기의 개발, 제조, 판매 및 임대</li> <li>· 정보처리서비스업</li> <li>· 정보제공서비스업</li> <li>· 전기통신사업법에 기초한 부가가치정보통신망의 유상 제휴업무 등</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1998년4월 후지테레비 계열 드라마 『WITH LOVE』 제휴 성공</li> <li>· NTT그룹의 goo 기능을 이용한 포털사이트 이용할 수 있도록 한 서비스 성공</li> <li>· 검색 엔진 ‘goo’</li> <li>· 영상통신서비스 ‘히카리TV’</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	히카리TV 인프라를 통한 한국드라마 등 프로그램 방송
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 법인용 서비스로서 Web서버 구축과 오피스간 통신 보안성을 높이기 위해 VPN 구축 등을 실시하고 있음</li> <li>· 고정IP1, IP8, IP16, IP32, IP64의 5 종류의 메뉴를 보유하고 있음</li> <li>· 그 외에 하이징서비스, 호스팅서비스, 전용선접속 서비스, IP전화, 텔레비전전화, 독자 도메인 취득 등의 서비스 제공</li> <li>· 이러한 통신인프라시설을 기반으로 엔터테인먼트비즈니스로서 광케이블방송사업인 ‘히카리TV’ 서비스를 전개</li> </ul>

<b>OPTOMEN TELEVISION</b>	United Kingdom 영국
---------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Ms. Patricia Llewellyn	<b>회사주소</b>	102 St Pancras Way London NW1 9ND United Kingdom
<b>설립일</b>	1988년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-3227-5900 ☎ : +44-20-7967-1233
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	otv@optomen.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.optomen.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Optomen Television Ltd는 텔레비전 쇼를 제작하는 탑 20 방송 독립 제작회사 중 하나임</li> <li>· 2010년 8월부터 ALL3MEDIA Limited에 합병되었음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 제작 및 유통
<b>성공작품</b>	Great British Menu, Mary, Queen of Shops and What To Eat Now, Police, Camera, Action, Ramsay’s Kitchen Nightmare
<b>기타작품</b>	Big Waste, Skin Deep the Business of Beauty, Mary Queen of Frocks, My Kitchen, Perfect, Mary Portas
<b>시사점</b>	Fluxchange Limited에서 1988년에 명칭을 Optomen Television로 명칭을 변경함. 런던에 본사를 두고 뉴욕에 사무실이 있음

<b>PBS (PUBLIC BROADCASTING SERVICE)</b>	United States 미국
--	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Paula Kerger	<b>회사주소</b>	2100 Crystal Drive Arlington, VA 22202 United States
<b>설립일</b>	1970년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-800-531-4727
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	www.pbs.org/about/contact/viewer-services (Email 작성양식)
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.pbs.org
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1952년 시작한 National Educational Television이 오늘날 PBS의 전신. 1970년 Public Broadcasting Service란 이름으로 재출범한 후 1973년에는 Educational Television Stations와 합병함. 본사는 버지니아 주에 소재함</li> <li>· 상업방송과 달리 광고 대신 로컬의 다른 네트워크 프로그램을 편성하는데, 자매 회사인 National Public Radio가 뉴스, 다큐멘터리, 엔터테인먼트 콘텐츠 등 모든 프로그램을 자체 제작하는 반면, PBS의 모든 방송 프로그램은 다른 외부 멤버 방송국들에 의해 제작 되어 방송시간대에 편성하는 방식으로 운영</li> <li>· 일단 PBS에서 방송이 결정되는 프로그램들은 자동으로 PBS에게 재방송 권을 넘기게 되며, 콘텐츠의 제작사/제작자는 오리지널 방송형태가 아닌 DVD나 책 등의 저작권만을 가지는 독특한 방식을 유지함</li> <li>· 편성 프로그램은 크게 미술, 드라마, 사이언스, 역사, 공공영역 이슈, 독립영화로 구성됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SVP and Chief, TV Programming Executive	<b>담당자</b>	John Wilson
<b>내선번호</b>	☎ : +1-800-531-4727		
<b>부서명</b>	VP, Programming	<b>담당자</b>	Beth Hope
<b>내선번호</b>	☎ : +1-800-531-4727		
<b>부서명</b>	Director, Program Development, Independent Film	<b>담당자</b>	Kathryn Lo
<b>내선번호</b>	☎ : +1-800-531-4727		
<b>부서명</b>	VP, Children's Programming	<b>담당자</b>	Linda Simensky
<b>내선번호</b>	☎ : +1-800-531-4727		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	공영 TV 방송
<b>성공작품</b>	Great Performances, P.O.V., Frontline, NOW on PBS, Masterpiece
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공영방송으로서 경쟁력을 갖추기 위한 독특한 에어타임 운영방식을 고집하고 있음</li> <li>· 일반 독립 콘텐츠 개발업자가 방송시간을 구매하여 프로그램을 편성할 수 있기 때문에 방송물의 성격이 PBS가 지향하는 공공성에 어긋나지 않는 경우 PBS의 방송을 통한 홍보 및 프로모션을 적극 고려할 수 있음</li> </ul>

# PONY CANYON INC.

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	KIRIHATA TOSIHARU(桐畑敏春)	회사주소	東京都港区虎ノ門2-5-10
설립일	1966년 10월 1일	전화·팩스	☎ : +81-3-5521-8000 ☎ : +81-3-5521-8122
종업원수	360명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.ponycanyon.co.jp

주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1966년 주식회사닛뽕방송서비스로 발족</li> <li>· 1986년 A&amp;M레코드와 계약, RCA/콜롬비아픽처스와 계약</li> <li>· 1987년 포니와 캐논레코드를 합병 상호를 주식회사포니캐논으로 변경</li> <li>· 1990년 버진과 PC와 공동 출자로 버진재팬 설립, 한국, 홍콩, 싱가포르에 현지법인 설립</li> <li>· 1992년 캐니온뮤직(현 포니캐니온뮤직) 설립, 생산부문을 주식회사 포니캐니온엔터프라이즈로서 독립</li> <li>· 1993년 영국 ECHO LABEL LTD, 미국 WORLD DOMINATION MUSIC GROUP에 출자</li> <li>· 포니캐논과 포니캐논판매를 합병</li> <li>· 2004년 레벨모바일에서 [차쿠우타폴] 서비스 개시</li> <li>· 2006년 HD-DVD발매, Blu-ray Disc발매</li> <li>· 2007년 M&amp;i MUSIC 설립</li> <li>· 2009년 포니캐논음악출판 설립, PCI MUSIC설립</li> </ul>
------	--

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

II  
방  
송



<p><b>영위업종</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 음악, 교양, 문예, 스포츠, 영화, 오락 등 각종 패키지소프트(CD, DVD 등) 및 디지털콘텐츠의 기획, 제작, 판매</li> <li>· 영상소프트 제작/판매</li> <li>· 음악소프트 제작/판매</li> <li>· 레이블 운영</li> <li>· 매니지먼트 사업</li> <li>· 텔레비전 프로그램 제작 및 비디오/DVD 제작/판매, 판매 위탁</li> <li>· 컴퓨터/가정용 게임기 용 게임소프트 제작</li> </ul>
<p><b>성공작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상 소프트 판매로서는 오리지널 작품 및 후지TV계열의 프로그램, 영화의 영상화 작품, 계열 이외의 방송국의 프로그램 DVD 등 판매             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대표작으로 [케이온!!], 한국드라마 [아이리스]</li> </ul> </li> <li>· 음악소프트는 J-POP에 특화</li> <li>· 구도 시즈카, aiko, AKB48를 비롯한 인기 아티스트를 다수 소속</li> <li>· 음원을 제작하고 있는 인기 프로그램 다수             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드라마 [101번째 프로포즈], 애니메이션 [람마 1/2]</li> <li>- 영화 [시간을 달리는 소녀]</li> </ul> </li> <li>· 후지TV에서 방송된 프로그램의 비디오/DVD             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 애니메이션 [드래곤볼] 시리즈, 영화 [춤추는 대수사선] 등</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 김범, 류시원, 박용하 등의 한국 연예인의 일본 매니지먼트 담당</li> <li>· 한국 드라마 [아이리스] 일본 DVD 판매</li> <li>· [한류 토라노몬]이라는 사이트에서 한국 관련 콘텐츠 판매             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한류 드라마: [역전의 여왕], [제빵왕 김탁구], [오! 마이 레이디] 등 판매</li> <li>- 한국 영화: [황진이], [연리지], [잠복수사], [달콤한 인생] 등</li> <li>- 한국 음악: SS501, 김정훈, 박용하, 안재욱 등의 CD 판매</li> <li>- 한국 예능프로그램: 해피투게더, 이병헌, 송승헌 관련 콘텐츠 판매</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>신규 비즈니스 현황</b></p>	<p>윤석호 감독의 새 드라마 [사랑비](장근석, 윤아 주연)의 일본 판권 취득</p>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· PONY CANON은 후지산케이그룹 산하의 영상/음악 소프트웨어로 해외 메이저에 속하지 않는 독립계 레코드회사로서는 세계 유수의 규모를 자랑하고 있음.</li> <li>· 후지TV가 필두 주주</li> </ul>

<b>Prime Media Group Limited</b>	Australia 호주
----------------------------------	-----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	· Paul Ramsay, Chairman · Ian Audsley, CEO	<b>회사주소</b>	363 Antill St, Watson, Australian Capital Territory 2602, Australia
<b>설립일</b>	1989년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +61-2-6242-3700
<b>종업원수</b>	1,500명(2009년 기준)	<b>대표메일</b>	company.secretary@primemedia.com.au
<b>주식상장 (거래시장)</b>	ASX에 상장	<b>홈페이지</b>	www.primemedia.com.au

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1991년 Ramcorp Ltd는 Victoria와 New South Wales 지역의 TV 방송회사로서의 새로운 특징을 반영하면서 Prime TV Limited로 이름을 바꿈</li> <li>· 1990년대 초반을 통해서 Ramcorp는 1980년대 동안 회사 확장을 위해 대출받았던 결과로서 큰 빚을 지게됨. Ramcorp는 호주와 미국에서의 의료보험과 대중매체이익에서 사업체의 지분가격을 하락시키는 결과를 초래하면서 수익을 올리는 데 실패함</li> <li>· 1993년까지 Prime TV는 1989년과 1991년 사이에 축적된 4,700만 달러의 손해를 따라가면서 740만 달러의 수익을 만들었을 뿐만 아니라 종합적인 부분에서 2억 달러 정도의 확장인 Prime TV의 시청자가 17%에 달하도록 만들었음</li> <li>· 1996년 Prime사가 지금의 Seven Network의 소유자인 Kerry Stokes로부터 Golden West Network를 인수하고, Western Australia로 확장함</li> <li>· 당시, GWN은 Western Australia 허가지역에서 독점적 상업 방송국이었음 하지만 1997년 New South Wales 와 Victoria 지역에서 Prime사의 경쟁사인 WIN 방송사가 Australian Broadcasting Authority로부터 허가를 받음</li> <li>· 1997년 Prime TV는 아르헨티나의 Canal 9 방송사를 인수함으로써 국제적으로 확장함</li> <li>· Prime은 Canal 9 의 절반을 미공개 액수로 지역방송사 Torneos 와 Competencias에 매각하기 전에 2억 2,400만 달러에 인수하고 후에 Azul Televisión로 명칭을 바꿈</li> <li>· Azul Televisión는 기대 가운데 운영되었지만 대규모 국제 경제 위기로 인하여 아르헨티나의 네트워크는 이익을 내지 못함</li> <li>· 1998년 8월 30일 네트워크는 Prime Television New Zealand와 함께 뉴질랜드까지 확장함</li> <li>· 2001년 Prime TV는 1억 8백만 달러의 지분을 팔아 아르헨티나에서 철수함</li> <li>· 2002년 Prime TV는 호주의 출판 및 방송사인 Nine Network의 소유사와 함께 공동투자를 시작함</li> <li>· 동의 하에 Prime TV는 Nine Network의 프로그램, 전문적 지식, 자금을 접근권을 얻게 됨</li> <li>· 접근권에 대한 보상으로, 2008년에 PBL은 Prime Television New Zealand 의 50%를 획득하는 선택권을 갖게 됨</li> <li>· 결과적으로, Prime Television New Zealand의 평가액과 이익은 크게 증가함</li> <li>· 2005년 11월 Sky Television이 Prime NZ를 3천만 뉴질랜드달러에 인수함</li> <li>· 2007년 호주 연방정부 선거 때, Prime사의 온라인 부서 iPrime은 Roy Morgan과의 파트너십으로 Prime Television's Canberra 본사로부터 생산된 federalection.com.au를 런칭함</li> <li>· Seven Network는 Prime Media Group의 지분 14.9%를 인수했으며, 지분증가에 대한 소문이 돌고 있음</li> <li>· 최근, Lachlan Murdoch은 8%의 주식 상장으로 Prime Media Group의 잠재성과 우월성을 인식함</li> </ul>
-------------	--

## 주요 담당부서

부서명	Director	담당자	Ian Grier
부서명	Director	담당자	Peter Evans
부서명	Secretary	담당자	Andrew Cooper

## BIZ POINT

영위업종	텔레비전 네트워크 및 라디오 방송
신규 비즈니스 현황	최근, Lachlan Murdoch은 8%의 주식 상장으로 Prime Media Group의 잠재성과 우월성을 인식함
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Television               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime7: 호주 동부 지역 텔레비전 방송국</li> <li>- GWN7: 호주 서부 지역 텔레비전 방송국</li> <li>- Mildura Digital Television(WIN Corporation이 50%의 지분 소유)</li> <li>- TEN West(WIN Corporation이 50%의 지분 소유)</li> </ul> </li> <li>· Radio(대부분 퀸즐랜드에 위치)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4CA-FM Cairns</li> <li>- Sea FM and Mix-FM Townsville</li> <li>- 4RO-AM Rockhampton</li> <li>- 4CC-AM Gladstone</li> <li>- 4MK-FM Mackay</li> <li>- Hot 91 Maroochydore</li> <li>- Zinc96 Noosa</li> </ul> </li> </ul>



<b>ProSiebenSat.1 Media AG</b>	Germany 독일
--------------------------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Thomas Ebeling	<b>회사주소</b>	Medienallee 7 D-85774 Unterföhring, Germany
<b>설립일</b>	2000년 10월 2일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +49 -89-95-07-10
<b>종업원수</b>	4,750명(2010년 말)	<b>대표메일</b>	JulianGeist, Corporate Office Spokesman: Julian.Geist@ProSiebenSat1.com
<b>주식시장 (거래시장)</b>	FWB에 상장	<b>홈페이지</b>	· www.en.prosiebensat1.com (영어 사이트) · www.prosiebensat1.com (독일어 사이트)

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 설립된 이래 ProSiebenSat.1의 프로그램들은 설득력 없는 마케팅으로 인해 낮은 평가를 받아왔으며 결국 미국의 미디어 거물 Haim Saban에 의해 약 7억 달러에 인수됨</li> <li>· Saban은 ProSiebenSat.1의 프로그램들이 Bertelsmann의 채널들인 RTL, Vox, Super RTL와 견주어 경쟁력이 없자 회사를 경매에 부침</li> <li>· 인수 가능한 회사들은 Axel Springer AG, 터키의 Dogan Group, Permira/Kohlberg Kravis Roberts 및 Goldman Sachs 같은 기타 기업들이며 독일에서 가장 많이 팔린 타블로이드 신문인 BILD와 신문 Die Welt를 이미 소유하고 있는 Springer의 독일 미디어 내 영향력 때문에 Axel Springer AG의 호가는 연방 경쟁 위원회인 "Bundeskartellam"로부터 거부됨</li> <li>· 2006년 12월 14일 독일의 Handelsblatt는 Permira/KKR의 컨소시엄이 경매에 승리했음을 보도함. 호가한 기업들 중에는 이탈리아 수상인 Silvio Berlusconi의 가족이 운영하는 지주회사인 Mediaset도 있었던 것으로 보임</li> <li>· 2007년 6월 27일 ProSieben은 SBS Broadcasting을 총 33억 유로에 인수함. SBS 역시 Permira/KKR 소유의 계열사임</li> </ul>
-------------	---

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Chairman of the supervisory board	<b>담당자</b>	Johannes Huth
------------	-----------------------------------	------------	---------------

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독일 최대의 텔레비전 방송사</li> <li>· 유럽의 선도적 미디어 기업 중 하나임</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유럽 13개국에 지사를 두고 운영함</li> <li>· 독일이 핵심 시장이며 총 매출의 65%를 차지함</li> </ul>

## RAI (Radiotelevisione Italiana S.p.A.)

Italia  
이탈리아

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	Claudio Cappon	회사주소	Viale Mazzini 14, 00195 Rome, Italy
설립일	1924년	전화·팩스	☎ : +39-06-387-81
종업원수	8,125명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	-
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1924년 이탈리아 정부에 의해 URI로 설립되어 라디오 방송 시작</li> <li>· 1927년 EIAR로 사명 변경</li> <li>· 1944년 Rai(Radio Audizioni Italiane)로 사명 변경</li> <li>· 현행 Rai(Radiotelevisione Italiana)로 사명 변경</li> <li>· 1954년 국유화. TV 방송 시작.</li> <li>· 1997년 디지털 위성 방송 시작</li> <li>· 2004년 지상파 디지털 TV 방송 시작</li> </ul>		

#### 주요 담당부서

부서명	Director, Rai Tre	담당자	Paolo Garimberti
부서명	Director, Rai International	담당자	Piero Badaloni
부서명	Director Technology Strategy	담당자	Luigi Rocchi

### BIZ POINT

영위업종	이탈리아 국영 방송국 : TV / 라디오 / 뉴미디어
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rai는 Web TV를 차세대 미디어 플랫폼으로 정의하고 자회사 RaiNet을 통해 온라인 서비스 및 Web TV 서비스를 제공하고 있음</li> <li>· RaiNet은 Web TV(Rai.it)를 통해 지상파 디지털 TV 실시간 방송, VOD, 유료 위성 방송서비스를 제공</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rai(Radiotelevisione Italiana)는 이탈리아의 공영방송으로 지상파 아날로그 TV 3개 채널, 지상파 디지털 TV 8개 채널, 위성 TV 18개 채널, 지상파 전국 라디오 3개 채널을 운영</li> <li>· 1924년 설립된 민영 라디오 방송사 URI(Unione Radiofonica Italiana)가 원형으로, 1954년 국유화 됨. 현재 이탈리아 정부(99.56%)와 저작권집자협회 SIAE(0.44%)가 소유</li> <li>· Rai의 주요 재원은 시청료와 광고 수입으로, 2009년 매출의 55.4%가 시청료 수입, 30.6%가 광고 수입, 14.0%가 기타 수입임</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">Rede Globo</h1>	Brazil 브라질
--	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	João Marinho Roberto	<b>회사주소</b>	Lopes Quintas 303 22460-010 Rio De Janeiro Rio De Janeiro Brazil
<b>설립일</b>	1965년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +55-2125404000
<b>종업원수</b>	1만 2천여 명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.redeglobo.globo.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2007년 12월 Sao Paulo에서 HDTV 시험 방송 개시</li> <li>· 2007년 TV Globo Portugal 채널 개시</li> <li>· 2005년 8월TV Globo Ltda., Globopar 산하로 흡수되며 Rede Globo 탄생</li> <li>· 1999년 국제방송 Rede Globo International 설립</li> <li>· 1966년 TV Paulista 인수, Sao Paulo에서 방송 개시</li> <li>· 1965년 4월 Radio Globo, TV Globo Ltda 설립, Rio de Janeiro에서 방송 개시</li> <li>· 1957년 Radio Globo, TV 라이선스 획득</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 브라질 Jardim Botânico 지역에 본사를 둔 Rede Globo는 Rio de Janeiro, Sao Paulo, Recife, Belo Horizonte, Brasilia에 있는 5개 직영 방송국과 117개의 제휴 방송국을 통해 전국 국토의 98.44%, 인구의 99.50%를 커버</li> <li>· Rede Globo는 아날로그 채널 및 디지털 채널 각각 5개씩, 총 10개의 지상파 채널을 24시간 제공</li> <li>· Rede Globo는 모든 장르의 프로그램을 종합 편성해서 제공하나, 뉴스와 오락 프로그램의 비중이 높으며, 중남미 대표 드라마 시리즈인 Telenovela가 강세를 보이고 있음</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rede Globo는 2007년 12월 Sao Paulo의 중심 지역에 SBTVD 기술을 기반으로 한 일본 ISDB-TB 표준의 디지털 방송을 제공하기 시작</li> <li>· 2008년 2월에는 Rio de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte 등으로 서비스 지역을 확대해, 2010년 3월 기준 26개의 브라질 주요 도시에 디지털 방송이 제공되고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rede Globo(TV Globo Network)는 1965년 설립된 브라질 최대 규모의 상업 방송국으로, 매일 약 1억 2천만 명 이상의 시청자가 시청하는 남미 지역 최대 방송국이자 미국의 CBS, NBC에 이은 세계 3번째 대형 방송국임</li> <li>· Rede Globo는 브라질 전역에 5개의 직영 방송국과 117개의 독립 제휴 TV 방송사 등 총 122개의 지역 방송국을 통해 브라질 국토의 98.44%를 커버하고 있으며, 다수의 국제방송사도 소유함</li> </ul>

# Reliance Broadcast Network

India  
인도

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Rajesh Sawhney, President	회사주소	401, 4th Floor, INFINITI Mall, Link Road, Oshiwara, Andheri West, Mumbai – 400 053 India
설립일	2005년	전화·팩스	☎ : +91-22-3068-9444
종업원수	-	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.reliancebroadcast.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2005년 Reliance Unicom Ltd.로 설립됨</li> <li>· FY07 동안 Reliance는 “BIG 92.7 FM”라는 브랜드 이름하에 FM 라디오 채널 운영을 위해 45개의 라이선스를 받음</li> <li>· 2009년 6월 Reliance Media Works Ltd(전 Adlabs Films Ltd)의 라디오 사업은 AFL로부터 분리되어 RBNL로 옮겨 계속됨</li> <li>· RBNL은 TV 사업에 참가하기 위해 CBS Studios International, USA와 조인트 벤처를 형성함</li> <li>· Reliance는 세 개의 채널 BIG CBS Prime, BIG CBS Love, BIG CBS Spark를 런칭함</li> <li>· BIG Street 은 Reliance의 out-of-home(OOH) 지부임</li> <li>· Reliance는 OOH의 자산과 다양한 광고주들, 광고기관들, 사업 소매상들에게 팔 수 있는 마케팅 권리를 얻음</li> <li>· BIG Live는 생방송 엔터테인먼트 사업에 속하고 회사이벤트·생방송이벤트·스페셜이벤트의 컨셉, 계획, 이행 업무를 한 번에 해결할 수 있는 해결책을 제공함</li> <li>· BIG Live의 주요 고객들은 미디어 기업, 대규모 기업, 은행업, 재무 서비스 &amp; 보험 분야 기업, 오랜 주요 소비자 회사들을 포함함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Director	담당자	Pradeep Shah
부서명	Director	담당자	Anil Sekhri,
부서명	Director	담당자	Prasoon Joshi

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인도의 선도적 미디어 비즈니스 기업</li> <li>· Reliance는 현재 인도에서 가장 큰 라디오 네트워크임</li> </ul>
성공작품	BIG FM 현재 최고의 프로그램은 <Yaadon ka Idiot Box>, <Big 30 Countdown>, <Love Aaj Kal>임
신규 비즈니스 현황	<p>2011년 3월 RBNL과 RTL group(유럽 2위 규모의 TV, 라디오, 프로덕션 회사)이 50:50 조인트 벤처 제안에 대해 구속력 없는 예비 계약에 서명함</p> <p>RBNL은 10개국에 퍼져있는 RTL의 40개 TV 채널과 33개 라디오 방송국의 소유 및 운영을 목적으로 이 조인트 벤처에 들어감. 이 조인트 벤처는 처음부터 인도내 몇몇 영어, 힌디 및 다른 지역 언어 주제 채널들을 포함함</p>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 92.7 BIG FM, BIG CBS, BIG Street, BIG Live, BIG Connect의 5개 수직적 사업으로 구성됨</li> <li>· 92.7 BIG FM은 인도 최대 규모의 라디오 방송국 중 하나로서, 21%의 시장점유율을 보임. 현재 인도 전역의 45개 도시, 1,200개 타운 및 5만 개 마을에 서비스를 제공하며, 매 주 3,570만 인도인들이 청취함. 인도의 5대 도시 Mumbai, Delhi, Kolkata, Hyderabad, Bangalore 전역에서 최고의 청취율을 보임</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">RenRen.com (人人网)</h2>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	진일주(陳一舟)	<b>회사주소</b>	북경시 조양구 북3환동로 8호 정안센터 23층 (北京市朝陽區北三環東路8號靜安中心 23層)
<b>설립일</b>	1999년(xiaonei.com 설립)	<b>전화·팩스</b>	☎: +86-10-8448-1818 ☎: +86-10-5108-5666
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	ad_beijing@renren-inc.com
<b>주식시장 (거래시장)</b>	2000년 홍콩주식 상장(0059) 2011년 뉴욕거래소 상장(RENN)	<b>홈페이지</b>	www.renren.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2002년 북경천상천성회사(北京千橡天成公司) 설립</li> <li>· 2006년 교내넷(校內網)을 인수합병 (www.xiaonei.com)</li> <li>· 2008년 중국 인터넷업계 최대 규모 사모 융자(4.3억달러) 완성, 교내넷 APP플랫폼 개방</li> <li>· 2009년 교내넷을 인인넷(人人網)으로 개명, 인인넷은 세계 최초로 SNS모바일 개방형 플랫폼 출시</li> <li>· 2010년 참쌀넷(糯米網) (www.nuomi.com) 가동, 천상(千橡) 회사명을 인인(人人)으로 개명</li> <li>· 2011년 경위넷(经纬網)(www.jingwei.com)가동, 인인(人人) 뉴욕거래소 주식 상장 전액 출자하여 중국의 선두 위치에 있는 동영상 공유사이트인 56넷(56網) 인수</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	북경본사	<b>INFO.</b>	전체업무 총괄
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-8448-1818		
<b>이메일</b>	ad_beijing@renren-inc.com		
<b>부서명</b>	상해지사	<b>INFO.</b>	상해업무총괄
<b>내선번호</b>	☎: +86-21-5258-1060		
<b>이메일</b>	ad_shanghai@renren-inc.com		
<b>부서명</b>	마케팅협력	<b>INFO.</b>	마케팅협력 총괄
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-8448-1818		
<b>이메일</b>	marketing_coop@renren-inc.com		

II  
방  
송

**성공프로젝트**

<b>프로젝트 명</b>	인인넷이 세계 최초로 출시한 SNS 모바일 개방형 플랫폼
<b>프로젝트 내용</b>	글로벌 첫 SNS 모바일 개방형 플랫폼으로서 가장 먼저 SNS 사이트 개방이념을 모바일 인터넷에 도입함
<b>프로젝트 실적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 &lt;대항해(大航海)&gt;, &lt;인인식당(人人餐廳)&gt;, &lt;즐거운 농장(開心農場)&gt;, &lt;양광목장(陽光牧場)&gt; 등 여러 게임을 휴대폰과 인터넷의 상호운영에 응용함</li> <li>· 모바일 플랫폼을 통해 SNS사이트는 사용자와 더욱 가까워졌으며 24시간 즐길 수 있음</li> </ul>

**기타정보**

<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<p>인인넷(人人網), 한국의 Cyworld, 일본 소셜사이트 mixi는 AP플랫폼에 관한 협력 추진 :</p> <p>현재 일본의 Mixi, 중국의 인인넷과 한국의 Cyworld 삼자간의 1차 계획은 먼저 각 자의 소셜 응용플랫폼을 표준화하여 삼자간 소셜 소프트웨어가 세 곳의 소셜 사이트에서 Opration될 수 있도록 함. 이 외에 한중일 삼자간 연맹을 구성하여 구미지역의 주요 소셜 사이트와의 협력 추진 예정임</p>
<b>진행 프로젝트 현황</b>	보개(寶開)사와 협력하여 소셜 버전 “식물과 시체의 대전쟁(植物大戰僵尸출)” 독점 출시
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 Facebook은 이미 전세계 소셜 사이트의 주류가 되었지만, 한중일 지역의 Facebook 사용률은 상대적으로 저조함</li> <li>· 3개국 업체의 구체적인 협력정보와 실질적인 내용을 공개하지 않았지만 한중일 지역의 소셜 사이트는 이미 Facebook으로부터 많은 압력을 느끼고 있음을 알 수 있음</li> </ul>



<b>RTL Television GmbH</b>	Germany 독일
----------------------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	nke Schäferkordt	회사주소	Aachener Straße 1044 50858 Cologne Germany
설립일	1984년	전화·팩스	☎ : +49-221-456-0
종업원수	710명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.rtl.de
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2006 유료 채널 RTL Crime / RTL Living / Passion 개시</li> <li>· 1993 RTL II 채널 개시</li> <li>· 1995 어린이 채널 Super RTL 개시</li> <li>· 1992 독일 최초의 뉴스 전문 채널 N-TV 개시</li> <li>· 1992 VOX 채널 개시</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Technical Director	담당자	Adam Musialik
부서명	EVP, Interactive Businesses and Program Licensing; Managing Director, RTL Interactive	담당자	Constantin Lange
부서명	Secretary General; Managing Director, RTL Creation	담당자	Thomas Kreyes

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- RTL 독일은 RTL Television, Vox, N-TV 등 지상파 3개 채널 외에 RTL Crime, Passion, RTL Living 등 디지털 유료 채널 3개 및 RTL Group의 RTL II, Super RTL 등 총 8개 채널을 제공하고 있음</li> <li>- RTL Television은 RTL 독일의 대표 채널로, 1984년 1월 2일 첫 방송을 시작했고 뉴스, 정보 프로그램부터 자체 제작한 드라마 및 코미디, 쇼, 스포츠 등 종합 편성을 제공하며 2009년 12월 주요 시청층인 14~49세 시청률이 16.9%로 선두를 기록함</li> <li>- 1992년 개시한 N-TV는 독일 최초의 24시간 뉴스 전문 채널임</li> <li>이 외에 오락 중심의 종합 편성 채널인 Vox와 RTL II, 오락과 애니메이션 중심의 Super RTL 채널을 지분 투자를 통해 운영하고 있음</li> </ul> </li> <li>· 라디오                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- RTL Radio Deutschland는 RTL 그룹의 독일 내 라디오 사업부로 산하에 18개의 라디오 방송사가 운영되고 있음</li> </ul> </li> </ul>
신규 비즈니스 현황	RTL 독일은 TV 이외의 콘텐츠를 다루는 RTL Interactive를 두고 광고 부문 외에 온라인, 모바일 등 미디어 서비스 및 판매, 라이선싱, 게임 발매 등의 사업도 하고 있음
시사점	독일 RTL(Mediengruppe RTL Deutschland)은 RTL 그룹이 운영하는 독일 최대 민영 방송사로 독일에서는 1984년 Bertelsmann이 UFA와의 파트너십으로 'RTL Plus(현재의 RTL Television)' 채널을 처음으로 개시하였고 이후 독일 최대의 민영 지상파 방송 채널로 자리 잡음

<b>S4C</b>	United Kingdom 영국
------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Ian Johns	<b>회사주소</b>	Parc Ty Glas, Llanisien, Cardiff CF14 5DU United Kingdom
<b>설립일</b>	1982년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-87-0600-4141 ☎ : +44-29-2075-4444
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	s4c@s4c.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.s4c.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· S4C는 영국의 공영방송국 중 하나이며 유일하게 웨일즈 언어로 방송을 하기 위한 목적으로 설립되었음</li> <li>· TV 프로그램은 드라마, 엔터테인먼트, 스포츠, 음악, 시사, 게임, 퀴즈, 청소년 및 어린이 프로그램 등이 있음</li> <li>· S4C는 1982년에 영국의 Cardiff 지방에 설립되었음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	공영 방송
<b>기타작품</b>	People of the Valley, News, Start singing start singing, Round and Round, After7, Cowboys and Engines
<b>신규 비즈니스 현황</b>	2011년 BBC Trust와 S4/C는 6년 간 BBC의 재정 지원을 약속하는 계약을 체결하였음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영국의 문화예술 담당 부처인 Department for Culture, Media and Sport (DCMS)로부터 주로 재정을 후원받고, 일부는 광고수익으로 사업이 운영되는 공영방송국임</li> <li>· 프로그램을 외주 제작사(BBC Cymru Wales와 ITV Cymru Wales)로부터 대부분의 커미션을 주고 구입하기 때문에 재정적 어려움은 불가피해 보임</li> <li>· 2010년 DCMS가 S4C의 재정 구조 개선을 권유받은 이후 주장을 한 이후 정부로부터의 재정 지원이 감소하고 있음. 2010년에 101만 파운드를 지원 받았으나, 2011년에는 90만 파운드, 2012년에 83만 파운드를 지원 받았음</li> <li>· BBC Trust와 6년 재정 지원 계약에 성공함에 따라 재정 위기가 조금은 해소될 것으로 예상됨</li> </ul>

<b>SBT (Sistema Brasileiro de Televisão)</b>	Brazil 브라질
--	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Senor Abravanel	<b>회사주소</b>	Av. Das Comunicações 04 06278-905 Osasco Sao Paulo Brazil
<b>설립일</b>	1981년 8월 19일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +55-1136873000
<b>종업원수</b>	1,200명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.sbt.com.br
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1950년 Rede Tupi Canal 4 설립</li> <li>· 1976 Silvio Santos, TVS 설립</li> <li>· 1981년 8월 19일 Silvio Santos, Tupi Canal 4 라이선스 인수하여 SBT 설립</li> <li>· 1990 TVS를 TVB로 사명 변경</li> <li>· 1996 Centro de Televisão da Anhanguera 프로그램 제작소 설립</li> <li>· 1997년 8월 Jornal do SBT에 뉴스 리소스를 제공하기 위해 CBS Telenotícias와 파트너십을 맺음</li> <li>· 2000년대 초 20세기와 21세기에 가장 많은 화제에 오른 영화들을 방영하기 위해 Warner Bros., MGM, Paramount, Televisa, Endemol, FremantleMedia와 장기 계약을 체결함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Diretor	<b>담당자</b>	Henrique Abravanel
<b>부서명</b>	Sales Manager	<b>담당자</b>	Henrique Casciato
<b>부서명</b>	Marketing Manager	<b>담당자</b>	Manoel Mouger



<p><b>영위업종</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 브라질 텔레비전 네트워크로서, SD와 HD 포맷 모두 지원함</li> <li>· SBT는 9개의 직영 방송국과 99개의 제휴 방송국을 포함한 총 108곳의 지역 방송국을 통해 브라질 국토 97%를 커버하고 있음</li> <li>· SBT는 1996년 방송 프로그램 자체 제작센터인 Centro de Televisão da Anhanguera(CDT da Anhanguera, Anganguera Complex)를 Sao Paulo州의 Osasco시에 설립했는데, 이 제작센터는 남미에서 네 번째, 브라질에서 두 번째로 큰 규모임</li> <li>· SBT가 2009년 한 해 동안 제작한 자체 제작 TV 콘텐츠는 3,900시간에 달하며, 뉴스, 드라마, 리얼리티쇼, 토크쇼, 퀴즈쇼, 어린이 방송 등 모든 장르를 망라함</li> <li>· 방송 서비스 시간은 하루 24시간으로, 특히 오락 프로그램, 토크쇼 및 퀴즈쇼를 중심으로 편성됨</li> </ul>
<p><b>성공작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· SBT는 브라질에 El Chavo(Chaves), El Chapulín Colorado(Chapolin)와 같은 멕시코 방송사 Televisa가 제작한 멕시코 드라마 및 코미디 쇼를 방영하는 것으로 유명함</li> <li>· SBT는 또한 주로 타임 워너 그룹이 제작한 미국 영화, 만화, 시리즈물들을 방영함</li> <li>· 쇼 프로그램의 경우 2006년부터 방송된 미국 리얼리티쇼 &lt;American Idol&gt;의 브라질 버전 &lt;Ídolos&gt;와 어린 아이들의 생활 습관을 고치는 영국 프로그램 &lt;Supernanny&gt;의 브라질 버전도 큰 인기를 얻음</li> <li>· 또한 SBT 소유주인 Silvio Santos가 진행하는 쇼 &lt;Deal or No Deal&gt;과 코미디쇼 &lt;A Praça é Nossa&gt;을 비롯한 다수의 버라이어티 쇼도 비교적 높은 시청률을 기록</li> <li>· 2010년에는 영국 &lt;Britain's Got Talented&gt;의 브라질 버전인 &lt;What's your Talent&gt;, 전 세계적으로 인기 있는 퀴즈쇼 &lt;1 vs 100&gt;의 브라질 버전, 인기 저널리스트 Marília Gabriela가 진행하는 토크쇼 &lt;De Frente with Gabi&gt; 등의 버라이어티쇼 방영</li> </ul>
<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<p>북한에 관한 총 6편 구성의 다큐멘터리 제작</p>
<p><b>신규 비즈니스 현황</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 브라질 방송시장 내 디지털 방송 전환 바람에 따라, SBT 역시 자사 방송 인프라 및 기술 등의 디지털화에 지속적으로 투자해 왔음</li> <li>· 2009년 기준, SBT의 디지털 방송은 Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasilia의 직영 방송국을 통해 대도시 지역을 중심으로 전달되고 있음</li> </ul>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sistema Brasileiro de Televisão(Brazilian Television System, SBT)는 1981년 서비스를 시작한 상업방송국으로, SBT 전속 사회자이자 TV쇼 진행자인 Silvio Santos가 소유한 미디어 대기업 Grupo Silvio Santos의 회사</li> <li>· Sao Paulo에 본사를 두고 있으며, 108개의 지역방송국(9개의 직영방송국, 99개의 제휴방송국)을 통해 4,816개 도시(브라질 영토의 97%)를 커버하고 있음</li> </ul>

<b>Seven Network</b>	Australia 호주
----------------------	-----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	David Leckie	<b>회사주소</b>	38-42 Pirrama Rd, 2009 Pyrmont New South Wales Australia
<b>설립일</b>	1956년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +61-287777777
<b>종업원수</b>	178명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.au.tv.yahoo.com

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 9월 '7mate' 런칭</li> <li>· 2010년 1월 온라인 캐치업 포털 'PLUS7' 런칭</li> <li>· 2009년 11월 디지털 지상파 채널 '7two' 런칭</li> <li>· 2008년 2월 Foxtel과 제휴</li> <li>· 2007년 10월 HD 전문채널 '7HD' 런칭</li> <li>· 2006년 12월 Seven Media Group 설립</li> <li>· 2006년 1월 Yahoo!7 설립</li> <li>· 1995년 Sunshine Television 인수</li> <li>· 1991년 Seven Network Limited 설립</li> <li>· 1988년 Qintex, TVW 인수</li> <li>· 1987년 Fairfax, HSV를 Qintex에 매각</li> <li>· 1986년 Rupert Murdoch, HSV와 SAS 인수, HSV를 Fairfax에 매각</li> <li>· 1982년 Bell Group, TVW 인수</li> <li>· 1956년 ATN-7, HSV-7, TVW, BTQ-7SAS-7 설립</li> </ul>
-------------	--

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	ELIZABETH BOLING
<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	BRUCE MCWILLIAM
<b>부서명</b>	Secretary	<b>담당자</b>	WARREN COATSWORTH

II  
방  
송

영위업종	지상파, 위성, 케이블방송
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Seven Network는 특히 아침 프로그램(breakfast television), 뉴스 및 시사 프로그램, 국내 제작 드라마와 스포츠 프로그램으로 유명함</li> <li>· 뉴스 및 시사 프로그램의 경우, 2005년부터 지역 중심(locally-focussed) 콘텐츠를 제작을 늘린 결과 Sydney와 Melbourne 등 핵심 지역에서 시청 점유율이 상승하며 전국 시청점유율도 크게 증가했음</li> <li>· 특히 2005년 새롭게 도입한 뉴스 프로그램(Seven News)3)와 아침 프로그램 &lt;Sunrise&gt;가 Nine Network의 간판 프로그램인&lt;Nine News&gt;와&lt;Today Show&gt;를 제치면서, Seven Network가 1위 사업자로 올라서는 데 결정적인 역할을 했음</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 스포츠 프로그램의 경우 호주 국내 주요 경기 중계는 물론 2008년 베이징 올림픽을 단독 중계하며 큰 인기를 누렸으며, 현재 자국 내 최대 인기스포츠 AFL(Australian Football League) 중계권을 획득해 2011년까지 Ten Network와 공동으로 중계할 예정임</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 Yahoo!7은 Seven Network 및 Pacific Magazines의 웹사이트로 사용되고 있으며, Seven Media Group은 Yahoo!7을 통해 호주뿐만 아니라 뉴질랜드의 온라인, 모바일 TV, IPTV시장을 주도하고자 함</li> <li>· 또한 2010년 1월 온라인 캐치업 포털'PLUS7'을 런칭함에 따라, Seven Network와 '7TWO'에서 방송된 프로그램을 스트리밍 서비스로 제공하고 있음</li> <li>· Seven Media Group은 PVR(Personal Video Recorder) 제조사인 TiVo와 공동으로 Hybrid Television Services를 설립하고 호주와 뉴질랜드에서 브로드밴드 콘텐츠와 양방향 TV 프로그램 전송을 위한 기반을 마련하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Seven Network는 호주 주요 5대 도시(Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide, Perth)와 Queensland 지역 독립 방송국이 통합되어 설립된 호주 최대의 상업 방송국임</li> <li>· Seven Network는 호주 미디어 대기업 Seven Network Limited가 2006년 12월 미국계 투자회사 Kohlberg Kravis Roberts &amp; Co와 조인트벤처로 설립한 Seven Media Group의 자회사임</li> <li>· 현재 주요 5대 도시에 지상파, 위성방송, 케이블방송 등의 방송서비스를 제공하고 있으며, 그 외 지역에서는 제휴방송사 Prime TV 및 7QLD를 통해 Channel 7의 프로그램을 방영하고 있음</li> </ul>



<b>SHED MEDIA</b>	United Kingdom 영국
-------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Nick Southgate	<b>회사주소</b>	85 Gray's Inn Road London WC1X 8TX United Kingdom
<b>설립일</b>	1998년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7239-1010 ☎ : +44-20-7239-1011
<b>종업원수</b>	765명	<b>대표메일</b>	info@shed-media.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.shed-media.com
<b>주요연혁</b>	1998에 런던에 회사를 설립하였음. 또한 2010년 10월에 Shed Media Limited는 Warner Bros Consumer Products (UK) Ltd에 합병되었음		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 제작 및 유통
<b>성공작품</b>	Man on Wire, The Choir, Waterloo Road, Supernanny
<b>기타작품</b>	The Voice, The Bachelor, My Transsexual Summer, Young Herriot, Turn Back Time – The High Street, Ben 10: Ultimate Challenge, Garrow's Law, Who Do You Think You Are? US, New Tricks, The World's Strictest Parents, Thailand: Tourism and the Truth – Stacey Dooley, Investigates, Long Lost Family
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Shed Media Group은 새로운 엔터테인먼트와 코미디 제작회사를 설립하였음. Yali 라는 회사를 런던 사무실로 설립하여 엔터테인먼트, 시사교양, 코미디 텔레비전 쇼 등을 제작할 예정임
<b>시사점</b>	Shed Media Limited는 영상을 제작하고 유통하고 여러 네트워크를 통해 콘텐츠를 공급하고 있음. 시사 교양, 엔터테인먼트, 라이프스타일 콘텐츠 등을 생산하고 있음

<h1>SHOWTIME</h1>	United States 미국
-------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	David Nevins	<b>회사주소</b>	1633 Broadway New York, NY 10019 United States
<b>설립일</b>	1976년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-212-708-1600 ☎ : +1-212-708-1212
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contact@sho.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 CBS Corporation, 뉴욕 증권 거래소)	<b>홈페이지</b>	www.sho.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1976년 Viacom의 한 채널로 론칭하여, 콘서트 실황, 복싱 경기, 극장용 영화 등을 방송하며 HBO와 경쟁 채널로 자리 잡음</li> <li>· 2005년 Viacom이 CBS Corporation과 Viacom으로 분리되면서 CBS Corporation (구 Viacom)에 남아있게 되었음</li> <li>· 현재 Showtime, Showcase, Showtime Beyond, FLIX를 비롯한 8개의 채널을 소유하고 있으며 video-on-demand 서비스를 따로 제공하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Chairman and CEO	<b>담당자</b>	Matthew C. Blank
<b>내선번호</b>	☎ : +1-212-708-1600		
<b>이메일</b>	matthew.blank@showtime.net		
<b>부서명</b>	EVP, Corporate Communications	<b>담당자</b>	Trisha Cardoso
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-234-5480		
<b>이메일</b>	trisha.cardoso@showtime.net		
<b>부서명</b>	VP, Entertainment PR	<b>담당자</b>	Frank Marchesini
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-234-5342		
<b>부서명</b>	Senior Director, Communications, Showtime Sports		
<b>내선번호</b>	☎ : +1-212-708-1633	<b>담당자</b>	Chris DeBlasio

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	극장용 영화의 TV 유통 및 오리지널 시리즈물을 제작, 유통하는 케이블 네트워크
<b>성공작품</b>	Dexter, Weeds
<b>기타작품</b>	Dead Like Me, Californication, Nurse Jackie, The Tudors, Shameless, Soul Food, Queer as Folk, The L Word, The Big C and United States of Tara
<b>신규 비즈니스 현황</b>	2013년을 겨냥한 TV Series Last H.O.P.E.의 제작단계에 있음
<b>시사점</b>	Showtime은 2011년 현재 Summit Entertainment, The Weinstein Company, Miramax Films, DreamWorks Pictures, CBS Films, First Look Pictures, IFC Films, THINK Film, Anchor Bay Entertainment 등에 대해 케이블 네트워크 우선 상영권을 가지고 있으며, 두 번째로 MGM, Sony Pictures, Paramount, Disney 등에 차선 상영권을 가지고 있음

<h2 style="margin: 0;">Sky Italia S.r.l.</h2>	Italia 이탈리아
---	----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Tom Mockridge, CEO	<b>회사주소</b>	Via Monte Penice 7 20138 Milano Italy
<b>설립일</b>	1930년 8월 1일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +39-06-8866-3283
<b>종업원수</b>	2,468명	<b>대표메일</b>	andrea.scrosati@skytv.it
<b>주식상장 (거래시장)</b>	모회사인 News Corp이 상장	<b>홈페이지</b>	www.sky.it
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2003년 8월 1일 전 플랫폼인 Tele+ (Canal+)와 Stream TV (News Corporation과 Telecom Italia)의 합병을 통해 News Corporation 소유의 이탈리아 디지털 위성 텔레비전 플랫폼으로 Sky Italia S.r.l.이 설립됨</li> <li>· 2005년 11월 22일 이전 박스에는 없던 HDD 레코딩 기능과 서라운드 사운드 아웃풋을 가진 새로운 디지털 리시버를 기반으로 하는 'MySky' 박스 런칭</li> <li>· 2009년 이후로는 추가 비용 부과 없이 HD 서비스를 제공해옴. 현재 Sky에서 방송되는 HDTV 채널들은 37개이며, 2011년 말까지 50개로 늘어날 전망이다</li> <li>· 2010년 10월 1일 Sky는 자사의 첫 3D 채널인 Sky Sport 3D를 런칭하고, 스포츠 팩 가입자들에게 추가 비용 없이 서비스함</li> <li>· Sky Sport 3D의 첫 방송은 2010 Ryder Cup이었음</li> <li>· 2010년 12월 25일 Sky는 또 다른 3D 채널인 Sky Cinema 3D를 런칭하고, 시네마 팩 가입자들에게 무료로 3D 영화를 방영해 줌</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	이탈리아의 선도적 유료 TV 플랫폼임
<b>시사점</b>	다이렉트 위성 방송



# SKY Perfect JSAT Corporation

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	MASANORI AKIYAMA	회사주소	1-14-14, Akasaka 107-0052 Minato-Ku Tokyo Japan
설립일	2007년	전화·팩스	☎: +81-355717800
종업원수	829명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.skyperfectjsat.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2008년 10월 JSAT Corporation 인수로 SKY Perfect JSAT Corporation 사명 개칭</li> <li>· 2008년 6월 SKY Perfect JSAT Holdings Inc.로 사명 개칭</li> <li>· 2007년 4월 JSAT Corporation, SKY Perfect Communications, 공동 설립</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	위성방송
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 8월 백업위성 JCSAT-R의 후계 위성인 JCSAT-12호기(JCSAT-RA) 발사에 성공했으며 2009년 12월에는 통신위성 Intelsat15 (JCSAT-85) 발사 성공</li> <li>· 한편 SKY Perfect JSAT는 최근 주목받고 있는 클라우드 컴퓨팅 기술을 이용한 클라우드 스토리지 서비스와 위성시각전송 사업(디지털시각증명서비스) 등으로 사업 내용을 확대해 나갈 계획</li> <li>· 2010년 4월부터는 위성 쌍방향 통신인 위성통신단말기(VSAT, 초소형 지구국)서비스(ExBird)를 시작하는 등 구 우주통신 과 구 JSAT 서비스의 통합 재편을 추진</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 최대 디지털 위성방송서비스인 SKY Perfec TV!는 2010년 현재 일본에서만 370만 명 이상이 시청하는 대형 유료 다채널 서비스로 성장</li> <li>· SKY Perfec TV!             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본을 대표하는 디지털 위성방송으로 2008년 10월부터는 디지털 방송의 특징인 다채널과 고품질을 동시에 실현한 서비스 'SKY Perfec TV! HD'를 개시, SKY Perfec TV! HD에서는 2009년 7월 기준 18개 하이비전 채널과 280개 채널의 표준화질 채널을 시청할 수 있음</li> </ul> </li> <li>· SKY Perfec TV! e2             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2011년 지상파 아날로그 방송 종단을 앞두고 빠르게 보급되고 있는 디지털 TV에는 지상파 디지털방송, BS 디지털방송과 더불어 'SKY Perfec TV! e2' 수신 기능이 표준 탑재되어 있기 때문에 전용 튜너가 없어도 간단하게 시청 가능</li> </ul> </li> <li>· SKY Perfec TV! Hikari             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광통신망을 통해서 TV프로그램을 감상할 수 있으며 약 280개의 표준화질 방송 외에 지상파 디지털방송, BS 디지털방송 도 시청 가능하며 2009년 4월부터는 SKY Perfec TV! e2를 광케이블 네트워크를 통해서 시청</li> </ul> </li> <li>· 2010년 5월부터는 66개 채널의 하이비전 방송을 시작했으며 SKY Perfec TV! HD와 마찬가지로 6월 중순부터는 3D 방송도 감상</li> </ul>

<b>So-net Entertainment Corporation</b>	Japan 일본
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	YOSHIDA KENIVHIRO (吉田憲一郎)	<b>회사주소</b>	東京都品川区大崎2丁目1番1号ThinkPark Tower
<b>설립일</b>	1995년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5745-1592 ☎ : +81-3-5745-1612
<b>종업원수</b>	440명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	도쿄증권거래소 제1부	<b>홈페이지</b>	www.so-net.ne.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995년 소니주식회사, 주식회사소니뮤직엔터테인먼트, 주식회사소니파이낸스인터네셔널의 공동 출자로 소니커뮤니케이션네트워크주식회사로 설립</li> <li>· 1996년 IPS사업개시</li> <li>· 2001년 ADSL서비스 개시</li> <li>· 2002년 광파이버접속 서비스 개시</li> <li>· 2003년 IP전화서비스 개시</li> <li>· 2006년 소넷토엔터테인먼트주식회사로 사명 변경</li> <li>· 2008년 온라인게임운영회사 게임팟트를 매수해 완전자회사화</li> <li>· 2009년 USEN과 업무 제휴 및 ISP사업 양도에 관한 협의를 개시</li> <li>· 2009년 USEN으로부터 ISP사업의 양도</li> <li>· 2011년 MVNO방식의 최대 14Mbps고속모바일통신 [So-Net Mobile 3G]서비스 개시</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미디어/엔터테인먼트사업                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의료포탈사이트</li> <li>- 온라인게임</li> <li>- 광고</li> </ul> </li> <li>· 네트워크사업                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷 접속 사업</li> <li>- 솔루션서비스</li> </ul> </li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ASIA DRAMATIC TV를 통해서 다수의 한국 드라마 히트</li> <li>· PostPet</li> <li>· Livly Island</li> <li>· 온라인게임 [Papeman]</li> <li>· 「m3.com」 의료중사자전용 사이트</li> </ul>
<b>기타작품</b>	모바일게임과 온라인 게임에서도 다수의 히트작
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 아시아드라마틱 텔레비를 통해 한국 드라마 방송</li> <li>· 엄태웅의 팬사이트 운영</li> <li>· 소지섭 팬미팅 개최 등</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소니주식회사 45.6%, 주식회사소니파이낸스인터네셔널 12.6%, 그 외 41.8%의 주주로 구성된 소니의 자회사 중의 하나</li> <li>· 회원수는 약432만 명(그 중 브로드밴드회원수 191만 명)이며, 전자메일 소프트 [PostPet]시리즈를 발매해 화제를 모음</li> <li>· 「So-net TV」 (현· 아시아드라마틱TV★So-net) 을 24시간 스트리밍방송과 이것과 같은 타이틀의 스카파! 등을 전개하고 있음</li> <li>· 최근 멀티디바이스를 전개하고 있음</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">Star India Pvt. Ltd.</h2>	<span style="font-size: small;">India 인도</span>
--	---

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	-	<b>회사주소</b>	Star House, Off Dr.E.Moses Road, Mahalaxmi, Mumbai - 400011 India
<b>설립일</b>	1991년	<b>전화·팩스</b>	☎ : + 91-22-66305555
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contactus@indya.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	· www.indya.com · www.startv.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 1월 Asianet과 조인트벤처 구성</li> <li>· 2008년 5월 Asianet TV Holdings - General En 인수</li> <li>· 2007년 1월 Music Broadcast 인수</li> <li>· 1991년 7월 STAR India 서비스 개시on 소유의 자회사임</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 케이블TV</li> <li>· 위성방송</li> </ul>
<b>사시점</b>	Star India Pvt, Ltd(STAR India)는 루퍼트 머독이 이끄는 종합 미디어 그룹 News Corporation이 100% 소유한 홍콩 STAR社의 인도법인으로, 1991년부터 인도에서 위성방송 서비스를 제공



<h1 style="margin: 0;">Sun TV Network</h1>	India 인도
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Kalanithi Maran	<b>회사주소</b>	Murasoli Maran Towers 73, Main Road, Chennai, Tamil Nadu 600028, India
<b>설립일</b>	1992년 4월 14일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +91-44-2464-8181
<b>종업원수</b>	7백 명	<b>대표메일</b>	queries@sunnetwork.in
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.suntvnetwork.in
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1992년 4월 14일 Kalanidhi Maran의 소유로 설립됨</li> <li>· 2005년 설립자이자 회장인 Kalanidhi Maran이 CNBC Business Excellence Award 수상</li> <li>· 최근 Sun Pictures를 통해 영화 배급 및 제작 사업을 시작함</li> <li>· Sun Direct DTH를 통해 다이렉트 위성 방송 서비스를 제공함. Sun Direct DTH는 Astro와의 조인트 벤처 기업임</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	미디어, 영화 제작, 배급, 이동통신
<b>성공작품</b>	Sun TV: 설립 당시 인도 최초의 100% 개인 소유의 타밀어 채널이었음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4가지 인도로어로 서비스되고 있는 20개의 텔레비전 채널과 45개의 FM 라디오 방송국 운영</li> <li>· 전 세계에 퍼져 있는 수백만 명의 인도인들이 Sun TV Network의 방송을 시청/청취함</li> </ul>



<b>TALKBACK</b>	United Kingdom 영국
-----------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Ms. Sarah Geater	<b>회사주소</b>	20 - 21 Newman Street London W1T 1PG United Kingdom
<b>설립일</b>	1981년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7861-8000 ☎ : +44-20-7861-8001
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	generalenquiries@fremantlemediauk.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.talkbackthames.tv
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1981년 Talkback 이란 회사명으로 런던에 회사를 설립함</li> <li>· 2000년에 FremantleMedia, Ltd에 합병되었음</li> <li>· 2003년 6월에 TalkbackTHAMES Ltd로 회사명을 변경함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 제작
<b>성공작품</b>	The X Factor, Britain's Got Talent, Celebrity Juice, Grand Designs
<b>기타작품</b>	Take Me Out, Over The Rainbow, Great British Railway Journeys, Never Mind The Buzzcocks, The IT Crowd, QI, The Rob Brydon Show, The Sinking of the Laconia, Kidnap and Ransom, Four Rooms to The Apprentice
<b>신규 비즈니스 현황</b>	BBC Four는 새로운 드라마 시리즈 Holy Flying을 가을에 방영하기 위해 커미션을 주고 구입함
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 엔터테인먼트 오디션 프로그램으로 세계적으로 유명한 The X Factor와 Britain's Got Talent를 제작한 회사로 우수한 프로그램들을 음수 보유하고 있는 세계적인 방송 독립 회사임</li> <li>· 최고 독립 제작 회사(2011)선정되어 MGEITF 상을 수여함</li> </ul>

<b>TF1</b>	France 프랑스
------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Nonce Paolini	회사주소	1, Quai Du Point Du Jour 92656 Boulogne Cedex France y
설립일	1935년	전화·팩스	☎: +33-1-41-41-27-32
종업원수	본사: 1,604명 / 지사 포함: 3,798명(2010년 기준)	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.tf1.fr
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2002년 영화사 미라맥스와 프랑스 영화배급 위한 TFM 합작</li> <li>· 1995년 Glem Production 인수(60%)</li> <li>· 1987년 민영화와 함께 상장</li> <li>· 1987년 CNCL이 Bouygues에 TF1 경영위탁 결정</li> <li>· 1963년 La Premiere Chaine 개명</li> <li>· 1944년 Television Francaise 개명</li> <li>· 1935년 Radion-PTT Vision 설립</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	EVP Administration and Finance	담당자	Philippe Denery
부서명	EVP Information Systems and Technologies, Internal Resources, and Sustainable Development	담당자	Gilles Maugars
부서명	EVP Broadcasting	담당자	Jean-Fran ois Lancelier

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프랑스 최대 민영방송사인 TF1은 통신 사업자 Bouygues Telecom을 보유한 대형 복합 기업인 Bouygues SA의 미디어 부문 자회사로 단일 채널 시청률 1위의 민영 방송사임</li> <li>· 현재 민영 방송사인 TF1은 1987년 민영화 이전까지는 공영 TV 제1채널로 가장 긴 역사를 가진 방송사</li> </ul>
시사점	TF1은 엔터테인먼트와 뉴스 부문에서 강력한 종합 편성 채널로, 프랑스에서 가장 상업적인 방송을 제공함

<b>TNT (TURNER NETWORK TELEVISION)</b>	United States 미국
--	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Lilah McCarthy	<b>회사주소</b>	3500 W Olive Ave, 15th Fl, Burbank, CA 91505-4630 United States
<b>설립일</b>	1988년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-729-7300
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	tnt@turner.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 Time Warner, 뉴욕 증권 거래소)	<b>홈페이지</b>	www.tnt.tv
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Time Warner 소속 Turner Broadcasting System의 케이블 네트워크 채널로 처음 시작한 Gone With The Wind와 같은 고전영화를 주로 방송했으나 점점 자체 제작의 길을 모색하여 1990년대에 들어서는 Babylon 5, Crusade같은 시리즈를 제작, 방송했음</li> <li>· 2001년부터 "We Know Drama"라는 슬로건 아래 주로 ER, Law &amp; Order, NYPD Blue, Without A Trace같은 드라마 시리즈물 방송에 집중해옴</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Executive VP, Original Programming	<b>담당자</b>	Michael Wright
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-729-7300		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	지상파 방송의 케이블 재방송이나 극장용 영화를 주로 방송하는 케이블 채널
<b>성공작품</b>	Babylon 5, Crusade, The Closer, Saving Grace
<b>기타작품</b>	Dark Blue, Men of a Certain Age, Rizzoli & Isles
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년부터 미국 대학 농구 NCAA 중계를 시작했으며 모 채널 TBS는 CBS와 함께 오는 2016년부터는 준결승전, 결승전을 서로 돌아가며 중계를 할 것으로 합의하였음</li> <li>· 1978년 엄청난 인기를 끌었던 Dallas의 리메이크를 2012년 여름에 방송을 시작할 것으로 보임</li> </ul>
<b>시사점</b>	Showtime이나 HBO에서는 보통 복싱경기를 중계하는데 반해 TNT는 NASCAR Race나 NBA 농구를 주 스포츠 중계 콘텐츠로 선택했음

# Tokyo Broadcasting System Television, Inc. (TBS)

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	ISHIHARA TOSHICHIKA (石原俊爾)	회사주소	東京都港区赤坂5丁目3番6号
설립일	2000년3월	전화·팩스	☎: +81-3-5571-3085 ☎: +81-3-3505-1584
종업원수	890명	대표메일	prosales@tbs.co.jp
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.tbs.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1955년 라디오도쿄(현, 도쿄방송홀딩즈)가 방송 개시</li> <li>· 1959년 황태자 결혼식 취재협력을 계기로 일본 첫 뉴스 네트워크로서 JNN(Japan News Network)결성</li> <li>· 1960년 컬러텔레비전 방송 본격 개시, 주식회사도쿄호우소(東京放送)으로 상호 변경하고 약칭을 TBS로 함</li> <li>· 1978년 텔레비전음성다중 방송 개시</li> <li>· 2000년 도쿄방송은 라디오 현업 부문을 담당하고 있는 주식회사TBS라디오&amp;커뮤니케이션, 텔레비전의 오락 프로그램 제작을 담당하는 주식회사 TBS엔터테인먼트(현 주식회사TBS테레비), 텔레비전 스포츠 프로그램 제작을 담당하는 주식회사TBS스포츠의 3개 연결자회사를 설립/분사화해 사업 분할</li> <li>· 2002년 CS방송국 「TBS채널」 방송 개시</li> <li>· 2004년 도쿄방송은 TBS엔터테인먼트를 존속 회사로서 TBS스포츠, TBS라이브의 자회사 3사를 합병해 주식회사TBS테레비로 상호변경, 경리 이외의 텔레비전방송사업 전반을 하나에 집약해 업무 위탁</li> <li>· 2009년 도쿄방송은 주식회사도쿄방송홀딩스로 상호 변경하고 인정방송지주회사로 이행함과 동시에 텔레비전방송 면허를 포함한 텔레비전 방송 사업을 TBS TV로 분할/승계, TBS TV가 일반방송사업자가 됨과 동시에 약칭도 TBS를 계승함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	방송법에 근거한 방송 사업 외
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『JIN』 『Brain Survivor』 『NYANKO!』 등 다수의 드라마</li> <li>· 『가면 라이더』, 『울트라맨』 시리즈</li> <li>· 『GLOBAL VISION』 등 다큐멘터리</li> <li>· 『오바케의 Q타로우』, 『바맨』, 『괴물군』 등 텔레비전 애니메이션</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『Jump out! Little Mr. Science』</li> <li>· 『Professor Layton and The Eternal Diva』</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 드라마 [아이리스] 더빙판 제작 및 방영</li> <li>· 아침10시부터 한 시간 동안 한국 드라마를 방영하고 있음</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	최근 개국 50주년을 맞아 특별 드라마 [남극대륙] 제작
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 텔레비전 방송국으로는 텔레비전 애니메이션 제작에 참여한 것은 TV에 이어 두 번째로 1963년에 SF애니메이션 『에이트맨』 제작에 참여함</li> <li>· 텔레비전애니메이션 여명기의 1960년대 후반은 후지코후지오(藤子不二雄) 원작 작품을 중심으로 히트 작품을 만들</li> </ul>

## Tudou.com (上海全土豆網絡科技有限公司)

China  
중국

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	왕미(王微)	회사주소	상해시 사토로 1238호 창의원구 6호빌딩 Tudou창고 (上海市斜土路1238號創意園區6號樓土 豆倉庫)
설립일	2005년 정식 오픈	전화·팩스	☎: +86-21-5170-2355 ☎: +86-21-5170-2366
종업원수	-	대표메일	bd@tudou.com
주식상장 (거래시장)	미국 나스닥 상장(TUDO)	홈페이지	www.tudou.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2005년 정식 오픈</li> <li>· 2006년 1차 용자 완료, 같은 해 10월 2차 용자 완료</li> <li>· 2007년 3차 용자 완료</li> <li>· 2008년 온라인 방송 라이선스 취득, HD플랫폼 “흑두 (黑豆)” 정식 출시</li> <li>· 2009년 중국모바일 휴대폰 동영상 “원작채널(原創頻道)”의 독점운영 협력파트너로 선정 됨 중영(中影)과 협력하여 첫 3G 인터넷 드라마 &lt;Mr.Lei(雷)&gt; 제작</li> <li>· 2010년 2010년 남아공 월드컵 독점방송권 취득, 동년 8월 5차 용자 완성, 용자총액 1,35억 달러</li> <li>· 2011년 미국 나스닥 주식 상장</li> </ul>		

#### 주요 담당부서

부서명	비즈니스 협력	INFO.	대외협력 창구
내선번호	☎: +86-21-5170-2355(2366)		
이메일	bd@tudou.com		
부서명	광고협상	INFO.	광고판매 총괄
내선번호	☎: +86-21-6358-7770(3609)		
이메일	ad@tudou.com		
부서명	북경지사	INFO.	북경지역 판매 총괄
내선번호	☎: +86-10-5739-7188(7199)		

성공프로젝트

프로젝트 명	누구나 다 생활 드라마의 감독이다
프로젝트 내용	사이트에서 볼 수 있는 콘텐츠로는 네티즌 스스로 제작 및 공유하는 동영상 프로그램, 예컨대 블로그와 사용자 창작 채널 Tudou의 많은 콘텐츠 제공업체의 동영상 프로그램, 예를 들어, 영화, 드라마와 MV 등 Tudou가 투자 제작한 프로그램, 예컨대 Tudou 포토라인 등 일일 방송칼럼 및 시리즈 단막극 등
프로젝트 실적	매일 독립 사용자수 2500만, 매일 사용자 2억 명을 넘었고 사용자 가입수가 8000만을 상회. Tudou의 목표는 참신한 프로그램의 크리에이터(제작자)와 공유자들이 자유롭게 자신의 프로그램을 사용자 앞에 보여줄 수 있으며 또한 각 사용자가 언제 어디서나 자기가 보고 싶은 모든 프로그램을 볼 수 있게 하는 것임

기타정보

진행 프로젝트 현황	2010년 Tudou 설립 5주년 즈음에 “Tudou3년계획 (全土豆計劃)”을 발표함 이 중 블로거 운영계획, 핫이슈 채널계획, 콘텐츠 정품화 계획, 포토라인계획, 판매프로젝트 통합계획과 tudou 자체제작 드라마계획 등 6대 영역이 포함됨
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동영상 서비스 업체들이 판권 소송에 휘말리고 있음</li> <li>· Tudou은 Youku에 1.5억 위안 규모의 천문학적 “권리 보호” 손해배상 청구를 했음</li> <li>· PPTV는 올해 11월 이미 거액을 들여 한국 방송 3사 KBS, MBC, SBS로부터 향후 3년 동안 모든 한국 드라마 뉴미디어 판권을 획득했음. 하지만 PPTV는 “2011년 동영상사이트의 (판권) 비용은 비정상적인 수준이다”라고 밝힘</li> <li>· 중국 온라인 동영상업계의 창시자로서 Tudou은 지속적으로 업계전체를 리드하며 고속 성장시대로 발전할 것임</li> </ul>



<h2 style="margin: 0;">TV Asahi Corporation</h2>	Japan 일본
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	HAYAKAWA HIROSHI (早河 洋)	<b>회사주소</b>	港区六本木6-9-1
<b>설립일</b>	1957년	<b>전화·팩스</b>	☎: +81-3-6406-1111
<b>종업원수</b>	1,148명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	도쿄증권거래소 제1부	<b>홈페이지</b>	www.tv-asahi.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1957년 일본교육텔레비 설립</li> <li>· 1973년 교육전문방송국에서 종합프로그램방송국으로 이행</li> <li>· 1977년 사명을 전국아사히방송(주)로 변경</li> <li>· 2000년 B S 디지털방송 (B S 아사히) 개시</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송법에 기초한 기간방송사업 및 일반방송사업
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 텔레비전 애니메이션 「도라에몽」</li> <li>· 일본 최장수 토크쇼 「데츠코노헤아(徹子の部屋)」</li> <li>· 최장수 클래식 음악 연주회 「제목없는 음악회(題名のない音楽会)」</li> <li>· 드라마 [파트너] 시리즈</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 형사 드라마 시리즈</li> <li>· 『크레용신짱』, 『미소녀전사 세라문』, 『SLAM DUNK』 등 다수의 애니메이션의 극장판 제작에도 참가</li> <li>· 13인의 자객, 파트너 극장판1, 2, 게이조구 극장판 등 실사 영화 제작에도 참가</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1984년 미국 CNN과 제휴, 1985년에는 프라임타임에 대형 뉴스프로그램 『뉴스스테이션』을 개시</li> <li>· 현재도 『보도스테이션』과 『슈퍼 J 채널』로 대표되는 뉴스 프로그램과 『아침까지 생방송』 등 토론 프로그램, 『비타타케시』의 TV택클 등 시사문제를 취급하는 버라이어티 프로그램 제작에 강함</li> <li>· 심야 예능프로그램 시간대와 영화 시간대 등 새로운 시간대 개척에도 열심</li> <li>· 최근에는 기업정보프로그램이 증가 경향을 보이고 있는 것이 특징</li> </ul>

<b>TV Globo</b>	Brazil 브라질
-----------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Mr. Roberto Irineu Marinho, Founder	<b>회사주소</b>	Rua Lopes Quintas 303 Jardim Botânico Rio de Janeiro, RJ Brazil
<b>설립일</b>	1965년 4월 26일	<b>전화·팩스</b>	☎: +55-21-2540-2656
<b>종업원수</b>	총 1만 2천명(지사 포함)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.globotvinternational.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1965년 4월 26일 설립됨</li> <li>· 2005년 6월 30일 Globo Network가 119 텔레비전 방송사를 차지함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Head of International Production	<b>담당자</b>	Guilherme Bokel
<b>부서명</b>	Head of International Sales	<b>담당자</b>	Raphael Corrêa Netto

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 아날로그 및 디지털 텔레비전 방송</li> <li>· SD와 HD 포맷 모두를 지원함</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 위성을 통해 114 풀-타임 계열 TV 방송사들에 프로그래밍을 제공함</li> <li>· 계열 TV 방송사들에 광고 판매에 관한 도움을 제공함</li> <li>· 드라마, 저널리즘, 스포츠, 어린이 프로그램 등의 TV 콘텐츠 제작을 겸함</li> <li>· 수평적 인터넷 포털을 전송하고 운영하며, 포르투갈어 커뮤니티를 위한 프로그램과 서비스를 제공함: 인터넷 액세스 서비스 제공, 인터넷을 통한 인터랙티브 서비스 제공, e-커머스 지원 등</li> </ul>

<b>TV TOKYO Corporation</b>	Japan 일본
-----------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	SHIMADA MASAYUKI (島田昌幸)	<b>회사주소</b>	東京都港区虎ノ門4-3-12
<b>설립일</b>	1964년	<b>전화·팩스</b>	☎: +81-3-5470-7777
<b>종업원수</b>	719명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	도쿄증권거래소 제1부	<b>홈페이지</b>	www.tv-tokyo.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1964년 도쿄12채널 개국</li> <li>· 1969년 일본경제신문사가 경영 주체가 되면서 자본금 20억 엔으로 증자</li> <li>· 1973년 교육전문국에서 일반종합국으로 전환</li> <li>· 1981년 주식회사테레비도쿄로 사명 변경</li> <li>· 1997년 포켓몬 사건 발생</li> <li>· 2002년 GE에크이티, CNBC아시아와 자본 제휴, (株)닛케이(日経)CNBC에 자본 참가</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송법에 기초한 텔레비전 방송 사업
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 「포켓몬스터」 텔레비전 시리즈 및 극장판 애니메이션</li> <li>· 「NARUTO」 텔레비전 시리즈 및 극장판 애니메이션</li> <li>· 「토요스페셜」(2시간 드라마), 「좋은 여행 꿈같은 기분(いい旅・夢気分)」(여행 프로그램), 「월드 비즈니스사트라이트」(경제 전문 뉴스 프로그램), 「개운! 감정단」 등 높은 연명대를 겨냥한 프로그램 다수</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매년 7월 개최되는 불꽃놀이 생중계 「隅田川花火大会」</li> <li>· 일본경제신문사가 필두 주주로 있는 관계로 경제 관련 프로그램이 다수 보유</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	수요일과 목요일 낮 12:30 시간대에 한국 드라마 방송 중
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근은 샐러리맨과 중/고년 층을 대상으로 한 프로그램으로 다른 방송국과 어깨를 나란히 하는 시청률을 올리고 있음</li> <li>· 특히, 2009년은 TBS의 시청률 저조의 영향을 받아 평균 시청률에서 TBS를 앞섬</li> <li>· 텔레비전도쿄의 주축 콘텐츠인 애니메이션 프로그램은 다른 방송국과 같이 저출산율의 영향으로 전반적으로 하락 경향을 보이고 있고 다른 프로그램에서도 리뉴얼이나 시간대 이동 등을 반복하면 전체 평균 시청률의 향상에 노력하고 있지만 아직 눈에 띄는 실적은 보이지 않음</li> <li>· 오히려 심야 시간대에는 몇 프로그램에서 실적이 나오고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년10월1일, 방송지주회사로서는 후지미디어홀딩스와 도쿄방송홀딩스에 이어 3번째가 되는 텔레비전도쿄홀딩스가 설립됨</li> <li>· 텔레비전도쿄는 완전자회사가 됨</li> <li>· 특히 텔레비전 애니메이션에서 높은 시청률을 기록함</li> </ul>

<b>UKTV</b>	United Kingdom 영국
-------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Darren Childs (Chief Executive Officer)	<b>회사주소</b>	160 Great Portland Street London W1W 5QA United Kingdom
<b>설립일</b>	1997년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7299-6200 ☎ : +44-20-7299-6000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	uktv.commissioning@uktv.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.uktv.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· UKTV Interactive Limited는 1997년에 런던에 설립되어 상업적인 목적을 둔 독립적인 연합체 형태의 미디어 회사로 탄생함. 2011년부터 Scripps Networks Interactive, Inc 와 BBC Worldwide Limited에 속한 회사가 되었음. 영국의 텔레비전 채널을 멀티플렉스와 HD채널, 인터넷 웹사이트에서 시청할 수 있도록 운영하고 있음. 또한 UKTV 채널은 BskyB, Virgin Media, Dave, Really, Yesterday, Freeview 등을 통해 시청이 가능함</li> <li>· 이러한 서비스는 코미디, 엔터테인먼트, 드라마, 블랙버스터 영화, 요리, 역사, 토크 쇼, 시사 교양 프로그램 등 다양한 장르에 채널을 공급하고 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 (인터넷)
<b>기타작품</b>	UKTV는 가장 성공적인 멀티채널 공급 회사로서 월별 3천9백만의 시청자들을 확보하고 있으며, 네트워크의 10개의 특화된 채널 브랜드를 제공(Watch, Gold, Dave, Alibi, Yesterday, Blighty, Eden, Home, Really and Good Food) 하고 있음. 방송 장르로는 엔터테인먼트에서 부서 시사교양까지 다양한 채널을 선택할 수 있음
<b>신규 비즈니스 현황</b>	UKTV는 최근에 8개의 멀티플렉스 채널과 2개의 HD의 채널이 추가되면서, 20개의 스트리밍 채널을 보유하게 되었음. 또한 11개의 웹사이트 성공적으로 진행되고 있음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· UKTV는 시청자들에게 다양한 방송 회사들의 연합체를 만듦으로써 우수한 프로그램을 시청할 수 있도록 함</li> <li>· UKTV는 BBC의 상업을 담당하는 부서인 BBC Worldwide가 인수하게 됨으로써 더욱 더 다양한 콘텐츠 공급 받을 수 있을 것으로 예상되며 웹사이트를 기반으로 TV시청이 가능해진 경쟁 회사들이 급증함에 따라 웹사이트 시청률은 하락할 수 있는 가능성이 잠재해 있음이 보임. 그럼에도 불구하고 UKTV와 같이 다양한 채널을 대규모 상업 방송 회사인 Virgin Media나 BskyB에서도 시청이 가능한 점이 시청자 확보에는 큰 장점임</li> </ul>

<b>VIRGIN MEDIA</b>	United Kingdom 영국
---------------------	----------------------

**BIZ INFO**

일반정보

<b>대표자</b>	Simon Duffy MA	<b>회사주소</b>	160 Great Portland Street London W1W 5QA United Kingdom
<b>설립일</b>	1991년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7299-5000 ☎ : +44-20-7299-6000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (London Stock Exchange)	<b>홈페이지</b>	www.virginmedia.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Virgin Media는 영국과 아일랜드 지역에 인터넷, 전화, 디지털 채널을 제공하는 텔레커뮤니케이션 업체로 영국의 대표적인 케이블 방송사임</li> <li>· 이 업체는 디지털 TV와 라디오 서비스를 제공하며, 선불제 시청 채널과 인터랙티브 쇼핑, 뉴스, 게임 서비스를 모두 TV를 통해 제공함</li> <li>· 1991년에 런던에 NTL Group Limited라는 회사명으로 설립 후 2007에 회사 명칭을 Virgin Media Limited로 변경함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	텔레커뮤니케이션 서비스(인터넷, 전화, 디지털 채널 등), 라디오
<b>기타작품</b>	American Inventor, Amsterdam Nights, Blood Ties, Boston Legal, Brit Cops, Now see this, Shooting Stars, Special Forces, My shocking story, The Cosby Show
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근 인터넷 서비스의 품질을 향상시키기 위하여 UKTV에서 얻은 수익 중 일부인 11만 파운드를 광통신 속도 개발에 투자하였음</li> <li>· 또한 BBC와 함께 'Red Button Service'라는 신규 쌍방향 방송 서비스를 선보일 예정으로 Formula One, Wimbleton 챔피언십, 유로 2012, 2012년 런던 하계올림픽 등의 주요 스포츠 프로그램을 인터랙티브 서비스로 제공할 예정임</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요 경쟁사는 BT(British telecom)임</li> <li>· 인터넷 TV와 위성 TV 시장이 증가함에 따라 사업 구조에 변화를 꾀하고 있음. 즉, 광통신 속도 개선에 막대한 투자를 하여 빠르게 변화하는 케이블 방송 시장에 대응하고 있음</li> </ul>

<b>WOWOW INC.</b>	Japan 일본
-------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	WASAKI NOBUYA(和崎信哉)	<b>회사주소</b>	東京都港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル21F
<b>설립일</b>	1984년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-4330-8160 ☎ : +81-3-4330-8161
<b>종업원수</b>	278명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	도쿄주식거래소 제1부	<b>홈페이지</b>	www.wowow.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1984년 첫 민간위성방송회사 「日本衛星放送(現WOWOW)」 설립</li> <li>· 1990년 서비스 방송 개시</li> <li>· 1991년 개국, 영업방송개시</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 방송법에 기초한 기간방송사업 및 일반방송사업</li> <li>· 방송위성(BS)에서 유료로 텔레비전방송을 중심으로 케이블텔레비전, CS(통신위성)방송(스카파!)와 IPTV※(히카리TV)에서도 서비스를 제공하고 있음.</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 드라마 [태양을 삼켜라], [로맨스타운] 등</li> <li>· 미국 드라마 [크리미널 마인드]시리즈, [CSI 마이애미]시리즈 등</li> <li>· 일본 영화 [동생], [하나미즈키] 등 다수 방영</li> <li>· 오리지널 연속 드라마 W 「히가시게이코의 「분신」」</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 풀하이비전 3채널 운영</li> <li>· WOWOW프라임                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최신 해외 드라, 오리지널 드라마, 메가히트 영화, 다큐멘터리 등 다양한 장르의 종합채널</li> </ul> </li> <li>· WOWOW라이브                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스포츠, 음악라이브, 스테이지의 독점 생중계 등이 중심</li> </ul> </li> <li>· WOWOW시네마                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연간 약 1,400편, 그 중 첫 방송이 약 800편이라는 것은 다른 전문 채널을 압도하는 숫자로 엄선된 영화와 특집 등이 중심</li> </ul> </li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	일본/중국/한국 3개국 공동 제작 연속 드라마 시리즈 [STRANGERS 6](전15화) 2012년1월 매주 금요일 11시 방송 개시
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BS방송은 2011년7월24일 BS아날로그방송 종료</li> <li>· 2011년10월부터는 BS디지털방송의 3채널에서 24시간, 풀하이비전방송</li> <li>· 그 외에 자사 제작 콘텐츠의 패키지와, 영화 제작 등의 부대 사업에도 진출하고 있음</li> <li>· 이후, No.1프리미엄 페이 채널로 확고한 지위를 구축하기 위해서 철저한 콘텐츠를 강화해 모든 전송로에서 서비스 확대를 도모하고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	영화와 드라마를 비롯한 다양한 콘텐츠를 제공하고 있기 때문에 한국 드라마와 영화 방송에 시간을 많이 할애하고 있음

<b>ZDF</b>	Germany 독일
------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Markus Schächter	<b>회사주소</b>	Zdf-Str. 1 55127 Mainz Rheinland-Pfalz Germany
<b>설립일</b>	1961년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +49-6131700
<b>종업원수</b>	3,654명	<b>대표메일</b>	info@zdf.de
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· www.zdf.de(독일어 사이트)</li> <li>· www.zdf.com(영어 사이트)</li> </ul>
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1961년 6월 1일 ARD 2가 ARD에서 별개의 채널로 개국함</li> <li>· 1963년 3월 31일 ZDF가 ARD에서 분리, ZDF 4월 1일에 에쉬보른에서 개국하고 첫 방송을 함</li> <li>· 1963년 ZDF가 유럽방송연합에 가입함</li> <li>· 1967년 컬러 텔레비전 방송 개시</li> <li>· 1974년 Mainz로 방송사 이전</li> <li>· 1993년 자회사 ZDF Enterprises 설립</li> <li>· 1997년 어린이 채널 PHOENIX 개시</li> <li>· 2002년 송신기를 아날로그에서 디지털 신호로 바꾸는 작업을 시작함</li> <li>· 2003 모바일 디지털 방송 서비스 개시</li> <li>· 2008년 말 디지털 신호로의 전환을 완료하고 디지털 다중화 채널로 ZDF 채널과 3sat, ZDF InfoCanal(ZDF의 뉴스 채널), KI.KA(어린이 채널, 주간에만 방송), ZDF DocuCanal(다큐멘터리 채널, 야간에만 방송)을 포함함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>담당자</b>	Gerd Zimmermann
<b>담당자</b>	Kurt Beck
<b>담당자</b>	Hans-Henning Becker-Birck

<p>영위업종</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독일 텔레비전 방송국             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ZDF는 대표 채널인 ZDF를 포함하여 전문 채널인 ZDFinfokanal, ZDFdokukanal, ZDFtheaterkanal을 포함하여 총 4개의 채널과 ARD와 타 방송사와 파트너십으로 운영되는 채널이 있으며 24시간 방영함</li> <li>- ZDF의 채널은 주로 뉴스와 시사에 집중되어 있으며(2007년 기준 49.5%) 독일 방송사 중 뉴스 및 시사, 정보 프로그램에 가장 많은 비중을 할애하고 있으며, 최근 수년 간 다큐멘터리 및 픽션, 스포츠 등의 프로그램 방송도 적극 전개하고 있음</li> <li>- ZDF는 ARD의 제 1 채널에 비해 보수적인 성향이 강하며 가족용 오락 프로그램 및 국제 지향적 방송 성향이 강함</li> </ul> </li> </ul>
<p>신규 비즈니스 현황</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 안테나:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ZDF 본사인 ZDF는 ARD와 달리 네트워크가 아니라 한 개의 채널로서 많은 신호 중계기를 이용해 지역적 구분이나 제휴사를 이용하지 않고 방송함. 독일 통일 이전에는 ARD와 같이 시청인구 중 많은 부분을 차지하는 서독의 광범위한 지역에서 수신되기 쉬운 곳에 송신기를 설치했음</li> <li>- 2002년에 송신기를 아날로그에서 디지털 신호로 바꾸는 작업을 시작해 2008년 말에 완료함</li> <li>- ZDF는 현재 송신기를 직접 운영하지 않으며 아날로그 방송 시절에 모든 송신기는 도이치 분데포스트가 관리했음. 최근에는 법에 따라 ZDF는 ARD의 송신기를 사용할 수 없게 됨</li> </ul> </li> <li>· 케이블과 위성:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ZRD는 케이블로도 중계하며 첫 유럽권 방송은 방송위성 아스트라 1C를 통해 1993년 8월에 베를린에서 열린 IFB 기간 동안 방송함. 10년 동안 이 신기술은 ZDF가 디지털 방송을 시작하는 데 이용되었으며 오늘날 ZDF는 유럽 전역에 방송할 수 있음</li> </ul> </li> </ul>
<p>시사점</p>	<p>ZDF(Zweites Deutsches Fernsehen)는 "독일 제 2방송"이라는 뜻으로 지역 방송사들에 의해 운영되는 ARD와 달리 16개 주가 주체가 되는 전국적인 종합 방송으로 유럽 최대 방송사 중의 하나임</p>



## Zee Entertainment Enterprises Ltd.

India  
인도

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	· Subhash Chandra N Goenka, Chairman · Punit Goenka, Managing Director & CEO	회사주소	Zee Entertainment Enterprises Ltd.
설립일	1982년	전화·팩스	☎ : +91-22-6697-1234
종업원수	2,283명 이상	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	NSE에 상장	홈페이지	www.zeetelevision.com

#### 주요연혁

- 1992년 Zee Telefilms Limited의 주식 상장을 통해 Zee TV를 런칭함
- 1995년 News Corp과의 조인트 벤처를 통해 Siticable 사업을 시작함
- 1995년 Zee News와 Zee Cinema를 런칭함
- 1995년 영국에 Zee TV를 런칭, Zee TV가 글로벌화 됨
- 1996년 인도에서 첫 케이블 채널인 Siti 채널을 시작함
- 1996년 아프리카에 Zee TV를 런칭함
- 1997년 Zee Music(원래 Music Asia로 불림)을 런칭함
- 1998년 미국에 Zee TV를 런칭함
- 1998년 영화 분야에 'Zee Cine Awards'라고 불리는 최고의 상을 제정함
- 1999년 TV방송사업 제휴 조인트 벤처에 관한 News Corp의 지분 50%를 인수함
- 1999년 지역 채널을 런칭함
- 2000년 케이블서비스를 통해 인터넷을 런칭, 인도내 첫 케이블 회사가 됨
- 2000년 MGM, Viacom과 신규개발사업을 연대해서 정보유통을 시작함
- 2000년 아시아지역 활동에서 유료 채널군을 런칭함
- 2001년 유료 텔레비전 채널로 Zee TV와 <Zee News>를 선보임 <Gadar – Ek Prem Katha>가 최고의 박스오피스 영화가 됨
- 2002년 ETC Networks Limited와 Padmalaya Telefilms Limited 내 경영권 지분을 획득함
- 2003년 DTH 시장을 위한 새로운 5개 채널(Action cinema, Classic cinema, MX, Premier cinema and Smile TV)을 런칭함
- 2003년 인도내 영화의 극장 배급을 위해 Rajshri Pictures와 배급 제휴를 맺음
- 2003년 패션을 의식하는 인도 소비자를 타겟으로 한 패션 스타일 채널인 'Trendz'를 런칭함
- 2006년 Zee Telefilms Limited(ZTL)와의 합병파기가 시작됨
- 2007년 Zee Entertainment Enterprises Limited(ZEEL)이 독립된 회사로 주식시장에 상장됨
- 2010년 인도의 첫 24시간 음식 채널인 Zee Khana Khazana 런칭
- 2010년 인도의 첫 Urdu 정보 오락 채널인 Zee Salaam 런칭
- 2010년 Ten Sports의 지분을 획득함
- 2010년 24시간 Cricket 채널인 Ten Cricket 런칭
- 2010년 전 세계의 최고의 풋볼 액션을 소개하는 Ten Action+ 런칭

## 주요 담당부서

부서명	Director	담당자	Brijendra Kumar Syngal
부서명	Head of Technology	담당자	Amitabh Kumar
부서명	Head of Corporate Strategy & Business Development	담당자	Atul Das

## BIZ POINT

영위업종	인도의 선도적 텔레비전, 미디어, 엔터테인먼트 기업
신규 비즈니스 현황	Zee는 위성과 케이블 같은 전통적 미디어뿐만 아니라 인터넷 같은 뉴 미디어를 통한 콘텐츠 어그리게이션 및 배급의 모든 면에서도 인도내 선도적 역할을 해 옴
시사점	Zee TV, Zee Cinema, Zee Premier, Zee Action, Zee Classic, Ten Sports, Ten Cricket, Ten Action+, Zee Cafe, Zee Studio, Zee Trendz, Zee Khana Khazana, Zee Salaam, Zee Jagran, Zing, ETC Music, ETC Punjabi 등의 Zee Entertainment 브랜드를 보유하고 있음



<b>ZODIAK MEDIA GROUP</b>	United Kingdom 영국
---------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	David Frank	<b>회사주소</b>	Gloucester Building Kensington Village, Avonmore Road London W14 8RF United Kingdom
<b>설립일</b>	1993년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7013-4000 ☎ : +44-20-7013-4012
<b>종업원수</b>	500명	<b>대표메일</b>	contactus@zodiakmedia.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.zodiakmedia.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Zodiak Media UK Limited은 영국과 미국지역에서 텔레비전 산업에서 제작과 배급을 하고 있음</li> <li>· 이 회사는 텔레비전 콘텐츠를 구입하고 유통하는데, 시사교양, 엔터테인먼트, 드라마, 어린이 프로그램 등을 다룸</li> <li>· 1993년에 런던에 본사를 두고 있으며 영국 지방에 위치한 Glasgow, Bristol, Cardiff, Maidstone 등과 미국의 New York, and Los Angeles 에도 사무실이 있음</li> <li>· 1993년에 런던에 본사를 두고 회사를 설립함</li> <li>· 2010년 9월 이후부터 RDF Media Group Plc에서 Zodiak Media UK Limited로 회사 명칭을 변경함 (Zodiak Media UK Limited 는 Zodiak Entertainment의 일부 회사임)</li> <li>· 현재 Zodiak 영국과 벨기에, 네덜란드는 새롭게 합병하여 13개의 독립 회사들 두고 있음 (Bullseye Productions, Bwark Productions, IWC Media, Knakna, Lucky Day Productions, Mast Media, Palm Plus, Presentable, Red House, RDF Television, RDF Television West, The Comedy Unit, The Foundation, Touchpaper Television)</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	방송 제작 및 배급
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Being Human, Wallander, The Millennium Trilogy</li> <li>· Single-handed, Saint Tropez, Fort Boyard</li> </ul>
<b>기타작품</b>	The Inbetweeners, The Secret Millionaire, Shipwrecked, Dickinson's Real Deal, Seeking Savage, Secret Dealers, The Increasingly Poor Decisions of Todd Margaret, Only Connect, Rhod Gilbert's Work Experience, Love Shaft, Driving Academy, Show Me the Monet, Rab C Nesbitt, Gary Tank Commander, Extreme Fishing with Robson Green, Location and Relocation, Gadget Geeks, Waybuloo, Dani's House, Postcode, My Restaurant Rules, Temptation Island, Peking Express, Masterchef Junior, So You Think You Can Dance, Shit Happens, Devil's Advocate, Game of the Goose, Destination Unknown, Road Hogs, Bound by Blood, Rehab
<b>신규 비즈니스 현황</b>	최근 RDF Television West는 새로운 다큐멘터리 시리즈 Salvage (A+E Networks UK와 BskyB의 합작품)을 ITV에 2012년 봄에 방영할 계획으로 Trash to Treasure이라는 제목으로 방영될 것임
<b>시사점</b>	새롭게 편성된 유럽지역 영국과 벨기에, 네덜란드의 구조적 합병이 유럽지역에서 더욱 활발한 비즈니스를 진행할 계획으로 보이며, 우수한 독립 제작 미디어 회사를 보유한 것이 Zodiak Media의 특징임

# 강소성방송총국 그룹 (江蘇省廣播電視總台)

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	주리(周莉)	회사주소	강소성 남경시 북경동로4호 (江蘇省南京市北京東路4號)
설립일	2001년 설립, 2009년 개편	전화·팩스	☎: +86-25-8318-8185 ☎: +86-25-8318-8187
종업원수	4,100 여명	대표메일	info@vip.jsbc.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.jsbc.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전 강소성라디오방송국, TV방송국, 강소성케이블방송국 등을 합병하여 2001년 6월에 강소성방송총국(그룹) 설립</li> <li>· 현재 14개 TV채널 서비스 제공, 이 중 강소위성채널, 도시, 종합예술, 영화와 드라마, 스포츠 레저, 어린이, 경제 등 채널은 지상채널임. 그 외 국제채널, 강소동쓰(江蘇動視) (모바일TV채널), 메이크업, 유아교육, 영어공부, 재테크는 디지털 유료채널로 운영하고 있음</li> <li>· 2010년, 강소성방송총국(그룹)은 7년 연속 '중국의 가장 가치 있는 브랜드 TOP 500'에 선정, 브랜드 가치 73.38억 위안으로 전국 방송국 브랜드 중 3위를 차지하고 브랜드 영향력이 '지역'에서 '전국'으로 확대</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	해외시장개발팀(海外拓展部)	INFO.	해외 미디어와 협력 담당
내선번호	☎: +86-25-8318-8185(8187)		
이메일	info@vip.jsbc.com		
부서명	강소광전석추촬영기지(江蘇广电石湫影視基地)	INFO.	2007년 강소성방송그룹(80%주식 보유)과 기타 2개 회사에서 공동으로 출자하여 설립, 등록자금은 1억 위안. 촬영기지 프로젝트는 (11.5기간)의 '중점건설 10대 문화 시설(重點建設十大文化施設)로 선정
내선번호	☎: +86-25-8332-7231(7251)		
이메일	ysjd@stv.com		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

프로젝트 명	브랜드 전략
프로젝트 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 강소성의 최우수, 화동지역의 최강, 중국의 선두업체로 세계시장에 진출 전략</li> <li>· 강소성방송총국을 방송시장의 주류 미디어로, 최고의 멀티미디어 운영업체로, 중요한 뉴스/문화/오락 등 미디어 콘텐츠 제공업체로 발돋움</li> </ul>
프로젝트 실적	2010년, 강소방송총국(그룹)은 7년 연속 '중국의 가장 가치 있는 브랜드 TOP 500'에 선정, 브랜드 가치 73.38억 위안으로 전국 방송국 브랜드 중 3위를 차지하고 브랜드 영향력이 '지역'에서 '전국'으로 확대

**기타정보**

한국과 비즈니스 사례	국제채널은 강소성방송총국 소속 해외채널로 2004년 미국에서부터 정식 방송 시작하여 한국, 태국, 북한, 일본, 말레이시아, 인도네시아 등 국가의 일부 지역과 홍콩, 마카오, 대만 지역을 상대로 방송 서비스 제공. 2006년부터 뉴질랜드 전역, 프랑스, 캐나다 진입
진행 프로젝트 현황	뷰티 채널은 프랑스 패션방송국(Fashion TV), 이태리 패션방송국, 세계 패션채널 등과 전략적 제휴를 맺어 매일 10시간 이상 고품격의 국제패션 프로그램을 방송하고 있고 현재 중국에서 콘텐츠가 가장 풍부하고 업그레이드가 가장 빠른 전문 패션 채널임
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중국의 선도적인 콘텐츠 엔터테인먼트 제공업체와 운영업체로 성장</li> <li>· 중국 일류 미디어기업의 대열에 들어서기 위해 노력</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">매분영동 (mAPPn, 邁奔靈動)</h2>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	담의(談毅)	회사주소	북경시 동성구 조양문내대가 남측간 호동1호 조양문 SOHO 오피스빌딩 12층 서구(北京市東城區朝陽門內大街 南竹桿胡同1號朝陽門SOHO寫字樓12層西區)
설립일	2007년(포럼개설)	전화·팩스	☎: +86-10-8519-7456 ☎: +86-10-8519-7387
종업원수	100명	대표메일	business@mappn.com (비즈니스 협력)
주식상장 (거래시장)	비 상장기업	홈페이지	cn.mappn.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2007년, 포럼 설립 시 개발자 커뮤니티만 있었고 도메인은 androidin.com으로 함</li> <li>· 2008년, 플레이어 커뮤니티 설립, 도메인은 androidin.net으로 변경</li> <li>· 2009년, 제3버전 logo 등장, '지펑왕(机锋网: gfan)' 중문 상표명 등록</li> <li>· 2010년, 포럼 도메인 bbs.gfan.com으로 변경, 포털사이트 www.gfan.com오픈 제6버전 logo 등장, gfan 사이트에 업그레이드</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	광고, 판매와 마케팅	INFO.	광고, 마케팅 담당
내선번호	☎: +86-10-8519-7456 ☎: +86-10-8519-7387		
이메일	sales@mappn.com		
부서명	고객서비스	INFO.	고객서비스 담당
내선번호	☎: +86-4006-400-401		
이메일	support@mappn.com		
부서명	제품협력 및 개발자 지원	INFO.	대외협력업무 담당
내선번호	☎: +86-29-6857-0877		
이메일	business@mappn.com		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

프로젝트 명	'독수리계획(飛鷹計劃)'	담당자	Iris
프로젝트 내용	2011년 8월, gfan는 모바일 인터넷 벤처투자 프로젝트 '독수리계획'을 정식으로 가동. '독수리계획'은 창업형 개발팀의 성장을 지원하고 용맹한 독수리처럼 날개를 펴고 높이 날도록 도움을 주는 프로젝트임		
프로젝트 실적	'독수리계획'은 개발팀 창업에 필요한 자금 지원, 기술 투입, 플랫폼 제공 등 방식을 통해 창업팀을 전폭적으로 지원하고 있음. '독수리계획'의 가장 큰 특징은 자본의 크기가 아닌 모바일 초기 창업팀에 대한 전면적인 지원임		

**기타정보**

한국과 비즈니스 사례	현재 동사는 유럽과 미국 시장의 안드로이드 플랫폼 분야에서의 개발 실적이 뛰어나며 aHome, aFile, aReader 등 전세계 유명한 소프트웨어 제품을 보유하고 있고 미국 T-Mobile, LG, MOTO, 삼성 등 유명회사의 전략적 협력 파트너임
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· mAPPn은 전세계 시장의 안드로이드 제3자 서비스 및 어플리케이션 개발업체 및 콘텐츠 제공업체로 발돋움하고 있음</li> <li>· 많은 안드로이드 사용자 및 안드로이드 휴대폰 제조업체를 위하여 어플리케이션 솔루션 및 모바일 클라우드 컴퓨팅 서비스 플랫폼을 제공하고 있음</li> </ul>

**북경대륙교문화발전유한공사**  
(北京大陸橋文化發展有限公司)

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	링립(凌立) (CEO)	회사주소	북경시 조양구 안정로 1호 국가올림픽 스포츠센터 종합관 2층 (北京市朝陽區安定路1號國家奧體中心綜合館二層)
설립일	1994년	전화·팩스	☎ : +86-10-8202-2266 ☎ : +86-10-8202-3588
종업원수	-	대표메일	bcbc@lic-bcbc.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	· www.lic-bcbc.com · www.saga2000.cn
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년, 회사설립, 영화와 TV분야 첫 진출, CCTV와 콘텐츠 공급관계 구축</li> <li>· 1995년, 호주 국가방송사의 중국시장 독점 에이전트, 지방 배급 네트워크 구축</li> <li>· 1998년, 일일 방송 프로그램 &lt;기이한 대자연&gt;이 전국 121개 방송국에서 방송</li> <li>· 1999년, 미국 디스커버리채널의 프로그램 제작 협력파트너로 선정, 일일 방송 프로그램 &lt;대륙교&gt; 전국에서 방송시작</li> <li>· 2002년, &lt;전기(傳奇)&gt; 상표 등록 성공. &lt;전기&gt; 음반과 영상물 전국에서 인기리에 판매.</li> <li>· 2004년, 중국다큐멘터리 학술상에서 특별공헌상 수상.</li> <li>· 2008년, &lt;마지막 황제-부외&gt; 2008년 스페인 말라가 국제TV다큐멘터리 영화제 금상 수상</li> <li>· 2009년, &lt;공화국전기(共和國傳奇)&gt; '자랑스러운 조국' 국경60주년 기념 다큐멘터리 시리즈 은상 수상</li> <li>· 2011년, &lt;중국 원폭(中國原子彈)&gt; '제50회 중국산업TV프로그램 시리즈방송' 특별주제 1등상 수상</li> <li>· 2011년, 대륙교 태블릿 PC 출시. 전자도서 대량 출시. '대륙교온라인' 오픈</li> </ul>		

II  
방  
송

**주요 담당부서**

부서명	북경대륙교문화발전공사 (北京大陸橋文化發展公司)	INFO.	일일 방송 프로그램과 주간 방송시리즈 프로그램 제작 총괄
내선번호	☎ : +86-10-8202-2266		
이메일	bcbc@lic-bcbc.com		
부서명	북경대륙교시대출판물유한책임공사 (北京大陸橋時代出版物有限責任公司)	담당자	송양(宋揚)
내선번호	☎ : +86-10-8202-2266(2026) ☎ : +86-10-8202-2266(2020)	INFO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도서와 음반/영상물 제작/출판 총괄</li> <li>· 해외 도서 저작권거래를 적극 추진하는 동시에 그룹 내부 자원을 충분히 이용하여 현지화로 전문 번역 더빙된 전국 백여 개 방송국에서 10년 동안 인기리에 방송된 수입 다큐멘터리 &lt;전기&gt; (saga) 프로그램을 한층 더 발굴/확장하여 전기 시리즈 책을 출간, 많은 독자들에게 좋은 문화양식 제공</li> </ul>
이메일	chuban@lic-bcbc.com		

성공프로젝트

프로젝트 명	〈전기(傳奇)〉
프로젝트 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매일 한 단락의 스토리를 역여기는 프로그램으로서 스토리 자체가 〈전설〉적임</li> <li>· 프로그램의 주제 : 역사의 깊은 곳, 따뜻한 봄이 오면 꽃이 핀다/ 대자연, 인류의 거울/과학, 가장 위대한 미술/생활, 가장 훌륭한 연극무대</li> </ul>
프로젝트 실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 〈전기〉 프로그램 2008년 상해SMG의 ‘시청률공헌상’ 수상</li> <li>· 2010년 〈전기〉 프로그램 중국방송협회 다큐멘터리 부문 ‘다큐멘터리 중국, 2009’ 우수프로그램 2등상 수상</li> <li>· 2011년 〈전기: 류황섬에서의 전쟁(战拍硫磺岛)〉 ‘제15회 중국TV프로그램 시리즈 방송 평가 프로그램 부문 1등상 수상’</li> </ul>

기타정보

진행 프로젝트 현황	2011년, 대륙교 태블릿 PC/ 전자도서 대량 출시
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 활력이 넘치는 문화미디어 세계에서 디지털화 기술 장비와 고품질의 인재를 기반으로 한 대륙교는 독창적인 인문소질, 기업문화, 사회 자세와 발전이념으로 탄탄한 기반으로 힘차게 발전하고 있음</li> <li>· 문화산업에 입각하여 영화와 TV프로그램 제작/배급하고 도서와 간행물을 출판/발행하며 여러 영역을 다룬 콘텐츠 제공과 광고업을 중심으로 18년 동안 끊임없는 발전 시도</li> <li>· 중국의 대형 문화미디어그룹으로 성장</li> <li>· 중국 대형 다큐멘터리 프로그램 제작기지로 형성</li> </ul>



<b>북경TV방송국 (北京電視台 , BTV)</b>	China 중국
------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	왕효동(王曉東)	<b>회사주소</b>	북경시 조양구 건국로 갑98호 (北京市朝陽區建國路甲98號)
<b>설립일</b>	1979년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-10-8533-6688 ☎ : +86-10-8580-5902
<b>종업원수</b>	3500명	<b>대표메일</b>	btvbq@btv.com.cn
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장기업	<b>홈페이지</b>	www.btv.com.cn
<b>주요연혁</b>	2001년, 전 북경TV방송국과 전 북경케이블TV방송국을 합병하여 설립, 중국에서 영향력과 경쟁력이 있는 주류 미디어 중 하나로 자리매김. 북경위성TV채널은 36개 성도(省都), 직할시, 중앙직속중점개발도시(計劃單列市) 및 80% 이상의 지급시(地級市), 70% 이상의 현급시(縣級市)를 커버하고 있음. 북경위성TV채널 시청자수는 8억 명 돌파. 북경TV방송국은 채널수량(14개), 프로그램 제작능력, 기술수준, 경영수익창출 등 방면에서 성급 방송국 중 선두위치 차지. 2008년 총 매출액은 27.69억 위안, 자산총액은 48.65억 위안임		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	북경TV산업발전그룹 (北京電視產業發展集團)	<b>INFO.</b>	미디어 등 문화 분야 투자 및 경영에 종사
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-6211-1153 ☎ : +86-10-6211-5819		
<b>이메일</b>	btvsuggest@btv.com.cn		
<b>부서명</b>	북경TVInterway문화미디어유한공사 (北京北視英特維文化傳播有限公司)	<b>INFO.</b>	2000년 4월에 설립, 북경TV산업발전그룹 계열사, 주로 영화와 TV 프로그램 제작 및 문화방송 업무, 라디오/TV 프로젝트 실행, 광대역 멀티미디어 종합업무에 종사하는 전문회사
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-8533-5151(5152)		
<b>이메일</b>	zhangxin@interway.com.cn		

성공프로젝트

프로젝트 명	〈파일(檔案)〉프로그램	담당부서	〈파일〉 프로그램 팀
		담당자	btvdangan@126.com
프로젝트 내용	비밀을 밝히는 프로그램으로써 시청자의 선천적인 호기심을 자극하여 시청자들과 공감대를 형성함. 프로그램 주제는 중국의 외교 역사, 국제적인 이슈, 2차 세계대전 전후의 국제/국내기 오픈된 최고등급의 군사비밀, 중국과 관련된 근대/현대 국제관계 등 내용이 포함됨. 주제 선정은 광범위하고 심도가 있으며 지나간 비밀을 통하여 각 종 역사인물과 사건의 원인과 맥락을 탐구하고 분석하여 시청자에게 예상 밖의 결과와 사건의 배후 진실을 알려 주고 있음		
프로젝트 실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 14개 채널 방송, 147개 프로그램 운영, 일일 260시간/연간 88,000시간 프로그램 방출</li> <li>· 매일 55시간 프로그램 자체 제작, 연중 20,075시간 제작</li> <li>· 북경지역 시청점유율 40%</li> <li>· 기술장비 디지털화 비율 100%</li> </ul>		

기타정보

한국과 비즈니스 사례	SK 장원방 (SK狀元榜)
진행 프로젝트 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 〈SK장원방〉은 2000년 1월부터 북경TV방송국 청소년프로그램센터에서 제작/방송한 퀴즈 프로그램으로써 한국SK그룹 협찬을 받아 진행 중에 있음. 37년 역사와 인기를 끌고 있는 '장학퀴즈' 프로그램 경험을 참조하여 중/고등학생을 상대로 진행하는 전국지식경시대회 프로그램으로서 청소년에게 공부의 열의를 북돋아주고 있음. 단순하게 문제를 풀고 승부를 결정하는 방법이 아닌 팀 구성, 협력 및 경쟁 등 형식으로 학생들이 문제 해결능력, 창조력, 팀워크, 경쟁과 협조 능력을 키우는데 중점을 두고 있음</li> <li>· 프로그램은 주 1회로 방송되고 있고 지금까지 전국에서 약 4,000여 명의 우수학생들이 참여했었음. 〈SK장원방〉은 현 중/고등학생들의 지식, 지혜와 시야를 반영하고 있는 인기 프로그램임</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년 새롭게 북경정신으로 확정된 '애국(愛國), 혁신(創新), 포용(包容), 후덕(厚德)을 홍보하고 전파하는 역할 담당</li> <li>· 타 방송국과 프로그램 교류협력 강화</li> </ul>

# 상해동방미디어그룹유한공사(SMG, 상해TV방송국)

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	구신(裘新)	회사주소	중국 상해시 위해로 298호 (中國上海威海路298號)
설립일	2001년	전화·팩스	☎ : +86-21-6256-5899
종업원수	8000여 명	대표메일	adv@smg.sh.cn
주식상장 (거래시장)	2011년 BesTV(百視通新媒體公司)는 상해증권시장에 우회 상장, SMG 산하 최초 상장회사임	홈페이지	www.smg.cn
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2001년, 상해방송국, 상해동방방송국, 상해케이بل방송국, 상해라디오방송국, 상해동방라디오방송국 등 기관을 통합하여 상해문광뉴스미디어그룹(SMG, 上海文广新聞 傳媒集團)이 설립, 방송, TV, 간행물, 인터넷 등 미디어 및 관련 산업이 통합된 멀티미디어 그룹임</li> <li>· 2003년~2007년, SMG 부서와 자원을 재정립하여 재재정과 경제, 영화와 TV드라마 센터, 어린이 채널, 뉴스방송센터, TV뉴스센터, 종합예술부, 음악부, 대형 활동부, 문예방송센터 등을 설립하고 예술인문채널과 상해외국어채널 2개의 새로운 TV채널을 개국</li> <li>· 2009년, 국가광전총국(國家廣電總局)의 비준에 따라 상해문광뉴스미디어그룹은 상해방송국으로 개명했고 상해방송국에서 출자하여 상해동방미디어그룹 유한공사(SMG)를 설립하였음</li> <li>· 2010년, SMG 산하의 업무모듈 자원을 통합하여 현동전파(炫動傳播), 동방엔터테인먼트, 제일 재정과 경제, BesTV 뉴미디어, 동방CJ홈쇼핑을 중심으로 산업경영 모듈 형성</li> <li>· 현재, 상해방송국은 11개의 라디오 채널, 15개 아날로그 TV채널, 16개, 디지털 TV 채널, 8가지 신문 잡지 및 IPTV, 인터넷TV, 모바일TV등 뉴미디어 플랫폼을 보유</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	상해현동전파주식유한공사 (上海炫動傳播股份有限公司)	INFO.	SMG의 자회사로 중국 대륙의 선두적인 애니메이션 기업, 애니메이션과 교육을 중심으로 애니메이션 벤처 투자, 미디어 운영, 산업 확장 3대 핵심업무 모듈 형성
내선번호	☎ : +86-21-5881-2000 ☎ : +86-21-5094-8789		
이메일	toonmaxmedia@toonmaxmedia.com		
부서명	상해동방방송유한공사	INFO.	상해 교통방송국 등 7개 라디오채널의 프로그램을 제작, 상기 채널 및 상해 방송국 소속 전체 11개 라디오방송 채널의 광고업무를 담당
내선번호	☎ : +86-21-6278-8177		
이메일	www.eastradio.com		

**성공프로젝트**

<b>프로젝트 명</b>	동방쇼핑
<b>프로젝트 내용</b>	2010년에 개국한 동방CJ홈쇼핑 채널은 개국당일 15시간 연속 방송 이 후, 1일 주문 규모가 2.4억 위안을 돌파하면서 세계 홈쇼핑 업계의 최고기록 창조. 동방CJ홈쇼핑은 TV, 인터넷, 간행물, IPTV, WAP 등 사업 분야를 통해 주문접수와 물류 인프라를 공유하고 홈쇼핑업무를 전개하여 상해, 화동지역부터 전국 많은 소비자에게 각종 온라인 제품 정보를 제공하여 소비자가 언제 어디서나 제품의 구체적인 정보를 얻고 다양한 방식으로 제품을 주문 가능도록 함
<b>프로젝트 실적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상해TV방송국의 기간산업으로 성장</li> <li>· 2009년, 동방CJ홈쇼핑 프로그램은 국가광전총국, 중국방송TV협회로부터 2009년 우수TV경제프로그램 1등 상 수상</li> <li>· 2009년, 동방CJ홈쇼핑은 2009년 '중국 최고 고객서비스센터'로 선정</li> </ul>

**기타정보**

<b>한국과 비즈니스 사례</b>	맘마미아! (Mamma Mia)
<b>진행 프로젝트 현황</b>	SMG, 중국대외문화그룹, 한국CJ그룹에서 공동으로 투자하여 설립한 아시아 연창(상해)문화발전유한공사 (亞洲聯創(上海)文化發展有限公司)의 첫 작품임
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미래지향적으로 상해시장을 입각하여 세계시장을 내다보면서 상해의 매력을 충분히 발산</li> <li>· 중국 상해스타일 문화를 전파하면서 SMG는 세계적 영향력을 갖춘 미디어그룹으로 거듭날 것임</li> </ul>



<h2 style="margin: 0;">상해취력(聚力)미디어기술유한공사 (PPLive, PPTV)</h2>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	요흔(姚欣) (CEO)	회사주소	상해시 장강하이테크단지 벽파로 690호 5동 5층 (上海市張江高科技園區 碧波路690號5號樓5樓)
설립일	2005년	전화·팩스	☎ : +86-21-5027-5399 ☎ : +86-21-5027-1218
종업원수	400명	대표메일	pplive@pplive.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.pptv.com

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2004년 PPLive 첫 버전이 화중(華中)과학기술대학교에서 탄생</li> <li>· 2005년 상해취력미디어기술유한공사 설립. PPLive는 슈퍼우먼 결승전 온라인 중계방송을 담당했으며 50만 명 시청자가 동시에 온라인으로 접속/시청하여 업계 최고 기록 창조</li> <li>· 2006년 월드컵기간에 온라인 동시접속 인원이 100만 명을 돌파. iResearch-2006년 중국 P2P스트리밍 미디어 연구보고에 따르면 PPLive가 전체P2P 스트리밍 미디어 시장에서 점유율 1위를 차지</li> <li>· 2007년 '2006년 가장 선호하는 온라인 동영상 라이브 톨'로 선정, 2007년 창업투자총회에서 '10대 창업팀 상', '10대 투자 잠재력이 가장 큰 프로젝트 상' 수상</li> <li>· 2008년 국가 광전총국에서 발급한 '정보인터넷 방송프로그램 허가증' 취득</li> <li>· 2009년 PPLive 공식 웹사이트 새 버전에 고품질 영화와 TV포털 (www.pplive.com)를 만들고, PPLive공식 웹사이트 새 버전에 PPTV.com를 출시하여 클라이언트 유저가 1.75억 명 돌파함</li> <li>· 2010년 PPTV에서 2010년 남아공 월드컵을 생중계했고 이는 공식적으로 유일한 라이선스를 취득한 생중계 클라이언트 프로그램으로 시청자 수가 1억 명 돌파, 스포츠 생중계 기간 네티즌이 가장 선호하는 시청 플랫폼으로 되었음</li> </ul>
-------------	--

**주요 담당부서**

부서명	북경지사	INFO.	화북지역 업무 총괄
내선번호	☎ : +86-10-5900-1189		
이메일	jonyang@pplive.com		
부서명	광주지사	INFO.	화남지역 업무 총괄
내선번호	☎ : +86-20-3893-4390		
부서명	무한지사	INFO.	화중지역 업무 총괄
내선번호	☎ : +86-27-8752-2565		

**성공프로젝트**

<b>프로젝트 명</b>	CCTV와 협력
<b>프로젝트 내용</b>	2010년 2월, CCTV와 다시 협력하여 '2010년 호랑이 해 CCTV 설맞이축제(春節晚會)'와 '2010년 대보름축제(元宵晚會)'를 생중계했음
<b>프로젝트 실적</b>	2000만 네티즌이 온라인으로 시청할 만큼 인기를 얻었음

**기타정보**

<b>한국과 비즈니스 사례</b>	2012년부터 KBS 캠퍼스 드라마 <Dream High 2>, MBC 대형 사극<무신> 및 MBC 주말 특별기획드라마 <신들의 만찬>이 PPTV 한류플랫폼에서 곧 방송되며 2012 PPTV '인기 드라마 마케팅 전략'을 성실하게 실행할 예정
<b>진행 프로젝트 현황</b>	PPTV 인터넷TV와 월드와이드웹이 정식으로 전략적 제휴를 맺음, 동영상 분야의 자원을 공유하고, 양측의 영화와 TV 채널이 정식으로 출시되어 운영 중(movie.v.huanqiu.com) 양측은 협력을 통하여 PPTV 콘텐츠의 영향력과 월드와이드웹 동영상의 고객 체험을 더욱 강화
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· PPTV 인터넷 TV는 PPLive 취력미디어 산하의 미디어로 세계에서 가장 크고, 사용자가 가장 많으며 콘텐츠 범위가 가장 넓고, 브랜드 가치가 가장 큰 인터넷 TV 뉴미디어임</li> <li>· PPTV 인터넷TV는 현재 인터넷 동영상 생방송 시장에서 시장점유율 60%를 넘어 전세계 중국인 사회에서 가장 존경받는 TV 뉴미디어로 거듭났음</li> </ul>



스타미디어(중국)유한공사 (STAR)	China 중국
----------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	전명(田明)	<b>회사주소</b>	상해시 황포구 중산남로 28호 구사빌딩 34층 (上海市黃浦區中山南路28號久事大廈 34層)
<b>설립일</b>	1990년 회사 설립 1991년부터 방송 시작	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-21-6330-8000 ☎ : +86-21-6330-1929
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	xktv@startv.com.cn
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.xingkong.com.cn
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1990년 홍콩 리처드 리(李澤楷)가 설립, 중문 이름은 '위성TV유한공사'며 영문 이름은 'STAR TV'임</li> <li>· 1991년 위성TV 방송개시</li> <li>· 1993년 News Corporation에서 스타미디어의 63.6% 주식을 매입하고 1995년에 34.6%주식 매입</li> <li>· 스타미디어는 현재 9개 언어로 50개 이상 국가에 방송을 내보내고 있으며 총 3억 명 정도의 시청자가 있음</li> <li>· 엔터테인먼트, 스포츠, 영화, 음악, 뉴스, 다큐멘터리 등 프로그램 중심의 채널을 운영하고, 2만 시간 이상의 중국어와 인도어 콘텐츠를 장악하고 있고 세계에서 가장 큰 중국어 영상 작품 베이스를 보유하고 있음</li> <li>· 중국내륙에서 방송되는 채널은 스타시네마(아시아 채널, 중국어 자막), 스타위성TV(중국내륙채널), ESPN(중국내륙채널), 위성스포츠(아시아채널), Channel [V](중국내륙채널), 봉황위성TV 중국어방송, 봉황위성TV 정보방송, 봉황위성TV 영화 채널이 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	광주지사	<b>INFO.</b>	화남업무 총괄
<b>내선번호</b>	☎ : +86-20-8348-6833(6866)		
<b>이메일</b>	xingkong@cn.startv.com		
<b>부서명</b>	북경지사	<b>INFO.</b>	화북업무 총괄
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-8518-8500(8502)		
<b>이메일</b>	xingkong@cn.startv.com		
<b>부서명</b>	성도지사	<b>INFO.</b>	서남업무 총괄
<b>내선번호</b>	☎ : +86-28-6606-5181(5050)		
<b>이메일</b>	xingkong@cn.startv.com		

성공프로젝트

<p><b>프로젝트 명</b></p>	<p>제15회 세계 중국어권 방중방 (榜中榜) 및 아시아 영향력 축전</p>
<p><b>프로젝트 내용</b></p>	<p>중국어권 방중방은 '동방 그래미'라는 명성을 갖고 있는 아시아 No.1 음악채널 Channel <b>[M]</b> 의 소속 브랜드임. 중국내륙에서 개최역사가 가장 길고 규모가 가장 크며 가장 권위적인 중국어 가요 연말 대형 시상식 축제임. 2010년 방중방 행사는 음악 외에 영화와 TV, 패션분야를 포함하여 성도시에서 성황리에 진행</p>
<p><b>프로젝트 실적</b></p>	<p>전국 50개 이상의 방송국에서 이 행사를 중계방송 했음</p>

기타정보

<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<p>허영만 작가의 만화를 기반으로 한 한국드라마 (식객)은 주로 팔도강산의 아름다운 자연을 무대로 전개한 요리이야기로 특색요리, 승부전, 철학과 깨달음, 눈물과 감동이 있는 따뜻하고 꿈을 이루어가는 작품임. 이 작품은 2009년 매주 월요일부터 목요일까지 스타위성TV에서 황금 시간대에 방송되었음</p>
<p><b>시사점</b></p>	<p>중국내에서 방송하고 있는 채널 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 스타위성TV : 2002년에 방송을 시작한 엔터테인먼트 채널로 스타미디어에서 전액 출자하여 설립하였었음, 현재는 '스타화문미디어(星空華文)' 소속 채널이 되었고 SMG에서 관리하고 있으며 스타미디어는 48%~49% 주식을 보유하고 있음. 수백만 명의 중국 시청자를 확보하고 있음</li> <li>· Channel [v] 중국방송국: Channel [v] 재편성 후 중국내륙 채널이 '스타화문미디어' 소속 채널로 되었고 수백만 명의 시청자를 확보하고 있음</li> <li>· Fortune STAR 중국어영화작품베이스 (성공화문(망)영화유한공사)는 영화작품을 스타위성TV, 위성TV영화채널, 봉화 위성TV영화채널 등에 제공</li> </ul> <p>스타위성TV국제채널: 중국의 일부 외국고객향 유료채널로 운영, 100,000여명의 시청자를 확보</p>



<h2 style="margin: 0;">안휘TV방송국 (安徽電視台)</h2>	China 중국
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	장소주(张苏洲)(국장)	<b>회사주소</b>	안휘성 합비시 동성남로 355호 (安徽省合肥市桐城南路355號)
<b>설립일</b>	1960년	<b>전화·팩스</b>	☎: +86-551-467-8994 ☎: +86-551-467-8925
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	dysj@ahtv.cn
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.ahtv.cn
<b>주요연혁</b>	· 안휘TV방송국은 안휘성방송국 소속기관으로 TV, 인터넷, 뉴미디어 등 다양한 업무를 통합한 성급 TV종합 미디어기관임 · 현재 10개 TV채널 및 인터넷 방송국, 모바일TV, 이동 TV 등 뉴미디어를 보유하고 있고 TV 프로그램 일일 방송시간 210시간 이상		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	안휘화성미디어투자유한공사 安徽華星傳媒投資有限公司	<b>담당자</b>	미스 성(盛小姐)
<b>내선번호</b>	☎: +86-551-344-0655 (803)	<b>INFO.</b>	안휘TV방송국 산하업체, TV방송국 영화와 TV드라마 기획, 투자, 제작 총괄
<b>이메일</b>	huaxingchuanmei@126.com		
<b>부서명</b>	미디어 협력부	<b>INFO.</b>	미디어 협력 총괄
<b>내선번호</b>	☎: +86-551-467-8847		

II  
방  
송



성공프로젝트

프로젝트 명	뉴스연합보도(安徽新聞聯播)
프로젝트 내용	중대한 사건, 중요한 뉴스와 이슈 보도를 중심으로 하고 뉴스정보, 공공서비스와 여론감독을 중요시함. 동 프로그램은 최신 정책과 서비스정보를 보도하는 <금일속보(今日快報)>, 안휘성 각 지역의 새로운 사람과 사건, 새로운 변화, 당대 안휘성 사람들의 개혁개방, 발전정신을 묘사하는 <강희사진(江淮寫眞)>, 민생과 여론감독을 중심으로 하는 <군민이익은 작은 일이 없다(群衆利益無小事)> 등 특별 코너로 구성되어 있음
프로젝트 실적	안휘위성TV는 매일 24시간 연속 방송하고 중국의 모든 성소재지와 직할시 시청자들을 커버하는 성급방송국이며 중국 89%이상의 대중도시를 커버하고 있음. 2008년 제10회 중국위성TV 채널 시청범위 및 현황 조사 결과에 따르면 안휘위성TV의 전국 시청가능자수는 8억 명 초과. 일반 지역급(地級) 도시와 한급도시를 커버하는 시청자수는 안휘위성TV가 전국 성급 위성TV 중 1위임

기타정보

한국과 비즈니스 사례	안휘 위성TV 신정 이브닝 쇼 등에 한국 인기연예인 초청
진행 프로젝트 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년 안휘위성TV는 KBS와 전략적 제휴를 맺고 아울러 한국 유명 엔터테인먼트와 안휘위성TV 쇼 오락 프로그램의 협력을 성사시켰음</li> <li>· KBS 소속의 한국 시청률1위 드라마 &lt;너는 내 운명&gt;의 출연팀은 처음으로 중국을 방문하여 안휘위성TV 프로그램에 출연</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 해외 TV업계와의 교류협력을 중요시하고 해외 많은 TV방송기관, 문화단체와 우호적인 협력관계를 구축</li> <li>· 북미, 호주, 유럽 등지에서 &lt;중국안휘TV주간&gt;행사를 수차례 개최했고, 미국 Scola TV, 뉴욕 중국어 방송국, 봉황(Phoenix)위성TV 유럽방송채널과 미국방송채널, 호주시드니 중국어 방송국 등 채널에서 &lt;금일 안휘&gt;와 &lt;금수안휘(錦綉安徽)&gt; 등 프로그램을 고정 방송하고 있음</li> </ul>



<h2 style="margin: 0;">유쿠 (youku.com)</h2>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	구영장(古永鏞)(CEO)	<b>회사주소</b>	북경시 해전구 해전대가 8호 중강국제 빌딩 5층 (北京市海澱區海澱大街8號中鋼國際大廈5層)
<b>설립일</b>	2006년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-10-5885-1881 ☎ : +86-10-5970-8818
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	· 콘텐츠 ent@youku.com · 정보 news@youku.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	2010년 미국 뉴욕 증권거래소 상장	<b>홈페이지</b>	www.youku.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2005년 합일네트웍기술유한공사(合一網絡技術有限公司) 설립 Farallon Capital과 Top Capital에서 300만 달러 투자</li> <li>· 2006년 오픈 베타 서비스 시작 YouTube형식을 모방하여 사용자 동영상 공유서비스 제공 개시</li> <li>· 2006년 200만 달러 2차 용자 완성</li> <li>· 2007년 500만 달러 3차 용자 완성</li> <li>· 2009년 4000만 달러 5차 용자 완성</li> <li>· 2010년 유쿠 사이트 뉴욕 증권거래소 IPO 상장, 용자규모 2.03억 달러</li> <li>· 2011년 유쿠 사이트 5.93억 달러 ADS 증자, 용자규모 3.86억 달러</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	미디어 협력	<b>INFO.</b>	미디어 업무 총괄
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-5885-1881(8228)		
<b>이메일</b>	ent@youku.com		
<b>부서명</b>	저작권 협력	<b>INFO.</b>	저작권 협력사항 총괄
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-5885-1881(7190)		
<b>이메일</b>	yuanchuang@youku.com		
<b>부서명</b>	광고 협력	<b>INFO.</b>	북경본사, 상해지사, 광주지사에서 각 각 화북, 화동, 화남지역 광고업무 총괄
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-5981-3165		
	☎ : +86-21-640-79759		
	☎ : +86-20-3810-0190		

II  
방  
송

성공프로젝트

<p><b>프로젝트 명</b></p>	<p>‘합계획(合計劃)’은 무제한 대용량 영화와 TV드라마 플랫폼 구축</p>
<p><b>프로젝트 내용</b></p>	<p>유쿠는 미디어 협력전략 ‘합계획’을 통해 1500여 개 미디어, 제작사, 저작권사 등과 잇달아 전략적 제휴파트너 관계를 구축하고 120개가 넘는 주류 동영상 사이트가 유쿠에서 동시에 서비스되는 성과 취득하였고 TV드라마 및 영화 분야까지 포함하여 최종으로 영화 5,000편, TV드라마 40,000회 이상, 총 방영시간이 50,000시간 이상의 저작권 전략적 구도를 형성하여 유쿠 인기극장, 한국 드라마 극장, TVB극장 등 여러 종류의 극장 형성에 튼튼한 기반을 마련</p>
<p><b>프로젝트 실적</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유쿠는 중국 최초의 동영상 서비스 제공 사이트로 조사결과에 따르면 2011년 네티즌 중 인지도는 93.7%에 이르렀고, 네티즌이 각 종 동영상을 관람할 때 가장 선호하는 사이트로 나타났음</li> <li>· 특히 TV드라마, 영화, 쇼 오락, 단편 동영상 등 콘텐츠 관람에 있어 선호도가 77.6%로 다른 동영상 사이트보다 현저히 높게 나타남</li> </ul>

기타정보

<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<p>2010년 4월 유쿠는 ‘합계획 3.0(合計劃3.0)’ 전략의 일환으로 국내외 미디어업체와의 저작권 협력을 전면 추진, 현재 매년 1500시간 분량의 인기 드라마를 구매하기로 한국 SBS와 계약체결</p>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유쿠는 삼망통합(三網合一: 통신망, 컴퓨터망, TV방송망의 통합) 사업을 지속적으로 추진</li> <li>· 현재 인터넷, TV, 통신 3대 단말기를 커버하는 영화와 드라마, 쇼 오락, 정보 3대 콘텐츠를 보유하고 있고 동영상 콘텐츠 제작, 방송, 배급 과정을 연결하여 진정한 의미에서의 인터넷 TV 미디어로 거듭</li> <li>· 동영상 업계 구도 및 멀티 미디어 시대의 큰 구도에 영향력 행사</li> </ul>



<h2 style="margin: 0;">절강광전그룹 (浙江廣電集團)</h2>	China 중국
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	왕동원(王同元)	회사주소	절강성 항주시 막간산로 111호 (浙江省杭州市莫干山路111號)
설립일	1960년 개국	전화·팩스	☎: +86-571-5635-2078 ☎: +86-571-5635-2079
종업원수	5000여 명	대표메일	wj235@mail.cztv.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.zrtg.com
주요연혁	· 절강광전그룹의 방송채널 수는 19개, 이 중 TV채널 12개, 라디오 채널이 7개임 · 그룹 산하에 14개 전액출자한 계열사 중 <절강도시방송신문(浙江城市廣播電視報)사, <대중TV(大眾電視)사>와 절강음반&영상물출판사는 주로 간행물, 잡지, 음반&영상물 등 출판 업무를 총괄하고 있고, 절강영화&드라마(그룹)은 주로 영화와 TV드라마 제작업무를 총괄, 근래에 제작한 영화 <집결호(集結號)>, <건당위업(建黨偉業)> 등과 드라마 <중국1921> 등 우수한 작품을 잇달아 제작 · 호역구홈쇼핑유한공사(好易購家庭購物有限公司)는 절강성 전역을 상대로 서비스 제공 · 이외 그룹은 화수디지털TV유한공사(華數數字電視有限公司), 절강광전뉴미디어유한공사(浙江廣電新媒體有限公司), 절강모바일미디어방송사(浙江移動媒體廣播電視公司) 등에 투자한 회사가 11곳 임. 동 회사들은 디지털TV, IPTV, 모바일 멀티미디어 CMMB, 문화공연 등 업무를 경영하고 있음		

II  
방  
송

**주요 담당부서**

부서명	절강영화&드라마(그룹)유한공사 (浙江影視(集團)有限公司)	INFO.	2004년에 설립, 동사는 절강광전그룹의 자원을 충분히 이용하여 영화와 TV드라마를 제작함. 전국적으로 영향력이 있는 영화&드라마 제작사임
내선번호	☎: +86-571-5677-8119	INFO.	비즈니스 협력업무 총괄
부서명	비즈니스협력부		
내선번호	☎: +86-571-5635-2078		
이메일	wj235@mail.cztv.com		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

프로젝트 명	나는 가수 왕 (我愛記歌詞)
프로젝트 내용	<나는 가수 왕>은 절강위성TV에서 선보인 뮤직 버라이어티 쇼로 매주 금요일 밤 9시21분에 방송
프로젝트 실적	<나는 가수 왕> 2010년 10월 전국 평균 시청률 0.571%, 순간 전국 최고 시청률 0.634%를 기록, 전국 동시간 대 프로그램 중 3위라는 쾌거를 이루었고 절강 위성TV 자체 프로그램 중 최고 시청률을 기록

**기타정보**

시사점	· ‘중국TV 시청자 축제’를 중국에서 처음으로 개최하여 방송계의 ‘시청자를 위한 축제’의 선두자로 자리매김, 매년 2000만 명이 넘는 시청자들이 적극 동참 · 그룹은 10여 개 해외 미디어기관과 좋은 협력관계를 구축, 유럽, 미주, 아시아, 호주 등 지역에 해외 홍보 창구 마련
-----	--

<h2 style="margin: 0;">중국국제TV총공사 (中国国际电视总公司, CITVC)</h2>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	량효도 (梁晓涛)	회사주소	북경시 행정구 양방점로 9호 경문빌딩 (北京市海淀区羊坊店路9號京門大廈)
설립일	1984년	전화·팩스	☎: +86-10-6395-0016 ☎: +86-10-6395-7106
종업원수	9300여명	대표메일	office@citvc.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.citvc.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CITVC는 CCTV 프로그램 저작권의 글로벌 마케팅총괄업체이고 중국 TV 프로그램 수출 기업연합의 유일한 대외 저작권 대행업체이며, 중국 대륙의 유일한 정부기관의 허가를 받은 해외 위성방송 프로그램 수입 대행업체로서 TV 프로그램 수출입자격을 보유하고 있음</li> <li>· 중국 대륙 유일한 정부 주무부처의 승인을 받은 해외 위성방송 프로그램 대행권을 보유하고 있고 현재 미국, 영국, 일본, 싱가포르, 홍콩 등 전세계 9개 국가의 33개 채널을 전국 31개 성(省)과 시(市)에 진출시켰음</li> <li>· CITVC는 미디어 산업을 핵심으로 다원화 산업 경영체계를 형성하여 국내 최고 실력의 드라마 제작, 프로그램 판매, 광고 경영, 시청률 조사 등 기관을 보유한 선두기업임</li> <li>· 사업범위는 프로그램 제작, 프로그램 배급, 음반과 영상물 출판, 광고경영, 시장조사, 기술개발, 산업투자, 인터넷TV, 모바일TV, 홈쇼핑, 국제 미디어, 애니메이션 산업, 공연예술 전파 등이 포함되며 완벽한 산업체계를 구성하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	영화와 TV사업부	INFO.	각 종 TV프로그램 제작, 매니저먼트
내선번호	☎: +86-10-6396-1643(1642)		
이메일	jmzz@office.citvc.com		
부서명	배급 사업부	INFO.	중국에서 가장 원활한 TV프로그램 국내/외 마케팅 네트워크를 보유하고 있고 매년 중국과 해외 TV방송미디어에 약 3000시간의 국산 TV드라마, 다큐멘터리, 애니메이션 등 프로그램을 제공하며 매년 해외에서 영화, 드라마를 대량 수입하여 유료로 전국 TV방송미디어에 제공하고 있음
내선번호	☎: +86-10-6395-7153(5916)		
이메일	office@ctpa.com.cn		
부서명	CCTV애니메이션유한공사	담당자	여배협(余培侠)
내선번호	☎: +86-10-6850-0687(7554)	INFO.	애니메이션 창작, 애니메이션 저작권 관리와 개발, 뉴미디어업무 개발, 파생상품시장 확장, 장기적인 전략적 이익 공동체를 설립하여 브랜드 구축과 운영을 촉진하며 창작 핵심 경쟁력 향상을 촉진하여 완벽한 애니메이션 사업체계를 구축함
이메일	ysdh@cctv.com		

**BIZ POINT**

성공프로젝트

프로젝트 명	국제업무협력부
프로젝트 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 장성(미국) 플랫폼이 커버하는 시청자수는 5만 가구 초과, 북미와 세계에서 최대 국제 중문 TV플랫폼으로 성장. 프랑스 FREE 회사를 통하여 장성(유럽) 플랫폼을 정기 방문하는 고객 수는 1만 명에 달하고 프랑스 텔레콤(France Telecom)과 협력하여 IPTV 플랫폼에 9개 채널의 프로그램을 방송하고 있으며 74만 명 시청자가 이 채널의 프로그램을 시청할 수 있음. 장성(아시아) 플랫폼은 인터넷을 통해 타이완에 진출하여 240만 이용자가 프로그램을 시청 가능. 대외 홍보 확대에 큰 역할을 함</li> <li>· 해외 위성방송 프로그램 수입부서는 채널 및 업무대행사와의 협력 강화 등 효과적인 조치를 통하여 광전총국을 협조, 콘텐츠 내용을 통제 관리하고 해외 플랫폼에 위성방송전환 등 중요한 업무 추진</li> </ul>
프로젝트 실적	2010년 말까지 순자산이 58.78억 위안임

기타정보

한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사극 &lt;모의천하(母儀天下)&gt; 를 투자 제작하여 해외시장에 독점으로 배급</li> <li>· 한국 중화TV를 통해 방송을 탄 후 한국 시청자들로부터 높은 평가를 받고 있으며 한국 TVN에서 재방송</li> <li>· CITVC에서 수입한 첫 한국 사극은 한국의 마지막 왕조의 역사를 묘사한 &lt;명성황후&gt;임</li> </ul>
시사점	중국 대륙에서 규모가 가장 크고 수익 창출능력이 가장 좋은 미디어 회사임

II  
방  
송



<b>중국중앙TV방송국 (CCTV)</b>	China 중국
-------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	호점범(胡占凡)	<b>회사주소</b>	북경시 복흥로 11호 중앙TV방송국 (北京市復興路11號中央電視台)
<b>설립일</b>	1958년 북경TV방송국으로 방송시작, 1978년 중앙TV 방송국으로 개명	<b>전화·팩스</b>	☎: +86-10-8804-6666 ☎: +86-10-8804-6652
<b>종업원수</b>	10000여명	<b>대표메일</b>	webmaster@cctv.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	국가 부부급(副部級) 사업기관	<b>홈페이지</b>	www.cctv.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 CCTV는 종합, 경제, 중문국제, 스포츠, 영화, 영문국제, 뉴스, 스페인어, 불어 등 16개 채널로 방송을 보내고 있고 콘텐츠는 사회생활의 각 분야를 모두 포괄하고 있음</li> <li>· 축구, 제일극장, 세계지리, 음악 등 12개 디지털TV 유료채널과 뉴스, 다큐멘터리, 여행, 역사, 영어, 곡예, 드라마 등 28개 인터넷 TV 채널 운영 중</li> <li>· 국제적인 사건, 국내 이슈, 예컨대 건국 50주년 기념/마카오 귀환(1999년), 창당 80주년 기념/북경올림픽유치 성공/상해 APEC 정상회의/중국WTO가입 등(2001년), 중국공산당 16차 전국 대표대회/부산 아시안게임(2002년), 이라크전쟁/사스(SARS)/선저우5호(神舟五号) 유인 우주선발사(2003년), 덩샤오핑(鄧小平) 탄생 100주년/아테네 올림픽/건국 55주년(2004년), 중국인민항일전쟁/세계2차대전 승리 60주년(2005년), &lt;중국-아프리카 협력 포럼 북경 정상회의의 선언&gt; 등(2006년), 북경올림픽(2008년), 건국60주년행사(2009년), 고속철도사고(2011년)등 보도</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	중국 드라마 제작센터(CTPC)	<b>담당자</b>	정홍(程宏)
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-6345-1155	<b>INFO.</b>	중앙TV방송국 소속 전문 드라마 제작사
<b>부서명</b>	중국인터넷 TV	<b>INFO.</b>	중국 국가 인터넷 TV 방송기관, 인터넷 특점과 TV 특점을 융합한 세계화, 다국어, 다중 단말기 온라인 동영상 공공서비스 플랫폼
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-8804-6666		
<b>이메일</b>	www.cntv.cn		
<b>부서명</b>	중국국제TV총공사 (中国国际电视总公司) (CITVC)	<b>INFO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CCTV 프로그램 저작권의 글로벌 마케팅총괄업체, 중국 대륙의 유일한 정부기관의 허가를 받은 해외 위성방송 프로그램 수출입대행 업체</li> <li>· 사업범위는 프로그램 제작, 프로그램 배급, 음반과 영상물 출판, 광고경영, 시장조사, 기술개발, 산업투자, 인터넷 TV, 모바일TV, 홈쇼핑, 국제 미디어, 애니메이션 산업, 공연예술 전파 등이 포함되며 완벽한 산업체계를 구성하고 있음</li> </ul>
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-6395-0016(7106)		
<b>이메일</b>	office@citvc.com		

**BIZ POINT**

성공프로젝트

프로젝트 명	춘절이브닝 쇼(春节联欢晚会)
프로젝트 내용	CCTV가 매년 그믐날 저녁에 생방송으로 진행하는 종합오락프로그램 1983년 첫회로부터 시작하여 2012년까지 총 30회 개최
프로젝트 실적	춘절이브닝 쇼는 방송규모, 참여하는 인원수, 방송시간과 국내/외 시청률 면에서 중국 세계기록협회 세계종합오락 프로그램 부문에서 3대 기록을 창조. 춘절이브닝 쇼는 세계기록협회로부터 세계에서 시청률이 가장 높고, 방송시간이 가장 길고, 참여하는 배우가 가장 많은 종합예술 이브닝 쇼로 선정되었음

기타정보

한국과 비즈니스 사례	CCTV와 KBS가 협력한 스튜디오 쇼 프로그램 <상통 20년(相通二十年)>
진행 프로젝트 현황	CCTV에서 제작한 <왕징(望京)>과 대응되는 <신중국인전(新中国人传)>은 KBS가 한국에서 생활하는 중국인을 대상으로 제작한 프로그램임 스튜디오 쇼 프로그램 <상통20년>은 2012년 1월 1일에 CCTV 다큐멘터리 채널과 KBS에서 방영, <왕징>, <신중국인전>도 각 각 두 방송국에서 최초로 방영
시사점	· CCTV는 중앙정부 산하 가장 권위적인 방송기관으로서 중앙정부의 대변인 역할 수행 · 매일 19:00에 방송하는 <뉴스보도>는 CCTV의 대표적인 플래그십 프로그램으로 시청률이 매우 높고 권위성이 있는 TV프로그램임. 세계에서 시청자가 가장 많은 뉴스 프로그램으로 부상



## 호남전광미디어주식회사 (湖南電廣傳媒股份有限公司)

China  
중국

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	룽추운(龍秋雲)	회사주소	호남성 장사시 류양하대교 동호남금영 영화문화성 (湖南省長沙市瀏陽河大橋東湖南金應影視文化城)
설립일	1998년	전화·팩스	☎: +86-731-8425-2333(2345) ☎: +86-731-8425-1888
종업원수	11000여명 (2010년 말 기준)	대표메일	directorate@tik.com.cn
주식시장 (거래시장)	심천증권거래소 1999년 주식시장 (000917)	홈페이지	www.tik.com.cn
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1998년 호남방송발전센터는 호남성광실업발전공사(湖南星湖光南實業發展公司) 등 4개 기업과 공동으로 호남전광실업주식회사를 설립</li> <li>· 1999년 심천증권거래소에 주식 상장</li> <li>· 1999년 회사명을 '호남전광미디어주식회사'로 개명</li> <li>· 2010년 기준 회사총자산 115,83억 위안, 순자산 38,91억 위안,</li> <li>· 2010년 매출액 61,91억 위안, 계열사 및 지분참여회사가 100여 개 있음</li> </ul>		

#### 주요 담당부서

부서명	프로그램배급부문	INFO.	프로그램 배급 총괄
내선번호	☎: +86-10-6670-3320		
이메일	program@tik.com.cn		
부서명	국제업무부	INFO.	국제 협력 업무 총괄
내선번호	☎: +86-10-6670-3392 ☎: +86-10-8827-8367		
이메일	global@tik.com.cn		
부서명	인터넷부문	INFO.	유선TV 정보 전송서비스 총괄
내선번호	☎: +86-731-8425-2333 (8911)		
이메일	network@tik.com.cn		

### BIZ POINT

#### 성공프로젝트

프로젝트 명	영화 <조씨고아(趙氏孤兒)>
프로젝트 내용	<조씨고아>의 투자, 제작으로 호남전광미디어는 처음으로 영화시장에 진출
프로젝트 실적	국가광전총국이 발표한 제14회 중국영화방송대상 "화표상(華表賞)" 에서 우수 스토리상 수상

#### 기타정보

진행 프로젝트 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 호남유선 'TV 가정교사' 프로그램이 호남성 전역에서 방송시작</li> <li>· 호남유선의 'TV 가정교사' 프로그램은 고화질 인터랙티브 교육시대를 맞이하여 호남성 내 500만 가정이 자기주도학습의 즐거움을 누릴 수 있도록 하는 교육 프로그램임</li> <li>· TV기술혁명이 공부에 가져온 변화를 느낄 수 있음</li> </ul>
시사점	2011년 심천에서 개최된 제7회 중국(심천)국제문화산업 박람회에서 동사는 '문화기업 TOP 30'에 당선, 연속 세 번 당선되었음



# 애니메이션 Ⅲ

Global Content Company  
Directory 2011





<b>2DLab</b>	Brazil 브라질
--------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Andres Lieban	<b>회사주소</b>	Av. Nilo Peanha, 50/2817, Rio de Janeiro, RJ – Brazil, Zip. 20020-100
<b>설립일</b>	1998년 8월	<b>전화·팩스</b>	☎ : +55-21-2533-6673
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	Andres Lieban: andreslieban@2dlab.com.br
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.laboratoriodedesenhos.com.br/2dlab

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2DLab은 1998년 8월 브라질 남부 도시 Porto Alegre에서 '드로잉 연구소'라는 뜻을 지닌 'Laboratório de Desenhos'라는 이름으로 처음 시작됨</li> <li>· 애니메이션과 일러스트레이션 분야에서 각각 큰 두각을 보이던 부부 아티스트 Andres Lieban과 Maria Pirillo에 의해 설립되었음. 초기에는 한정된 지역에서 시작하였으나 인상적인 작업 결과를 선보이며 경험과 인지도를 쌓아가며 브라질 전역으로 사업을 확대시킴</li> <li>· Andres와 Maria는 변화를 두려워하지 않았으며 항상 차별화된 기술과 다른 재료들을 이용하여 새로운 드로잉과 애니메이션 스타일을 선보임</li> <li>· 몇몇 단편 작품들이 상을 수상하며 실력을 인정받으며 출판회사인 델타가 추진 중인 'Mondo's World'라는 프로젝트의 새로운 콘텐츠 개발을 위해 2년 계약을 체결함</li> <li>· 유명한 브라질 음악인 &lt;Fadeaway&gt;(2003)의 뮤직비디오를 애니메이션 버전으로 만들어 시카고 국제 아동 영화 페스티벌인 'Liv Ullmann Peace Award'에서 수상하며 큰 주목을 받은바 있음</li> <li>· 2004년에는 델타 그룹이 스튜디오의 지분 50%를 매입하면서 브라질 문화의 중심 도시인 리오로 자리를 옮긴 이후 많은 작품들을 제작하며 여러 시상식에서 수상의 영예를 얻으며 점점 번창함 델타 그룹과의 파트너십 또한 발전에 큰 영향을 미쳤음</li> <li>· 2005년 Andres는 전문 애니메이터들로 이루어진 브라질 애니메이션 협회장으로 선출됨 'Laboratório de Desenhos'에서 '2DLab'으로 명칭을 공식적으로 변경함</li> </ul>
-------------	---

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Creative Director / Lead Animator	<b>담당자</b>	Andres Lieban
<b>부서명</b>	Executive Producer	<b>담당자</b>	Andre Koogan Breitman

III  
애  
니  
메  
이  
션

<p><b>영위업종</b></p>	<p>애니메이션 스튜디오(플래시, 2D)</p>
<p><b>성공작품</b></p>	<p>〈Fadeaway〉(2003)                  - 〈Fadeaway〉는 수백만 명의 사람들이 컴퓨터나 핸드폰으로 시청했으며 책으로도 출판되었으며 리오의 신년 행사 기간 동안 13층 건물에 비취지면서 3백만 명 이상의 관중들에 의해 감상됨. 브라질 아동 영화 페스티벌에 오프닝 작품으로 상영되어 많은 어린이들이 관람함</p>
<p><b>기타작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV 시리즈:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈My Big Big Friend〉(animated children's programming)</li> <li>- 〈Mondo's Myths〉(edutainment)</li> <li>- 〈One Wonderful Minute〉(edutainment)</li> <li>- 〈Why the Kangaroo Jumps on Two Legs?〉(2D 플래시 애니메이션, Tradicional 2D Animation and Digital Cut Out)</li> <li>- 〈Where Did the Night Come From?〉(2D * 플래시 애니메이션, Traditional 2D Animation and Digital Cut Out)</li> <li>- 〈The Puffer Fish〉</li> <li>- 〈The Chameleon〉</li> <li>- 〈Vaccines!〉</li> <li>- 〈The Tip of Your Tongue〉</li> <li>- 〈Looking Around〉</li> </ul> </li> <li>· TV 방송 및 Web에서의 단편 작품들: 〈Fadeaway〉, 〈The House〉, 〈The Duck〉, 〈The Notebook〉, 〈The Bicycle〉, 〈Everybody Makes Mistakes〉, 〈Mondo's World〉, 〈doce mel〉, 〈tindolele〉, 〈girassois azuis〉, 〈Sexed Out〉, 〈Genoma 2020〉, 〈Sinai〉, 〈Bonjour〉, 〈What is the score?〉</li> </ul>
<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<p>KT스카이라이프가 2011년 8월 여름 개편에서 100% 영어로 방송되는 어린이 영어 교육 전문 채널 '키즈톡톡'에 〈My Big Big Friend〉를 추가함. 〈My Big Big Friend〉는 2DLab이 2009년 3월 BNDES로부터 투자를 받아 캐나다 공동 제작사인 Breakthrough와 함께 공동 제작한 작품임</p>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2DLab은 해외 공동 제작과 더불어 전문화된 2D 애니메이션 스튜디오를 갖추고 있음</li> <li>· 공동 제작 파트너로서 재정 투자를 제공할 수 있으며 자사만의 스타일로 어떤 애니메이션이라도 제작할 수 있는 능력을 갖추고 있음. 동시에 캐릭터와 배경 디자인을 보다 경제적으로 제작할 수 있음</li> <li>· 브라질 정부는 '브라질 TV 프로듀서연합회' 등에 자금 지원을 통해 글로벌 마케팅 및 공동제작 등을 추진하고 있는데, 향후 국내 업체들의 공동제작 등에 관한 비즈니스에 관하여 관심을 가질만한 사항이라고 평가됨</li> </ul>

<b>AARDMAN ANIMATIONS</b>	United Kingdom 영국
---------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	· Peter Lord (Co-Founder & Managing Director) · David Sproxton (Co-Founder)	<b>회사주소</b>	7 Gasferry Road Bristol BS1 6UN, United Kingdom
<b>설립일</b>	1972년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-11-7984-8485 ☎ : +44-11-7984-8486
<b>종업원수</b>	100명	<b>대표메일</b>	info@aardman.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.aardman.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 '치킨런'과 BBC 애니메이션 시리즈 '월레스와 그로밋'을 제작하여 4번의 오스카상을 거머쥔 유명 애니메이션 회사임. 특히 세계적인 수준의 모델 애니메이션 (Model Animation)의 선두주자 역할을 하고 있음</li> <li>· 1972년 David Sproxton과 Peter Lord가 회사 설립, 1986년 제작된 초창기 작품 'Sledgehammer'를 통해 점점 유명해짐</li> <li>· 2000년에 출시된 애니메이션 '치킨런'과 2005년에 '월레스와 그로밋-거대토끼의 저주' 등은 드림웍스 (Dreamworks)와 공동 제작하여 영국과 미국에서 대 흥행함 2006년에 제작된 'Flushed Away'는 최초의 CG 영화로 전 세계에 선보였음</li> <li>· 텔레비전 시리즈 'Shaun the Sheep'은 2007년 CBBC에서 처음 선보였고 미국판으로도 제작되어 'Creature Comforts'로 타이틀 변경 후 수출용 프로그램으로 제작되어 배포됨</li> <li>· 영국의 '과학박물관' (Science Museum)에서 '월레스와 그로밋'이 대형 전시회를 함</li> <li>· 소니픽처스 (Sony Picturers Entertainment)와 함께 영화 'Arthur Christmas' (2011년 개봉)와 'Pirates - In An adventure With Scientists' (2012년에 개봉 예정)를 공동 제작함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	애니메이션 스튜디오
<b>성공작품</b>	드림웍스와 1997-2006년 사이에 작업한 치킨 런, 월레스와 그로밋: 거대 토끼의 저주, Flushed Away가 있으며, 소니픽처스와 작업한 영화 Arthur Christmas, The Pirates! Band of Misfits가 있음
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV 및 단편: TimmyTime, Shaun the Sheep - series 1, Chop Socky Chooks, Creature Comforts UK (Series 1,2), Creature Comforts USA, Purple and Brown, animals Save the Planet, planet Sketch, Angry Kid, The pearce Sisters, JellyBeats</li> <li>· 장편 영화: Flushed Away, Wallace and Gromit: Curse of the Were Rabbit, Chicken Run, Arthur Christmas, The Pirates! - In An Adventure With Scientists</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· KBS Media와 EBS가 'Shaun the Sheep'에 대한 비디오 권리를 구매함</li> <li>· 한국 애니메이션 '캐니멀' 영국 배급사</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소니픽처스와 공동으로 제작한 'Arthur Christmas'는 아드만 피쳐스 (Aardman Features), 소니픽처스, 이미지웍스 (Imageworks)가 함께 팀을 이루어 제작한 CGI 애니메이션 프로젝트로서 Sarah Smith와 Barry Cook이 공동 연출을 담당했으며 Peter Baynham이 시나리오 작가로 참여하여 2012년 제 36회 애니 어워드 (Annie Award)를 수상함</li> <li>· 2012년에 개봉을 앞두고 있는 'Pirates - In An adventure With Scientists'는 스톱모션 애니메이션으로 Peter Lord (Nick Park와 함께 Chicken Run의 공동 연출자)와 Jeff Newitt가 공동 연출하였고 원작자인 Gideon Defoe이 시나리오 작업에 참여하였음</li> </ul>
<b>시사점</b>	모델 애니메이션의 대명사인 아드만 애니메이션은 '월레스와 그로밋'과 같은 스톱모션과 클레이 애니메이션 제작 기법을 이용하여 작품을 만드는 애니메이션 회사로 유명함. 완성도 높은 캐릭터뿐만 아니라 독특한 제작 방식으로 작품성을 인정받으며 수많은 아카데미상을 수상한 바 있음. 2006년 영화 'Flush Away'를 통해 컴퓨터 애니메이션 시장 진입에 성공하고 꾸준히 애니메이션 분야에서 주목받고 있는 회사임

# AB INTERNATIONAL DISTRIBUTION

(AB Groupe의 해외 유통 사업부)

France  
프랑스

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Valérie Vleeschhouwer	회사주소	132 Avenue du President Wilson La Plaine Saint-Denis, 93213 France
설립일	1977년	전화·팩스	☎ : +33-1-49-22-20-01
종업원수	568명(AB Groupe 전체)	대표메일	ventes@groupe-ab.fr
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.ab-international.com

<p><b>주요연혁</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· AB International Distribution은 최근에 독립 방송 배급 분야의 프랑스 선두주자 업체임. AB International Distribution은 다양한 스타일(픽션, 다큐멘터리, 애니메이션, 장편 영화)에 걸쳐 3만 8천 시간 이상의 프로그램들을 보유함. 'Femme d'honneur'(Woman of Honor), 'Navarro' 와 같은 AB Group의 새로운 프로덕션과 함께 매년 프로그램 리스트가 늘어나고 있으며 또한 AB 그룹이 배급하는 프로그램(Genie in the house, H, The Rookies, Mafiosa and Ariol)에 대한 30여명의 프랑스 및 해외 프로듀서들이 강력하게 협조함</li> <li>· AB Productionsdms 아이들을 위한 전문 음반회사로 1977년 설립되었음</li> <li>· 80년대 말부터 아동용 TV 프로그램을 제작하기 시작, 프랑스 방송 역사상 가장 큰 인기를 얻은 시트콤을 제작</li> <li>· Claude Berda는 프랑스에서 선구적인 새로운 활동을 시작: 텔레비전 방송 저작권을 취득을 통해 프로그램을 관리</li> <li>· 90년대 AB 그룹을 이끌어온 전략의 시작: 콘텐츠에 대해 초점을 맞추고 그룹 카탈로그를 풍성화 하는 정책에 주력함</li> <li>· AB의 역사란 첫째도 콘텐츠, 둘째도 콘텐츠, 그리고 셋째도 콘텐츠!라고 할 수 있음</li> <li>· 90년대 중반부터 디지털화로 인해 TV 채널들이 급격히 증가함. 그룹에서는 이러한 경향에 발맞춰 1996년 종합 테마 채널을 런칭함. 18개의 채널들은 대부분 자사의 콘텐츠에서 부터 생겨났고 위성으로 방송됨</li> <li>· 1996년 12월 테마 채널에 대한 자금 조달을 위해 뉴욕 증권 거래소에 상장함(이후 2001년 철회)</li> <li>· 자사의 제작 센터를 건설하고 5천 시간에 달하는 Club Dorothe 뿐만 아니라 2000편 이상의 « Helene et les garçons » 혹은 « le Miel et les abeilles »과 같은 시트콤 에피소드들을 촬영함</li> <li>· 현재 독창적인 작품들 중 일부는 프랑스 텔레비전의 재산의 일부가 됨</li> <li>· 오늘날 AB 작품들은 40여 개국 이상으로 수출되고 있음</li> <li>· 프랑스어권 국가들에서 방송 권리에 대해 중요한 위치를 차지하는 AB는 최초의 독립 편집자이자 테마 채널을 방송함.</li> <li>· AB Group은 다르지만 상호보완적인 쟁점을 만들어냄:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 테마 채널 혹은 프랑스 최고의 케이블 및 위성채널인 RTL9, 벨기에의 AB3와 AB4, 독일의 다큐멘터리 케이블 채널 Terra Nova와 함께 20개 채널 방송 제작</li> <li>- TV 프로그램: 2만 7천 시간 이상의 프로그램(TV영화, 픽션, 시리즈, 다큐멘터리, 만화)들에 대한 TV 저작권 사용에 초점을 맞춤</li> <li>- 상품화 :(음반, 출판, 카세트...)시장 기회를 쫓아 활발한 개발</li> </ul> </li> <li>· 1996년 이래 2003년 3월 31일까지 AB 채널들의 통틀어 프랑스 전역에서 24백만 명의 유료 시청자 보유</li> <li>· 테마 채널 총수익이 64%까지 증가함</li> </ul>
--------------------	--

**주요 담당부서**

부서명	VP Sales and Acquisitions (Japan, German-speaking, Scandinavia, Iceland, USA, Canada)	담당자	Marie-Laure Hébrard
부서명	International Sales Manager (UK, Ireland, Netherlands, Turkey, Greece, Central and Eastern Europe, Middle East, Africa, Asia except Japan, Australia, New Zealand, Latin America, Spain, Portugal)	담당자	Julien Leroux
부서명	Marketing Manager	담당자	Nathalie Hadjadj

**BIZ POINT**

영위업종	독립 방송 배급
성공작품	〈Femme d'honneur〉(Woman of Honor) 와 〈Navarro〉
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 〈ARIOL〉, 2008, 애니메이션(26x12')</li> <li>· 〈THE AVIGNON PROPHECY〉, 2007, 픽션(8x52')</li> <li>· 〈B.F.F. BEST FRIENDS FOREVER〉, 2009, 애니메이션(74x7')</li> <li>· 〈CRAZY DRIVING〉, 2007, 픽션(1x90'), 코미디</li> <li>· 〈CRAZY DRIVING〉, 2008, 픽션(1x90'), 코미디</li> <li>· 〈DESPERATE PARENTS〉, 2004, 픽션(18x45'), 코미디</li> <li>· 〈EASTER ISLAND: THE MESSAGE OF THE MOAI〉, 2008, 다큐멘터리(1x52')</li> <li>· 〈FORGOTTEN GIRLS〉, 2007, 픽션(6x52'), 드라마</li> <li>· 〈FOURSOME〉, 2008, 픽션(1x90'), 코미디</li> <li>· 〈FRED'S HEAD〉, 2007, 애니메이션(26x26'), 코미디</li> <li>· 〈FRENCH HERITAGE〉, 2006, 잡지(13x52'), 건축, 예술/문화, 역사</li> <li>· 〈FRIDAY WEAR〉, 2005, 애니메이션(78x3')</li> <li>· 〈GENIE IN THE HOUSE〉, 2006, 픽션(52x26'), 코미디</li> <li>· 〈GRANNY BOOM〉, 2005, 픽션(2x90'), 코미디</li> <li>· 〈HIDDEN CHILDREN〉, 2008, 픽션(1x90'), 드라마</li> <li>· 〈HIDDEN CHILDREN〉, 2008, 픽션(1x90'), 드라마, 히스토리</li> <li>· 〈JET GROOVE〉, 2005, 애니메이션(26x26'), 코미디</li> <li>· 〈JURY, THE〉, 2007, 픽션(6x52'), 드라마, 액션</li> <li>· 〈LEGEND OF THE DARK MOUNTAIN〉, 2006, 픽션(1x90'), 드라마</li> <li>· 〈MAFIOSA〉, 2008, 픽션(16x52'), 액션, 스릴러</li> <li>· 〈MARS' LUCKY STAR〉, 2006, 픽션(1x90'), 코미디</li> <li>· 〈MEDICAL EMERGENCY〉, 2006, 픽션(24x52'), 액션</li> <li>· 〈MEMENTO〉, 2008, 픽션(4x52'), 스릴러</li> <li>· 〈RABOLIOT〉, 2007,(1x90'), 드라마</li> <li>· 〈RABOLIOT〉, 2007, 픽션(1x90'), 드라마</li> <li>· 〈REBORN〉, 2008, 픽션(1x90'), 액션</li> <li>· 〈ROOKIES〉, 2007, 픽션(26x52'), 액션, 스릴러</li> <li>· 〈ROUGH JUSTICE〉, 2007, 픽션(5x90'), 스릴러</li> <li>· 〈RUGBY STAR〉, 2007, 픽션(1x90'), 드라마</li> <li>· 〈SAINT TROPEZ FROM A TO Z〉, 2008, 다큐멘터리(2x52')</li> <li>· 〈SAVING SAID〉, 2008, 픽션(1x90') 드라마</li> <li>· 〈SAVING SA D〉, 2008, 픽션(1x90')</li> <li>· 〈SECRET OF BRAILLE〉, 2007, 픽션(2x90') 스릴러</li> <li>· 〈SEXY CAM〉, 2006, 애니메이션, 오락-게임(278x2')</li> <li>· 〈SLOGAN〉, 1969,(1x90') 로맨스</li> <li>· 〈THE AVIGNON PROPHECY〉, 2007, 픽션(8x52')</li> <li>· 〈TOMBOY〉, 2009, 픽션(1x90')</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 올해 MIPTV(2009)에서의 프로젝트 하이라이트:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈B.F.F. BEST FRIENDS FOREVER〉, 애니메이션, 4. 에피소드: 74. 러닝타임: 4.</li> <li>- 〈REBORN〉, 드라마, 90. 에피소드: 2. 러닝타임: 90.</li> <li>- 〈MAFIOSA 2〉, 액션, 52. 에피소드: 16. 러닝타임: 52.</li> <li>- 〈MADE IN NAPLES〉, 다큐멘터리, 52. 에피소드: 1. 러닝타임: 52.</li> </ul> </li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 두 가지 주요 활동 사항:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 프로그래밍과 테마 채널 방송: 자사 TV채널의 프로그램을 제작하는 회사로서 AB는 채널 콘텐츠를 정의하고 보유 리스트를 풍성하게 만들기 위해 프로그램 구매 또한 지속함. 이러한 점이 다양한 테마 채널들이 경쟁적으로 우위를 차지하게 만들어줌. 콘텐츠의 방송에 대한 책임이 있음</li> <li>2) 방송 및 TV 프로그램 배급: 보완적 활동으로써 프로그램 편성은 유망한 프로그램을 식별해내거나(〈Derrick 〉, 〈Dragon Ball 〉, 〈 Friends 〉), 프랑스와 전 세계 국가에서 권리 협상과 배급에 대한 그룹의 역량에 의존함. 그룹의 활동은 시리즈, 픽션, 다큐멘터리, 만화에 콘텐츠를 중요하게 다루고자 하는 열망에서 비롯됨</li> </ol> </li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">Act3animation</h1>	Australia 호주
---	-----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	William Michael "Mike" Hollands: 설립자	<b>회사주소</b>	9WarwickFarmRoad,Olinda,Victoria,3788AUSTRALIA
<b>설립일</b>	1991년	<b>전화·팩스</b>	☎: +61-3-9755-1154
<b>종업원수</b>	비상장	<b>대표메일</b>	info@Act3Animation.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.act3animation.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1992년 설립된 후, Act3는 TVC 및 프로모션용 단편들을 제작함</li> <li>· 1999년 Blue Tongue Entertainment의 스타쉽 트루퍼스(2000)를 위한 프로모션용 영화 작업을 한 E3와 함께 게임산업이 분리됨. 스타쉽 트루퍼스는 AEAFF award에서 그 해의 Best Game Animation 상을 수상함</li> <li>· 이 후의 주목할 만한 게임 영화로는 Jurassic Park: Operation Genesis(2003), RoadKill(2003), N.A.R.C., Gauntlet: Seven Sorrows(2005), Neverwinter Nights 2(2006), Fury(2007)등이 있음</li> <li>· 2005년 Act3는 두 편의 단편 애니메이션으로 단편 영화에 데뷔함:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anaka: Melburnians Tantalus Games와 함께 제작된 같은 타이틀의 게임 프랜차이즈를 홍보하기 위해 제작된 단편 애니메이션</li> <li>- Piñata: 영화제 수상 비극적 코미디, Annecy International Animated Film Festival를 비롯한 다양한 국제 애니메이션 페스티벌에서 상영됨</li> </ul> </li> <li>· 2006년 12월 Deakin University의 Motion.Lab 런칭과 함께 Act3가 Motion.Lab과 파트너십을 맺고 광고 캡처를 운영, 관리함. Motion.Lab은 Victoria Burwood에 있는 Deakin University 캠퍼스에 80만 달러를 들여 설립된 24 카메라 Motion Analysis 브랜드 모션 캡처 스튜디오임</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	"Mike" Hollands: 설립자 & Creative Directo	<b>담당자</b>	William Michael
------------	---	------------	-----------------

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CGI 애니메이션, 시각 효과</li> <li>· 비디오 게임, 방송, 영화를 위한 이야기 중심의 캐릭터 애니메이션</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;Fury&gt;(PC) - 트레일러(2007, AEAFF Awards 2007 - Best Games Animation 수상)</li> <li>· &lt;Pinata&gt;(2005, SIGGRAPH와 Annecy Animation Festival에 선정됨, AFI Award 후보작 선정, 밴쿠버 애니메이션 페스티벌에서 Best Animation 수상) 외 다수</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;슈렉&gt;(DS) - 인트로 및 인-게임 애니메이션 사이클(2006)</li> <li>· &lt;스파이더맨&gt;(DS) - 인-게임 애니메이션 사이클(2006) 외 다수</li> </ul>

# AMAZING GRAPHICS BRASIL

Brazil  
브라질

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Rodrigo Martins	회사주소	av. cândido de abreu, 776 – cj 106, centro cívico – curitiba – pr – brasil, cep 80530-000
설립일	1998년	전화·팩스	☎ : +55-41-3014-4014
종업원수	-	대표메일	amazing@amazinggraphics.com.br
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.amazinggraphics.com.br/en
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지난 10년 동안 Amazing Graphics는 400여개 이상의 프로젝트를 개발해왔으며 최근 공동 제작 및 배급을 위한 파트너를 찾고 있음</li> <li>· Amazing Graphics는 교육, 오락용 애니메이션 콘텐츠를 여러 종류의 미디어를 통해 제공함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	광고, 미디어, 엔터테인먼트 시장을 위한 애니메이션 및 비주얼 FX(2D, 3D 애니메이션, 모션 그래픽) 전문 스튜디오
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근 8~11세 대상으로 한 애니메이션 시리즈 &lt;The Children and The City&gt;를 제작함</li> <li>· 4백여개 이상의 프로젝트 개발: Gazeta do Povo, Jornal A Notícia, Lupaluna – RPC, FAPI – Faculdades de Pinhais, Mundo Livre 93,9 FM, Santa Casa de Misericórdia de Curitiba, Nutrilatina – Diet Shake, Plantanense, Nutritional, RBS, Prefeitura Municipal de Curitiba, Unificado, CNA, Supermercados Condor, Secom</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Amazing Graphics는 그간 주력해왔던 광고 이외에 프로젝트를 개발하려는 움직임을 보임</li> <li>· ABPI-TV 카탈로그에 의하면 Amazing Graphics는 현재 공동 제작 및 배급을 함께할 파트너를 찾고 있는 것으로 나타남</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지금까지는 주된 이슈가 광고였으나 점차 다른 분야로도 관심을 돌리고 있는 것으로 보임</li> <li>· 주로 광고 업무 중 CGI 제작 업무에 주력하였으나 최근 교육 및 오락용 프로젝트 개발에 국제적인 파트너를 찾고 있음</li> <li>· 그러나 오리지널 프로젝트의 개발 경험이 부족하고 국제 공동제작 경험이 부족하여 한국 기업들의 공동 비즈니스 추진은 신중하게 진행하여야 할 것으로 평가됨</li> </ul>

III  
애  
니  
메  
이  
션

<h1 style="margin: 0;">ANIMAX</h1>	Japan 일본
------------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Masao Takiyama	<b>회사주소</b>	New Pier Takeshiba North Tower (ニューピア竹芝ノースタワー) in Minato, Tokyo, Japan
<b>설립일</b>	1998년 5월 20일	<b>전화·팩스</b>	-
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.animax-asia.com

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Animax는 일본의 애니메 위성 텔레비전 네트워크로서 애니메 프로그램의 방송에 주력해 옴</li> <li>· Animax는 세계 최초 최대의 24시간 애니메 방송 네트워크로서, 62개국 8,900만 이상의 가구에 17개 이상의 언어로 서비스하고 있음</li> <li>· 동남아시아, 남아시아, 남아프리카에 영어로 서비스하는 방송사를 운영하고, 최근에는 호주에서도 2시간씩 영어로 방송함</li> <li>· 영국, 호주, 북미 대륙에 영어로 방송하는 방송사들을 런칭할 계획임</li> <li>· 2004년 1월 1일 타이완과 필리핀에 첫 번째 방송사 런칭</li> <li>· 2004년 1월 12일 홍콩에 방송사 런칭</li> <li>· 2004년 1월 19일 동남아시아에 방송사를 런칭하여 영어, 영어 자막을 포함한 일본어, 기타 지역 언어로 된 프로그램을 방영함으로써 Animax 최초의 영어 콘텐츠 서비스 방송사가 됨</li> <li>· 2004년 7월 5일 남아시아 전역에 영어로 된 자사 프로그램을 방영하는 방송사 운영 시작</li> <li>· 2005년 7월 31일 소니의 Locomotion 인수 합병에 이어 Animax 라틴 아메리카 네트워크 런칭. Animax Latin America는 남미 전 지역을 커버하여 운영되며, 애니메 프로그램을 스페인어 사용 국가에는 스페인어로, 브라질에는 포르투갈어로 구분하여 서비스함으로써 남미 지역 최대의 애니메 텔레비전 네트워크가 됨. 다른 지역 및 국가의 Animax 네트워크와는 달리, Animax Latin America는 Time Warner 소유의 HBO Latin America Group이 소니에 서브-라이선싱하여 운영함</li> <li>· 2006년 4월 29일 한국에 서울과 별도로 방송되는 방송사 운영 시작</li> <li>· 2006년 8월 31일 말레이시아 feed 런칭</li> <li>· 2010년 12월 31일 Pakistani feed 런칭</li> <li>· 2011년 2월 애니맥스가 시청률 저조로 인해 DSTV에서 제거되고, 조금 더 일반적인 소니 채널로 대체됨</li> <li>· 2011년 5월 1일 늦은 밤 시간대 애니메 방영 채널을 Sony Spin으로 개명</li> </ul>
-------------	---

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	Anime 프로덕션 및 위성 텔레비전 방송
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	애니맥스 한국 지사: www.animaxtv.co.kr

# Anime International Co., Inc.

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Toru Miura	회사주소	3-19-9 Nakamura-kita, Nerima-ku, Tokyo 176-0023, Japan
설립일	1982년 7월 15일	전화·팩스	☎ : +81-3-3926-1591 ☎ : +81-3-3926-2067
종업원수	80명	대표메일	webmaster@anime-int.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.anime-int.com
주요연혁	애니메이션 기획, 프로듀스 및 제작 전반 전문회사로서 1982년 설립		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션 기획, 프로듀스 및 제작 전반</li> <li>· 게임영상의 제작</li> <li>· CG제작</li> <li>· 그 외 엔터테인먼트 사업전반</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 오 나의 여신님(로맨스, 판타지)</li> <li>· 식령제로(액션, 판타지)</li> <li>· 하늘의 유실물(코믹, 판타지)</li> <li>· 페르소나4(미스터리, 판타지) 등 TV애니메이션 다수</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 안경 여친(로맨스, 드라마)</li> <li>· 스트라이크 위치스2(액션)</li> <li>· 축복의 캄파넬라(환타지)</li> <li>· 아мага미SS(학원물, 로맨스)</li> <li>· 길 잃은 고양이 오버런(로맨스, 코미디)</li> <li>· 속삭임(코디미, 드라마)</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국의 애니메이션 전용채널 애니플러스, 애니맥스 등에 다수의 애니메이션 방영 : 안경 여친, 스트라이크 위치스2, 페르소나4, 하늘의 유실물, 식령제로, 아мага미SS 등 다수</li> <li>· 2003년 한국의 애니메이션회사 ‘동우애니메이션’의 오리지널애니메이션 ‘사이버 영혼, 바스토프 레몬’의 일본 내 DVD 발매</li> </ul>

<b>ANIME NETWORK</b>	United States 미국
----------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	John Ledford	<b>회사주소</b>	5750 Bintliff Drive, Suite 210 Houston, Texas 77036, United States
<b>설립일</b>	2002년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-713-341-7100 ☎ : +1-713-587-0286
<b>종업원수</b>	150명	<b>대표메일</b>	info@theanimenetwork.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.theanimenetwork.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미국 애니메이션 채널로 4천 2백만 이상의 케이블/위성 채널 가구에서 시청되고 있으며 텍사스의 휴스턴에 본사를 두고 있음</li> <li>· 2002년 말 북미지역에서 시작되었으며 전국에 VOD(Video on Demand) 서비스를 제공함. 케이블 서비스를 보완해주는 Anime Network Online을 병행 서비스 하며, 인터넷을 통해 300시간 이상의 네트워크 프로그램을 제공하고 있음</li> <li>· Section23 Films의 자회사인 Anime Network는 북미 애니메이션 전문 케이블 채널로 무료 및 유료 VOD 프로그램 서비스로서 멀티 시스템 운영 업체로 운영되고 있음. 2008년 1월 24/7 네트워크의 방송을 중단하고 VOD서비스 및 웹사이트로 사업 방향을 선회하였음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	VP	<b>담당자</b>	Stacy Dodson
<b>내선번호</b>	☎ : +1-713-341-7100		
<b>이메일</b>	SDodson@theanimenetwork.com		
<b>부서명</b>	VP	<b>담당자</b>	Kumi Fujisawa
<b>내선번호</b>	☎ : +1-713-341-7100		
<b>이메일</b>	KFujisawa@theanimenetwork.com		
<b>부서명</b>	Director, Cable Affiliations	<b>담당자</b>	Cathy Rasenberger
<b>내선번호</b>	☎ : +1-713-341-7100		
<b>이메일</b>	CRasenberger@theanimenetwork.com		

**BIZ POINT**

영위업종	북미의 애니메이션 전문 케이블 Video On Demand 서비스
성공작품	〈데쓰 노트〉, 〈블랙라군〉으로 유명한 테츠로 아라키 감독의 〈하이스쿨 오브 더 데드〉
기타작품	Appleseed, 2009 Lost Memories, Alice Academy, Black Lion, Blood Reign Curse of the Yoma, Final Fantasy Unlimited, Full Metal Panic!, Ghost Stories, Princess Blade, Princess Tutu 외 다수
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 6월 22일, 미국 애니메이션 채널 Anime Network의 새로운 온라인 서비스 <a href="http://www.theanimenetwork.com">www.theanimenetwork.com</a>이 정식 출범함. 새로운 온라인 서비스를 통해 애니메이션, 라이브 액션 영화, J-Rock 비디오와 같은 프로그램을 300시간 이상 무제한 이용할 수 있는 프리미엄 패키지뿐만 아니라 40시간 이상의 무료 콘텐츠를 제공함</li> <li>· 매주 "Azumanga Daioh"와 "Elfen Lied"같은 현대, 고전물을 포함해 "Clannad and Princess Resurrection"과 같은 히트 시리즈의 새로운 에피소드들을 영어 더빙/영어 자막 서비스와 함께 제공함</li> <li>· 웹사이트 내 블로그와 포럼 등을 운영하여 이용자의 참여를 유도하고 서로 애니메이션에 대한 정보를 공유하는 것이 용이하도록 하는 등 웹사이트 참여도가 매우 활발함</li> <li>· 같은 계열 회사인 Sentai Filmworks의 활발한 라이선싱에 힘입어 2012년 Another, Familiar to Zero F, Motto to Love Ru등 일본에서 인기리에 방영되었던 애니메이션을 제공할 수 있게 되었음</li> </ul>
시사점	2010년 Electronic Entertainment Expo에서 소니가 Playstation Network에서 Anime Network를 지원하기로 발표한 후 이용자 수가 더 많이 늘어난 것으로 파악됨



<b>BABY FIRST TV</b>	United States 미국
----------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Guy Oranim	<b>회사주소</b>	P.O. Box 25639, Los Angeles, CA 90025 United States
<b>설립일</b>	2003년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-888-251-2229
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	· support@babyfirsttv.com · info@babyfirsttv.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.babyfirsttv.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 0~3세를 대상으로 하는 광고 없는 프리미엄 위성 방송 네트워크로 광고, 텔레비전 프로그램 등의 분야에서 많은 경력을 보유한 Guy Oranim과 Sharon Rechter가 2003년 설립함</li> <li>· 업계의 경험을 바탕으로 아동 교육 프로그램의 가치와 아이들의 발달에 미치는 긍정적 영향력에 대해 특히 전문성을 보유함. 아동 발달 및 방송 산업 전문가들을 주요 그룹으로 모집하여 광범위한 네트워크를 구축하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	CEO	<b>담당자</b>	Guy Oranim
<b>내선번호</b>	☎ : +1-888-251-2229		
<b>이메일</b>	Guy@babyfirsttv.com		
<b>부서명</b>	VP, Creative	<b>담당자</b>	Itamar Daube
<b>내선번호</b>	☎ : +1-888-251-2229		
<b>이메일</b>	itmar@babyfirsttv.com		
<b>부서명</b>	VP, Sales and Marketing	<b>담당자</b>	Lior Rival
<b>내선번호</b>	☎ : +1-888-251-2229		
<b>이메일</b>	lior@babyfirsttv.com		

**BIZ POINT**

영위업종	0~3세를 대상으로 하는 광고 없는 프리미엄 위성 텔레비전 네트워크
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Harry the Bunny</li> <li>· 주요배급채널: 미국에서 DirecTV와 Dish Network 가입 고객들에게 무료로 제공함</li> <li>· 유럽에서 British Sky Broadcasting, CanalSat, Digital+와 같은 다양한 위성 네트워크로 시청이 가능함. 유럽채널에서 프로그램은 영국식 영어, 프랑스어, 스페인어, 독일어, 터키어로 전송됨</li> </ul>
기타작품	<p>Baby First TV의 쇼 프로그램은 각각 색상에 의한 식별과 학습 전략에 의하여 7가지 영역으로 나뉘어 있음 모든 프로그램의 시청등급은 TV-Y임.(영유아를 위한 특별 등급)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thinking Journey (Yellow)</li> <li>- Language Playground (Red)</li> <li>- Imagination Lane (Pink)</li> <li>- Feelings Garden (Orange)</li> <li>- Numbers Parade (Blue)</li> <li>- Sensory Wonderland (Green)</li> <li>- Rainbow Dreams (Rainbow Colors)</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 매체에 0~3세 유아들을 위해 유료로 공급되는 Baby First는 매우 간단하고 짧은 애니메이션 시리즈를 저가에 구매하고 싶어 하는 학부모의 요구에 적합한 서비스로 인식됨</li> <li>· TV 방영권료로 수익을 내기보다는 캐릭터의 브랜딩을 위해 프로그램을 공급하고자 하는 한국 스튜디오들이 관심을 가질 만한 배급 채널이라고 판단됨</li> <li>· 또한 최근 쌍방향 교육 콘텐츠 등 유아들의 교육에 도움이 되는 콘텐츠의 경우 이 채널을 통해 배급 및 사업 제휴가 가능할 것으로 기대됨</li> </ul>



<b>BANDAI Co., Ltd.</b>	Japan 일본
-------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Kazunori Ueno	<b>회사주소</b>	1-4-8 Komagata, Taito-ku, Tokyo, 111-8081 Japan
<b>설립일</b>	1950년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-33-847-5011
<b>종업원수</b>	1,130명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	모회사인 Namco Bandai Holdings가 Tokyo Stock Exchange에 상장	<b>홈페이지</b>	www.bandai.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Bandai Co., Ltd.는 일본의 장난감 제작 회사이며 플라스틱 모델 키트 제작회사임</li> <li>· 이 회사는 세계에서 세번째로 큰 장난감 회사임</li> <li>· 과거 Bandai 그룹의 일원이었던 회사들이 일본 애니메이션과 tokusatsu program을 제작함</li> <li>· 게임회사이자 어뮤즈먼트파크 회사인 Namco와의 합병 이후 Bandai Co., Ltd.는 Namco Bandai Holdings Inc.의 경영 하에 있음</li> <li>· 2006년의 그룹개편 이후 Bandai는 그룹의 Toys and Hobby Strategic Business Unit (SBU)을 이끌고 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	Anime 프로덕션 및 위성 텔레비전 방송
<b>성공작품</b>	〈파워 레인저〉, 〈Mobile Suit Gundam〉, 〈디지몬〉, 〈헬로우 키티〉
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 〈Alienators: Evolution Continues〉</li> <li>· 〈Astro Boy〉 (2003 TV series)</li> <li>· 〈Big Bad Beetleborgs〉 /〈Beetleborgs Mettlix〉</li> <li>· 〈Dick Tracy〉(film)</li> <li>· 〈D.I.C.E.〉, 〈Dinosaurs〉, 〈Digimon〉, 〈Godzilla〉, 〈Gundam〉</li> <li>· 〈Saint Seiya〉 for American distribution it was relabled Knights of The Zodiac</li> <li>· 〈Masked Rider〉 (TV series)</li> <li>· 〈Mega Man〉 (TV series)</li> <li>· 〈Sailor Moon〉, 〈Tamagotchi Connection〉</li> <li>· 〈The Tick〉 (TV series)</li> <li>· 〈Teen Titans〉 (TV series)</li> <li>· 〈The Mystic Knights of Tir Na Nog〉, 〈Ultimate Muscle〉, 〈Xyber 9: New Dawn〉</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2001년 Bandai Co., Ltd는 애니메이션 관련 제작에 특화한 한국회사 대원 미디어 (전신 대원 C&amp;A 홀딩스)에 투자함</li> <li>· 2004년 대원 반다이와 유-기-오! 트레이드 카드 게임에 대한 수출계약을 체결함</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Bandai는 Vodka Capital과 Television Espanola (TVE) 그리고 Secuoyas와 52 x 11 3D series JELLY JAMM 애니메이션을 위한 공동제작계약에 서명함. Bandai는 또한 옵션으로 유럽 장난감 마스터 라이선스를 확보. 이 시리즈의 예산은 7,400만 유로이며 영,미 극작가와 어드바이저들에 의해 작성될 각본을 제외하면 제작은 스페인에서 제작될 것임
<b>시사점</b>	Bandai Co., Ltd.는 일본의 장난감 제작 회사이며 플라스틱 모델 키트 제작회사임. 이 회사는 세계에서 세 번째로 큰 장난감 회사임

**BANDAI VISUAL CO.,LTD.** Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Satoshi Oshita	회사주소	Shinagawa Seaside Park Tower 22F, 4-12-4 Higashi-shinagawa, Shinagawa-ku, Tokyo 140-0002, Japan
설립일	1983년 8월 23일	전화·팩스	☎ : +81-3-6720-1601 ☎ : +81-3-6720-1610
종업원수	120명(2011년 4월 시점)	대표메일	bv@visual.bandai.co.jp
주식상장 (거래시장)	현재 비상장 (2001년~2003년 자스닥 2003년~2008년 도쿄거래소)	홈페이지	www.bandavisual.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1983년 비디오카세트(VC) 발매 개시</li> <li>· 1983년 세계처음으로 OVA(Original Video Animation) ‘다로스’ 발매</li> <li>· 1991년 반다이비주얼로 상호변경</li> <li>· 2007년 블루레이디스크 발매개시</li> <li>· 2010년 이벤트라이브사업의 강화를 목적으로 자회사인 (주)반다이남코라이브크리에이티브를 설립</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 반다이남코그룹의 영상콘텐츠를 담당</li> <li>· 영상작품의 기획 및 개발</li> <li>· 원작저작물의 기획 및 개발</li> </ul>
성공작품	<p>&lt;애니메이션&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· AKIRA</li> <li>· 오! 나의 여신님(TV시리즈 한정),</li> <li>· 울트라 시리즈</li> <li>· 기동전사 건담 시리즈</li> <li>· 공각기동대</li> <li>· 사쿠라대전 등 다수</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	2010년 이벤트라이브사업의 강화를 목적으로 자회사인 (주)반다이남코라이브크리에이티브를 설립

III  
애  
니  
메  
이  
션

<b>BLUE SKY STUDIOS</b>	United States 미국
-------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Brian Keane	<b>회사주소</b>	One American Lane, Greenwich, Connecticut United States
<b>설립일</b>	1987년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-203-992-6000 ☎ : +1-203-992-6001
<b>종업원수</b>	200명	<b>대표메일</b>	info@blueskystudios.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.blueskystudios.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1987년 디즈니 영화 Tron에서 같이 일하던 네 명의 아티스트와 테크니션이 독립하여 만든 CGI 애니메이션 회사로 1980년대에서 90년대 까지 TV 광고와 영화의 비주얼 이펙트를 전문으로 작업했음. 그 후 1997년 20th Century Fox에 매각됨</li> <li>· 그러나 VFX 마켓의 붕괴로 Fox 역시 이 분야 폐쇄를 결정하고 Rhythm &amp; Hues Studios에 판매하며, Blue Sky 역시 매각할 계획이었으나, 당시 Blue Sky Studio가 제작한 Ice Age가 개봉과 함께 관객과 평단으로부터 모두 호평을 받으면서, Blue Sky는 매각의 고비를 넘기게 됨</li> <li>· 20th Century Fox의 75주년 기념으로 새로운 FOX 로고 제작하였고, Fox의 새 로고는 영화 Avatar에 처음 사용됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Vice Chairman	<b>담당자</b>	Hutch Parker
<b>내선번호</b>	☎ : +1-203-992-6000		
<b>이메일</b>	Hutch_Parker@blueskystudios.com	<b>담당자</b>	Pamela Geismar
<b>부서명</b>	Art Director		
<b>내선번호</b>	☎ : +1-203-992-6000		
<b>이메일</b>	Pamela_Geismar@blueskystudios.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	Computer generated 캐릭터 애니메이션과 렌더링을 전문으로 하는 CGI 애니메이션 스튜디오
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화: Ice Age, Rio, The X-Files, Blade, Armageddon, Titanic 등</li> <li>· TV 광고: Chock Full O'Nuts, Pepsi 등</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dr. Seuss' Horton Hears a Who!, Robots 등</li> <li>· 1999년 아카데미 최우수 단편 애니메이션 수상작 Bunny 등</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	2012년 1월 공식 프레스를 통해 The Junior League of Greenwich를 선보임
<b>시사점</b>	Dream Works나 Disney 같은 대형 CGI 애니메이션 스튜디오 사이에서 독립회사로 출발해 전문 CGI로 승부하여 성공한 경우로 CGI 전문 회사들에게 벤치마케팅의 예로 회자됨

<b>BLUE-ZOO PRODUCTIONS</b>	United Kingdom 영국
-----------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tom Box (Co-founder)</li> <li>· Oli Hyatt (Co-founder)</li> <li>· Adam Shaw (Co-founder)</li> </ul>	<b>회사주소</b>	Chesterfield House 385 Euston Road London NW1 3AU, United Kingdom
<b>설립일</b>	2000년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7434-4111 ☎ : +44-20-7734-5577
<b>종업원수</b>	12명	<b>대표메일</b>	info@blue-zoo.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.blue-zoo.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션의 제작에 있어 뛰어난 기술과 경험이 있는 창조적이며 독립적인 애니메이션 제작 회사임. 지난 10년 동안 세계적인 방송국과 미디어 회사와 협력하여 우수한 어린이 방송 시리즈 애니메이션과 브랜딩을 제작해옴 BAFTA를 포함한 다수의 상을 수상함</li> <li>· 이 회사의 클라이언트는 BBC, IRV, BSkyB, Nickelodeon, Cartoon Network, Disney, AMV BBDO, Leo Burnett London Kellogs, Barclays and Lego 등임</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	애니메이션 제작
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Those Scurvy Rascals (British Animation Award 2006), The Story Makers (Blue Cow)</li> <li>· BBC시리즈 ‘The Story Makers’의 일부로서 제작한 아동 애니메이션 시리즈 ‘Blue Cow’가 가장 잘 알려져 있고 최근에는 자체 제작 아동 코미디 시리즈인 ‘Those Scurvy Rascals’가 유명함</li> <li>· 애니메이션 작품 ‘Lego Star Wars’와 ‘Lego City’가 2011 Promax UK awards에서 금상과 은상을 수여받음</li> </ul>
<b>기타작품</b>	Tracy Beaker Returns, CBeebies Christmas, Weekakid, Lego City, Grown Ups, Cartoon Toon Toon, Innocent glow in the dark, RedPlayer, The Smurfs Sponsorships, Olive The Ostrich on Nick Jr!, Ice Cream, Bucket Bounce, Beach Hut, Jack & The Nanobots, Daisy Magic Steps, Lego Star Wars Auditions, Disney Filmland Idents, Costa Bingo, Innocent Smoothies – Glow In The Dark, Funny In Fifteen, "Despicable Me" Sponsorships, Musical March, YoToY Mutronix, Get Squiggling!
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년부터 2012년 초까지 BBC의 새로운 액션 어드벤처 애니메이션 시리즈인 ‘Tree Fu Tom’을 총괄 제작함</li> <li>· Sky 3D와 내셔널 지오그래픽 (National Geographic)에 방영될 3D 다큐멘터리 애니메이션 필름인 ‘Meerkats 3D’를 Oxford Scientific Films로부터 의뢰받아 제작함</li> </ul>
<b>시사점</b>	Blue-zoo productions는 컴퓨터 애니메이션을 통해 다수의 상을 수상한 회사임. 또한 컴퓨터 애니메이션과 관련한 기술을 보유한 스튜디오를 자체적으로 운영하고 있고 다른 애니메이션 관련 회사들을 위한 제작 서비스를 제공하고 있음

<b>BOOMERANG</b>	United Kingdom 영국
------------------	----------------------

**BIZ INFO**

일반정보

<b>대표자</b>	Ted Turner (Founder)	<b>회사주소</b>	Turner House 16 Great Marlborough Street London W1F 7HS United Kingdom
<b>설립일</b>	2000년	<b>전화·팩스</b>	–
<b>종업원수</b>	–	<b>대표메일</b>	contact@cartoonnetwork.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.boomerangtv.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Boomerang은 영국과 아일랜드의 어린이 채널 방송사로서 2000년 5월에 설립되었음. 이 회사의 프로그램들은 24시간동안 Sky, Virgin Media, TalkTalk TV, Top Up TV, UPC Ireland에 방송되고 있음. 클래식 만화 Scooby Doo, Tom and Jerry부터 현대 클래식 만화 Pink Panther and Pals, The Garfield Show 등을 주로 상영하고 있음</li> <li>· 2007년부터 라이브 액션 프로그래밍을 시작함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	어린이 케이블 채널
<b>성공작품</b>	Garfield and Friends, Taz-mania, The Pink Panther Show, Scooby-Doo, Tom and Jerry, The Fantastic Four, Centurions, Challenge of the GoBots, Camp Lazlo, Fosters Home For Imaginary Friends
<b>기타작품</b>	Amazing Adrenalini Brothers, The, Animaniacs, Atom Ant, Banana Splits, Barney Bear ,Best Ed, Biskitts, Blue Water High, Casper's Scare School, Captain Caveman and the Teen Angels, Cow and Chicken, Dangermouse, Droopy (re-runs), Dynomutt, Dog Wonder, Foster's Home for Imaginary Friends, Fraggie Rock, Gadget Boy, Heathcliff (1980 TV series), Help!... It's the Hair Bear Bunch!, Huckleberry Hound, Inch High, Private Eye, Inspector Gadget, Jabberjaw, The Jetsons, Johnny Bravo, Jonny Quest, Josie and the Pussycats, The Latest Buzz, The Life and Times of Juniper Lee, Life with Derek, The Magic Roundabout, The Moomins, Mr Bean: The Animated Series, Paw Paws, The Perils of Penelope Pitstop, The Pink Panther (1993 TV series), Popeye, Puppy in My Pocket: Adventures in Pocketville
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Boomerang의 모회사인 Turner Broacasting이 Lazy Town을 인수 합병하였음. Lazy Town은 4세에서 7세 사이의 어린이들을 위해 100개국의 언어로 프로그램을 방영중인 어린이 채널 방송사임. Lazy Town은 Sportacus라는 영웅 캐릭터로 잘 알려져 있으며 이를 경제적 가치로 환산했을 경우 1500만 파운드에 달함
<b>시사점</b>	Boomerang은 영국의 Turner Channel에서 가장 인기 있는 채널로 BBC의 CBBC와 경쟁할 정도로 인기 있는 프로그램을 제작하고 있음

<b>CAKE ENTERTAINMENT</b>	United Kingdom 영국
---------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Tom van Waveren (CEO & Creative Director)	<b>회사주소</b>	76 Charlotte Street London W1T 4QS United Kingdom
<b>설립일</b>	2002년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7307-3230 ☎ : +44-20-7307-3239
<b>종업원수</b>	17명	<b>대표메일</b>	info@blue-zoo.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.cakeentertainment.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계적인 어린이 및 가족 애니메이션 프로그램을 개발, 제작하는 회사임</li> <li>· 글로벌 애니메이션 시장 내에서의 자사의 상업적 위치와 지적 재산권 문제를 관리하기 위하여 전 세계 애니메이션 회사들과 더불어 제작자들과 연계하여 협력하고 있음</li> <li>· 2010년 Cake Entertainment의 설립자 Genevieve Dexter는 총책임자 Tom van Waveren 에게 대부분의 지분을 팔면서 3년간의 파트너십이 끝이 남. 하지만 이러한 경영권의 변화와 상관없이 케이크 엔터테인먼트의 장점인 세일즈 사업은 활발히 진행되고 있음. 특히 집중적인 해외 배급 사업은 2009년 Kidscreen에서 배급 부문 수상과 더불어, 노르웨이에서 열린 카툰 포럼 'Cartoon Forum'에서 최고 투자 회사로 선정되어 전체 애니메이션 업계의 영향을 주고 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	어린이와 가족 엔터테인먼트 배급회사
<b>성공작품</b>	Q Pootle, Fresh TV의 Total Drama Island와 Total Drama Action, Cartoon Saloon의 SKUNKFU! (BAFTA 후보작), Oscar Oasis, Poppy Cat, Dead Gorgeous, Angelo Rules
<b>기타작품</b>	Aesop's Theatre, Aifric, Animorphs, Clifford The Big Red Dog, Clifford's Puppy Days, Ebb & Flo, Edgar & Ellen, Eliot Kid, Hareport, I Spy, King Arthur's Disasters, Loopdidoo, Magic School Bus, Maya & Miguel, The Razzberry Jazzberry Jam, Royal Diaries, Sammy's Story Shop, Scholastic Storybook Treasures, Stellanuna, tiny Planets, Stoked, Word Girl
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kyowon co., Ltd가 제작한 Aesop's Theater의 배급회사임</li> <li>· 3D 코미디 만화 'Oscar's Oasis'는 한국문화콘텐츠진흥원과 EBS를 통해 방영됨</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 'Oscar's Oasis'는 인도와 일본, 베네룩스, 대만, 오스트레일리아, 뉴질랜드 등의 채널을 통해 판매되었음</li> <li>· 라틴 아메리카와 스페인의 디즈니 주니어를 통해 'Poppy Cat' (Coolabi Productions and King Rollo Films 제작)의 판매 계약에 성사됨</li> </ul>
<b>시사점</b>	케이크 엔터테인먼트는 배급사 부문에 뛰어난 역량을 발휘하고 있음. 이를 바탕으로 콘텐츠의 우수한 배급력과 저작권 확보에 강점이 있음

<b>CARTOON NETWORK</b>	United States 미국
------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

일반정보

대표자	Guy Oranim	회사주소	One CNN Center, Atlanta, Georgia 30303 United States
설립일	1992년	전화·팩스	☎ : +1-404-827-1700
종업원수	214명(8.2%)	대표메일	christina.miller@turner.com
주식상장 (거래시장)	상장(모회사 Time Warner)	홈페이지	www.cartoonnetwork.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 아동을 타깃으로 애니메이션 프로그램을 주로 방송하는 케이블 방송 네트워크로서 Bugs Bunny: Short Rhapsody Rabbit을 통해 1992년 10월 첫 방송을 시작함</li> <li>· Turner Broadcasting의 소유한 고전 애니메이션 콘텐츠를 포함 24시간 방송이 가능하며, Adult Swim이라는 심야 성인 대상 채널 프로그램 시간대를 편성하여 성인으로까지 그 시장을 확대해 나감</li> <li>· 2003년 이래 주로 영화들로 이루어진 몇몇 라이브 액션 프로그램들을 방송하기 시작했음</li> </ul>		

주요 담당부서

부서명	VP, Original Series	담당자	Ryan Adams
내선번호	☎ : +1-404-827-1700	담당자	Ryan Adams
이메일	ryan.adams@cartoonnetwork.com		
부서명	VP, Consumer Marketing	담당자	Scott Thomas
내선번호	☎ : +1-404-827-1700	담당자	Scott Thomas
이메일	scott.thomas@turner.com		
부서명	VP	담당자	Alice Cahn
내선번호	☎ : +1-404-827-1700	담당자	Alice Cahn
이메일	alice.cahn@cartoonnetwork.com		

**BIZ POINT**

영위업종	애니메이션 전문방영 케이블 방송 네트워크
성공작품	The Powerpuff Girls, Firebreather, Samurai Jack 등
기타작품	Jonny Bravo, Ed, Edd n Eddy, Transformers: Animated, Ben 10: Alien Force, Star Wars: Clone Wars, Hi Hi Puffy AmiYumi, Chop Socky Chooks 등
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2012년 인기 웹 시리즈 The Annoying Orange를 각색한 TV 시리즈를 방송할 계획이며, Boomerang에서만 방송되었던 1960년대 인기 애니메이션 The Flintstones와 The Jetsons을 낮 시간대 Looney Tunes와 함께 방영하기로 결정함</li> <li>· 2011년 새로이 편성한 Sports Award Show: The Hall of Game Awards를 2012년에도 기획하여 샤킬 노닐이 진행을 맡을 예정이라고 발표함</li> <li>· DC Nation이라는 새로운 프로그램 블록을 편성하여 Green Lantern을 시작으로 영웅물 중심의 만화영화 시리즈를 선보일 예정임</li> </ul>
시사점	지난 2011년 14편의 새로운 TV 시리즈를 발표하였는데 그 중에 90분짜리 라이브 액션 영화가 포함되어 많은 관심을 모았음. 한편 애니메이션으로는 드림웍스에서 개봉했던 만화 The Amazing World of Gumball, Total Drama: Revenge of the Island등의 방영으로 다양한 연령층의 시청자를 확보하는데 성공을 거두었고 어린이 지향적인 채널의 한계를 벗어났다는 평가를 받았음

<b>CBBC</b>	United Kingdom 영국
-------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Joe Godwin (Director, Children)	<b>회사주소</b>	The Greenhouse Media City Salford, Manchester M50 2EQ United Kingdom
<b>설립일</b>	2002년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-8433-2000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	cbbc@bbc.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장 (정부소유)	<b>홈페이지</b>	www.bbc.co.uk/cbbc
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1985년 BBC One을 통해 런칭되었지만 2002년 독립적인 채널로 다시 런칭하였음</li> <li>· 2007년까지 BBC내 스튜디오 사용과 다른 프로그램과 중복되는 컨셉으로 인해 프로그램 제작에 위기가 있었으나 이 후 CBBC로 새롭게 채널 이름을 걸고 자체 스튜디오 확보를 통해 새롭게 거듭나기 시작함</li> <li>· 2011년부터 웹사이트의 전면 수정과 활성화를 통해 다양한 콘텐츠를 접할 수 있는 네트워크를 구축하였고 같은 해 아일랜드의 Sky EPG에도 채널을 확장시켰음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	6~12세 어린이를 대상으로 하는 BBC의 어린이 전문 디지털 채널
<b>성공작품</b>	Blue Peter, Grange Hill, Newsround, Live & Kicking, Tracy Beaker Returns, Arthur, Ooglies, Dennis & Gnasher, What's New Scooby Doo?, pet Squad, Shaun the Sheep
<b>기타작품</b>	12 Again, 4 O'Clock Club, Adventure Rock, Alesha's Street Dance Stars, All Over the Place, Animals at Work, BAMZOOKi, Bear Behaving Badly, Beat the Boss, Big Babies, The Big Performance, Blue Peter, Copycats, Da Dick and Dom Dairies, Dani's House, Dead Gorgeous, Deadly 360, Deadly Art, Dennis and Gnasher, Dick and Dom Go Wild, Driving Academy, Friday Download, Mission:2110, My Almost Famous Family, Young Dracula, Wingin' It, Ultimate Sports Day, Trust Me I'm A Genie, Who Let The Dogs Out?
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	이미지스톤의 한국 TV 애니메이션 시리즈 “Rocketboy and Toro”가 2008년 9월에 CBBC에서 먼저 선보인 이후 10.3%라는 높은 시청률을 기록하며 2009년 10월까지 영국 지상파 채널 BBC2를 통해서도 방송됨
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Yoshimi &amp; Kato가 제작한 Strange Hill High을 2012년 BBC1을 통해 선보일 예정. 이번 합작품은 13부작으로 시트콤 장르로서 기술적으로는 스톱모션과 CG를 이용하였음</li> <li>· CBBC가 커미션을 주고 Zodiac Kids production에 신작 어린이 스포츠 주제와 관련한 시리즈, Ultimate Sports Day를 2012년 런던 올림픽에 맞춰 제작될 예정임</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CBBC는 TV 방송뿐만 아니라 CBBC 홈페이지를 통해서도 다양한 콘텐츠의 프로그램을 제공 하고 있음, 예를 들어 게임, 뉴스 등의 다양한 정보를 제공하고 있음</li> <li>· 특히 2012년에 열릴 런던 올림픽에 맞춰 프로그램을 제작 하는 등 어린이들과 사회를 이어주는 프로그램도 방영하고 있음</li> </ul>

<b>CBEEBIES</b>	United Kingdom 영국
-----------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Joe Godwin (Director, Children)	<b>회사주소</b>	The Greenhouse Media City Salford, Manchester M50 2EQUited Kingdom
<b>설립일</b>	2002년 2월 11일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-8433-2000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장 (정부 소유)	<b>홈페이지</b>	www.bbc.co.uk/cbeebies
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2002년 독립 채널로 편성되기 전까지 CBBC와 함께 BBC One, BBC Two에 속해있는 형태를 취하고 있었음. 이후 Cbeebies Radio로 BBC Radio 7을 통해 전파를 뒀지만 라디오 스테이션의 변경 이후 이 프로그램 또한 중지됨</li> <li>· 2007년 광고 삭제 버전의 international CBeebies가 런칭되면서 인도를 비롯한 아일랜드, 홍콩, 미국, 폴란드, 호주 등의 나라에서 CBeebies 프로그램이 방영되고 있음</li> <li>· 2011년부터 CBeebies 프로그램에 대한 on-demand 버전이 미국에서부터 시작했음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	6세 미만 어린이를 대상으로 하는 BBC의 어린이 전문 디지털 채널
<b>성공작품</b>	Charlie & Lola, in the Night Garden, Nina & the Neurons, 3rd & Bird, CBeebies AutumnWatch, Boogie Beebies, Andy Pady, Big & Small, Bob the Builder, Clifford, The Large Family, Pingu, Pinky Dinky Doo, Teletubies, Waybuloo, Postman Pat 등
<b>기타작품</b>	Abadas, the Adventures of Abney and Teal, Baby Jake, Big and Small, Chuggington, Everything's Rosie, Gigglebiz, Grandpa in my pocket, Icnocles, Justin's House, LuLu Zipaddo, Mike the Knight, Mister Maker Comes to Town, Mr Bloom's Nursery, Same Smile Something Special, Timmy Time, ZingZillas, 64 Zoo Lane, Trumble Travles
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	2010년 8월에 쿡TV와 CBeebies의 국내 방영을 위해 BBC Worldwide Channels Asia와 한국의 KT와 함께 채널 기념행사를 열었고 그 이후 국내에서도 쿡 TV 채널을 통해 채널 235번에서 방영되기 시작하였음
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CBeebies의 Tinga Tinga Tales 프로그램을 애플사의 전자제품 (iPad, iPhone, iPad Touch) 어플리케이션을 통해 최초로 이용 가능함</li> <li>· 노르웨이와 덴마크, 스웨덴에 새로운 어린이 채널 CANAL+를 통하여 CBeebies의 프로그램들이 2011년 6월부터 방영되고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	BBC는 CBeebies의 우수한 애니메이션 콘텐츠를 BBC Worldwide의 강력한 브랜딩 및 배급 전략을 통해 세계 시장 진출을 꾀하고 있음. 질 높은 콘텐츠의 생산력을 바탕으로 BBC 계열의 다른 부서와 함께 콘텐츠를 유통시키고 수익을 창출하고 있는 점이 세계 시장에서 앞서가는 애니메이션 채널이 되고 있음. 향후 디지털 시대와 세계화 전략에 발맞춘 이러한 CBeebies의 움직임이 애니메이션 시장의 판도를 바꿀만한 영향력을 행사할 것으로 보임

<b>CHAPMAN ENTERTAINMENT</b>	United Kingdom 영국
------------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Greg Lynn (Managing Director & Executive Producer)	<b>회사주소</b>	The Pavilion 90 Point Pleasant Wandsworth, London SW18 1PP United Kingdom
<b>설립일</b>	2002년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-87-0403-0556 ☎ : +44-87-0403-0557
<b>종업원수</b>	214명	<b>대표메일</b>	info@chapmanentertainment.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.chapmanentertainment.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2002년에 설립된 후 방송, 광고, 음악 산업에서 풍부한 경험을 쌓아온 Keith Chapman (Bob the Bulider의 창시자)과 Greg Lynn, Andrew Haydon (Finance Director)이 최초 설립함</li> <li>· 3년간의 개발, 제작 기간을 거쳐 제작된 첫 번째 쇼 'Fifi and the Flowerto'가 2005년 5월 Milkshake! Nick Jr.을 통해 방영됨. 104편의 에피소드로 제작된 스톱 프레임 애니메이션 Fifi and the Flowerto 는 영국 내에서 600여개의 라이선싱 상품으로 만들어졌으며 2만4천5백만 개 이상의 상품으로 팔려나가며 인기를 끌기 시작함</li> <li>· 이후 'Roary the Racing (2007)'이 같은 채널인 Milkshake! Nick Jr.을 통해 방영됨. 이는 미취학 아동들에게 큰 인기를 끌었으며 140개국에 판매되었고 34개의 영국 라이선스와 77개의 국제 라이선스를 취득함</li> <li>· 2008년에 Chapman Entertainment Studios를 설립함</li> <li>· 2011년 런던의 본사가 새롭게 라이선싱, 마케팅, 제작, 재무 등 주요 부서가 구조조정을 실시함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	어린이 엔터테인먼트 텔레비전 프로덕션 회사
<b>성공작품</b>	Fifi and the Flowerto, Roary the Racing Car, Little Charly Bear, Raa Raa This Noisy Lion, Roary the Racing Car
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	EBS와 Roary the Racing Car의 완구업체로 라이선스를 JNH가 획득했음
<b>신규 비즈니스 현황</b>	미취학 아동들을 위한 새로운 시리즈 프로그램인 'Raa Raa the Noisy Lion'은 현재 전 세계 어린이 TV 채널에서 수입 목적으로 큰 관심을 보이고 있음. 뿐만 아니라 'Roary the Racing Car' 역시 유럽 어린이 TV 채널을 중심으로 판매되고 있음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Chapman Entertainment는 저작물을 개발, 제작, 지적 재산권 관리 분야에 전문성을 갖고 있으며 급속도로 성장하고 있는 회사임</li> <li>· 이 회사는 몇 개의 우수한 콘텐츠를 여러 개의 상품으로 생산해내는 One Source Multi Use를 잘 활용하고 있는 것으로 보임. 즉, 주요 몇 개의 우수한 애니메이션 작품을 통해 상품화를 시키고, 저작권을 통해 자산을 보호하는 등의 전략적 매니지먼트를 잘함. 이로 인한 재정적 수익의 증대를 꾀하고 있음. 미국 시장으로의 진출 움직임을 통해 더욱 높은 수익을 창출할 것으로 기대됨</li> </ul>

<b>CHORION LIMITED</b>	United Kingdom 영국
------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Nicholas James (Chief Executive Officer and Executive Director)	<b>회사주소</b>	4th Floor, Aldwych House 81 Aldwych London WC2B 4HN United Kingdom
<b>설립일</b>	1998년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7406-7406 ☎ : +44-20-7406-7464
<b>종업원수</b>	4543	<b>대표메일</b>	corporate@chorion.co.uk
<b>주식시장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.chorion.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 가족 엔터테인먼트 회사로서, 글로벌 프랜차이즈의 개발을 목표로 하고 있는 회사임. 브랜드 개발 및 경영, 완구 상품화에 대한 로열티 수익 창출과 도서 출판 및 TV 프로그램 방영에 주력하고 있는 회사임. Chandler Beatrix Potter, Paddington Bear, Mr. Men, and Olivia와 같은 출판물 저작권과 TV, 오디오 라이선싱을 통한 로열티 수익에 관심을 보임</li> <li>· 1998년 설립 당시 아가사 크리스티에 대한 저작권을 획득하고 소설내용을 바탕으로 한 TV 프로덕션을 제작하여 미국으로 수출함. 2002년까지 미디어 프로덕션 관련 사업에만 주력하다 이후 새로운 문학 관련 저작권 획득 이후, 관련된 다양한 TV 프로그램과 영상물들을 제작하기 시작함. 또한 같은 해에 컴퓨터 기술을 기반으로 한 애니메이션 시리즈를 제작하여 영국 TV에 장기간 방영하기 시작하였음</li> <li>· 2006년 국제투자기업인 3i가 경영을 담당하기 시작 후 5년만인 2011년에 회사의 재정위기를 맞이함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	애니메이션, 출판, 라이선싱
<b>성공작품</b>	Peter Rabbit and The World of Beatrix Potter, Paddington Bear, The Mr. Men, The Very Hungry Caterpillar and The World of Eric Carle, Octonauts, Olivia, Gaspard and Lisa, The Famous Five, The Secret Seven, The Works of Enid Blyton, Spot the Dog, Max and Ruby, The Snowman and Father Christmas by Raymond Briggs, Tracy Beaker, Maisy Mouse, The Horrible Histories Series, Flower Fairies
<b>기타작품</b>	이 회사 소속 작가들에 의한 문학 작품 : Poirot and Miss Marple, Philip Marlowe, Inspector Maigret
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	애니메이션 ‘Noddy’와 관련 교육용 제품에 대한 권리를 MBC에 판매하였음. MBC는 ‘안녕 노디’라는 제목으로 방영됨
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Chorion의 대표자 Lord Waheed Alli가 2011년 사임함. 사임 이유는 회사의 재정난 때문인 것으로 알려짐. (총 1억 8천만 파운드에 달하는 것으로 추정됨) 그러나 최근의 The Octonauts TV 시리즈의 성공에 따른 상품의 수익률이 증가하고, Nickelodeon과 성공적인 협약을 맺은 Peter Rabbit in the offing for 2012 등으로 인해 1억 4천 9백만 파운드와 순수익 5억1천7백만 파운드(2010년 기준) 집계됨
<b>시사점</b>	실험적인 콘텐츠 (고전 명작에서 소스 개발)를 통하여 문화상품으로 확장, 개발시키는 사업이 돋보이는 회사이지만 미개발된 브랜드의 인수 및 개발 실패로 인한 재정난은 2011년에 재정 위기를 가져왔음. 하지만 세계화 전략, 즉 미국 TV에 애니메이션 프로그램 방영 이후 관련 문화상품을 제작, 판매함으로써 얻은 재정적 수익의 증가는 눈 여겨볼만한 회사임. 또한 뛰어난 작가들을 네트워크로 구축하여 창의적인 콘텐츠를 개발, 이를 통해 세계적 브랜드를 만들어내는 중요 업무를 담당하고 있음

<b>CIRCLE OF CONFUSION</b>	United States 미국
----------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Lawrence Mattis	회사주소	8548 Washington Blvd, Culver City, CA 90232 United States
설립일	1990년	전화·팩스	☎ : +1-310-253-7777 ☎ : +1-310-253-9065
종업원수	11명	대표메일	queries@circleofconfusion.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.circleofconfusion.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직접 영화나 TV 프로그램의 제작에 참여하는 Management 회사, Talent Management 사업부를 통해 아티스트들의 계약 대행 및 작품에 대한 투자 유치까지도 진행하는 매니지먼트사임</li> <li>· 장르 소재 개발에 전문성을 갖추고, 공상과학부터 공포, 코미디까지 장르 소재 면에서 다양한 업체들을 고객으로 보유함. 또한 다수의 코믹북 아티스트들을 대변하고 있는데, 최근 4-5년간 Circle of Confusion에 소속된 아티스트들의 작품들이 영화와 TV로 활발히 제작되는 성과를 거두었음</li> <li>· 대표적인 클라이언트 중에서는 워쇼스키 남매, 제임스 맥티그, 사이먼 킨버그가 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Management Dept.	담당자	Rick Jacobs
내선번호	☎ : +1-310-253-7777		
이메일	rick@offroadpic.com		
부서명	Film Development Dept.	담당자	David Alpert
내선번호	☎ : +1-310-253-7777		
이메일	DA@circleofconfusion.com		

**BIZ POINT**

영위업종	작가들과 콘텐츠를 관리, 개발, 제작하는 Talent Management		
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Walking Dead, V For Ventetta</li> <li>· 극장용 영화를 제작하는 Columbia Pictures, Universal Studio, Warner Bros., Paramount, Disney와 같은 주요 스튜디오들과 함께 작업함</li> <li>· TV 네트워크 중에는 Fox, CBS 등과 함께 작업함</li> </ul>		
기타작품	Shaolin Cowboy, Senseless, Jinx, Eddie Dickens and the Awful End, Hammer of the Gods, Invincible, Magic Kingdom for Sale, The Psycho, Speed Racer, Ninja Assassin		
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 영화 '나의 아내를 만나다' 리메이크를 포함하여 Wired 매거진에 발표된 영화 작업 등 몇몇 프로젝트들이 개발 단계에 있음</li> <li>· AMC에서 방영될 Walking Dead의 뉴시즌 방영분 제작을 성공리에 마침</li> <li>· 2012년에 개봉할 Chronicle, Wrath of the Titans의 작가/감독과 함께 영화 홍보를 진행하고, 2013년까지 영화 20여 편에 자체 제작을 준비 중에 있음</li> </ul>		
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Circle of Confusion은 KOCCA에서 2004년 개최한 Dicon을 통해 한국을 방문하기도 했으며 영화, 만화, 애니메이션 분야와 관련해 다양한 한국 내 네트워크를 확보하고 있음</li> <li>· 공동제작, 텔런트 매니지먼트, 리메이크 판권 등 비교적 다양한 비즈니스 분야에 관심을 가지고 있고, 지난 2010년 LA에서 이뤄진 만화전시회에서 기초발제자로 참가하기도 했음</li> <li>· 모 회사인 F9E (Foundation 9 Entertainment)는 미국 최대의 게임 제작사 중 하나로 Circle of Confusion이 이 회사를 대신하여 신규 프로젝트의 투자 분야에도 관여하고 있음</li> </ul>		

# CoMix Wave Films Inc.

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Noritaka Kawaguchi	<b>회사주소</b>	8F, 4-2-6 Koujimachi, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0083, Japan
<b>설립일</b>	2007년 3월 (주) 코믹웨이브에서 분리 설립	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-3230-7021 ☎ : +81-3-3230-7023
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	info@cwfilms.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.cwfilms.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1998년 이토츄상사, 아사히통신사(현ADK), 그 외 다수 회사의 투자로 (주)코믹웨이브 설립</li> <li>· 2000년 사내에 작가매니지먼트 및 영상제작업무를 중심으로 하는 MD부문 설립</li> <li>· 2002년 MD부문에서 애니메이션영화 전문의 'CW필름' 발족</li> <li>· 2007년 코믹웨이브의 회사분리와 더불어, MD부문이 이전된 (주)코믹웨이브필름으로서 독립</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션영화의 기획, 제작, 배급</li> <li>· 비디오 판매 및 수출/수입업무</li> <li>· 작가매니지먼트, 저작권관리업무</li> <li>· 영상, 일러스트, 애니메이션, 배경미술의 위탁제작</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신카이 마코토 감독 작품: 구름의 저편 약속의 장소, 초속 5센티미터, 별을 쫓는 아이</li> <li>· 모리 료우이치 감독의 CG애니메이션 작품인 Pepping Life: The Perfect Emotion, The Perfect Evolution, The Perfect Extention</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국의 장형윤 감독의 작품집 DVD(2008년): 아빠가 필요해, 편지, 티타임 등 수록</li> <li>· 약관 21세인 야마모토 소우비 감독의 '이 남자, 우주인과 싸울 수 있습니다' 예고편 공개(2011년 9월)</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	2006년 히로시마 애니메이션 페스티벌에서 2위상을 차지한 경력의 장형윤 감독의 작품집 DVD를 2008년 일본내 발매. 수록된 작품으로는 '아빠가 필요해', '편지', '티타임' 등.
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모리 료우이치 감독의 CG애니메이션 작품인 Pepping Life가 2011년 12월, 모바일게임 전문사이트인 GREE에서 게임화</li> <li>· 신카이 마코토 감독의 '초속 5센티미터', '구름의 저편 약속의 장소' iTunes store에서 서비스 개시</li> <li>· 신카이 마코토 감독의 '별을 쫓는 아이'가 2011년 11월 릴리스</li> </ul>
<b>사사점</b>	작가매니지먼트를 비롯하여 애니메이션영화의 제작, 극장배급, 패키지판매, 해외세일즈까지 총괄이 가능한 애니메이션 전문회사

<b>Crest Animation Studios Ltd.</b>	India 인도
-------------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	A.K. Madhavan	<b>회사주소</b>	501 Raheja Plaza 1 L.B.S. Marg, Ghatkopar(W) Mumbai 400 086 India
<b>설립일</b>	1990년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +91-22-25197600
<b>종업원수</b>	총 7백 명 / 프로덕션팀: 약 5백 명	<b>대표메일</b>	· hr@crestindia.com · crest@crestindia.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	· Mumbai증권거래소와 인도국립증권거래소에 상장됨 · 해외주식예탁증서는 록셈부르크 증권거래소에 상장됨	<b>홈페이지</b>	www.crestindia.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1990년 Shyam Ramanna에 의해 광고영화제작사로 설립됨</li> <li>· 1995년 state-of-the-art equipment와 포스트 프로덕션 설립</li> <li>· 1995년 주식시장에 공개상장: 투자자 커뮤니티의 기대에 부응</li> <li>· 1998년 인도 영화제작사로서는 처음으로 국제적인 Clio 특수효과 부문 수상후보에 선정 됨</li> <li>· 2000년 CGI 애니메이션과 핵심적인 기술적 강점에 집중하기 위한 사업재조정</li> </ul>		

III  
애  
니  
메  
이  
션

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Managing Director	<b>담당자</b>	Seema Ramanna
<b>부서명</b>	CEO of Crest Animation Holdings Inc. U.S.	<b>담당자</b>	Noah Fogelson
<b>부서명</b>	CFO	<b>담당자</b>	Vijay Paranjpe



<p><b>영위업종</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 엔터테인먼트산업을 위한 극장용, 텔레비전용, 가정용, 쌍방향 배급을 위한 디지털 애니메이션 작품의 개발과 제작에 특화된 서비스</li> <li>· 480석 이상의 좌석을 보유한 인도의 가장 큰 CG 제작회사의 하나로서 인도시장에 애니메이션과 특수효과를 소개한 회사로 인도에 널리 알려짐. 아시아 지역 회사로서는 주류 영국, 미국의 엔터테인먼트산업에 서비스를 처음 제공한 회사들 가운데 하나이며 높은 제품 수준과 약속된 날짜의 제품 인도와 가격경쟁력을 보여줌</li> </ul>
<p><b>성공작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 그들의 첫 주요 공동 제작은 장편 애니메이션 영화 &lt;Alpha and Omega&gt;임. Lionsgate의 엔터테인먼트 프로듀서이자 배급자가 Crest의 첫 애니메이션 파트너로서 공동제작과 공동투자에 참여함</li> <li>· 이들은 또한 다음의 작품들에서도 공동 제작함:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 150개의 TV 에피소드 방영(&lt;Bratz&gt;, &lt;Pet Alien&gt;, &lt;Jakers&gt;, &lt;Tenali Rama&gt; 포함)</li> <li>- 12개의 DVD 배급(&lt;Arthur&gt;, &lt;Care Bear&gt;, &lt;Get Along Gang&gt; 포함)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>기타작품</b></p>	<p>Crest는 1990년 이래 150편이 넘는 30분 분량의 TV와 가정용 비디오 CGI 타이틀을 제공해왔으며, 여러 국제적 TV쇼를 위해 'Jakers!' 와 Daytime EMMY, BAFTA, FICCI Frames 2005, Humanitas Prize for Children's Animation 등을 수상하고 Annie Award의 수상후보에 오른 &lt;Pet Alien&gt;과 같은 애니메이션을 제작해왔음</p>
<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<p>Crest는 주로 아웃소싱을 담당하기 때문에 한국 업체와 함께 작업하기보다는 오히려 수많은 한국 업체들과 경쟁해 왔을 것으로 추정됨</p>
<p><b>신규 비즈니스 현황</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Crest 는 최근 Lions Gate Family Entertainment와의 멀티픽처 계약에 따라 3 편의 영화 공동제작을 위해 협력 중임</li> <li>· 이 계약에 따른 첫 작품으로 가족관객을 겨냥한 CGI 장편 애니메이션 &lt;Alpha &amp; Omega&gt;의 공동제작에 착수함. 영화의 사전 및 후반작업은 LA에서 진행하였고, 주요 애니메이션 제작은 인도의 Crest Animation Studios에서 제작함. 이 애니메이션 영화는 미국에서 2010년 9월 개봉했으며, 한국에서도 2011년 2월 개봉함</li> </ul>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Crest는 애니메이션과 특수효과를 인도시장에 소개했으며 세계의 선도 스튜디오 가운데 하나로 널리 인식되고 있음. 이 회사는 고품질, 납품기일엄수, 가격경쟁력을 가지고 주류 영국, 미국 엔터테인먼트산업에 서비스를 처음 제공하는 아시아의 회사들 가운데 하나임</li> <li>· Crest Animation Studioes는 150개가 넘는 TV와 가정용비디오 CGI애니메이션 타이틀을 Mike Young Prods., Mark Brown, Classic Media, Nelvana, American Greetings, Marathon and Nickelodeon과 같은 고객들을 위해 제공해왔음. Crest가 Mike Young Prods 사를 위해 제작한 첫 텔레비전 시리즈 JAKERS! THE ADVENTURES OF PIGGLEY WINKS, 아동 애니메이션 부문에서daytime Emmy award를 수상함</li> </ul>

<b>DISNEY CHANNEL WORLDWIDE</b>	United States 미국
---------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Rich Ross	<b>회사주소</b>	500 S. Buena Vista St, Burbank, CA 91521-6078 United States
<b>설립일</b>	1983년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-560-1000 ☎ : +1-818-560-1930
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	info@disney.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 The Walt Disney Company, 뉴욕 증권거래소)	<b>홈페이지</b>	www.home.disney.go.com/tv
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 아동 연령층을 타깃으로 하는 디즈니 채널 케이블 네트워크를 운영, 미국 9,500만 이상 가구에 제공됨. Hannah Montana, The Suite Life of Zack &amp; Cody와 같은 라이브 액션 및 애니메이션 프로그램이 주요 방송콘텐츠를 구성하며, 온라인을 통해서도 다양한 콘텐츠가 제공</li> <li>· 1983년 설립된 이래 아동 전문 TV로서 확고한 입지를 다져온 디즈니 채널은 최근 몇 년간 High School Musical(2006)과 High School Musical 2(2007)를 통해 큰 성공을 거두면서 그 위치는 더욱 강화되었음</li> <li>· 모 회사인 월트 디즈니는 디즈니 채널을 현존하는 Jetix채널로 리브랜딩하여 유럽시장에 더 적극적으로 확장시키고 있는데, 그 일환으로 2009년 ABC Family Worldwide를 통해 디즈니가 소유하지 않았던 Jetix Europe의 지분 26%를 매입함</li> </ul>		

III  
애  
니  
메  
이  
션

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	President, Disney ABC Television group	<b>담당자</b>	Anne Sweeney
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-560-1000		
<b>부서명</b>	Chairman, Walt Disney International	<b>담당자</b>	Andy Bird
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-560-1000		
<b>부서명</b>	Co-President, Disney Interactive Media Group	<b>담당자</b>	John Pleasants
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-560-1000		

**BIZ POINT**

<b>영업업종</b>	어린이층을 타깃으로 타사 프로그램 뿐 아니라 오리지널 시리즈, 영화 프로그램을 제공하는 전문 케이블 방송 채널
<b>성공작품</b>	Suite Life on Deck, Hannah Montana, Wizards of Waverly Place, Mickey Mouse Clubhouse, High School Musical, High School Musical 2
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시리즈: Cory in the House, Emperor's New School, Handy Manny</li> <li>· Imagination Movers, JONAS, Jungle Junction, Little Einsteins, My Friends Tigger &amp; Pooh, The Replacements, Special Agent Oso, That's So Raven 등 다수</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 두 편의 TV영화 Adventure Quest와 Sofia the First(전 세계 디즈니 채널에서 방송할 예정)를 2012년 선보일 계획으로 현재 대본 작업 중에 있음</li> <li>· 기존 산하의 SOAPNet 채널을 폐지하고 그 중 한 프로그램 섹션이었던 Disney Jr.를 정규 채널로 편성해 케이블 및 위성 방송을 통해 시청자에게 제공할 예정임. Nick Jr.와 PBS Kids Sprout의 강력한 라이벌로 예견되고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	Disney, ABC, ESPN 등 다양한 전략 파트너 플랫폼을 통해 Disney의 콘텐츠를 전 세계 167개국에 32개 언어로 효과적으로 배급하고 있음

<b>DISNEY UK</b>	United Kingdom 영국
------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Andy Bird	<b>회사주소</b>	3 Queen Caroline Street Hammersmith, London W6 9PE United Kingdom
<b>설립일</b>	1987년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-8222-1000 ☎ : +44-20-8222-2116
<b>종업원수</b>	1700명	<b>대표메일</b>	help@disney.co.uk
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.disney.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Disney UK는 월트 디즈니 회사의 일부로서 영국 지역 비즈니스를 위한 목적으로 세워짐. 영국에선 Disney Channel, Disney XD, 그리고 Playhouse Disney을 위성 텔레비전인 BskyB와 케이블 사업자인 Virgin Media를 통해서 방영하고 있으며 2009년까지 1천350만 시청자와 430만 어린이 시청자를 기록한 최고의 어린이 방송 채널임</li> <li>· 2008년 출범 이후 Wizards of Waverly Place는 최근 큰 성공을 거두고 있음. 120만의 시청자 (그 중 734,000이 4세부터 15세까지, 364,000이 8세부터 12세까지), 30.5%의 시청률을 기록하고 있으며 가장 시청률이 높은 시간대인 오후 6시 30분에 편성되어 2009년에는 전년도보다 583%의 성장률을 기록하였음</li> <li>· Disney Channel, Disney XD, Disney Cinemagic, Disney Junior등의 디즈니 채널은 현재까지도 여전히 최고의 시청률을 나타내며 유료 TV 채널로서 최고의 자리를 굳혔음</li> </ul>		

\* 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	어린이 TV채널
<b>성공작품</b>	Hanna Montana, The Suite Life on Deck, Wizards of Waverly Place, The Suite Life of Zack and Cody
<b>기타작품</b>	Aaron Stone, American Dragon: Jake Long, The Avengers: Earth's Mightiest Heroes, Dinosaur King, Galactik Football, I'm in the Band, Jimmy Two-Shoes, K-9, Kid vs. Kat, Kick Buttowski: Suburban Daredevil, Kickin' It, Mr. Young, Naruto Shippuden, Pair of Kings, Phineas and Ferb, Pokémon Black and White, Pokémon Galactic Battles, Pokemon Sinnoh League Victors, Rated A for Awesome, The Suite Life of Zack & Cody, X-Men, Zeke and Luther
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디즈니 (구 Jetix Europe)는 한국 PUCCA (Vooz 개발)의 애니메이션 방송물 시리즈를 제작, 방영함</li> <li>· 2011년 SK텔레콤과 Disney Channel International이 파트너십을 맺고 공동으로 방송 사업에 진출함</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Disney UK는 업그레이드된 채널 서비스를 제공하려는 움직임을 보이고 있음. 예를 들어 디즈니 채널 HD가 위성방송 서비스 업체인 BskyB를 통해 고화질 방송으로 송출되고 있음</li> <li>· 새롭게 단장한 Disney junior는 높은 시청률을 보이며 Jake and the Never Land Pirates, Mickey Mouse Club House, Art Attack, Handy Manny등의 프로그램을 흥행시킴. Disney XD 채널 역시 Pair of Kings, Phineas and Ferb, and Zeke and Luther등의 히트작이 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	Disney UK는 미국을 기반으로 한 회사인 만큼 영국 내 29개의 채널과 경쟁하는 어려움이 있다고 밝혔으나 우수한 콘텐츠와 세계적인 배급망을 통해 영국 시장에서 선전하고 있음. 과거에는 다양한 채널을 선보이는 것에 집중한 Disney UK는 현재 방송의 품질을 높이는 HD서비스를 제공하는데 힘을 기울이고 있음

<b>DISNEY XD</b>	United States 미국
------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Gary Marsh	회사주소	500 S. Buena Vista St, Burbank, CA 91521-6078 United States
설립일	2009년	전화·팩스	☎ : +1-818-560-1000 ☎ : +1-818-560-1930
종업원수	-	대표메일	info@DisneyXD.com
주식상장 (거래시장)	상장 (모회사 The Walt Disney Company, 뉴욕 증권거래소)	홈페이지	www.disney.go.com/disneyxd
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 2월 설립된 Disney XD는 새로운 멀티미디어 브랜드로서 호기심 많고 활동적인 6~14세 남자아이들을 타겟으로 라이브 액션 및 애니메이션 프로그램을 방송함</li> <li>· Disney XD의 콘텐츠들은 텔레비전, 온라인, 모바일, VOD 플랫폼을 통해 전달되며 ESPN과 개발하는 스포츠 테마 프로그램 뿐 아니라 시리즈물, 영화, 쇼트폼(Short-Form)프로그램들을 제공함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	VP, Programming	담당자	David Levine
내선번호	☎ : +1-818-560-1000		
부서명	Director, Original Series	담당자	Jay Francis
내선번호	☎ : +1-818-560-1000		
부서명	SVP, Planning and Control	담당자	Brent Woodford
내선번호	☎ : +1-818-560-1000		

**BIZ POINT**

영위업종	6~11세 남자아이들을 타겟으로 라이브 액션 및 애니메이션 프로그램을 방송하는 기본 케이블 채널
성공작품	Zeke and Luther
기타작품	시리즈: Aaron Stone, American Dragon: Jake Long, Jimmy Two Shoes, Kids vs. Kat, Pucca, The Suite Life of Zack & Cody, SUPER ROBOT MONKEY TEAM HYPERFORCE GO!, Yin Yang Yo!
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2012년 4월 Marvel Comics 전용 프로그램 블록을 신설하고 The Ultimate Spider Man을 최초로 선보인다고 발표함. Disney XD는 이밖에도 추가적으로 Marvel의 단편물이나 라이브 액션물도 지속적으로 제공할 것을 시사 함</li> <li>· 2009년 High Definition Program을 선보인 이래 점차 늘려갈 계획임</li> </ul>
시사점	2009년 개국 이후 Disney XD의 시청률이 증가하지 않고 있고, 경쟁 방송인 Nick Kids 등과 비교해 월등히 특색 있는 콘텐츠를 제공하지 못하고 있다는 비판이 제기돼 앞으로의 전망과 관련해서는 좀 더 신중히 지켜볼 필요가 있음

<b>DQ ENTERTAINMENT</b>	India 인도
-------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Tapaas Chakravarti	<b>회사주소</b>	644, Aurora Colony, Road No.3, Banjara Hills, Hyderabad – 500034, Andhra Pradesh, INDIA
<b>설립일</b>	2001년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +91-40-2355-3726(~7)
<b>종업원수</b>	정규직 3,500명, 프리랜서 3백 명	<b>대표메일</b>	sumedha@dqentertainment.com
<b>주식시장 (거래시장)</b>	상장: London Stock Exchange – AIM	<b>홈페이지</b>	www.dataquestinfoway.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2001년 CEO Tapaas Chakravarti에 의해 설립됨</li> <li>· 2007년 말 London Stock Exchange에 상장</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Non-Executive Director	<b>담당자</b>	Kunchitapadam Balasubramanian
<b>부서명</b>	Non-Executive Director	<b>담당자</b>	Rusi Brij
<b>부서명</b>	Non-Executive Director	<b>담당자</b>	Michael H. Herlihy



영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션 기획 및 제작</li> <li>· 장편 영화, 텔레비전 및 비디오 용 2D, 3D, 디지털 애니메이션 시각효과</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2D shows: 〈And Yet It Moves〉, 〈Tutenstein〉, 〈Rat-Man〉, 〈CYOA〉, 〈Balkand〉, 〈Ravan〉, 〈Geronimo Stilton〉 등</li> <li>· 3D shows: 〈Casper〉, 〈The Little Prince〉, 〈Skyland〉, 〈Pinky &amp; Perky〉, 〈Iron Man〉, 〈Mikido〉, 〈Donkey Ollie〉, 〈Little Nick〉, 〈The Wheels〉, 〈Les Goufs〉 등</li> <li>· Flash shows: 〈Sandra〉, 〈Slacker Cat〉, 〈Delta State〉, 〈Maryoku Yummy〉, 〈Todd World〉</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· DQ엔터테인먼트는 Rudyard Kipling의 The Jungle Book을 원작으로 하는 새로운 3D HD 애니메이션을 TV시리즈(52x11)와 TV 영화로(1x60) 제작 중인데 이는 2010년까지 방영하는 것으로 예정되어 있음. 약 1,200만 달러를 예산으로 TV시리즈와 TV영화가 독일 방송국 ZDF와 이 회사의 배급 및 판권사인 ZDF 엔터프라이즈(ZDF-E)와 공동제작 임</li> <li>· DQ Entertainment International(DQE)와 France의 Moonscoop은 2D 애니메이션 판타지/어드벤처 TV시리즈 〈Tara Duncan〉의 공동제작을 위한 계약에 서명함. Sophie Audouin-Mamikonian의 저서 〈Tara Duncan〉을 원작으로 한 TV시리즈는 832만 달러를 예산으로 이번 6월에 제작에 들어갈 예정임. M6(France)와 Disney사가 이 시리즈의 방송 파트너들임</li> <li>· DQ Entertainment(DQE)는 CGI 애니메이션 시리즈 〈Twisted Whiskers〉를 위해 Walt Disney Television International (동남아시아)와 독점적 판권에 대해 서명함. 이 계약에 따르면 Twisted Whiskers는 올해 말부터 동남아시아 시장에 진출한 디즈니 채널을 통해 말레이시아, 필리핀, 싱가포르, 브루나이, 인도네시아, 팔라우, 태국, 베트남, 캄보디아, 한국, 홍콩, 파푸아 뉴기니 등12개국에서 방영될 예정임</li> <li>· 영국의 어린이 TV제작사인 Coolabi Productions Ltd는 〈The Large Family〉(26x11-minutes)의 영국과 프랑스에서의 두번째 상영을 위한 작업에 착수함. Coolabi Productions Ltd, GO-N Productions(Paris), DQ Entertainment(Hyderabad, India)가 공동 제작한 이 2D 애니메이션은 Jill Murphy의 저서를 원작으로 함</li> <li>· 상징적인 〈Le Petit Nicolas〉(Little Nick)을 원작으로 한 CGI TV시리즈의 제작을 위해 프랑스 M6 Studio, M6의 애니메이션 자회사, 두번째로 큰 프랑스 방송국 그리고Method Animation SA간 공동제작 합의. 유명한 René Goscinny에 의해 창조되고 Jean-Jacques Sempé에 의해 1959년에 그려진 이 상징적 프랑스 작품은 30개 국가에서 천만 부 이상 판매되고 있음</li> <li>· TV 시리즈 〈Geronimo Stilton〉의 애니메이션 제작을 위한 서비스 합의</li> <li>· 어린이 대상 애니메이션 TV 시리즈 〈Geronimo Stilton〉는 베스트셀러 급 서적을 원작으로 하는데 Atlantyca Entertainment와 프랑스의 MoonScoop Productions, France에 의해 제작되고 있음</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· DQ엔터테인먼트(DQE)는 CGI 애니메이션 시리즈 Twisted Whiskers를 위해 Walt Disney Television International(동남 아시아)와 독점적 라이선스 계약에 서명</li> <li>· 이 계약에 따라 Twisted Whiskers는 올해 말 경 동남아시아 시장에 진출한 디즈니 채널을 통해 한국을 비롯한 말레이시아, 필리핀, 싱가포르, 브루나이, 인도네시아, 팔라우, 태국, 베트남, 캄보디아, 홍콩, 파푸아 뉴기니 등 12개국에서 방영될 예정</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<p>DQE는 2007년 신규상장 과정에서 투자된 자본을 사용하여 인도에 새로운 프로덕션 하우스를 신설하고, 인기 캐릭터들의 저작권을 획득하는데 주력하고 있으며, 〈심슨네가족들〉, 〈해리포터〉, 〈판타스틱4〉의 캐릭터들을 이용한 게이밍 애니메이션을 제작중임</p>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· DQ Entertainment International &amp; DQ Entertainment Plc group은 시각효과 뿐만 아니라 텔레비전, 영화, 가정용 비디오, 온라인과 게임 애니메이션을 위한 애니메이션 최대의 제작 능력을 보유</li> <li>· DQ엔터테인먼트는 최근 몇 년간 잘 발전시켜온 풍부한 IP 라이브러리를 최대한 잘 활용하기 위한 배급과 라이선싱 부서를 성공적으로 추가. Twisted Whiskers, DISNEY와 Sandra and Rat Man , Nickelodeon 과의 Casper, Turner Group과의 Balkand &amp; Ravan와 그 외 많은 사례가 그런 성공들임</li> <li>· DQ엔터테인먼트는 Balkand, Ravan, The Jungle Book 앞으로 언급될 유명한 형사이야기 〈Feluda〉를 포함한 애니메이션과 애니메이션 이외의 Bollywood 영화와 TV 시리즈를 런칭하며 뉴미디어 사업부를 2007년 중반 출범</li> <li>· DQ엔터프라이즈는 고품격 3D-CGI 애니메이션, 전통적인 2D 그리고 Xbox360, Play Station III, Nintendo Wii, PC &amp; Online 게임 등과 같은 차세대 플랫폼을 위한 게임아트와 게임 내 애니메이션의 전문성을 가진 2D 디지털 애니메이션 그룹으로 부상함</li> <li>· DQ Entertainment의 제작, 배급, 그리고 라이선싱 센터들은 Hyderabad, Chennai, Mumbai, Kolkata, Manila, Paris, Los Angeles 그리고 일본으로 확대되었고 잘 훈련된 3500명의 정규직과 300명 이상의 프리랜서들에 의해 지원받고 있음</li> </ul>

<b>DREAMWORKS ANIMATION</b>	United States 미국
-----------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Jeffrey Katzenberg	<b>회사주소</b>	1000 Flower St Glendale, CA 91201 United States
<b>설립일</b>	1994년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-695-5000 ☎ : +1-818-695-3510
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	· dreamworksskg@publicist.com · Sclarke@dreamworks.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장(나스닥)	<b>홈페이지</b>	www.dreamworks.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년 Steven Spielberg, Jeffrey Katzenberg, 그리고 David Gaffen이 모여 Dreamworks, SKG를 창립하였음. Katzenberg가 Disney사에서 사임하게 된 것을 계기로 설립하게 된 Dreamworks는 1998년 첫 장편 Antz로 성공을 거두어 큰 화제를 불러일으켰음</li> <li>· 처음에는 The Prince of Egypt, The Road to Eldorado와 같은 전통적이고 심각한 내용의 애니메이션을 주로 제작했으나 현재는 코미디와 풍자를 반영한 장르의 애니메이션에 초점을 맞추고 있음</li> <li>· Dreamworks 그룹이 Viacom에 인수가 진행되던 시기 Wallace &amp; Gromit, Shrek 2 등 기타 연이은 애니메이션의 성공으로 2007년 따로 독립을 유지할 수 있었음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	President and Acting Chief Financial Officer	<b>담당자</b>	Lew Coleman
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-695-5000		
<b>이메일</b>	Lew.Coleman@dreamworks.com		
<b>부서명</b>	Head, Worldwide marketing and Consumer Products	<b>담당자</b>	Anne Globe
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-695-5000		
<b>이메일</b>	Anne.Globe@dreamworks.com		
<b>부서명</b>	General Counsel and Corporate Secretary	<b>담당자</b>	Andrew Chang
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-695-5000		
<b>이메일</b>	Andrew.Chang@dreamworks.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	극장용, TV Series용, Online용 애니메이션을 제작 스튜디오
<b>성공작품</b>	Antz, Sherek, Puss in Boots, How To Train Your Dragon, Megamind, Kung Fu Panda
<b>기타작품</b>	The Prince of Egypt, The Road to Eldorado, Chicken Run, Sinbad: Legend of the Seven Seas, Shark Tale, Madagascar 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	How To Train Your Dragon의 큰 성공으로 후속 시리즈가 2014년 개봉을 목표로 제작 중에 있으며, 그 외 8개의 장편이 개발제작, 18개의 대본이 검토 중에 있음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이미 제작된 작품들의 성공을 바탕으로 프랜차이즈화가 원활히 진행됨</li> <li>· 중국 상하이에 중국과 합작으로 가족 엔터테인먼트를 지향하는 스튜디오를 2012년 안에 오픈할 예정이라고 발표하여 주가가 상승하는 등 긍정적인 효과를 거둠. Dreamworks의 중국 스튜디오의 구체적인 사업 계획과 다른 할리우드 스튜디오의 행보에 미칠 영향들에 주목할 필요가 있음</li> </ul>

<b>d-rights Inc.</b>	Japan 일본
----------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Daizo Suzuki	<b>회사주소</b>	6F Niikura Bldg, 2-2 Kanda-tsukasa-machi, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0048, Japan
<b>설립일</b>	1988년 12월 1일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5298-7211 ☎ : +81-3-5298-7212
<b>종업원수</b>	35명(2011년 시점)	<b>대표메일</b>	postmaster@d-rights.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.d-rights.com
<b>주요연혁</b>	-		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실사영상작품의 기획, 제작, 프로듀스 및 극장용 영화의 배급과 홍보</li> <li>· 엔터테인먼트 콘텐츠의 프로듀스: 오리지널캐릭터, 애니메이션, 게임, Web 등의 콘텐츠 기획에서 제작, 개발까지의 총체적인 콘텐츠프로듀스</li> <li>· 저작권 매니지먼트: 일본 국내 및 해외의 디지털저작권을 포함한 저작권 전반의 판권관리과 판권의 개발, 상품화 기획, 사업화 제안 등</li> <li>· 광고&amp;프로모션 마케팅: TV를 중심으로 잡지, WEB 등의 광고매체 관련사업 전개</li> <li>· 편의점 대상의 한정상품 기획 및 판매</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<p>&lt;TV애니메이션&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 메탈파이트 베이브레이드 시리즈 (2009년~)</li> <li>· 백작과 요정(2008년)</li> <li>· NABARI(2008년)</li> <li>· GUN Sword(2005년)</li> <li>· 마리아님이 보고계셔 시리즈(2004년~)</li> </ul>
<b>기타작품</b>	모바일소설을 원작으로 한 영화 ‘Runway Beat’의 제작위원회 멤버로 참여
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2004년 한국의 KBS와 캐릭터 완구기업 손오공과 함께 한일합작 애니메이션 ‘구슬대전 배틀비드맨’ 제작(30분 x 52부작)</li> <li>· 2010년 한국의 캐릭터 완구기업 손오공과 탐블레이드 시리즈의 후속작인 ‘메탈베이브레이드’ 2탄에 대한 공동계약 체결</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모바일소설을 원작으로 한 영화 ‘Runway Beat’의 제작위원회 멤버로 참여하였고, ‘Runway Beat’는 2011년 3월 개봉</li> <li>· 보유 콘텐츠인 메탈파이트 베이브레이드 시리즈, 백작과 요정, NABARI, GUN Sword, 마리아님이 보고계셔 시리즈 등의 DVD발매와 판매</li> </ul>
<b>시사점</b>	오리지널캐릭터, 애니메이션, 게임, Web 등의 애니메이션 콘텐츠 기획에서 제작, 개발까지의 총체적인 진행과 편의점 대상의 콘텐츠 관련 상품 기획과 제조, 판매, 프로모션까지 토탈 프로듀스가 가능하다는 특징을 지님

## ERG Media Corporation Ltd.

China  
중국

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	-	회사주소	Beijing, China
설립일	2002년 8월	전화·팩스	☎ : +86-10-8580-3797
종업원수	-	대표메일	info@ergmedia.net
주식상장 (거래시장)	-	홈페이지	www.ergmedia.net
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2002년 8월 설립된 이래, ERG는 수백 편의 영화와 애니메이션 시리즈, TV 시리즈들을 북미, 유럽, 아시아에서 수입하여 성공적으로 배급하였음</li> <li>· 2005년 ERG Media는 “Ji Gong,” “Happy Things”와 같은 국내 애니메이션 프로그램의 출판에 초점을 둠</li> <li>· 현재 ERG Media는 32개 타이틀(930 에피소드, 1만 분 이상의 우수한 프로그램)이라는 대규모의 애니메이션 데이터베이스를 보유하고 있으며 이는 중국 정부가 소유하거나 관리하지 않는 것 중 가장 큰 규모의 데이터베이스임</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

### BIZ POINT

#### 기타정보

한국과 비즈니스 사례	〈뿌까〉
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 북미, 유럽, 아시아 등지의 해외 배급사들과 광범위한 협력 관계를 맺고 있으며, 우수한 영화 및 애니메이션 배급을 통해 협력 업체들을 계속해서 확대시켜 나가고 있음</li> <li>· 극장 개봉: Hua Xia Film Distribution과 좋은 협력 관계를 이어가고 있으며 전국적으로 몇몇 영화들을 개봉하여 성공을 거두었음</li> <li>· TV 및 홈 비디오 출시: CCTV-6, CCTV-8, CCTV-14 및 다수의 TV 방송사들 및 주요 회사들과 안정적인 관계를 유지하고 있음</li> <li>· 만화 분야: CCTV-14, CCTV-6, CCTV-1를 통해 방영된 〈Les Aventures de Tintin et Milou〉 에피소드 39 편을 수입함. 외국 만화 프로그램에 대해 연간 2백 시간 정도의 수입 규모를 유지하고 있음</li> </ul>

<h1>Gaumont Film Company</h1>	France 프랑스
-------------------------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Christophe Riandee	<b>회사주소</b>	30, Avenue Charles De Gaulle Neuilly-Sur-Seine, 92200-Cedex, France
<b>설립일</b>	1938년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +33-1-47-61-83-70 / +33-1-46-43-24-24
<b>종업원수</b>	총 136명 / 프랑스 본사 115명	<b>대표메일</b>	contact@siteparc.fr
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.gaumont.fr

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1895년 Léon Gaumont에 의해 설립됨</li> <li>· Gaumont은 해외 지사들을 오픈하고, 39계단(1935), 사라진 여인(1938)과 같은 몇몇 히치콕 영화들을 제작한 Gaumont British 극장 체인을 인수함</li> <li>· 경쟁사인 Pathé Frères와 함께 Gaumont은 1914년 제1차 세계대전이 발발할 때까지 유럽 내 영화산업을 지배함</li> <li>· Gaumont은 또한 Lime Grove Studios를 건설함</li> <li>· 전쟁 후 시장점유율 및 경쟁에서 많은 것을 미국 제작사들에게 잃은 후, Gaumont은 사운드의 도래라는 기술적 변화와 재정적 불황에 따라 후속 사업의 좌절을 기록함</li> <li>· 1930년대 초 Franco-Film Aubert에 합병됨</li> <li>· 1975년 미디어 거물과 French Old의 상속자로서 수백만장자인 Nicolas Seydoux가 Gaumont 주식의 60% 소유, 70%의 의결권을 가지고 Gaumont을 경영하기 시작함</li> <li>· 2000년 2월 2일 Gaumont 내 Digital Cinema Project 테크니컬 매니저 Philippe Binant가 Texas Instruments 원형 프로젝터를 가지고 유럽 최초의 디지털 영화 영사를 실현함</li> <li>· 2005년 Gaumont의 수입은 2억 달러 이상임</li> <li>· 2004~2007년 Gaumont-Columbia-TriStar Films 로고</li> <li>· 2004년 1월~2007년 Gaumont은 영화 제작과 전 세계 극장 및 DVD 배급에 관하여 Sony와 파트너십을 맺음</li> <li>· Pathe와 함께 프랑스 전역에 자사의 극장 체인을 운영함</li> <li>· Gaumont의 홈비디오 부서는 수 년 동안 Sony Pictures Entertainment와의 조인트 벤처로 운영되어 왔으나, 최근에는 프랑스 내 비디오 배급을 Paramount Pictures와 함께 진행함</li> <li>· 2008년 Gaumont은 프랑스 애니메이션 스튜디오 Alphanim을 인수하고, 그 명칭을 Gaumont-Alphanim으로 바꿈</li> </ul>
-------------	--

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Chairman	<b>담당자</b>	Sidonie Dumas
<b>부서명</b>	Director Finance	<b>담당자</b>	Nadine Lambert

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	영화, 텔레비전 프로그램 제작 및 영화 배급 / 세계에서 가장 오래된 영화사
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;레옹&gt;, &lt;제 5원소&gt;(Gaumont은 프랑스에서 가장 큰 영화 제작사 및 배급사 중 하나로 알려져 있음)</li> <li>· Gaumont은 또한 4편의 애니메이션 시리즈를 포함한 텔레비전 프로그램을 제작함:</li> <li>· &lt;Highlander: The Animated Series&gt;, &lt;Dragon Flyz&gt;, &lt;Sky Dancers&gt;(the second and third are based on their respective toy lines), &lt;Oggy and the Cockroaches&gt;</li> </ul>

## Geneon Universal Entertainment Japan, LLC.

Japan  
일본

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	Ken Harada	회사주소	5-2-20 Akasaka Minatoku, Tokyo 107-6110, Japan
설립일	1981년 3월	전화·팩스	☎: +81-3-5544-3400 ☎: +81-3-5544-3455
종업원수	-	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	-	홈페이지	www.geneonuniversal.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1981년 파이오니아의 출자로 '레이저디스크주식회사' 설립</li> <li>· 1989년 '파이오니아LDC'로 회사명 변경</li> <li>· 1992년 오리지널 비디오애니메이션 '천지무용! 양황귀'를 발매. 애니메이션 사업의 원년</li> <li>· 2003년 GENEON ENTERTAINMENT주식회사로 회사명 변경</li> <li>· 2009년 유니버설픽처스제팬과 합병. 회사명도 현재의 'GENEON UNIVERSAL ENTERTAINMENT JAPAN'으로 변경</li> <li>· 2011년 창립 30주년</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

### BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상, 음악, 그 외 저작물의 기획과 제작</li> <li>· 저작물의 저작권을 활용한 비즈니스 기획과 전개</li> <li>· 영상, 음악 등의 복제물 제작과 제조, 판매</li> </ul>
성공작품	2004년 '마츠겐 삼바II'가 대히트
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다수의 한국드라마 및 영화의 DVD판매: 아네테, 이웃집 웬수, 공주가 돌아왔다. 글로리아, 즐거운 우리집, 집으로 가는 길, 마이프린세스, 왕초, 검사 프린세스, 대조영, 인어공주, 천추태후, 여인천하, 청운의 덫, 여인천하, 미스터 로빈꼬시끼, 과속스캔들 등 다수. 2012년 발매예정으로는 미남이시네요, 웃어라 동해야, 내게 거짓말을 해봐 등이 있음</li> <li>· 2007년 양미경의 음악앨범 '양미경의 그대에게 가는 길' 발매</li> <li>· 2006년 한국의 애니메이션회사인 동우애니메이션의 한일 합작애니메이션 '두근두근 비밀친구'에 자본참여</li> <li>· 2005년 강동원의 노래와 사진, 영상을 담은 '채널#동원'의 수입판매</li> </ul>

<b>GO-N PRODUCTIONS</b>	France 프랑스
-------------------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Eric Garnet	<b>회사주소</b>	23 rue Chauchat 75009 Paris France
<b>설립일</b>	2004년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +33-1-48-74-87-00
<b>종업원수</b>	9명	<b>대표메일</b>	contact@go-n.fr
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.go-n.fr
<b>주요연혁</b>	Eric Garnet과 Anne de Galard가 2004년 창립한 GO-N Productions 는 TV와 멀티미디어 방송을 위한 애니메이션 프로그램의 제작 및 개발에 전문성을 갖고 있는 제작회사임		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	TV와 멀티미디어 방송을 위한 애니메이션 프로그램의 제작 및 개발
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;Commander Clark, Lou!&gt;</li> <li>· &lt;The Large Family&gt;(두번째 시즌 방영중)</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;Commander Clark&gt;: France 5, Cartoon Network France와 함께 공동 제작</li> <li>· &lt;Lou!&gt;: Julien Neel의 프랑스 유명 코믹북 시리즈를 토대로 하여 Edition Glenat(Titeuf), M6 and Disney Channel France와 공동 제작</li> <li>· &lt;The Large Family&gt;: 인디 Kids/BBC의 공동 제작</li> <li>· &lt;The second season of The Large Family&gt;: 인도 하이데라바드(Hyderabad)에 있는 DQ Entertainment와 Coolabi Productions(프랑스)와 함께 공동 제작</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 3월 한 기사에서 Go-N Productions의 사장인 Eric Garnet는 회사의 새로운 쇼들에 대하여 언급함. 하나는 Garnet와 Anne de Galard의 아이디어로 유능한 영국 작가 Ian Carney(Shawn the Sheep, Frankenstein's Cat)가 쓰고 Norman LeBlanc(Dragon Hunter, WITCH)가 연출을 맡은 &lt;Commander Clark&gt;이며 France 5, Cartoon Network France와 공동 제작한 컴퓨터 그래픽 요소와 2D 플래시를 결합한 미취학 연령 아동을 대상으로 하는 시리즈물로 2010년 1월 첫 방영될 예정임</li> <li>· 또한 Edition Glenat(Titeuf), M6, Disney Channel France이 공동 제작한 Julien Neel의 인기 코믹북 시리즈를 만화영화한 &lt;Lou!&gt;로 프랑스 지역에 큰 인기를 얻게 될 거라 예상됨</li> <li>· Go-N은 &lt;The Large Family&gt;의 두번째 시즌을 제작하고 있음 인간과 유사한 코끼리 가족에 대한 Jill Murphy의 베스트셀러 책 시리즈를 토대로 만든 2D 만화영화임 영국의 'Cbeebies'와 프랑스의 'TF1', 디즈니 채널을 통해 2007년 첫 방영되었으며 Coolabi Productions Ltd, 파리의 GO-N Productions, 인도 하이데라바드의 DQ Entertainment가 공동 제작한 다채로운 컬러의 미취학 아동물 시리즈임</li> <li>· Garnet과 작업팀이 현재 세편의 쇼를 작업하느라 바쁨에도 불구하고 가까운 미래를 위한 새로운 프로젝트들을 개발 중</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로젝트 개발의 세가지 분야:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자체 제작한 작품 혹은 프랑스와 유럽 작가들의 작품에 한해서 개발</li> <li>2) 기존에 있는(저작권이 있는) 작품에 대한 개작</li> <li>3) 외국 제작자 혹은 투자자들과 국제적 공동 제작</li> </ol> </li> <li>· 회사가 밝힌 포부는 다음과 같음:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 모든 연령층을 위한(미취학 연령, 6-10세, 8-12세, 청소년) 혁신적이면서 오락적인 우수한 프로그램을 만들어 국제 시장에 내놓는 것</li> <li>2) 텔레비전, 다양한 멀티미디어 플랫폼 및 새로운 기술 사이의 시너지 효과를 활용</li> <li>3) 프랑스와 유럽 창작자들을 세계로 알리는 것</li> </ol> </li> </ul>

III  
애  
니  
메  
이  
션

<h2 style="margin: 0;">GreatDreams카툰그룹 (宏夢, CartoonGroup)</h2>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	하몽범(賀夢凡) (CEO)	<b>회사주소</b>	장사시 성사경제개발구 하룽체교로 27호 (長沙市星沙經濟開發區賀龍體校路27號)
<b>설립일</b>	2004년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-731-8403-6590(6591, 659, 6593) ☎ : +86-731-8403-6567
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	hmkt@greatdreams.com.cn
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.greatdreams.com.cn

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2004년 장사(長沙)시에서 호남GreatDreams카툰전파유한공사(湖南宏夢Cartoon傳播有限公司) 설립</li> <li>· 2005년 '홍묘남토칠협전(虹貓藍兔七俠傳)' 아동도서 출판, 미국 인텔사와 협력하여 아시아 최초 디지털 애니메이션 분야 솔루션센터인 Intel 컴퓨터 애니메이션 기술발전센터 설립</li> <li>· 2006년 &lt;홍묘남토칠협전(虹貓藍兔七俠傳)&gt;과 &lt;치치커커 모험기&gt;는 CCTV 어린이채널을 포함하여 전국 618개 성, 시, 지방 방송국에서 인기리에 방영되었고, 중국 창작 애니메이션 시청률 1위 기록 창조</li> <li>· 2006년 &lt;홍묘남토칠협전&gt; 만화도서는 3개월 판매량 1500만부 돌파, 아동도서 베스트셀러 1위, 국가문화부로부터 '국가애니메이션게임산업 진흥기지 뉴미디어 콘텐츠 연구개발센터'라는 칭호를 받음, 광전총국 (廣電總局)의 연도 평가에서 GreatDreams카툰은 4개 부분에서 1위를 차지 (창작 애니메이션 프로그램 연간 생산량 전국1위, 광전총국 '우수 애니메이션' 추천수량 1위, 애니메이션 프로그램 방송규모 전국 1위, 애니메이션 프로그램 경제수익 전국1위)</li> <li>· 2007년 GreatDreams카툰그룹은 세쿼이아 캐피탈의 2차 1억 위안 투자를 받음</li> <li>· 2008년 &lt;요리신동소부귀(小富貴)&gt;가 CCTV 어린이채널 &lt;애니메이션드림웍스&gt;에서 방영, 최고 시청률 기록</li> <li>· 2009년 GreatDreams카툰그룹은 3차 세쿼이아 캐피탈의 3차 1억 위안 투자를 받음</li> </ul>
-------------	---

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	GreatDreams카툰부서	<b>INFO.</b>	애니메이션 창작업무 담당
<b>내선번호</b>	☎ : +86-731-8403-6593		
<b>이메일</b>	hmkt@greatdreams.com.cn		
<b>부서명</b>	항주GreatDreams카툰발전유한공사 (杭州宏夢Cartoon發展公司)	<b>INFO.</b>	라이선스와 멀티미디어 경영, 마케팅, 해외저작권업무 담당
<b>내선번호</b>	☎ : +86-571-8711-9666		
<b>부서명</b>	GreatDreams미디어(宏夢傳媒)	<b>INFO.</b>	배급업무 담당
<b>내선번호</b>	☎ : +86-731-8409-5788		

**BIZ POINT**

성공프로젝트

프로젝트 명	〈홍묘남토칠협전(虹猫藍兔七俠傳)〉
프로젝트 내용	장가계(張家界)정부와 GreatDreams카툰이 공동으로 제작한 여행문화작품으로 중국 최초의 중화전통 무협 애니메이션임. 애니메이션은 모두 108화로 구성, 도서는 만화 20권과 소설 8권으로 구성, CD는 총 18장임
프로젝트 실적	CCTV 어린이채널을 포함하여 전국 성, 시, 지방 618개 방송국에서 인기리에 방영되었고, 중국 원작 애니메이션 시청률 1위 기록

기타정보

한국과 비즈니스 사례	2008년 132회 〈요리신동소부귀(小富貴)〉를 한국으로 수출
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· GreatDreams카툰은 '중국의 디즈니'를 기업 비전으로 수립하고 카툰창작과 사업의 완벽한 결합에 주력하고 있음</li> <li>· 애니메이션 창작 - 도서 출판 - 캐릭터 라이선스 - 브랜드 프랜차이즈가 통합된 완벽한 사업체계를 보유하고 있음</li> <li>· 부지면적 178무(畝, 1무 약 667m<sup>2</sup>)에 혁신센터, 창작센터, 가공센터, 교육센터와 카툰산업 거리가 통합된 중국 최초의 멀티 기능을 구비한 GreatDreams카툰예술촌 완성</li> <li>· 미국 인텔사와 합작으로 설립한 세계 최초의 컴퓨터 애니메이션 기술발전센터는 미국 벤처캐피탈 세쿼이아 캐피탈을 도입하여 삼진(三辰) 카툰과 중국 2대 카툰그룹의 전략적 통합을 이루어냈으며, '자원통합, 상호보완, 독립운영, WIN-WIN발전'의 구도 형성</li> </ul>



<b>Ground Studios GMBH</b>	Germany 독일
----------------------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Martin Fiege	<b>회사주소</b>	Kirchfeldstr. 86 Düsseldorf, Nordrhein-Westfalen 40215, Germany
<b>설립일</b>	2000년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +49-211-15-76-500
<b>종업원수</b>	4명	<b>대표메일</b>	info@ground-studios.de
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.ground-studios.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 처음 설립 당시 모든 디지털 미디어용 3D 서비스 제작업체로 시작함</li> <li>· 이후 마케팅, 광고, 엔터테인먼트용 캐릭터 애니메이션 및 시각효과 제작업체로 특화함</li> <li>· 인터랙티브 미디어 및 엔터테인먼트산업의 광범위한 분야에서 복잡한 시네매틱스와 컷 신들이 제작되고 있으며 세계적 게임 제작용 자산도 제작됨</li> <li>· 2009년 이래 서비스의 범위가 장편 영화용 시각효과로 확대됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	3D Animation & Visual Effects
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 〈Jonah Hex〉: 영화(2010, Warner Bros. 제작, 클라이언트: Pixel Magic visual effects)</li> <li>· 〈Vampires Suck〉: 영화(2010, New Regency 제작, 클라이언트: Pixel Magic visual effects)</li> <li>· 〈Fright Night〉: 영화(2011, Dreamworks 제작, 클라이언트: Pixel Magic visual effects) 외 다수</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	2009년 이래 확대된 장편 영화 용 시각효과 사업이 더 중요해지고 있으며 지속적으로 확장될 것으로 보임

# HIT ENTERTAINMENT

United Kingdom  
영국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Greg Dyke (Chairman)	회사주소	Mapple House 5th Floor, 149 Tottenham Court Rd, London W1T 7NF, United Kingdom
설립일	1989년	전화·팩스	☎ : +44-20-7554-2500 ☎ : +44-20-7388-9321
종업원수	188명	대표메일	consumer@hitentertainment
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.hitentertainment.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1989년 Peter Orton에 의해 설립된 세계적인 독립 어린이 애니메이션 제작, 배급사임. 1990년부터 제작된 어린이 TV 프로그램 'Art Attack™'을 시작으로 주된 사업 영역은 텔레비전과 비디오 제작, 출판, 소비자 상품 라이선싱, 라이브 이벤트 등이 있음. 1,400시간 이상의 아동 프로그램 카탈로그와 함께 HIT는 40개 이상의 언어로 240여 개국 나라에 프로그램을 판매중임</li> <li>· 2003년 히트작인 애니메이션 Pingu를 제작함</li> <li>· 이후 세계적으로 유명한 애니메이션 캐릭터 Thomas &amp; Friends™등 다양한 캐릭터 사업을 통해 많은 수익을 올림. 특히 2006년 북미 지역에 캐릭터 관련 장난감 제조, 디자인, 유통을 위한 HIT Toy Company를 설립함</li> <li>· 2012년 Mattel에 합병됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	어린이 애니메이션 제작 및 배급사
성공작품	Barney™, Bob the Builder™, Thomas & Friends™, Pingu™, Fireman Sam™, Angelina Ballerina™, Rainbow Magic™과 같은 어워드 수상작들과 국제적으로 잘 알려진 저작물들이 포함되어 있음
기타작품	Fifi and the Flowertots, Fraggles Rock, Kipper, Oswald, Rubbadubbers, Sheep, Sooty, Surviving Sid (Ice Age Short Film), the Likeaballs, Wallace and Gromit, Wishbone, Wobbly Land
신규 비즈니스 현황	대표 애니메이션 캐릭터들을 이용한 모바일 어플리케이션 사업이 진행되고 있음. 예로 Bob the Builder™는 파트너인 BigPlay Studio와 협력하여 애니메이션 캐릭터 모바일 어플리케이션 Bob the Builder™ App를 애플 스토어를 통해 시장에 내놨음. 이외에도 주력 캐릭터들을 이용한 머천다이즈 사업이 계속해서 확장되고 있는 추세임
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이미 국내 회사들과의 공동제작 경험이 있는 이 회사는 라이선싱 및 오리지널 저작권 개발의 글로벌 선두주자라고 할 수 있음</li> <li>· 글로벌한 성공 프로젝트를 다수 보유하고 있으며 새로운 라이브러리 개발을 위해 개발 중인 프로젝트의 투자 및 공동 개발에 관심이 많은 회사라고 할 수 있음</li> </ul>

<b>ITV STUDIOS GLOBAL ENTERTAINMENT</b> (구 GRANADA INTERNATIONAL)	United Kingdom 영국
--	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Maria Kyriacou (Marketing Director)	<b>회사주소</b>	The London Television Centre London SE1 9LT United Kingdom
<b>설립일</b>	1988년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7491-1441 ☎ : +44-20-7493-7677
<b>종업원수</b>	142명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.itvstudios.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ITV PLC의 일부로 유럽에서 가장 크고 성공적인 상업 방송 배급회사 중 하나임</li> <li>· 모태가 되는 Granada International은 영국 상업 방송 제작 배급사로, 2006년 ITV 프로덕션으로 회사명을 바꿨고 2009년 ITV Studios Ltd로 재브랜드 후, ITV Global Entertainment LTD로 명칭을 바꾸면서 주 업무는 중영된 프로그램 세일즈, 포맷, 상업적 라이선스 관리에 중점을 두고 있음</li> <li>· ITV Studios Global Entertainment는 Granada/ITV 제작팀과 함께 우수한 독립 제작회사들이 제작한 프로그램을 현재 전 세계 240여 개국 이상의 국가에서 3000여개 방송사들과 홈 엔터테인먼트 파트너를 통해 배급하고 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	국제 TV 배급회사 (어린이프로그램, TV 영화, 드라마, 리얼리티 프로그램 등), 홈 엔터테인먼트, 머천다이즈, 라이선싱
<b>성공작품</b>	Thunderbirds
<b>기타작품</b>	슈퍼마리오 네이션 시리즈 Captain Scarlet, Joe 90, Stingray, 프리스쿨 시리즈, Pocoyo, Engie Benjy, Funky Valley, Funky Town, 애니메이션 쇼 Creature Comforts, The Tales of the Little Grey Rabbit, Grizzly Tales, 라이브액션 코미디와 드라마 Bel's Boys, Darcy's Wild Life, My Parents Are Aliens, Barking, Girls in Love, Best Friends and The Worst Witch, 어린이 게임쇼 Jungle Run, Get Bushwise, The Big Bang 그 외 다수
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1970년대 한국은 캐나다, 포르투갈을 포함하여 The Professionals에 대한 라이선스를 최초로 획득한 국가 중 하나임</li> <li>· 한국의 Miracle Entertainment는 프리스쿨 애니메이션 시리즈 Pocoyo를 구입함</li> <li>· Granada International은 2007년 MIPTV에서 2년간 한국 KT Corporation의 새로운 VOD 서비스인 Meda TV를 400시간 이상 공급하는 것을 계약 체결한 전례가 있음. 이후에도 Granada International은 한국의 ‘온 미디어’, ‘중앙 케이블’과 같은 대형 케이블 회사들에게 유명 프로그램 (어린이프로그램 제외)을 판매하였음</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	최근에 새로운 게임 상품을 출시함. This Morning cookware range, Coronation Street Monopoly, Emmerdale (정원용 상품), The Prisoner replica (장난감), The Krypton Factor (보드게임, 퀴즈게임) 등등이 있음
<b>시사점</b>	이 회사는 풍부한 경력의 영업을 바탕으로 런던, 독일, 미국, 시드니, 홍콩 등지에 지사가 있으며, 전 세계 지역을 상대로 프로그램 배급이 가능한 팀이 구성되어 있음. 3만 5천 시간 (원본과 포맷 포함)동안 방영할 수 있는 막대한 양의 프로그램을 보유하고 있음

<b>LAIKA INC.</b>	United States 미국
-------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Travis Knight	<b>회사주소</b>	1400 NW 22nd Avenue, Portland, OR 97210 United States
<b>설립일</b>	1975년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-503-225-1130 ☎ : +1-503-225-3746
<b>종업원수</b>	약 550명	<b>대표메일</b>	ask_us@laika.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.laika.com

**주요연혁**

- 애니메이션 장편 영화, 텔레비전 광고, 뮤직 비디오, 방송 그래픽, 단편 영화 분야에서 전문적인 작품 활동을 함. 1975년 애초에는 Will Vinton Studios Inc. 라는 회사명으로 설립되었다가 2005년 Laika Inc.로 회사명을 변경하게 됨
- 본사는 미국 오리건 주 포틀랜드에 있으며, Nike의 공동 창립자 Phil Knights의 소유로 되어있으며 그의 아들 Travis가 실질 경영을 맡고 있음
- 크게 2개의 부서로 나뉘어 Laika Entertainment에서는 장편영화를, Laika/house는 광고를 주로 전담하여 제작함
- 2009년 Laika의 최초 장편 영화를 선보이는데, 크리스마스의 악몽으로 유명한 Henry Selick이 시나리오 집필 및 연출을 맡은 Coraline (www.coraline.com)이 긍정적인 평가를 얻으며 Focus Features에 의해 개봉되었음
- Laika/House는 2D, CG, 스톱 모션을 포함한 여러 미디어에서 캐릭터 애니메이션과 스토리텔링 기술로 유명함. Starbucks, Apple, Coca-Cola, ESPN, M&M's, The NFL on FOX가 Laika/House의 주요 고객임

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	VP and CEO	<b>담당자</b>	Andrew Smith
<b>내선번호</b>	☎ : +1-503-225-1130		
<b>이메일</b>	Andrew_Smith@laika.com		
<b>부서명</b>	CFO	<b>담당자</b>	Gary Raksis
<b>내선번호</b>	☎ : +1-503-225-1130		
<b>이메일</b>	Gary_Raksis@laika.com		
<b>부서명</b>	Division President	<b>담당자</b>	Lourri Hammack
<b>내선번호</b>	☎ : +1-503-225-1130		
<b>이메일</b>	Lourri_Hammack@laika.com		
<b>부서명</b>	VP and Head of Technology	<b>담당자</b>	Alvaro Cubillas
<b>내선번호</b>	☎ : +1-503-225-1130		
<b>이메일</b>	Alvaro_Cubillas@laika.com		

**BIZ POINT**

영위업종	장단편영화, 광고, 뮤직비디오, 방송 그래픽에 전문성을 갖추고 있는 애니메이션 스튜디오
성공작품	장편 영화 Coraline (www.coraline.com)
기타작품	Moongirl(CGI Animation short), Starbucks, Apple, Coca-Cola, ESPN, M&M's, NFL on FOX와 같은 고객을 위해 작업함
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Alan Show의 책을 기초로 한 Here Be Monsters가 2014년 개봉을 목표로 현재 제작 중</li> <li>· Coraline 의 수석 작가 Chris Butler의 원안에 의해 만들어진 Paranorman 은 비밀의 저주에 의해 위기가 찾아온 작은 마을에 대한 내용으로 Focus Features가 2012년 개봉을 위해 후반작업 중으로 알려져 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Laika Inc.는 주로 상업 광고 제작을 통해 성장해 온 회사임</li> <li>· 5,000~7,000만 달러 정도의 예산이 든 것으로 알려진 첫 번째 자체 제작 영화 Coraline이 2009년 2월 개봉되어 호평을 받은 것과는 달리 박스오피스가 약 6,000만 달러에 그쳐 적지 않은 손실을 기록한 것으로 추정됨</li> <li>· Laika가 궁극적으로 Pixar와 같은 100% 자체제작 인하우스 프로덕션을 추구한다고 하지만, 현재 재정적인 문제로 고민하고 있는 것으로 알려짐</li> </ul>



<b>Lumiq Studios</b>	Italia 이탈리아
----------------------	----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Fabio Cacciatori	회사주소	Corso Lombardia, 190 10149 Turin Italy
설립일	2002년	전화·팩스	☎ : +39-011-569-7300
종업원수	16명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.lumiq.com
주요연혁	2002년 Lumiq Studios 설립		

**주요 담당부서**

부서명	CFO	담당자	Carlo Huber
부서명	Managing Director	담당자	Franco Bevione

**BIZ POINT**

영위업종	애니메이션/영화 제작 및 배급사
신규 비즈니스 현황	3D 캐릭터 애니메이션 제작 설비를 갖춘
시사점	LUMIQ 스튜디오는 4개의 무대와 세트 건설 서비스, 분장실, 수중 장면 촬영을 위한 수영장을 갖추고 있으며, 모션 캡처 시스템을 포함한 애니메이션 설비를 갖춘

<b>MADHOUSE Inc.</b>	Japan 일본
----------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Noritada Hosokawa	<b>회사주소</b>	3F Shin-nakano AMI Bldg. 3-23-3 Hon-cho, Nakano-ku, Tokyo 164-0012, Japan
<b>설립일</b>	1972년 10월	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5308-3960
<b>종업원수</b>	100명(계약사원 포함)	<b>대표메일</b>	info@madhouse.co.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.madhouse.co.jp
<b>주요연혁</b>	· 1972년 '유한회사 MAD·HOUSE' 설립 · 1999년 '주식회사 MAD·HOUSE'로 변경 · 2004년 '주식회사 MAD·HOUSE'를 '주식회사 MADHOUSE'로 변경		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	· TV용 애니메이션의 제작 · 극장용 애니메이션의 제작 · CM용 애니메이션의 제작 · 게임용 애니메이션의 제작 등 애니메이션 제작전문회사
<b>성공작품</b>	<극장용 애니메이션> · 파프리카(2006년) · 시간을 달리는 소녀(2007년) · 피아노의 숲, 요나요나펭귄(2008년) · 썸머워즈(2009년) · REDLINE(2010년) 등 다수  (TV용 애니메이션) · 고쿠센(2005년) · NANA, DEATH NOTE(2006년) · 메이플스토리(2007년) · NEEDLESS(2008년) 등 다수
<b>기타작품</b>	<극장용 애니메이션> · 쥬베이 인퐁침(1993) · 메모리즈 에피소드2 (1996) · 퍼펙트 블루(1998), 외 TV용 애니메이션 등 다수
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	· 2008년 아동만화를 원작으로 하는 한국의 '메이플스토리'를 넥슨과 TV애니메이션으로 공동제작, 방송(25부) · 2001년부터 탑블레이드, 데스노트, 고쿠센, 썸머워즈 등의 여러 작품을 한국의 애니메이션 제작사 'dr movie'와 제작협력관계
<b>신규 비즈니스 현황</b>	(2011년 제작작품들) · TV애니메이션: 치하야 후루, HUNTERxHUNTER, BLADE, X-MEN, WOLVERINE · 극장용 애니메이션: 어떤 비행사의 추억 · CM용 애니메이션: 메이지 과즙구미 '메구미와 타이요우'
<b>시사점</b>	· 작가주의적 예술성과 대중적 장르취향이 절묘하게 배합된 작품들로 높은 평가를 받고 있는 애니메이션 제작전문회사로서, 한국과는 한국의 애니메이션 제작사인 'dr movie'와 다수의 작품을 통하여 제작협력관계를 맺고 있음 · 이들의 높은 제작능력을 바탕으로 한다면, 2008년 방영되었던 '메이플스토리'와 같은 2차활용의 애니메이션 비즈니스의 성공가능성이 높다고 판단되어짐

<h1 style="margin: 0;">Maya Entertainment</h1>	India 인도
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	RONALD D'MELLO	<b>회사주소</b>	23, Shah Industrial Estate, Off Veera Desai Road, Andheri (West), Mumbai 400 053, IndiaA
<b>설립일</b>	1996년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +91-2673- 1145(~7)
<b>종업원수</b>	2백 명 이상	<b>대표메일</b>	info@mayaent.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.mayaent.com

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1996년에 설립된 마야 엔터테인먼트(MEL)는 애니메이션, 시각효과, 콘텐츠, 3D 부문을 아우르는 사업으로 성장하여, 현재 인도에서 가장 오래되고 신뢰할만한 애니메이션 사업체임</li> <li>· Mumbai and Delhi 에 있는 MEL의 CG 애니메이션 스튜디오는 200명이 넘는 재능있는 직원들을 보유하고 그들의 작업은 BAFTA, Pulcinella, GDC에 널리 인정받고 있음. 다양한 포맷과 스타일을 보여주는 프로젝트를 수행해 왔는데 이는 이들의 창의력과 기술적인 강점을 보여주었음. 그리고 BBC, Rainbow, Mike Young, Electronic Arts, Sony, Activision and Google과 같은 주류기업의 업무를 도맡아왔음</li> <li>· 콘텐츠 사업에서는 여러 라이브 액션쇼를 만들어왔고, 현재는 사내 CG작업을 도맡아 하고 있음. MEL은 또한 IP부문을 확장하기 위해 글로벌 TV시장에서 공동제작 부문에도 참여하고 있음</li> <li>· 3D애니메이션 교육부문을 맡고 있는 Maya Academy for Advanced Cinematics는 매우 빠르게 성장하고 있는데, 현재 1만 명이 넘는 학생들이 5개 나라 60개 학교에서 매년 수료하고 있음</li> <li>· Intel Capital and Enam과 같은 우량 투자자들과 함께 마야는 미디어 사업부문에서 혁신적인 업체로 평가 받고 있음</li> </ul>
-------------	---

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Executive Vice President(Creative) – IP & Development	<b>담당자</b>	CHETAN DESAI
<b>부서명</b>	AVP, Human Resources	<b>담당자</b>	MEGHNA DIXIT
<b>부서명</b>	Chief Financial Officer	<b>담당자</b>	MUKUND ARGIKAR

**BIZ POINT**

영위업종	애니메이션 및 시각효과, 콘텐츠 제작, 3D 애니메이션 교육 사업을 아우르는 애니메이션 스튜디오
성공작품	Cosmic Quantum Ray
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈Tronji〉, 〈Neopets-The Darkest Faerie〉(game), 〈Disney Princesses- The Enchanted Journey〉(game), 〈LIVELY Online Universe〉(work for Google), 〈The Tale of Jack Frost〉, 〈Hairy Dogs〉 등</li> </ul> </li> <li>· 장편 영화:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈Ramayana The Epic〉, 〈Toonpur ka Superhero〉(클라이언트: Climb Media/Eros Entertainment), 〈Tommy and Oscar- the Movie〉(클라이언트: Rainbow Italy)</li> </ul> </li> </ul>
신규 비즈니스 현황	마야는 현재 사내 제작 영화인 〈Ramayana The Epic〉를 마무리 짓고 있는 중임
시사점	마야 엔터테인먼트(MEL)는 인도에서 가장 오래되고 신뢰할만한 애니메이션 사업체임. 1996년에 설립된 MEL은 현재 애니메이션, 비주얼 시각효과, 콘텐츠, 3D 부문을 아우르는 사업으로 성장함. Mumbai and Delhi 에 있는 MEL의 CG 애니메이션 스튜디오는 200명이 넘는 재능 있는 직원들을 보유하고 그들의 작업은 BAFTA, Pulcinella, GDC에 널리 인정받고 있음. 다양한 포맷과 스타일을 보여주는 프로젝트를 수행해 왔는데 이는 이들의 창의력과 기술적인 강점을 보여주었음. 그리고 BBC, Rainbow, Mike Young, Electronic Arts, Sony, Activision, Google과 같은 주류기업의 업무를 도맡아왔음



<b>Mondo TV S.p.A.</b>	Italia 이탈리아
------------------------	----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Orlando Corradi	<b>회사주소</b>	Via Brenta, 11 Roma, Roma 00198, ITALIA
<b>설립일</b>	1985년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +39-6-86323293 ☎ : +39-6-86320364
<b>종업원수</b>	25명	<b>대표메일</b>	mondotv@mondotv.it
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.mondotv.it

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1964년부터 시청각 애니메이션 분야에서 활동함</li> <li>· 1985년 만화영화 시리즈를 생산하는 Mondo TV Srl 설립</li> <li>· 1997년 사내에서 만화영화 시리즈를 개척하기 위해 필요한 관련 분야를 도입하는 다각화 전략을 실행함</li> <li>· 2002년까지 이 관련 분야는 그룹 총 매출의 67%를 차지하게 될 정도로 성장함</li> <li>· 관련 분야는 다음과 같음:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiovisual Distribution</li> <li>- Musical Distribution (아동용 도서와 연계된 음악 카세트 및 CD)</li> <li>- Multimedia Applications (CD Rom, CD-I, 인터랙티브 게임)</li> <li>- Publishing (도서 및 스티커 앨범)</li> <li>- Merchandising &amp; Licensing</li> </ul> </li> <li>· 2005년 2월 28일 Mondo Home Entertainment S.p.A (이하: MHE)는 그룹 확장을 위해 Expandi증권거래소에 상장됨</li> <li>· 2006년 MHE는 Moviemax를 매입하고 이를 계기로 영화산업에도 시장을 확장시킴</li> <li>· 2007년 Mondo TV S.p.A.는 단독적으로 캘리포니아에 기반을 둔 리서치회사 Kagan에 베이스를 둔 MEG Mondo Entertainment Germany를 설립하여 독일 홈비디오 배급을 위해, 90만 유로의 가치가 있는 애니메이션 총서 제작을 시도함</li> </ul>
-------------	---

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Head of Sales	<b>담당자</b>	Matteo Corradi
<b>부서명</b>	CFO	<b>담당자</b>	Carlo Marchetti
<b>부서명</b>	Web Site, Marketing, & New Sectors Development	<b>담당자</b>	Monica Corradi

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mondo TV (9개 계열사를 둔 그룹으로 로마에 본사를 두고 있음)는 이탈리아를 포함한 유럽 등지의 TV 및 영화산업에서 만화영화 시리즈 및 장편영화 배급부문 선두회사로 발돋움</li> <li>· 일본 만화 배급: 세계적인 만화영화의 주된 배급지. 몬도그룹은 유명 일본 만화영화를 이탈리아어 및 스페인어를 사용하는 나라에 배급하고 있음</li> </ul>
<b>성공작품</b>	〈Angel's Friends〉 / 〈Monsters & Pirates〉 / 〈Gladiators〉 / 〈Jurassic Cubs〉 / 〈Kim〉 등 다수
<b>기타작품</b>	라이선싱: 〈Hua Mulan〉, 〈Sandokan I〉, 〈Simba junior〉, 〈Space Goofs〉, 〈Zorro〉, 〈Titanic〉, 〈Pocahontas〉, 〈Scheletrock〉
<b>시사점</b>	이탈리아 및 전세계 각지의 방송사들은 몬도그룹의 작품들을 방송하였는데, "정글북," "Sandokan," "Jesus, A Kingdom Without Frontiers" 뿐만 아니라, "포카혼타스," "타이타닉의 전설," "로빈후드"와 같은 장편만화영화들도 이에 속함

# Munich Animation Film GMBH

Germany  
독일

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Hans-Eberhard Junkersdorf	회사주소	Königinstr. 11 München, Bayern 80539, Germany
설립일	1995년	전화·팩스	☎ : +49-89-3838820
종업원수	1명	대표메일	info@munich-animation.com
주식상장 (거래시장)	-	홈페이지	www.ground-studios.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1997년 스튜디오의 첫 장편 애니메이션 &lt;The Fearless Four&gt;가 독일 극장에서 개봉됨. 워너브라더스에 의해 배급되었으며, 큰 성공을 거둔 이후 비디오로도 출시됨</li> <li>· 1999년 스튜디오의 두 번째 영화 &lt;Tobias Totz und sein Löwe&gt;(Tobias Totz and his Lion) 개봉 이후 비디오로 출시함</li> <li>· Munich Animation의 최신 장편 애니메이션 &lt;Help! I'm a Fish&gt;는 독일-덴마크-아일랜드 공동 제작 작품이며 독일 애니메이션 제작 사상 가장 호화롭고 제작비가 많이 든 작품임</li> <li>· &lt;Help! I'm a Fish&gt;는 덴마크에서 이미 개봉하여 평단의 극찬과 박스오피스 흥행에 모두 성공했으며 2001년 여름 Kinowelt Filmverleih에 의해 독일 극장에 개봉됨</li> <li>· &lt;Help! I'm a Fish&gt;는 또한 단편 영화 &lt;The Shark and the piano&gt;를 포함한 비디오와 DVD로도 출시됨</li> <li>· 스튜디오의 인터넷셔널 장편 &lt;The Jester Till&gt;이 현재 독일에서 극장 상영 중임. 이 영화는 디즈니 클래식 &lt;The Lion King&gt;의 작가 중 한 명인 Christopher Vogler의 시나리오에 기초하여 제작됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 텔레비전 프로그램 제작 및 배급</li> <li>· 영화 및 비디오 프로덕션</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;The Fearless Four&gt;: Mr. Junkersdorf는 이 작품으로 Bayerischen Producers 상을 수상함</li> <li>· &lt;Help! I'm a Fish&gt;: 덴마크에서 개봉 당시 평단의 극찬과 박스오피스 흥행에 모두 성공함</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;Tobias Totz und sein Löwe&gt;</li> <li>· &lt;The Jester Till&gt;</li> </ul>

<b>NICKELODEON</b>	United States 미국
--------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Cyma Zarghami	<b>회사주소</b>	1515 Broadway, New York, NY 10036 United States
<b>설립일</b>	1979년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-212-258-7500 ☎ : +1-503-226-3746
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	· Jodi Davis: jodi.davis@nick.com · George Cabico: george.cabico@nick.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 Viacom)	<b>홈페이지</b>	www.nick.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1979년 설립되어 미국 내 전체 기본 케이블 네트워크 중 어린이들이 가장 많이 시청하는 텔레비전 네트워크로 성장함</li> <li>· 인기 프로그램들로는 Back in the Barnyard, Dora the Explorer, Sponge Bob Square Pants 등이 있음. 프라임타임과 심야시간에는 Cheers, The Cosby Show 와 같은 코미디 프로그램들을 Nick at Nite 이라는 프로그램 블록을 통해 보다 높은 연령층을 공략함</li> <li>· 이밖에도 어린이를 대상으로 하는 여러 웹사이트 뿐 아니라 광고 없는 아동교육채널인 Nick Jr. 과 TeenNick을 관리하고 있고, 청소년 시청자들 상대로는 High School Musical, Hannah Montana 등으로 큰 성공을 거둔 디즈니 채널과 경쟁 관계에 있음</li> <li>· Noggin, The N으로 불리던 자매채널을 브랜드 아이덴티티의 결속력을 위해 2009년 Nick, Jr, TeenNick으로 개명하고 25년 만에 처음으로 브랜드 로고를 재정비함</li> </ul>		

III  
애니메이션

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	President, Original Programming and Development	<b>담당자</b>	Marjori Cohn
<b>내선번호</b>	☎ : +1-212-258-7500		
<b>이메일</b>	marjori.cohn@nick.com		
<b>부서명</b>	SVP	<b>담당자</b>	Rich Magallanes
<b>내선번호</b>	☎ : +1-212-258-7500		
<b>이메일</b>	Rich.magallanes@nick.com		
<b>부서명</b>	General Manager	<b>담당자</b>	Mark Taylor
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-736-3018		
<b>이메일</b>	mark.taylor@nick.com		

**BIZ POINT**

영위업종	Viacom 자회사인 MTV Networks가 소유하고 있는 미국 케이블 방송 채널
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· iCarly(시청자 수 540만명을 기록하며 20010년 5월 기본 케이블 채널 엔터테인먼트 시리즈 1위)</li> <li>· Sponge Bob Square Pants</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nickelodeon Live Action               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Drake and Josh, H2O, Kids' Choice Awards, My Family got Guts, Ned's Declassified School Survival Guide, Nick News with Linda, Ellerbee, The Naked Brothers Band, True Jackson, VP, Zoey 101</li> </ul> </li> <li>· Nickelodeon Animation               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avatar: The Last Air Bender, Back at the Barnyard, El Tigre:The Adventures of Manny Rivera, Fanboy and Chum Chum(premieres 2009), Kung Fu Panda: The Series (Premiered in 2010), Planet Sheen, Tak and the Power of Juju, The Adventures of Jimmy Neutron:Boy Genius, The Fairly OddParents, The Mighty B!, The Penguins of Madagascar, Original Television Movies, Gym Teacher: The Movie, Merry Christmas Drake and Josh, Mr. Troop Mom, Spectacular! 등 다수</li> </ul> </li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 치어리더가 되고 싶은 똥똥한 소녀가 꿈을 이루기 위한 과정을 그린 Varsity라는 TV 시리즈를 2012년 방영할 예정임</li> <li>· Nickelodeon은 주요 프랜차이즈의 스핀오프 영화나 파생 상품들에 대한 투자를 계속 하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 창립 30주년을 맞이한 Nickelodeon은 아동 전문 엔터테인먼트 브랜드로써 미국 뿐 아니라 전 세계적으로 텔레비전 프로그램 및 제작, 소비자 제품, 온라인, 레크레이션, 도서, 잡지, 장편 영화 사업에 관여함</li> <li>· Nickelodeon은 미국 방송 네트워크 14년 연속 최고의 기본 케이블 네트워크로 평가받고 있음</li> </ul>



<b>NICKELODEON UK</b>	United Kingdom 영국
-----------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Mark Winterbottom	회사주소	15-18 Rathbone Place, London W1T 1HU United Kingdom
설립일	1993년	전화·팩스	☎: +44-20-7462-1000 ☎: +44-20-7462-1207
종업원수	-	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.nick.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1993년 영국 British Sky Broadcasting's Sky Multichannels를 통해 런칭된 어린이 텔레비전 채널임</li> <li>· 주요 연령층은 2세부터 12세의 아동들이며 남녀 50%의 비율로 인기 프로그램 시청 목표 설정</li> <li>· 1998년 Sky TV를 통한 채널 확장 이후 꾸준히 상업적인 성공을 거두고 있으며 Nick Jr., Nicktoons와 같은 다양한 채널들을 신설함을 통해 영국의 최고의 상업 어린이 채널로 자리 잡음. 지난 몇 년간 재정적으로 가장 수익을 많이 낸 수많은 텔레비전 쇼 성공 작품들이 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	어린이용 텔레비전 채널
성공작품	Ren and Stimpy, The Rugrats, Fairly Odd Parents, Drake and Josh, Avatar — The Legend of Aang, Keenan and Kel, Sabrina the Teenage Witch, SpongeBob SquarePants, Backyardigans, Dora the Explorer and Blue's Clues.
기타작품	The Penguins of Madagascar, Fanboy and Chum Chum, TUFF Puppy, Kung Fu Panda: Legends of Awesomeness, iCarly, Big Time Rush, Victorious, House of Anubis, Supah Ninjas, Brain Surge, Family Brain Surge, Go Diego Go, the Wonder Pets, Yo Gabba Gabba, No Hao, Kai-Lan, Max and Ruby, The Fresh Beat Band, Team Umizoomi, Bubble Guppies, Kids Pick the President, Nick News with Linda Ellerbee, The Big Help, Worldwide Day of Play, The Adventures of Jummy Neutroonn Boy: Boy Genius, All Grown Up, Winx Club, Power Rangers Samurai, Nickelodeon Kids' Choice Awards
한국과 비즈니스 사례	SBS가 니켈로디언 코리아 (www.nick.co.kr)를 운영하고 있으며, 4세부터 14세까지의 어린이용 애니메이션, 교육, 코미디, 게임, 스포츠, 음악, 버라이어티 쇼 등 프로그램을 제공 중임
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근 NickMom.com을 개설하였는데 블로그 형태를 띠고 있는 이 웹사이트는 유머러스한 이야기나 사진 등을 토대로 운영되고 있음. 타겟은 아이가 있는 젊은 여성층이며, 비디오 콘텐츠와 사회적 미디어 애플리케이션을 결합하여 제작함</li> <li>· 뛰어난 세계적 채널 보급률을 자랑하며, 최초 2008년 남아프리카 공화국에 진출한 이후 사하라 사막 이남 아프리카 지역에 총 47개국에 3백만 가정에 이상이 시청이 가능하게 됨. 진출 프로그램은 Sponge Bob SquarePants, Dora the Explorer, tween hits Victorious, Big Time Rush and iCarly and Bubble Guppies 등이 있음</li> </ul>
시사점	콘텐츠 특징으로는 비폭력적이고 유머가 있는 어린이 프로그램을 제작하고 배급하고 있으며, 어린이들을 고객으로 하지만 부모까지도 마케팅 전략에 포함시켜 다양한 서비스를 제공함으로써 브랜드의 인지도를 높이고 있음. 그뿐 아니라 전 세계의 프로그램 방영을 통한 수익과 더불어 다양한 문화상품으로의 발전이 돋보임. 예를 들어, 호텔 리조트 사업, 놀이공원(Theme Park), 게임, 스포츠, 영화 등이 있음

# Nippon Animation Co., Ltd.

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	ISHIKAWA KAZUKO(石川和子)	회사주소	· 스튜디오 : 東京都多摩市和田21番 · 영업 본부 : 東京都中央区銀座7-10-11 日本アニメーションビル
설립일	1975년 6월 3일	전화·팩스	☎ : +81-42-374-3311 ☎ : +81-42-372-0147
종업원수	-	대표메일	mail@nippon-animation.co.jp
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.nippon-animation.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1975년 애니메이션 기획의 즈이요(瑞鷹)엔터프라이즈가 제작 위탁을 맡겼던 무시프로덕션의 도산을 계기로 즈이요 영상을 창립해, 작품의 자주 제작을 개시함</li> <li>· 1975년 3월에 대표로 취임한 모토바시 고우이치(本橋浩一) 등이 스튜디오와 다수의 종업원과 함께 새롭게 [일본애니메이션주식회사]를 설립함 당시의 애니메이션 제작부문을 계승해, 즈이요영상에서 제작하고 있었던 [꼬마 바이킹 비키], [프란다스의 개]의 제작</li> <li>· 1977년 [RASCAL] 제작</li> <li>· 1978년 [미래소년 코난]</li> <li>· 1990년 [CHIBI MARUKO CHAN] 등 인기 애니메이션 제작</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임



**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상작품의 일본 국내외 배급</li> <li>· 컴퓨터애니메이션, CG 개발 제작</li> <li>· 캐릭터상품의 기획 개발, 상품화권 허락</li> <li>· 음악출판</li> <li>· CD, 뮤직테이프 등의 음악원반 제작</li> <li>· 이벤트의 기획 제작</li> <li>· 애니메이션을 중심으로 한 영상 작품의 기획/제작</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV애니메이션</li> <li>· 1975년 [프란다스의 개]</li> <li>· 1977년 [RASCAL(내친구 라스칼)]</li> <li>· 1978년 [미래소년 코난]</li> <li>· 1990년 [CHIBI MARUKO CHAN(마루코는 아홉 살)]</li> <li>· 2006년 [페네로페] 등</li> <li>· 극장판 애니메이션</li> <li>· 1997년 [프란다스의 개]</li> <li>· 1999년 [엄마 찾아 삼천리] 등</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	OEM 제작
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 극장용 애니메이션으로 [MIND AND PORTHYRAS]을 제작 상영함</li> <li>· TV애니메이션으로는 후지테레비와 함께 [MIYORI IN THE SACRED FOREST]를 제작 심야 시간대에서 방송함</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션을 중심으로 한 영상 작품의 기획, 제작을 주요 업무로 하고 있는 일본에서 가장 오래된 애니메이션 프로덕션의 하나임</li> <li>· 세계적으로도 인기를 얻은 [프란다스의 개], [마르코] 등의 텔레비전 애니메이션으로 잘 알려져 있으며, 매주 일요일 6시부터 후지테레비 계열에서 방송되고 있는 최대 장수 애니메이션의 하나인 [치비마루코짱]을 전개하고 있음</li> <li>· 후발기업이면서도 도에이동화(현 도에이애니메이션), 다츠노코프로, 동경무비, 에이케이와 함께 5대 제작사로 불림. 설립부터 현재까지 후지테레비와 거래가 많음</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">Pierrot Co.,Ltd.</h2>	Japan 일본
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	NONOKAWA YUJI(布川郁司)	<b>회사주소</b>	東京都三鷹市下連雀2-29-13
<b>설립일</b>	1979년	<b>전화·팩스</b>	☎: +81-422-70-6401 ☎: +81-422-76-2282
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	info@pierrot.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.pierrot.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1979년 애니메이션 스튜디오로 설립</li> <li>· 1984년 권리비즈니스 부분을 담당하는 피어로프로젝트 설립</li> <li>· 2002년 「주식회사스튜디오베어로」와 「주식회사 피어로프로젝트」를 합병해 상호를 「주식회사 피어로」로 변경</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션 제작, 기획/판매 사업</li> <li>· 캐릭터 비즈니스 및 라이센스사업, 관련 이벤트 기획/운영</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 「NARUTO」, 「BLEACH」</li> <li>· 키티필름 제작의 『URUHOSHIYATSURA』</li> <li>· 『유☆유☆백서』</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Hanasakeru Seishonen,</li> <li>· 「꽃별 마야의 모험」</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1983년 세계 최초 오리지널비디오애니메이션(OVA)작품으로 불리는 『DALLOS』를 제작해 애니메이션 역사에 획을 그음</li> <li>· 텔레비전애니메이션에서는 타카하시루미코의 동명 원작 만화를 애니메이션으로 만든 『URUBOSHIYATSURA』 이후 후지테레비계열에서 방송된 작품 수가 많음</li> <li>· 1987년 『변덕스러운 오렌지 ☆ 로드』를 비롯한 『주간소년점프』 원작 작품 애니메이션화 노선은 1992년 『유☆유☆백서』에서 시청률적으로 성공을 거둠.</li> <li>· 그 뒤 이 노선은 계속 이어지고 있음</li> <li>· 대표는 현재 일본 애니메이션 제작사 협회인 일본동화협회 이사장을 겸임하고 있음</li> </ul>

<b>PIXAR ANIMATION STUDIO</b>	United States 미국
-------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Edwin Catmull	<b>회사주소</b>	1200 Park Ave Emeryville, CA 94608 United States
<b>설립일</b>	1986년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-510-922-3000 ☎ : +1-510-922-3151
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	publicity@pixar.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모 회사인 Disney, 뉴욕 증권거래소)	<b>홈페이지</b>	www.pixar.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1979년 Lucasfilm의 한 파트로 시작한 Pixar은 1986년 Steve Jobs가 인수하면서 Pixar Animation Studio로 출범하게 됨</li> <li>· 1991년 픽사는 상당수의 컴퓨터 부서를 정리한 후 디즈니와 2600만 달러에 Toy Story를 비롯해 3편의 컴퓨터 애니메이션 개발 제작에 계약을 함 이로써 디즈니와의 공동 제작이 시작되고 이후 지속적인 사업 제휴 관계로 발전하게 됨</li> <li>· 2006년 The Walt Disney에 인수되었으며, 이제까지 12개의 장편 애니메이션을 완성하였고, 업계 내 최고의 매출을 기록하는 회사 중 하나가 되었음</li> <li>· 2010년 4월 캐나다 밴쿠버에 새로운 스튜디오를 오픈하고, 픽사의 장편 애니메이션 영화의 캐릭터들을 발전시켜 단편 및 TV 스페셜 작품을 전문으로 제작토록 계획</li> </ul>		

III  
애  
니  
메  
이  
션

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	CCO and Principal Creative Advisor	<b>담당자</b>	John Lasseter
<b>내선번호</b>	☎ : +1-510-922-3000	<b>담당자</b>	Jim Morris
<b>이메일</b>	jlasseter@pixar.com		
<b>부서명</b>	General Manager		
<b>내선번호</b>	☎ : +1-510-922-3000	<b>담당자</b>	Jim Morris
<b>이메일</b>	jmorris@pixar.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	컴퓨터 애니메이션 스튜디오
<b>대표작품</b>	Toy Story, A Bug's Life, Monsters, Inc, Finding Nemo, Cars, Ratatouille, Wall-E, Up
<b>기타작품</b>	Cars 2, Toy Story 3, The Incredibles 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2012년 Princess Merida의 운명에 대한 싸움에 대해 그린 Brave를 비롯해 Monsters University 외 2편의 저명 미정의 프로젝트들을 진행 중 임. Toy Story 4의 가능성에 대해 검토 중 임</li> <li>· Monster Inc. 2가 2012년 배급을 앞두고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 발표한 Up의 동양 꼬마아이의 모델은 Pixar의 Artist인 한국계 미국인 Peter Sohn이라고 밝혀짐</li> <li>· 디즈니에 인수된 이후로 픽사 자체 독자적인 색깔을 잃었다는 비난도 있으나, 상업적인 측면에서는 큰 성공을 거둬주고 있으며, 극장용 애니메이션 시장이 지속적으로 확대되고 있기 때문에 픽사의 한 해 발표 작품 수가 꾸준히 증가하고 있음</li> </ul>

<b>PORCHLIGHT ENTERTAINMENT</b>	United States 미국
---------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Bruce Johnson	<b>회사주소</b>	11050 Santa Monica Blvd, 3rd Fl, Los Angeles, CA90025 United States
<b>설립일</b>	1995년	<b>전화·팩스</b>	☎: +1-310-477-8400 ☎: +1-310-477-5555
<b>종업원수</b>	25명	<b>대표메일</b>	info@porchlight.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.porchlight.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995년 설립 이후 전 세계적 프로그램 유통, DVD유통, 라이선싱 &amp; 머천다이징, 디지털 미디어, 교육 미디어 관련 분야로 점차 사업 범위를 확대해 나가고 있음</li> <li>· 아동 및 가족 프로그램을 전문적으로 다루는 이 회사는 400여 에피소드에 달하는 애니메이션과 40편 이상의 라이브 액션 영화를 제작했으며 가족 엔터테인먼트 분야에서 가장 신뢰도가 높은 회사 중 하나라는 명성을 얻게 되었음</li> <li>· 한편 독립 제작회사들로부터 다수의 영화와 시리즈물을 구매하면서 계열사인 Ocean Park Pictures/Ocean Park Home Entertainment, PorchLight Inspire와 함께 1,500편의 에피소드와 200여 편 이상의 영화들을 보유하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	CEO	<b>담당자</b>	Peter Bergmann
<b>내선번호</b>	☎: +1-310-477-8400		
<b>이메일</b>	peterb@porchlight.com		
<b>부서명</b>	Worldwide Distribution	<b>담당자</b>	Chris Bialek
<b>내선번호</b>	☎: +1-310-477-8400		
<b>이메일</b>	cbialek@aol.com		
<b>부서명</b>	VP, Home Entertainment	<b>담당자</b>	Herb Dorfman
<b>내선번호</b>	☎: +1-310-477-8400		
<b>이메일</b>	hdorfman@porchlight.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	고품질 가족 엔터테인먼트와 어린이 대상의 콘텐츠 개발, 제작, 라이선싱, 머천다이징에 주력하는 제작, 배급회사임
<b>성공작품</b>	에미 어워드 수상 시리즈 Tutenstein
<b>기타작품</b>	Secret Saturdays, Tutenstein: The movie, Animalia, LeapFrog's A Tad of Christmas Cheer, A Martian Christmas, A Wobots Christmas, Jay Jay the Jet Plane, Four Eyes, Adventures from the book of Virtues 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<p>Porchlight는 가장 최근에 중국 애니메이션 스튜디오인 CCTV 애니메이션과 프리스쿨 시리즈 Snap! Let's Go!에 대한 공동 개발 계약을 체결했다고 발표함. Snap! Let's Go!는 맨디라는 이름의 중국인 소녀와 매트라는 서양인 소년이라는 서로에 대한 문화를 배워가며 모험을 펼쳐나가는 유치원 연령대의 시리즈로 기대를 모으고 있음</p>
<b>사사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Porchlight는 공동 제작에 투자, 배급 등의 파트너로 참여한 뒤 향후 프로젝트를 직접 배급 하는 등 제작사이자, 배급사로 성장해왔는데, 그 규모에 비해 많은 공동제작경험을 가지고 있는 보기 드문 회사임</li> <li>· 특히 이 회사는 아동용 프로젝트 중 전 세계로 배급할 수 있는 교육용 프로젝트에 많은 관심을 가지고 있기 때문에, 콘텐츠 관련 공동 사업이 가능할 것으로 예상됨</li> </ul>

<b>Rainbow S.p.A.</b>	Italia 이탈리아
-----------------------	----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Iginio Straffi	회사주소	Via Breccie Snc Loreto, Ancona 60025, Italy
설립일	1995년	전화·팩스	☎ : +39-071-7506-7500
종업원수	120명	대표메일	· General info: info@rbw.it · Rainbow CGI: info@rbw-cgi.it
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.rbw.it
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995년 처음 설립 당시 멀티미디어 및 애니메이션 제작을 위한 서비스 업체에서 곧 텔레비전 용 애니메이션 시리즈 분야로 독자적 노선을 구축함</li> <li>· 제작진들의 뛰어난 예술적 재능과 확고한 기업 경영으로 인해 지난 몇 년간 회사의 수입이 크게 증가함</li> <li>· Rainbow는 현재 유럽에서 가장 잘 알려진 애니메이션 스튜디오 중 하나이며, 세계적으로 높은 평가를 얻고 있음</li> <li>· Rainbow는 회사 내에서 자체적으로 프로덕션의 전 과정을 관리할 수 있는 이탈리아 내 몇 안되는 스튜디오 중 하나임</li> <li>· Rainbow는 컨셉, 시나리오 작성, 캐릭터 및 배경 개발 등의 사전제작과 3D 시각효과, 더빙을 위한 목소리 캐스팅, 음악, 편집의 후반작업 단계의 작업에 탁월함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Board of Directors	담당자	Giuseppe Casali
부서명	Board of Directors	담당자	Marco Pacetti
부서명	Executive Vice President of Animation & Licensing	담당자	Ms. Joanne Lee

**BIZ POINT**

영위업종	애니메이션 스튜디오
성공작품	〈Tommy & Oscar〉, 〈Monster Allergy〉, 〈Prezzy〉
기타작품	Big Bocca Productions과 Rainbow Spa가 애니메이션 시리즈 〈Huntik: Secrets and Seekers〉 (26x30)의 시즌 2 제작을 시작함. K6-12를 타겟 연령대로 하는 〈Huntik〉은 Iginio Straffi (Winx Club의 작가)이 제작, 감독하고, Big Bocca Productions, Rainbow Spa, m430이 공동 제작함. 이 시리즈는 최근 2010년 가을 방영되는 새로운 에피소드들과 함께 미국의 CW4Kids, 영국의 Jetix, 이탈리아의 Rai Due에 방영됨
한국과 비즈니스 사례	Winx Club이 한국의 SBS에서 방영됨
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rainbow Spa가 Big Bocca Productions과 공동으로 애니메이션 시리즈 〈Huntik: Secrets and Seekers〉(26x30)의 시즌 2 제작을 시작함. 〈Huntik〉은 Iginio Straffi (Winx Club의 작가)이 제작, 감독하고, Big Bocca Productions, Rainbow Spa, m430이 공동제작함. 이 시리즈는 최근 2010년 가을 방영되는 새로운 에피소드들과 함께 미국의 CW4Kids, 영국의 Jetix, 이탈리아의 Rai Due에 방영됨</li> <li>· Rainbow Spa는 또한 개발 중인 비디오 게이밍 사업에 관해, 2008년 말 싱가포르를 비디오 게이밍 사업을 위한 글로벌 본사로 만들겠다고 발표함</li> </ul>
시사점	1995년에 설립된 Rainbow S.p.A는 영화와 텔레비전 모두를 아우르는 유럽의 선도적 애니메이션 제작사 중 하나로 빠르게 자리 잡음. 〈Winx Club〉, 〈Tommy & Oscar〉, 〈Monster Allergy〉와 같은 성공적인 애니메이션 작품으로 인해 Rainbow S.p.A는 라이선싱과 머천다이징 비즈니스뿐만 아니라 인-하우스, TV 판매 및 배급까지 총괄하는 만화 제작의 전 과정과 애니메이션, CGI를 포함하는 확장된 포트폴리오를 가지고 됨

<b>RED KITE ANIMATION</b>	United Kingdom 영국
---------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Ken Anderson	<b>회사주소</b>	89 Giles Street, Edinburgh EH6 6BZ United Kingdom
<b>설립일</b>	1997년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-13-1554-0060 ☎ : +44-13-1553-6007
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	info@redkite-animation.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.redkite-animation.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1997년 연출가 Rachel Bevan Baker와 제작자 Ken Anderson에 의해 설립된 Red Kite는 스코틀랜드의 스크린 애니메이션 회사 중 하나임. 에든버러에 위치해 있으며 단편 영화, TV 시리즈, 광고 분야에서 많은 수상 경력을 쌓으며 우수한 작품을 만들어내고 있음</li> <li>· Red Kite는 세계적인 방송사들과 협력 관계를 구축해왔음. The Animated Tales of the World (S4C), The Many Deaths of Norman Spittal (BBC), Wilf the Witches Dog, The Secret World of Benjamin Bear와 같은 시리즈 프로그램 개발, 투자, 제작에 참여함</li> <li>· 최근 캐나다, 프랑스, 독일, 스웨덴, 미국을 포함한 나라들과 국제적 파트너십을 통해 영화와 TV 프로젝트 프로그램을 개발하고 있으며 BBC 라디오 스코틀랜드에 방송된 '10 trails'도 제작하였음</li> <li>· 스코틀랜드 전역에 애니메이션 워크숍을 시행하고 있으며 이를 통해 나온 작품들은 스코틀랜드 지역 극장이나 국제 페스티벌에서 상영되었음</li> </ul>		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	애니메이션 스튜디오
<b>성공작품</b>	The Selfish Giant, The Green Man of Knowledge, Lunar Jig, Night Windows, 64 Zoo Lane, The Tree Officer, Pablo the Little Red Fox 등
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV 시리즈: Dennis &amp; Gnasher, Norman Spittal, Marvo the Wonder Chicken, Wilf the Witch's Dog, Marvo the Wonder chicken, The Secret World of Benjamin Bear, Ask LaLa, The Many Deaths of Norman Spittal</li> <li>· 단편 영화: Famine, shhh, the Witches, Skeleton Woman, Annotate, The Loch Ness Kelpie, Lunar Jig, Night Windows, The Emperor, The Tree Officer</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· DC Thomson 과 Red Kite Animations는 새로운 Dennis and Gnasher 시리즈의 공동 제작을 위한 파트너십을 맺었음. 이 시리즈는 2013년 여름에 방영될 예정으로 52편의 에피소드를 제작할 계획임</li> <li>· Leanne Preston이라는 개발부서 매니저를 Nickelodeon 회사로부터 영입하며 새로운 콘텐츠 제작에 박차를 가하고 있음. 최근 제작중인 프로그램은 Byrnp, Nerds, the adventures of Bradley and Friends가 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	Red kite는 단편 애니메이션 영화를 제작하는 예술 애니메이션 스튜디오로서 사업을 시작하였는데 차츰 어린이를 위한 애니메이션 제작 회사로서 성장해왔음. 최근까지 광범위한 종류의 애니메이션 제작에 관여하고 있는데, 특히 스코틀랜드 내에서 활동하는 애니메이션 창작자 발굴에 회사의 역량을 집중시키고 있으며, 이러한 작업을 통해 신규 오리지널 프로젝트를 개발하고 있음

<h1 style="margin: 0;">SATELIGHT Inc.</h1>	<p style="font-size: small;">Japan 일본</p>
--	---

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	SATO MICHIAKI(佐藤道明)	<b>회사주소</b>	東京都港区阿佐谷南1丁目34番6号 新東京会館 2,4,6,7F
<b>설립일</b>	1995년12월	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5305-5890 ☎ : +81-3-5929-0242
<b>종업원수</b>	102명	<b>대표메일</b>	webmaster@satelight.co.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.satelight.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1996년 4월 세계 최초 전면 디지털 애니메이션 텔레비전 애니메이션 시리즈 [비트 더 큐빗트] 제작</li> <li>· 1998년 4월 도쿄 제작 스튜디오 설립</li> <li>· 2005년 4월 오리지널 애니메이션 [창성의 아쿠에리온] 발표</li> <li>· 2006년 8년 삿포리에서 도쿄로 본사 이전, 체질 개선 및 수익력 강화를 위해 주식회사산쿄와 자본 제휴를 통해 산쿄그룹 회사가 됨</li> <li>· 2007년 4월 오리지널 애니메이션 [마크로스F]가 제23회 디지털콘텐츠그랑프리에서 콘텐츠제작 스태프상을 수상</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션 기획, 제작 및 관련사업</li> <li>· 유기기의 영상 제작 및 관련사업</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구소녀 아루츄나(2001년)</li> <li>· 창성의 아쿠에리온(2005년)</li> <li>· 극장판 마크로스F 허공가희(2009년, 에이트비트와 공동 제작)</li> <li>· 극장판 마크로스F 연리비익(2011)</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 그 외에 공동 참가 작품도 다수 있음</li> <li>· 성루미나스여학원(1998년)</li> <li>· 메트로폴리스(2001년)</li> <li>· IS(2011년)</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션 기획/제작 및 디지털콘텐츠 제작을 주요 사업내용으로 하는 SANKYO그룹의 관련 회사</li> <li>· 세계 최초로 전면 CG애니메이션을 이용한 연속 텔레비전 시리즈 [비트 더 큐빗트]의 디지털 하드 제작을 계기로 소프트웨어를 개발하는 BUG의 자회사이었던 주식회사 바이스의 사테라이트사업부가 독립해 창업함</li> <li>· 설립 초기부터 디지털 애니메이션 제작에 특화된 제작회사임</li> <li>· 2006년 본사기능을 삿포리에서 도쿄 스키나미구로 이전함과 동시에 SANKYO와 자본 제휴로 그룹산하에 들어감. 이후, [CR피바 창성의 아쿠에리온] 등, 파칭코 기종의 연출 영상 제작도 하고 있음</li> </ul>

# SHIN-EI ANIMATION Co., Ltd.

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	IWANAGA KEI(岩永 恵)	회사주소	東京都西東京市田無町 3丁目9番21号
설립일	1976년	전화·팩스	☎ : +81-424-64-0312 ☎ : +81-424-64-0091
종업원수	70명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.shin-ei-animation.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1965년 에이프로덕션으로 설립</li> <li>· 1976년 유한회사 에이프로덕션을 신에이동화주식회사로 개조해, 사업소를 현재 위치로 이전</li> <li>· 텔레비전영화시리즈 [도라에몽]을 텔레비전아사히계열에서 방송 개시(현재 방송중)</li> <li>· 극장용 애니메이션 영화 [도라에몽/노비타의 공룡]을 도호계열 극장에서 전국 개봉</li> <li>· 1992년 극장용 애니메이션영화 [크레용신짱]을 도호계열 극장에서 전국 개봉</li> <li>· 2002년 TV애니메이션 시리즈 [아타신칭]을 텔레비전 아사히계열에서 방송 개시(현재 방송중)</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	애니메이션의 기획, 제작을 주요 업무로 하고 있음
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [도라에몽](테레비아사히 계열)</li> <li>· [크레용신짱](테레비아사히 계열)</li> <li>· 극장용 장편 애니메이션 [도라에몽], [크레용신짱] 시리즈 등</li> </ul>
기타작품	[아타신칭] 텔레비전애니메이션
한국과 비즈니스 사례	텔레비전 애니메이션 [아타신칭]의 제작 일부를 한국의 동우가 맡고 있음
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [도라에몽], [햏토리군] 등으로 대표되는 만화가 후지코씨의 작품과 오랫동안 사랑받아 온 [크레용신짱]을 제작한 실적을 가지고 있음</li> <li>· 원작자, 텔레비전 방송국 특히 텔레비전아사히와 사업적 연계가 깊음</li> <li>· 외부에서 동화 공정만 위탁을 받아 제작하는 경우도 있고, 텔레비전아사히의 100% 자회사</li> </ul>

<b>SHOCK ENTERTAINMENT PTY LTD</b> <b>(Shock Records/Shock DVD로도 알려져 있음)</b>	Australia 호주
---	-----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Marcus Seal	<b>회사주소</b>	200 Beavers Road, NORTHCOTE VIC 3070 Australia
<b>설립일</b>	1988년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +61-3-9014-0200
<b>종업원수</b>	124명	<b>대표메일</b>	info@shock.com.au
<b>주식시장 (거래시장)</b>	비시장	<b>홈페이지</b>	www.shockdvd.com.au

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Shock Records는 오스트레일리아에서 가장 큰 규모의 독립 음반 회사</li> <li>· Epitaph Records와 같은 해외 음반 회사에서부터 Cement Records와 같이 특수화된 소규모 음반회사까지 다양하게 음반 유통을 벌이고 있음</li> <li>· Shock Records는 1988년 세명의 동업자(David Williams, Frank Falvo &amp; Andrew McGhee)가 오스트레일리아 음악을 출시, 배급, 수출하려는 목적을 갖고 시작했음. 이들은 모두 음악 소매업 혹은 유통업에 종사한 경험을 갖고 있었음 Williams는 멜버른의 음반 유통 업체인 Musicland에서 일했고, Falvo는 Exposure Records에서 McGhee는 Greville Records에서 각각 경험을 쌓았음. Shock Exports는 Shock Records의 수출 업무를 맡고 있는 수출 회사임</li> <li>· Shock Records는 모든 장르의 오스트레일리아 음반들을 수출하고 시장 유통함. 1995, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004년도에 빅토리아 수출상을 수상했음 현재 2만여개의 음반을 출시했으며 엔터테인먼트 유통 수행 회사인 CDFFA를 설립하였음 오스트레일리아 전 지역에 DVD, 뮤직, 컴퓨터 게임, 기타 오락용 상품들을 판매하고 있다 또한 출판 업계까지 사업을 확장함</li> <li>· Shock Records는 모든 사업 분야에 인터넷을 이용한 최초의 오스트레일리아 음반 회사임 1994년에 인터넷을 이용하기 시작하여 1997년에는 홍보를 위한 무료 MP3 다운로드 서비스를 제공함</li> <li>· Shock Records의 첫 번째 1위 음반은 미국 밴드 The Offspring의 &lt;Smash&gt;였음. Shock Records는 1999년 Jennifer Paige가 음반차트 1위에 오르는 성공을 이룩자 뉴질랜드 지사를 설립하며 확장함</li> </ul>
-------------	--

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	COO	<b>담당자</b>	Sam Clarke
<b>부서명</b>	Chief Financial Officer	<b>담당자</b>	Andrew Gerardi
<b>부서명</b>	Director of Marketing & Media	<b>담당자</b>	Scot Crawford

**BIZ POINT**

영위업종	독립 음반 회사(Shock Records), 독립 DVD 유통회사(Shock DVD)
성공작품	리얼리티 쇼(〈Rock of Love〉, 〈Keeping Up With The Kardashians〉, 〈Sunset Tan〉, 〈Dr 90210〉), 공연 실황 DVD, 영화, 다큐멘터리, 아동물 TV쇼
기타작품	Shock Entertainment는 〈Umbrella〉와 〈Time Life〉의 독점 유통 파트너이며 크게 성공을 거둔 Gordon Ramsay의 〈Kitchen Nightmares〉, 〈Spooks〉, 〈Prisoner Cell Block H〉, 〈Black Books〉와 같은 TV 시리즈뿐만 아니라 WWE 라이선스를 직접적으로 보유하고 있음
한국과 비즈니스 사례	Shock Entertainment는 한국 작품 유통에 대해서도 많은 관심을 갖고 있다고 추정됨
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CEO인 Marcus Seal은 디지털 시대로 들어선 회사에 대해 말하며 다양화된 제품 추구에 대해 밝힘</li> <li>· 많은 음반회사들은 CD에서 디지털 음원 판매 및 제품 상품화와 콘서트 투어 등으로 사업의 폭을 다양화 하고 있음. Shock Entertainment의 CEO인 Marcus Seal 은 음악산업의 다양한 분야로 사업을 넓히고 있으며 현재 DVD 영화까지 사업 분야를 확장하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Shock Entertainment Group의 주 사업 영역은 음악임</li> <li>· DVD 분야가 성장하는 추세이고, 애니메이션 배급사로 의미가 있으나 국내 애니메이션 업체와의 비즈니스 수요는 제한적임</li> </ul>



# Shogakukan-Shueisha Productions

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	YAGI MASAO(八木正男)	회사주소	東京都千代田区神田神保町2-30 昭和ビル
설립일	1967년	전화·팩스	☎ : +81-3-3222-9100
종업원수	425명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.shopro.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1967년 쇼카구간프로덕션 설립</li> <li>· 1979년 후지코원작 [도라에몽]의 상품화권관리업무 개시</li> <li>· 1991년 텔레비전애니메이션 [불꽃의 투구아] 제작, 방송 개시</li> <li>· 1997년 텔레비전 애니메이션 [포켓몬] 텔레비전도쿄계열에서 방송 개시</li> <li>· 1998년 텔레비전 애니메이션 [Pokemon]전미 방송 개시</li> <li>· 2000년 미국 샌프란시스코에 「ShoPro USA」 설립</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국내외 캐릭터에 관한 상품화업무(개발, 허락, 영업, 판권관리)</li> <li>· 애니메이션 및 실사 버라이어티 등, 텔레비전 프로그램을 비롯한 콘텐츠의 기획/제작</li> <li>· 캐릭터관련 외 각종 이벤트 기획, 제작, 운영</li> <li>· 서적, 달력, 영상소프트 등의 기획/제작, 판매</li> <li>· 통신판매상품의 개발/판매</li> <li>· 교육사업: 유아/초중고생을 대상으로 한 종합학습교실의 운영, 초등학교에서 영어교육 지원사업, 쇼카구간의 통신</li> <li>· 철사, 각종 보육서비스의 제공, 성인용 문화/교양 강좌의 운영</li> <li>· 정부/자치단체의 협력으로 각종 공공사업의 PFI사업의 운영, 등</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 캐릭터 라이선스 사업부문에서 성공 작품이 다수 보유</li> <li>- 명탐정 코난, 스타워즈, 도라에몽 시리즈</li> <li>· 포켓몬 애니메이션, 캐릭터, 프로모션 해외 프로그램 판매에서 실적을 올리고 있음</li> <li>· 포켓몬스터 시리즈(1997년~)</li> <li>· 극장판 명탐정코난시리즈(1997년~)</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 팩맨(2010년~) 첫 슈에이샤 작품</li> <li>· 극장판 이누야샤 시리즈(2001년~2004년)</li> <li>· 도라에몽 캐릭터를 이용한 교육사업</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주식회사쇼카구간 슈에이샤프로덕션 발족</li> <li>· 대만에 교육사업의 신회사 설립</li> <li>· 쇼카구간프로덕션, 쇼카구간, 슈에이샤 3사는 2005년 공동출자를 통해 미국 샌프란시스코에 [VIZ Media,LLC]를 설립, 일본 만화/ 애니메이션을 발신하고 있음.</li> <li>· 2007년은 유럽에 [VIZ Media Europe]를 개설, 2009년에 구주의 [KAZE그룹]을 매수해, [VIZ Media Europe]으로 통합하는 등 세계전략을 강화하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1967년설립한 (구)주식회사쇼카구간프로덕션이 모체로, 2008년 슈에이샤에서 출자를 받아 사명을 변경함.</li> <li>· 취급하는 애니메이션 작품은 쇼카구간의 작품이 대부분이지만, 2010년10월부터 [팩맨]을 비롯해 슈에이샤의 작품도 취급하기 시작함</li> <li>· 2009년10월부터 YouTube에서 과거 애니메이션 작품을 동화 공유 서비스를 개시함</li> </ul>

<b>STARZ MEDIA</b>	United States 미국
--------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Chris Albrecht	<b>회사주소</b>	2950 N. Hollywood Way, 3rd Fl. Burbank, CA91505 United States
<b>설립일</b>	2006년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-748-4000 ☎ : +1-818-748-4619
<b>종업원수</b>	300명	<b>대표메일</b>	info@starz.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 Liberty Media Corporation, 나스닥)	<b>홈페이지</b>	www.starzmedia.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션 영화와 TV 프로그램을 선보이는 잘 알려진 제작/배급회사로 2006년 설립됨. Vanguard Animation과 공동 소유하고 있는 Starz Animation Toronto뿐 아니라 The Simpson, King of the Hill 등을 창작한 Film Roman을 소유하고 있음</li> <li>· 그 외에 운영 사업체는 홈 비디오 배급사인 Anchor Bay Entertainment와 Manga Entertainment가 있음</li> <li>· Shrek the Third (Dreamworks Animation SKG)와 Ratatouille (Pixar)와 같은 컴퓨터 애니메이션 영화들의 성공에 2007년 자극받아 캐나다 애니메이션 스튜디오를 설립하기도 함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SVP, Programming Publicity & Corporate communications	<b>담당자</b>	Theano Apostolou
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-748-4000		
<b>이메일</b>	theano.apostolou@starz.com		
<b>부서명</b>	SVP, Strategic Marketing & Promotion	<b>담당자</b>	Paul Campbell
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-748-4000		
<b>이메일</b>	paul.campbell@starz.com		
<b>부서명</b>	VP, Corporate Communications	<b>담당자</b>	Eric Becker
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-748-4000		
<b>이메일</b>	eric.becker@starz.com		
<b>부서명</b>	Director, Corporate Communications	<b>담당자</b>	Dorothea Donnelly
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-748-4000		
<b>이메일</b>	dorothea.donnelly@starz.com		

**BIZ POINT**

영위업종	TV, 극장판 애니메이션과 라이브 액션의 제작, 배급 스튜디오
성공작품	The Simpsons, King of the Hill, Garfield and Friends
기타작품	Gnomeo & Juliet
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근 영국 BBC와 공동 제작 및 배급 계약을 체결함</li> <li>· 형제 채널 Encore과의 협력으로 HBO의 계약자 수를 앞지르는 등 TV Network에 두각을 보이는 한편, 현재 라이브 액션 TV Series나 영화 제작 및 배급에 더욱 주력하는 것으로 보임</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리나라와도 공동 제작을 진행하였던 Manga Entertainment, Film Roman, Starz Productions을 소유하고 있는 모회사로 한국 애니메이션 스튜디오에도 잘 알려진 회사임</li> <li>· Film Roman은 이 그룹의 애니메이션 부분을 맡고 있는데, 아직까지 성공한 오리지널 애니메이션을 제작하지는 못했음</li> <li>· Film Roman은 한국의 애니메이션 제작 서비스에 많은 신뢰를 가지고 있으며 이러한 신뢰가 한국과의 몇몇 공동 제작 추진의 발판이 되었음</li> <li>· 이 회사가 최초의 극장용 장편 애니메이션은 2009년 말 개봉한 '9'이었는데, DVD 코멘터리를 통해 연출자 Shane Acker가 속편의 가능성에 대해 언급한 바가 있음</li> </ul>



# TOEI ANIMATION CO., LTD

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	TAKAHASHI HIROSHI(高橋浩)	회사주소	東京都練馬区東大泉二丁目10番5号
설립일	1948년	전화·팩스	☎: +81-3-3978-3111 ☎: +81-3-3978-0133
종업원수	528명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	JASDAQ	홈페이지	www.toei-anim.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1956년 도에이주식회사(東映株式会社)가 닛도우영화주식회사(日動映画株式会社)를 매입해, 도에이영화주식회사(東映映画株式会社)로 상호 변경</li> <li>· 1958년 최초의 장편애니메이션 영화 [백사전] 완성</li> <li>· 1963년 첫 텔레비전 애니메이션 [늑대소년 켄] 방송 개시</li> <li>· 1966년 극장용 장편 애니메이션 [걸리버의 우주여행] 미국 개봉</li> <li>· 1997년 CG영상제작소프트 「RETAS」를 활용한 텔레비전시리즈 애니메이션영화의 디지털화 개시</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션 제작</li> <li>· 애니메이션 판매</li> <li>· 저작권 비즈니스 및 관련 사업</li> <li>· 해외 판권 비즈니스</li> <li>· 관련 상품 개발/판매 및 각종 이벤트 기획/실시</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 텔레비전 애니메이션 시리즈에서 극장판 애니메이션으로 제작되는 경우가 많음</li> <li>- 「드래곤볼」 「마징가 Z」 「디지몬」 시리즈, 「프리큐어」 시리즈 「트랜스포머」 시리즈 등</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 김전일소년의 사건부 SP 『오페라좌관 최후의 살인』 · 『흡혈귀전설살인사건』 (2007년 (텔레비전 스페셜 프로그램) )</li> <li>· 「데빌맨」 「큐피하니」 「이겨라! 승리호」 등의 실사영화의 CG담당</li> <li>· 뮤지컬 [여전사 세라문] 제작</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	1973년부터 한국에 제작 위탁 사업 시작
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근에 텔레비전 애니메이션 「ONE PIECE」가 대히트를 기록하면서 극장판 「ONE PIECE FILM STRONG WORLD」 등이 흥행함</li> <li>· 도에이그룹 각사의 출자에 따른 도에이위성방송주식회사(16.7%출자), 및 소니주식회사가 중핵이 되어 설립한 주식회사 아니막구스브로드캐스트재팬 (8.5% 출자) 에 자본 참가해, 양사가 방영하는 「도에이채널」 「아니막구스」에 애니메이션 작품 공급 개시</li> </ul>
시사점	일본을 대표하는 애니메이션 제작회사로 많은 콘텐츠를 확보하고 있으며, 도에이를 나와서 일본을 대표하는 애니메이션 감독이 된 미야자키하야오, 린타로우 등 다수의 애니메이션 감독을 육성한 경력을 가짐

<b>TV Loonland AG</b>	Germany 독일
-----------------------	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Simon Flamank	<b>회사주소</b>	Münchner Str. 16 85774 Unterföhring Bayern Germany
<b>설립일</b>	1989년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +49-89205080
<b>종업원수</b>	34명	<b>대표메일</b>	info@loonland.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.loonland.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1989년 전 Kirch 그룹 이사였던 Peter Volkle에 의해 설립됨</li> <li>· 2000년 프랑크푸르트 주식 시장에 상장</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Deputy Chairman Of The Board	<b>담당자</b>	Markus Plischke
<b>부서명</b>	Board of Director / Michael Briem, Board of Director	<b>담당자</b>	Markus Mair
<b>부서명</b>	Liquidating Agent	<b>담당자</b>	Wolfgang Ott

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	독일 내 가장 큰 시장점유율을 기록하고 있는 애니메이션 스튜디오임
<b>성공작품</b>	〈Little Princess〉 / 〈Léon〉 / 〈Mister Otter〉 / 〈My Life Me〉
<b>시사점</b>	아동 및 청년 시장을 타겟으로 고품질 프로그램 개발, 제작, 배급 분야에서 세계적으로 인정받은 독립 미디어 회사로서, 유럽의 주요 지역인 뮌헨, 런던, 파리에 지사를 두고 있으며 세계적인 대규모 라이브러리를 보유하여 이상적인 시장 입지를 굳힘

# TV PINGUIM ANIMATION

Brazil  
브라질

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	· Kiko Mistrorigo(Partner) · Celia Catunda(Partner)	회사주소	Av Brigadeiro Luiz Antonio 3333-Sala 14 JD Paulista 01401-001 Sao Paulo SP BRAZIL
설립일	1998년	전화·팩스	☎ : +55-11-3884-1821
종업원수	-	대표메일	· contato@tvpingui.com.br · pingui@tvpingui.com.br
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.tvpingui.com.br
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV PinGuim은 TV, 비디오, 영화를 위한 우수한 콘텐츠 개발에 목적을 둔 Kiko Mistrorigo와 Celia Catunda에 의해 1989년에 설립되었음</li> <li>· 제작된 콘텐츠들은 TV Cultura, TVE, TV Globo, Canal Futura, Cartoon Network와 같은 브라질 주요 통신 채널에서 방영됨</li> <li>· 2005년에 TV Pinguim은 New York Festivals에서 Kiko Mistrorigo와 Celia Catunda가 연출한 핸드메이드 클레이&amp;오리 가미 스톱 모션 작품으로 동메달을 수상함</li> <li>· TV PinGuim은 최근 남미의 Discovery Kids와 처음 공동 제작한 &lt;Fishtronaut&gt; 시리즈의 마지막 에피소드를 제작하고 있음. 이 시리즈는 Breakthrough와 Millimages에 의해 배급될 예정임</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임



**BIZ POINT**

영위업종	애니메이션 스튜디오(전통 애니메이션, 2D 디지털, CGI와 스톱 모션)
성공작품	TV 시리즈 “Fishtronaut”(Discovery Kids Latin America, 2008년 1분기) – “Fishtronaut”는 브라질에서 해외 공동 제작으로 케이블 TV(Discovery Kids)에 사전 판매된 시리즈 중 하나임
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개발중인 프로젝트:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈Fishtronaut〉(애니메이션 장편 영화)</li> <li>- 〈Tarsilinha〉(애니메이션 장편 영화 및 TV시리즈)</li> <li>- 〈Where Does It Come From?〉(애니메이션, 라이브액션 시리즈, 시즌 2)</li> <li>- 〈Magnitka〉(애니메이션 시리즈)</li> <li>- 〈Skinny〉(애니메이션 시리즈)</li> <li>- 〈Sketch Book〉(애니메이션 시리즈)</li> <li>- 〈Rita〉(애니메이션 시리즈)</li> </ul> </li> <li>· 애니메이션 시리즈:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈Animated Poetry〉</li> <li>- 〈Workman Rights〉</li> <li>- 〈Parents and Kids 2001〉</li> <li>- 〈Parents and Kids 2003〉</li> </ul> </li> <li>· TV 시리즈:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 〈Ra-Tim-Bum Island〉 시리즈(TV Cultura) – 미술 연출 제공</li> <li>- Futura Channel과 협력한 〈Hands at Work〉, 〈Smart Food〉, 〈Futura Earth〉, 〈Look Out the Danger〉 와 같은 애니메이션 시리즈</li> <li>- 애니메이션 〈Professor Planet〉(ESPN/Brasil)</li> <li>- 〈Fantastico〉(TV Globo)에서 단편 〈Spoken Portrait〉를 위한 스톱 모션, 인형 디자인 및 2D 애니메이션</li> <li>- 〈Artistic Minute〉(TV Cultura)-미술 연출과 애니메이션</li> </ul> </li> <li>· Teleeducation 작품:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- TV Escola/Mec 시리즈 – 미술 연출 및 애니메이션</li> <li>- Roberto Marinho Foundation의 "Telecurso 2000" 프로젝트 – 애니메이션 제작</li> <li>- 4 에피소드 시리즈 〈Mathematics in Life〉(University of Brasilia)-애니메이션</li> </ul> </li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV PinGuim은 최근 Discovery Kids in Latin America와 처음으로 공동 제작한 〈Fishtronaut〉 시리즈 마지막 에피소드를 방영하고 있으며 Breakthrough와 Millimages 배급될 예정임</li> <li>· TV PinGuim 은 2009년에 Magnitka와 Tarsilinha 시리즈 개발 작업 및 〈Fishtronaut〉과〈Tarsilinha〉라는 2 편의 장편 애니메이션 영화 제작에 주력할 계획이며 또한 〈Where Does it Come From〉 시즌2를 제작을 시작할 예정임</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV Pinguim은 브라질 3대 주요 애니메이션 제작회사중 하나이며 아동물에 주력하는 애니메이션 스튜디오임. 자국 및 국외 시장에서 성공적인 프로젝트들에 다양하게 참여함</li> <li>· TV Pinguim은 약 20년 동안 성공적인 사업을 펼쳐나가며 브라질의 2D 디지털 애니메이션 기술을 크게 선도함</li> <li>· 브라질의 가장 큰 애니메이션 스튜디오 중 하나인 TV PinGuim은 TV 프로덕션의 거의 전 분야에 관심이 있는 회사임</li> <li>· 특히 캐나다와의 공동제작 경험, 주요 메이저 배급사들과의 업무 추진 등 글로벌 비즈니스의 수행 능력도 긍정적으로 평가됨</li> <li>· 또한 프랑스와도 공동 제작의 경험이 있으며 그외 국가들과의 공동 제작 실적은 미흡하나 향후 로르투칼어를 쓰는 남미시장 개척에 좋은 잠재적 파트너사가 될 수 있다고 평가됨</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">Village Roadshow Limited</h2>	Australia 호주
--	-----------------

**BIZ INFO**

일반정보

<b>대표자</b>	John R. Kirby	<b>회사주소</b>	Level 1, 500 Chapel St, South Yarra VIC 3141 Australia
<b>설립일</b>	1954년	<b>전화·팩스</b>	☎ : 03-9281-1000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.village.com.au
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1954년 Roc Kirby에 의해 호주 최초의 자동차 극장으로 멜번 근교 Croydon에 설립됨 이 후 주위 지역들에 전통적인 극장 체인으로 사업을 확장하였으나 자동차 극장도 계속해서 운영함</li> <li>· 1960년 영화 배급 사업을 시작하고 Greater Union과 50-50 조인트 벤처를 형성하기도 함</li> <li>· 1970년 영화 제작업으로 옮겨감</li> <li>· 1980년대 아트 멀티플렉스 복합상영관 형성의 주축이 됨 이 시기에 Village Roadshow가 가져온 혁신에는 스타디움 스타일의 의자 사용, 잘 설계된 음향 시스템, 최신 영상 기술의 도입 등이 포함되어 있으며, 오늘날 멀티플렉스 상영관의 모델이 됨</li> <li>· 1989년 Village Roadshow가 De Laurentiis Entertainment Group을 인수 합병하고, 사명을 Village Roadshow Limited로 개칭함</li> <li>· 1990년대 회사는 영화 외에 부수적 미디어 &amp; 엔터테인먼트 사업으로 사업분야를 다각화하여, 놀이공원 매입 및 개발, Triple M과 Today 라디오 네트워크의 매입 및 통합을 통한 Austereo Group Limited의 설립, Village Roadshow Pictures 설립, Warner Bros와의 공동 제작 등의 사업을 해 옴</li> <li>· 2003년 몇몇 작품의 박스오피스 흥행 실패로 인해 많은 손실을 입음</li> <li>· 2008년 Village Roadshow와 Concord Music Group은 그들의 영화와 음악 자산을 활용하여 새로운 회사를 설립하기 위해 합병함 이 새로운 회사의 투자사에는 Lambert Entertainment와 Tailwind Capital Partners, Clarity Partners가 포함됨</li> </ul>		

주요 담당부서

<b>부서명</b>	Deputy Chairman	<b>담당자</b>	Robert G. Kirby
<b>부서명</b>	Managing Director and Board Member	<b>담당자</b>	Graham Burke
<b>부서명</b>	Chief Marketing Director	<b>담당자</b>	Timothy Carroll

**BIZ POINT**

<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Village Roadshow는 메이저 영화 제작사이자 영화 및 DVD 배급사이며, 극장 체인 운영사임</li> <li>· 영화 제작 분야에서 Village Roadshow는 &lt;매트릭스&gt; 3부작, &lt;오션스&gt; 3부작, &lt;찰리와 초콜릿 공장&gt;, &lt;Happy Feet&gt;, &lt;Get Smart&gt;, &lt;I am Legend and Sherlock Holmes&gt;를 포함한 많은 영화들을 성공시킨 할리우드 내 가장 성공적인 독립 제작사 중 하나임</li> </ul>		
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	CGV에 지분 있었음		

<b>W!LDBRAIN</b>	United States 미국
------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Michael Polis	<b>회사주소</b>	15000 Ventura Blvd, Sherman Oaks, CA91403 United States
<b>설립일</b>	1994년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-290-7080
<b>종업원수</b>	70명	<b>대표메일</b>	info@wildbrain.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 DHX, Toronto 주식거래 시장)	<b>홈페이지</b>	www.wildbrain.com

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년 설립되어 경쟁력 있는 콘텐츠 개발 제작에 주력하는 엔터테인먼트 회사인 W!LDBRAIN는 또한 자회사인 Kidrobot을 통하여 소장 가치가 있을만한 제품들을 개발, 유통함</li> <li>· Kidrobot은 Planet Earth의 최초 개발업체이며 한정 수량의 완구, 의류, 미니 피규어, 아트웍, 책들을 판매함 전통 방식과 최첨단 방식을 잘 조화시키는 것으로 유명한 애니메이션 크리에이티브팀은 꾸준히 업계 최고 어워즈에서 수상작들을 탄생시키고 있음</li> <li>· W!LDBRAIN의 영화 부분에서 제작한 컴퓨터 그래픽 단편 영화인 Hubert's Brain은 Annie Awards를 비롯하여 다수의 상을 수상했음 텔레비전 부분에서는 Nickelodeon을 통해 매주 방영된 Yo Gabba Gabba!가 성공을 거두었으며, Disney Channel을 통해 매일 방영되는 Higglytown Heroes가 비평가들로부터 호평을 얻은 오리지널 작품임</li> <li>· W!LDBRAIN은 YO Gabba Gabba!를 토대로 한 영화를 작업하고 있으며 Paramount와 협력하여 Kidrobot 캐릭터를 토대로 한 영화를 개발하고 있음. Short Format분야에서는 2009년 초 Jetix Europe을 통해 방영될 Team Smithereen의 제작을 위해 Dan Clark와 협력하고 있음</li> <li>· 이밖에도 애니메이션 광고 분야에서 그 능력을 인정받는 제작업체 중 하나로 자리 잡아서, Coca-Cola, Honda, Kraft, Nike와 같은 주요 기업들을 위해 클래식 브랜드를 되살리는 광고 작업들을 통하여 Clios, Addys, BDA, Annie Awards를 수상하였음</li> <li>· 2009년 캐나다 미디어 프로덕션 DHX Media가 W!LDBRAIN을 인수함</li> </ul>
-------------	---

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Licensing	<b>담당자</b>	Erin Dippold
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-290-7080		
<b>이메일</b>	edippold@wildbrain.com		
<b>부서명</b>	Media	<b>담당자</b>	Kelly Kimball
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-271-1400		
<b>이메일</b>	media@wildbrain.com		

영위업종	다양한 미디어 스펙트럼에 걸쳐 개성 있고 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발, 제작하는 엔터테인먼트 회사
성공작품	Yo Gabba Gabba!(Nickelodeon), Higglytown Heroes (Disney)
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV: Poochini, Mr. Baby, Glue, Uncle Squirly, P. Pitstop, Joe Paradise, Team Smithereen, The Ricky Gervais Show, The Hard Times of RJ Berger, Bubble Guppies 등</li> <li>· Movies: Hubert's Brain, A Dog Cartoon</li> <li>· Advertisement: Honda, Coca-Cola, MTV Asia, Kraft, Nike 등</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모회사 DHX와 함께 영국의 히트 스톱모션 애니메이션 Rasta Mouse의 라이선싱 및 머천다이징 계약을 체결함</li> <li>· 히트작 Yo Gabba Gabba!!를 어린이들을 위한 라이브 연극으로 각색해 2010년에 이어 2011년 하반기부터 북미 50개 도시 순회 공연 중임</li> <li>· 새로운 TV Series 서부극이 주제인 CG Animation Oki Oasis를 디즈니를 통해 2013년부터 방송할 예정. 인기가수 겸 배우인 맨디 무어를 주연으로 내세움. 한 에피소드 당 두 개의 11분짜리 단편에 두 곡의 노래를 선보일 계획임</li> <li>· 인형 제작 회사로 유명한 Ty Beanie Babys와 Yo Gabba Gabba!의 캐릭터 인형 생산 계약을 연장 체결하였으며 Nick Jr.와 4번째 시즌 연장 상영 계약을 체결함</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Higglytown Heroes를 제작하여 디즈니에 판매한 후 Oki Oasis, Happy is a warm blanket 등 자체제작 및 공동제작에도 활약을 보임</li> <li>· WB Animation에서 근무했던 Marge Dean은 KOCCA가 개최하는 Dicon의 연사로 참여한 적이 있으며 비교적 한국 애니메이션 산업에 대한 지식이 해박함</li> <li>· Happy is A Warm Blanket의 한국과의 협력 작업 당시 긍정적인 경험을 바탕으로 앞으로 제작서비스의 한국 내 아웃소싱, 공동제작 등의 협력이 기대되는 회사라고 할 수 있음</li> </ul>



<b>WOWMAX MEDIA</b>	United States 미국
---------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Masaki Kaifu	회사주소	2421 West 205th St, Suite 206A Torrance, CA 90501 United States
설립일	2003년	전화·팩스	☎ : +1-310-328-4247
종업원수	5명	대표메일	info@wowmaxmedia.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.wowmaxmedia.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본에서 글로벌 시장으로 뻗어나가기 위하여 Masaki Kaifu가 2003년 설립한 애니메이션 제작, 마케팅, 라이선싱 회사</li> <li>· 작가, 프로듀서, 투자자, 라이선싱 에이전트 등에게 컨설팅을 비롯한 독특한 마케팅 서비스를 제공하는 것으로 알려짐</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Partner and Producer	담당자	Masami Tokunaga
내선번호	☎ : +1-310-328-4247		

**BIZ POINT**

영위업종	프로덕션 및 지적 재산권을 다루는 마케팅 에이전시
성공작품	Heroman
기타작품	Sponge Bob Squarepants, Nyanchyu's Worldwide Network, The High Flying Little Plane(NHK), Laugh Everyday(CCTV, China), Anime Newtype, Neon Genesis Evangelion, SGT FROG
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근 액션&amp;코미디(6~11세), TV시리즈, Sci-Fi(청소년), 장편영화, 액션(가족)과 같은 TV시리즈 작업을 하고 있음</li> <li>· 공동 제작 및 공동 투자에 관심을 가지며 현재 미취학 아동들을 위한 단편 시리즈물을 구상 개발중임</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wowmax Media의 전문 사업 분야는 라이선싱 업무와 미국, 유럽으로 일본 콘텐츠 수입 및 미국 콘텐츠를 아시아로 수출하는 것임. 또한 사업 개발과 일본-미국 회사 간의 새로운 국제 콘텐츠 공동 제작에도 관여함</li> <li>· 민간 기업들뿐 아니라 JETRO(Japan External TRade Organization)와 같은 무역 진흥 정부기관들을 위한 상담업무도 겸하고 있는데 Masaki Kaifu는 미국 내에서 거주하는 일본 엔터테인먼트의 전문가라고 할 수 있음</li> </ul>

<b>ZODIAK KIDS &amp; FAMILY UK</b> (구 RDF MEDIA GROUP)	United Kingdom 영국
---	----------------------

**BIZ INFO**

일반정보

대표자	Nigel Pickard (Chairman)	회사주소	Abingdon House, Kensington Village Avonmore Road, London W14 8TS United Kingdom
설립일	2010년	전화·팩스	☎ : +44-20-7013-4499 ☎ : +44-20-7013-4014
종업원수	232명 (RDF MEDIA GROUP)	대표메일	contactus@zodiakkids.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.zodiakkids.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Zodiak Kids는 세계적 규모의 어린이 엔터테인먼트 독립 회사로서 대형 미디어 회사인 Zodiak Media가 어린이들을 타겟으로 한 프로덕션, 관련 상품 및 프로그램 판매 사업을 위해 만들었음. 2010년 RDF Media Group을 Zodiak Entertainment가 사들이면서 경영권이 새롭게 구조조정 되었음</li> <li>· Zodiak Kids에서 만들어진 프로그램 및 상품들은 Zodiak Rights를 통해 시장에 판매되고 있음</li> <li>· Mister Maker, Totally Spies, Waybuloo, Redakai등의 프로그램을 히트시키며 세계 전역에 양질의 어린이 프로그램을 제공하는 것에 힘쓰고 있음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	어린이 텔레비전 프로그램, 어린이 영상물 배급 사업
성공작품	Mister Maker, Big Barn Farm, Yo Gabba Gabba, Fingertips, Escape From Scorpion Island
기타작품	Waybuloo, Planet Happy(working title), Mister Maker, Big Barn Farm, Escape from Scorpion Island, Dani's House, Fingertips, Way to Blue(working title), Tricky TV 등
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쇼 프로그램인 'Tricky TV', 'Finger Tips'를 방영하는 새로운 방송사들 중에 한국의 Cartoon Network가 포함되어 있음</li> <li>· 한국 퍼니플렉스사와 틱톡하우스를 공동 제작하여 2012년 런칭함</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	최근 Waybuloo라는 프리스쿨 브랜드를 BBC를 위해 제작함
시사점	Zodiak Kids는 BBC, Nickelodeon, ITV와 같은 주요 방송사와 함께 지속적인 작업을 하며 세계적으로 입지를 다져나가는 것을 목표로 두고 있음. 또한 지속적으로 자사의 프로그램들을 전 세계 국가에 판매하는 사업을 꾸준히 진행하고 있음

<b>Zodiak Kids (division of Zodiak Rights)</b>	United Kingdom 영국
--	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Matthew Frank, CEO, Zodiak Rights</li> <li>· Nigel Pickard, CEO, Zodiak Kids &amp; Family UK</li> </ul>	<b>회사주소</b>	Beaumont House Kensington Village Avonmore Road London W14 8TS UK
<b>설립일</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1996년 Zodiak Rights 설립</li> <li>· 2006년 Zodiak Kids 설립</li> </ul>	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7013-4400
<b>종업원수</b>	5백 명(Zodiak Media Limited)	<b>대표메일</b>	sales@rdfrights.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장(Zodiak Media Limited는 상장사임)	<b>홈페이지</b>	www.zodiakkids.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· RDR Kids는 Mister Maker and Yo Gabba Gabba등으로 성장세를 타고 있으며 새로운 브랜드가 개발되고 있음.</li> <li>· 초창기에 대기업으로 알려진 RDF Media Group 배급창구인 RDF의 저작권 부서는 자기 회사가 어린이 분야의 세계 시장에서 여러 브랜드를 소유하고 배급하는 주요한 기업으로 성장해 갈 수 있다고 확신함.</li> <li>· 모기업을 어린이와 가족 프로그램시장에 진입시키기 위해 3년 전에 설립된 부서는 Nigel Pickard가 이끌며 자사의 브랜드를 성공적으로 TV에 런칭함</li> <li>· 이 회사는 대규모의 제작진을 가지고 영국의 방송국들에게 쇼를 공급하며 후주의 ABC나 독일의 Super RTL 같은 해외의 방송국들과 공동제작 프로젝트를 수행함</li> <li>· 이 회사의 배급 및 저작권 분야는 TV 판매팀, 구매 및 공동제작부, 고객 제품부서, 라이선싱 부서로 이루어져 있음</li> <li>· 이 회사의 수많은 저작물은 Mister Maker, Yo Gabba Gabba, 음악, 춤, 만화가 실사로 구현되는 프로그램인 Big Barn Farm, a pre-school series Cbeebies에서 방영된 취학전 아동을 위한 시리즈물 , CBBC의 게임쇼 Escape from Scorpion Island, CBBC의 시트콤 Dani's House, 그리고 6세 이상을 위한 아트와 공작 프로그램 Fingertips 등이 포함됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	영국 Zodiak Media의 키즈 배급 분과
<b>성공작품</b>	Zodiak Kids & Family는 최근 Yo Gabba Gabba!를 영국의 Channel 4에 판매했고, T4 블록의 일부로서 이번 봄에 방영될 예정임. 시리즈의 영국 내 데뷔를 가능케 했던 Channel 4와 Nick Jr 외에도, Zodiak Kids& Family는 ABC Australia, Nick Australia, 캐나다의Treehouse TV, 남미의 Disney Channel, Nickelodeon Asia, 이스라엘의 Hop! TV, 네덜란드의 Jetix, 남아공의 SABC 등 10개 이상의 지역에 Yo Gabba Gabba!를 판매함
<b>기타작품</b>	Waybuloo, Planet Happy(working title), Mister Maker, Big Barn Farm, Escape from Scorpion Island, Dani's House, Fingertips, Way to Blue(working title), Tricky TV 등
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	회사가 The Foundation에 의해 제작된 매직쇼 Tricky TV와 오랜 시리즈 Finger Tips를 위한 많은 계약을 체결함에 따라 Zodiak Kids & Family의 판매는 계속 발생하고 있음. Tricky TV를 방영하는 새로운 방송사들에 한국의 Cartoon Network가 포함되어 있으며, 그 밖에 프랑스의 Canal+, 독일의Super RTL , 일본의 Disney, 인도의 Nick India, 싱가포르의 Mediacorp, Okto Channel, 호주, 필리핀, 뉴질랜드의 Cartoon Network Asia 등이 포함됨
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Zodiak Kids and Family Waybuloo에 의해 창작된 프로젝트이며 자신들의 침실에서 작은 행성을 찾은 소년의 이야기를 다룬 20분 x 26편 분량의 작품 Planet Happy를 라인업에 올림
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모기업을 어린이와 가족 프로그램시장에 진입시키기 위해 3년 전에 설립된 부서는 Nigel Pickard가 이끌며 자사의 브랜드를 성공적으로 TV에 런칭함</li> <li>· 대규모의 제작진을 가지고 영국의 방송국들에 프로그램을 공급하며 후주의 ABC나 독일의 Super RTL 같은 해외의 방송국들과 공동제작 프로젝트를 수행함</li> <li>· 배급 및 저작권 분야는 TV 판매팀, 구매 및 공동제작부, 고객 제품부서, 라이선싱 부서로 구성됨</li> </ul>

III  
애니메이션

## 강통동화주식회사 (江通動畫)

China  
중국

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	주우란(朱佑蘭)(대표이사)	회사주소	호북성 무한시 동호개발구 관산1로 특1호 광곡소프트웨어파크 C6동 - 306호 (湖北省武漢市東湖開發區關山一路特1號光谷軟件園C6棟-306室)
설립일	2000년	전화·팩스	☎: +86-27-5973-1810 ☎: +86-27-5973-1878
종업원수	-	대표메일	info@janimation.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.janimation.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 회사설립</li> <li>· 2005년 '국가애니메이션산업기지'로 선정</li> <li>· 2007년 &lt;하늘에서 떨어진 저팔계(天上掉下个豬八戒)&gt;는 중국 국제애니메이션 영화&amp;TV 작품 '미호상(美猴獎)' 대회에서 애니메이션 특별상' 수상</li> <li>· 2008년 중국 콘텐츠 산업 연도 대상 선정이벤트 조직위원회에서 발급한 '중국 콘텐츠 산업 고속 성장기업 TOP100'에 선정됨</li> <li>· 2010년 &lt;하늘에서 떨어진 저팔계&gt;는 문화부, 재정부, 국가세무총국의 심사를 거쳐 핵심 애니메이션 작품으로 인정됨</li> <li>· 회사는 문화부, 재정부, 국가세무총국에서 공동으로 인정한 18개 국가급 핵심 애니메이션 기업 중 하나임</li> <li>· 2011년 &lt;과자경찰(餅干警長)&gt; 출품</li> </ul>		

#### 주요 담당부서

부서명	창작출품	INFO.	창작업무 총괄
내선번호	☎: +86-27-5973-1810		
이메일	info@janimation.com		
부서명	저작권경영	INFO.	저작권 경영업무 총괄
내선번호	☎: +86-27-5973-1810		
이메일	info@janimation.com		
부서명	서비스 아웃소싱	INFO.	아웃소싱 업무 총괄
내선번호	☎: +86-27-5973-1810		
이메일	info@janimation.com		

**BIZ POINT**

성공프로젝트

프로젝트 명	〈하늘에서 떨어진 저팔계〉
프로젝트 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중국 고전명작 ‘서유기(西遊記)’ 중 저팔계를 각색하여 제작하였음. 스토리가 재미있고, 대화가 유머러스하며 화면이 산뜻하고 아름다우며 인생의 철학을 부담 없이 즐거운 신화이야기 속에 담아서 어린이들에게 긍정적인 힌트를 주는 애니메이션 작품임</li> <li>· 애니메이션 버전 〈서유기〉를 이은 대형 신화 애니메이션임. 처음으로 CCTV에 진출한 중국 “본토” 애니메이션으로서 애니메이션 디자인부터 대사까지 정교하게 제작한 작품임</li> </ul>
프로젝트 실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중국 애니메이션 산업의 신화를 창조</li> <li>· 이런 빠른 성장은 중국 문화산업이 혁신적으로 발전하는 황금시대를 맞이했음을 보여줌</li> </ul>

기타정보

한국과 비즈니스 사례	회사는 미국, 캐나다, 프랑스, 이태리, 일본, 한국, 대만 등 국가의 세계적으로 유명한 여러 종류의 애니메이션대작 제작에 참여했고 해외 애니메이션 시장에서 좋은 평을 얻고 있음. 아울러, 회사는 Flash, 영화와 TV 특수효과, 3D 애니메이션 제작과 3D전시 역량을 보유하고 있음
진행 프로젝트 현황	호북영화발행총공사와 공동으로 〈신해혁명(辛亥革命)〉 100주년을 기념의 일환으로 〈민의 1911(民的1911)〉 애니메이션 영화를 제작, 1500만 위안 투자됨
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중국의 청소년 시청시장을 메인 마켓으로 하는 강통동화는 애니메이션 제작, 라이선서 경영, 캐릭터 개발과 운영 등 업무를 수행</li> <li>· 회사는 애니메이션 연간 8000분 분량 제작 능력 보유</li> <li>· 중국광전총국으로부터 “국가애니메이션산업기지”와 “국가문화산업시범기지”로 선정</li> </ul>



<b>광동오비동만문화주식회사 (廣東奧飛動漫文化股份有限公司)</b>	China 중국
--------------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	채동청(蔡東靑)	<b>회사주소</b>	광둥성 광주시 천하구 임강대도 5호 보리센터 10층 (廣東省廣州市天河區臨江大道5號保利中心10樓)
<b>설립일</b>	1993년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-20-3898-3278/8735-8278
<b>종업원수</b>	1000여명	<b>대표메일</b>	invest@gdalpha.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	심천 증권거래소 상장 (002292)	<b>홈페이지</b>	www.gdalpha.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1993년 청해오디완구실업유한공사(澄海奧迪玩具實業有限公司) 설립</li> <li>· 1997년 회사명 '광동오디완구실업유한공사(廣東奧迪玩具實業有限公司)'로 개명</li> <li>· 1998년 일본 유명 완구회사 닌텐도주식회사 및 TOMY 회사와 협력</li> <li>· 1999년 국내 완구기업의 유일한 대표로 APEC 중국기업 연석회의의 회원업체로 선정</li> <li>· 2000년 부지가 70000m2인 공업단지 1기 공정 준공</li> <li>· 2001년 중국 완구제품 인증위원회CCTP 완구시스템 '완구제품 안전인증' 통과</li> <li>· 2002년 독일 TUV와 중국CQC의 ISO9000인증 통과</li> <li>· 2004년 광동오비문화전파유한공사 (廣東奧飛文化傳播有限公司) 설립</li> <li>· 2007년 광동오비동만문화주식회사(廣東奧飛動漫文化股份有限公司), 북경애니메이션제작유한공사 설립</li> <li>· 2010년 매출액 9.03억 위안, 영업이익 1.48억 위안 달성</li> <li>· 2011년 '중국 문화기업 TOP30'로 선정</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	브랜드 경영사업부	<b>담당자</b>	만란(万澜)
<b>내선번호</b>	☎ : +86-20-3759 7283 (5213) ☎ : +86-20-3873 1006	<b>INFO.</b>	이미지 브랜드 확대
<b>이메일</b>	wlicense-bbd@gdalpha.com		
<b>부서명</b>	광주오비문화전파유한공사 (廣州奧飛文化傳播有限公司)	<b>INFO.</b>	오비의 작품을 완구, 애니메이션, 도서, 영상물, 온라인 게임, 모바일 콘텐츠 및 각 플랫폼 간 미디어 콘텐츠의 파생상품과 결합할 수 있도록 지속적인 발전이 가능한 이익을 보장하는 애니메이션 산업체계 형성
<b>내선번호</b>	☎ : +86-20-3759-8828 ☎ : +86-20-3759-8838		
<b>이메일</b>	info@alphaculture.com		
<b>부서명</b>	콘텐츠 및 이미지 사업부	<b>담당자</b>	Miss. 주(朱)
<b>내선번호</b>	☎ : +86-20-3759-7283 (1020)	<b>INFO.</b>	오비의 고품질 애니메이션 콘텐츠 제품과 이미지 브랜드 확장과 전파 업무를 담당하고 애니메이션 콘텐츠가 경제적 효과가 있는 파생 실물상품과 디지털 제품 등으로 거듭나도록 함

**BIZ POINT**

성공프로젝트

프로젝트 명	오디 완구
프로젝트 내용	주요 체육 경기류 완구, 원격제어 완구와 스마트 디지털 시리즈 및 여아 완구 시리즈 등 종류가 1000여 개에 가까운 제품을 디자인, 개발, 생산하고 있고 완벽한 전국 판매망과 해외 판매망이 구성되었으며 브랜드 인지도가 국내업계 Top 1임
프로젝트 실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 ‘오디쌍찬(奧迪雙鑽)’은 ‘광동성유명상표’로 선정</li> <li>· 2002년 독일 TUV 기술감리인증과 중국품질인증센터(CQC) ISO9001:2000 품질관리 시스템 인증 통과</li> <li>· 현재 회사가 보유하고 있는 특허량은 전국 완구업계 중 1위임</li> </ul>

기타정보

시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;화력소년왕1(火力少年王1)&gt;과 &lt;화력소년왕2(火力少年王2)&gt; 등 우수한 영화와 TV작품을 성공적으로 출품</li> <li>· 오디 애니메이션 완구로부터 디자인하고 판매한 ‘오디쌍찬(奧迪雙鑽)’ 브랜드 시리즈 완구는 국내 완구업계의 선두 브랜드임</li> <li>· 국내 최강의 완구 연구개발, 마케팅 팀을 보유하고 있음</li> <li>· 4륜구동차, 요요, 팽이 등 애니메이션 완구제품은 청소년이 추구하는 유행과 흐름이 됨</li> <li>· 디즈니, 일본 반다이 등 국제 일류브랜드와의 협력을 통하여 원인과 우위를 상호 보완하는 발전 추이를 형성했음</li> </ul>
-----	--



**북경금교만통3차원동화설계유한공사  
(北京金橋萬通三維動畫設計有限公司)**

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	마금호(馬金虎)(CEO)	회사주소	북경시 해정구 북3환서로 만정방원 F동 107 (北京市海澱區北三環西路滿庭芳園F座107)
설립일	2008년	전화·팩스	☎: +86-10-6213-0557 ☎: +86-10-6213-0557
종업원수	-	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.sw.changren.net/corp-54394.html
주요연혁	가상현실, 디지털시티, 건축시뮬레이션, 3차원 동화, 멀티미디어, 효과도 등 교육 프로그램 진행 업체		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

**기타정보**

시사점	가상현실, 디지털시티, 건축시뮬레이션, 3차원 동화, 멀티미디어, 효과도 등 교육 프로그램 진행 업체
-----	--



**북경카쿠애니메이션위성TV채널 (北京kaku)**

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	수민(帥民)	회사주소	북경시 해정구 서3환북로 3호 (北京市海澱區西三環北路3號)
설립일	2006년	전화·팩스	☎ : +86-10-5131-6091
종업원수	-	대표메일	pr@ikaku.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.kaku.tv
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 북경카쿠애니메이션위성TV채널유한공사는 북경TV에서 출자하여 2006년 10월에 설립된 전문 애니메이션 방송 채널임</li> <li>· 북경카쿠애니메이션위성TV채널은 중국 최초의 전문 애니메이션 위성방송채널로서 중국 내 시청가능지역범위가 가장 넓고, 시청자가 가장 많으며 영향력이 가장 큰 중국 애니메이션 최고의 브랜드임</li> <li>· 북경지역에서 동 채널의 어린이 시청률은 최고이고 전체 연령의 시청률은 전국 어린이미디어에서 앞장서고 있음</li> </ul>		

III  
애  
니  
메  
이  
션

**주요 담당부서**

부서명	저작권부	담당자	이윤운(李潤雲)
내선번호	☎ : +86-136-1108-2937	INFO.	저작권 업무
이메일	lirunyun@kaku.tv		
부서명	비즈니스 협력	INFO.	비즈니스 협력
내선번호	☎ : +86-10-5131-6091		
이메일	marketing@ikaku.com		
부서명	마케팅 협력	INFO.	마케팅 총괄
내선번호	☎ : +86-10-5131-6091		
이메일	sales@ikaku.com		

성공프로젝트

프로젝트 명	만화천하(漫話天下)	담당부서	북경카쿠전경계문화유한공사
		담당자	라오바이(老白)
프로젝트 내용	프로그램 방송시간 : 매일 30분 내용소개: <만화천하>는 유행과 유머를 중심으로 소재 선정을 하고 콘텐츠 내용을 지속적으로 업그레이드시켜 참신한 애니메이션 예술을 만들고 있음		
프로젝트 실적	원작 애니메이션 스토리텔링 <동한연의(東漢演義), <해청천(海青天)>, 그 외 인기도서 <명나라의 사소한 이야기(明朝那些事兒)>에 유머러스한 더빙과 재미있는 Flash작업을 추가하여 경전과 경쟁함을 동시에 갖춘 독특한 시청효과를 연출했음		

기타정보

한국과 비즈니스 사례	<천하와 함께 플래시(閃天下)> 프로그램은 '현대자동차'와 협력하여 교통안전 토론을 공동 진행
진행 프로젝트 현황	매일 21:00시에 재미있는 교통안전 시트콤과 애니메이션을 선보임
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전국을 상대로 방송할 수 있는 플랫폼을 이용하여 산업을 다원화시키고 있음</li> <li>· 캐릭터 개발, 저작권경영, 완구판매, 매장 체인점 경영, 애니메이션 뉴미디어, 어린이예술교육, 테마공원 등 애니메이션 사업범위를 수직, 수평으로 확장</li> <li>· &lt;우주보호전쟁(星系保衛戰)&gt;을 대표로 하는 카쿠 자체 브랜드의 캐릭터 제품을 개발</li> <li>· 세계 일류 완구회사 일본 반다이(万代) 그룹과 공동으로 국내외 시장 개발</li> <li>· 모바일TV, WAP업무, 동영상 다운로드를 대표로 하는 '삼망통합(三網合一)' '카쿠 애니메이션 뉴미디어 플랫폼 구축</li> </ul>



**상해현동전파주식회사 (上海炫動傳播有限公司)**

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	양문연(杨文艳)(사장)	회사주소	상해시 포동신구 동방로 2000호 (上海市浦東新區東方路2000號)
설립일	2004년	전화·팩스	☎ : +86-21-5881-2000 ☎ : +86-21-5094-8789
종업원수	-	대표메일	wenyanyang@stv.sh.cn
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	· www.toonmaxmedia.com · www.toonmax.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중국 원작인 카툰영화 박스 오피스 1위를 기록하고 있는 &lt;희양양과 회태랑(喜洋洋和灰太狼)&gt; 시리즈 영화를 제작한 회사임</li> <li>· 중국 최대 어린이 미디어의 경영자로 '현동카툰', '하하어린이' 등 전국적으로 유명한 미디어를 보유하고 있음</li> <li>· 애니메이션 캐릭터 상품을 적극적으로 개발하고 애니메이션 전시회, 라이선스 대행, 테마 부동산 등 분야를 경영하고 있으며 산하의 'CCG EXPO'는 국내 애니메이션업계에서 영향력이 가장 큰 전시회 브랜드임</li> <li>· 상해현동전파주식회사 소속 현동카툰위성TV, 하하어린이TV 등 2개의 채널을 보유하고 있음</li> <li>· 이 중 현동카툰위성TV는 국가광전총국의 승인을 받아 2004년부터 위성을 통하여 전국에 전문카툰TV채널로 방송을 내보내고 있음</li> <li>· 현동카툰위성TV는 방송플랫폼을 이용하여 다양한 미디어와 협력하고 국산 애니메이션 캐릭터의 창작, 카툰 영화와 TV 애니메이션의 투자제작, 캐릭터상품의 개발 및 애니메이션 브랜드의 시장화 운영을 주로 하고 있고 중국어 카툰의 최고 브랜드와 시청자가 가장 선호하는 채널로 운영하는 것을 목표로 하고 있음</li> <li>· 2011년 기준 북경, 상해, 강소, 절강, 광둥, 천진 등 30여 개 대중도시에서 현동카툰채널을 시청할 수 있고 시청자는 3억 명을 돌파하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	애니메이션 투자	INFO.	카툰 영화와 TV 애니메이션 투자, 제작, 배급
내선번호	☎ : +86-21-5881-2000		
이메일	toonmaxmedia@toonmaxmedia.com		
부서명	미디어운영	INFO.	라디오/TV 프로그램 제작, 광고 프로그램 제작 및 운영
내선번호	☎ : +86-21-5881-2000		
이메일	toonmaxmedia@toonmaxmedia.com		
부서명	캐릭터상품	INFO.	애니메이션 및 어린이 캐릭터상품 개발&운영, 라이선스 대행
내선번호	☎ : +86-21-5881-2000		
이메일	toonmaxmedia@toonmaxmedia.com		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

<b>프로젝트 명</b>	〈희양양과 회태랑〉의 4번째 카툰 영화(喜羊羊和灰太狼開心闖龍年)
<b>프로젝트 내용</b>	2012년, 〈희양양과 회태랑〉의 4번째 카툰영화(喜羊羊和灰太狼開心闖龍年)가 전국에서 인기리에 상영
<b>프로젝트 실적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개봉 4일만에 박스 오피스가 7500만 위안 이상, 좋은 결과를 예상하고 있음</li> <li>· 2010년 초에 상영한 〈희양양과 회태랑〉 2번째 카툰영화는 개봉 10일 만에 박스오피스 수입 1억 위안을 돌파하여 최종 1억 2800만 위안으로 중국 카툰영화의 기록 창조</li> </ul>

**기타정보**

<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년, 한국문화산업진흥원과 전략적 제휴를 맺고 한중 애니메이션 산업의 교류발전을 촉진시키기 위해 협력하고 있음</li> <li>· 쌍방은 애니메이션 기업교류, 애니메이션 작품제작, 전문 전시회 행사 개최, 애니메이션 테마공원 건설과 아시아 및 세계로 확장하는 애니메이션 시장 등 분야에서 상호 협력하여 전문기술, 인재의 교류와 연구를 공동으로 추진하고 있음</li> </ul>
<b>진행 프로젝트 현황</b>	전자상거래 경영: <a href="http://www.hahaxiaodian.com">www.hahaxiaodian.com</a> , <a href="http://www.toonmax-zone.com">www.toonmax-zone.com</a>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 〈희양양과 회태랑〉은 숫자로 다시 한번 ‘국산 애니메이션의 최고’ 자리를 보여주었음</li> <li>· 〈희양양과 회태랑〉의 거대한 폭발력과 영향력은 2012년 겨울방학 영화시장을 한층 가열</li> </ul>



<b>중국동만그룹유한공사 (China ACG Group Co., Ltd )</b>	China 중국
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	량강(梁钢) (대표이사)	<b>회사주소</b>	북경시 석경산구 석경산로 20호 중철건설빌딩 17층 (北京市石景山區石景山路20號中鐵建設大廈17層)
<b>설립일</b>	2009년	<b>전화·팩스</b>	☎: +86-10-5265-6288 ☎: +86-10-5265-6161
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	lianggang@acgnet.cn
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.chinaacgg.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 설립</li> <li>· 현재 중국에서 유일한 국가급 국유문화그룹회사임</li> <li>· 회사 구조와 발전 목표 : 중국동만그룹유한공사의 출자인은 국가 재정부이고 국가문화부에 직속되어 있음</li> <li>· 현재 중국동만그룹투자회사(中國動漫集團投資公司), 북경중문발그룹회사 (北京中文發集團公司), 그룹동만게임제작 회사(集團動漫遊戲製作公司), 그룹산업단지운영관리회사 (集團產業園區運營管理公司), 그룹미디어마케팅회사 등 여러 개의 기업으로 구성</li> <li>· 중국동만그룹유한공사는 주로 비즈니스 협력 플랫폼, 공공기술서비스 플랫폼, 저작권 거래 플랫폼과 정보 플랫폼 등 공공서비스 업무와 관리 사무시스템을 갖고 있음</li> </ul>		

III  
애  
니  
메  
이  
션

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	본사	<b>INFO.</b>	업무 총괄
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-5265-6262(6161)		
<b>이메일</b>	chinaacg@acg.com		
<b>부서명</b>	업무확장부	<b>INFO.</b>	부대사업 총괄
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-5265-6262		
<b>이메일</b>	ywkz@acg.com		
<b>부서명</b>	관리사무실	<b>INFO.</b>	행정업무 총괄
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-5265-6262		
<b>이메일</b>	bgs@acg.com		

**BIZ POINT**

## 성공프로젝트

<b>프로젝트 명</b>	월트디즈니(상해)와 협력
<b>프로젝트 내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년, 라스베이거스에서 개최된 미국 국제브랜드 라이선싱쇼에서 중국동만그룹유한공사와 월트 디즈니(상해)유한공사는 전략적 MOU를 체결</li> <li>· MOU에 따르면 중국동만그룹유한공사는 월트디즈니(상해)유한공사와 공동으로 '중국국제애니메이션혁신연구개발센터'를 설립하여 중국 우수 애니메이션 디자이너를 육성하고 중국 애니메이션 인재의 전문화 수준을 높이며 중국 애니메이션 산업의 수출을 지원하는 등 업무 수행 예정으로 중국 애니메이션 및 콘텐츠 산업 발전에 글로벌 수준의 일류 서비스를 제공함</li> </ul>
<b>프로젝트 실적</b>	중국 애니메이션 및 콘텐츠 산업 발전에 적극적인 역할을 할 것임

## 기타정보

<b>사시점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중국동만그룹유한공사는 현재 중국에서 유일한 국가급 국유문화기업 그룹임</li> <li>· 2008년말 기준 중국 450여개 단과대학과 종합대학교에서 애니메이션 관련 전공을 개설했음</li> <li>· 현재 중국에 애니메이션 기업은 5400여 개, 각 종 애니메이션 교육기관은 1300여 개, 애니메이션 산업단지는 30여 개, 국가급 애니메이션 산업기지는 17개가 있음</li> </ul>
------------	---



**중국CCTV동화유한공사 (中國CCTV動畫有限公司)**

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	왕영(王英)(사장)	회사주소	북경시 동성구 청룡호동 1호 가화빌딩10층A단 (北京市東城區青龍胡同1號歌華大廈10層A段)
설립일	2007년	전화·팩스	☎: +86-10-8418-7580 ☎: +86-10-8418-7587
종업원수	300명	대표메일	ysdh@cctv.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.yangshidonghua.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CCTV에서 전액 출자하여 2007년 3월 18일에 설립한 대형 애니메이션 기업임</li> <li>· 중국의 일류 애니메이션 창작인원, 제작인원 및 마케팅인원으로 구성되어 있고, 양호한 애니메이션 제작장비 보유 및 과학적인 관리체계를 갖고 있음</li> <li>· 〈서유기〉, 〈나타전기(哪吒傳奇)〉, 〈새끼 잉어의 위험천만 여행기(小鯉歷險記)〉 등 많은 유명한 애니메이션 작품을 창조하였고 금응상(金鷹獎), 성광상(星光獎), 미후상(美猴獎), 금판다상(金熊貓獎) 등 대상을 가장 많이 받은 애니메이션회사임</li> <li>· 연간 창작하고 제작하는 애니메이션 분량은 5000분 이상으로 중국애니메이션 창작/제작의 지주기업임</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	창작부	담당자	채지군(蔡志軍)
내선번호	☎: +86-10-6850-0151 ☎: +86-10-8824-3091	INFO.	창작 총괄
이메일	cacb2000@vip.sina.com		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

프로젝트 명	새끼 잉어의 위험천만 여행기 (小鯉歷險記)
프로젝트 내용	CCTV에서 3600만 위안을 투자하여 제작한 대형 애니메이션 TV연속극 〈새끼 잉어의 위험천만 여행기〉는 4년 전 〈나타전기〉를 이어 CCTV에서 선보인 애니메이션 대작임. 〈새끼 잉어의 위험천만 여행기〉는 총 52회/1000여분 분량임. 중국의 옛날 민간전설 ‘새끼 잉어가 용문을 뛰어넘다(小鯉歷險記)’를 소재로 하였음. 제작 과정 중 어린이들의 심리적 특징과 흥미를 충분히 고려하여 스토리 디자인으로부터 애니메이션 특수효과, 대사까지 애니메이션 정품으로 제작하였음
프로젝트 실적	애니메이션과 함께 출간된 〈새끼 잉어의 위험천만 여행기〉 도서는 어린이도서 베스트셀러로 되었고 도서출판과 관련된 라이선스 비용은 800만 위안으로 거래됨

**기타정보**

한국과 비즈니스 사례	대형 3D 시리즈 애니메이션 〈NETIBEE〉 한중 공동 제작
진행 프로젝트 현황	첫 번째 〈NETIBEE〉 작품은 중국 CCTV 애니메이션부문과 한국 SOME Entermedia Co.,Ltd. 에서 공동 제작. 〈NETIBEE〉는 CCTV가 처음으로 팀 방식으로 3D 애니메이션을 제작한 프로젝트이고 한국 애니메이션 업체와 협력한 첫 작품임
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CCTV동화유한공사와 CCTV 어린이 채널은 혈연관계가 있어 ‘중국TV애니메이션제작 최고 브랜드 + 중국 어린이TV방송 최고 플랫폼 + 중국 애니메이션 산업 마케팅 신예세력’의 국가급 협력이 형성되어 있음</li> <li>· 중국애니메이션 산업의 중요한 문화브랜드로 자리매김</li> <li>· 애니메이션의 창작과 제작을 전면적으로 추진하고, 국제와 국내 협력을 강화하며, 멀티미디어 채널전파를 통합하여 제작, 방송과 다원화 산업 개발을 동시에 추진</li> <li>· 규범화, 규모화, 산업화 운영을 실현</li> </ul>

중남카툰주식회사 (中南Cartoon)

China  
중국

BIZ INFO

일반정보

대표자	오건영(吳建榮)	회사주소	절강성 항주시 빈강구 육화로 368호 (浙江省杭州市濱江區六和路368號)
설립일	2004년	전화·팩스	☎: +86-571-8404-0084 ☎: +86-571-8989-2501
종업원수	300명	대표메일	tuoyu.zhou@znanimation.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.zn-cartoon.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2003년 회사설립</li> <li>· 2005년 대형 애니메이션 &lt;하늘의 눈(天眼)&gt; 항주에서 첫 방송, 항주시 문화산업발전 선진기관으로 선정</li> <li>· 2007년 애니메이션작품 수출량 전국 1위</li> <li>· 2008년 CCTV와 협력하여 애니메이션 &lt;마환선종(魔幻仙踪)&gt; 제작</li> <li>· 2009년 &lt;낙비요요(樂比悠悠)&gt; CCTV 어린이채널에서 첫 방송</li> <li>· 2010년 거액을 투자하여 중국 최초의 대형 애니메이션 뮤지컬 &lt;마환선종(魔幻仙踪)&gt; 제작</li> <li>· 2011년 &lt;극속지성(極速之星)&gt;을 성공 출시, 연간 애니메이션 제작분량 6000분, 자체의 프로그램 배급 네트워크 형성</li> </ul>		

주요 담당부서

부서명	제작부	담당자	Mr. 윤(尹)
내선번호	☎: +86-571-8404-0084	INFO.	애니메이션 제작업무 담당



성공프로젝트

프로젝트 명	애니메이션 <낙비요요(樂比悠悠)>
프로젝트 내용	중국내륙에서 2000년에 상영된 0-5세 어린이를 위한 애니메이션임. 낙비(樂比)와 요요(悠悠)는 아빠엄마와 함께 행복하게 생활하는 한 가족. 그들의 아빠는 그들과 같이 놀며 각 종 문제를 해결해주는 발명가임. 그들의 엄마는 운동과 건강을 중요시하고 사랑을 베푸는 스타일임. 그리고 버릇없고 장난기가 많은 애완동물, 작은 어항 BOBO가 있음. 52부작인 카툰 시리즈 <낙비요요>는 회당 분량이 6분임
프로젝트 실적	어린이 시청자와 가정들의 호평을 받은 <낙비요요>는 우수 국산애니메이션, 중국의 가장 산업가치가 있는 10대 애니메이션 캐릭터상, 최고 애니메이션 음악상, 최고 애니메이션 종편 노미네이트상 등 많은 상을 수상. 인터넷 클릭 횟수는 한 달에 천만 회에 달하고 공식 웨이보(微博)의 방문 인원이 급증. '낙비요요'가 중국 유아교육 애니메이션에서 최고 브랜드가 될 수 있도록 주력하고 있음

기타정보

한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2005년부터 중남카툰은 한국서울애니메이션 페스티벌, 미국뉴욕TV축제, 일본동경국제, 애니메이션 페스티벌, 상해 TV페스티벌, 북경 국제 영화와TV 프로그램 전시회, 중국 국제애니메이션 페스티벌 등 각 종 국제 행사에 참석</li> <li>· &lt;하늘의 눈(天眼)&gt;이 한국 방송에 진출하여 좋은 평가를 받음</li> </ul>
진행 프로젝트 현황	2006년 3월부터 <하늘의 눈>이 싱가포르 뉴미디어에서 방송된 이후, 중남카툰의 애니메이션은 싱가포르, 한국, 동남아시아, 중동, 남아공, 북아프리카, 호주 및 유럽과 미국 등 국가와 지역의 약 70개 국가 방송분야에 진출, 시청자들의 많은 호평을 받았음
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 건설업으로 성장한 중남그룹은 2003년부터 사업전환으로 애니메이션 사업 시작</li> <li>· 2007년부터 흑자경영을 시점으로 CCTV를 포함한 300여개 방송매체와 협력하고 있음</li> <li>· 2011년 말까지 12개의 창작주제, 24부의 애니메이션을 제작하였고 전국 애니메이션 수출량의 70%를 차지함</li> <li>· 중남카툰의 개척능력은 해외시장 진출에서 선명하게 나타남</li> <li>· 2005년부터 해외 영화와 TV, 라이선싱쇼에 적극 참석하였고 각 종 채널을 통하여 국산 애니메이션 작품을 홍보하고 보급했음</li> </ul>



**중영동화산업유한공사 (CFA, 中影動畫產業有限公司)**

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	황군(黄军)(사장)	회사주소	북경시 해정구 북3환중로 77호 메인빌딩 (北京市海澱區北3環中路77號主樓)
설립일	2005년	전화·팩스	☎ : +86-10-6206-2713 ☎ : +86-10-6201-4638
종업원수	-	대표메일	hjun68@sina.com
주식상장 (거래시장)	중외합자기업	홈페이지	www.cfanim.cn
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>CFA는 중국영화그룹사과 캐나다 EAE Group Inc.이 공동 투자(중국영화그룹이 51%)하여 2005년에 설립한 중외합자기업임. 국내 유일한 중화인민공화국 상무부 허가를 거쳐 설립한 영화, TV만화 및 애니메이션 작품의 출판권이 있는 중외합자 애니메이션 영화제작 기업임</li> <li>CFA는 중국어린이영화제작회사를 기반으로 하고 중국영화그룹의 자원을 배경으로 하며 중국 애니메이션산업의 발전을 목표로 한 시장화 원칙에 따라 구조조정을 거쳐 설립한 신형 주식 회사임</li> <li>CFA는 '국가급 애니메이션산업기지'의 핵심기업으로 선정</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	행정부	담당자	진성(陳城)
내선번호	☎ : +86-10-6206-1356 ☎ : +86-10-6206-2713	INFO.	행정업무 총괄
이메일	cfa@cfanim.com		
부서명	시장부	INFO.	마케팅업무 총괄
내선번호	☎ : +86-10-6206-2797		
부서명	프로젝트부	INFO.	프로젝트업무 총괄
내선번호	☎ : +86-10-6206-2713		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

프로젝트 명	〈개구장이 마소도(淘氣包馬小跳)〉		
프로젝트 내용	〈개구장이 마소도〉는 중국의 유명한 어린이도서 작가 양홍앵(楊紅櫻)이 창작한 시리즈 도서임. CFA에서 영화와 TV드라마로 제작. 이야기의 주인공인 마소도는 선생님의 눈에는 나쁜 어린이지만 착하고 열정적이며 진실하고 용감한 어린이임. 마소도의 행동은 주위 사람들에게 감동을 안겨주고 그의 상상력, 창의력과 자연적인 유머 또한 모두를 놀라게 함. 만약 세상에 노는 것과 관련된 경합이 있다면 마소도는 우승자 또는 준우승자가 될 것임. 마소도는 노는 것을 좋아할 뿐 아니라 놀 줄 알며 노는 방법도 다양하고 똑똑하고 지혜로운 아이임		
프로젝트 실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘개구장이 마소도’ 시리즈는 제10회 “5개 1” 공정 문예부문 우수 도서상 수상</li> <li>마소도 시리즈는 불어로 번역되어 프랑스에서 출간</li> <li>‘개구장이 마소도’는 중국 애니메이션협회에서 추천한 2008년도 우수애니메이션 임</li> </ul>		

**기타정보**

진행 프로젝트 현황	앞으로도 변함없이 어린이 영화를 제작하는 동시에 중국 애니메이션산업의 발전에 주력하고, 현지문화에 입각하여 국제시장을 개척하고 중국 청소년을 위해 새로운 애니메이션 산업왕국을 만들 것임
시사점	중국과 세계 영화 애니메이션 업계의 선두기업이 되기 위해 노력하고 있음

**항주번번동만문화예술유한공사**  
 (杭州翻翻动漫文化艺术有限公司)

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	심호(沈浩)	회사주소	항주시 빈강구 남환로 3760호 보억창예빌딩 26층 (杭州市濱江區南環路3760號保億創藝大廈26樓)
설립일	2009년	전화·팩스	☎: +86-571-8886-6593 ☎: +86-571-8886-6093
종업원수	100명	대표메일	zhangjing@fanfannet.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	ww.fanfannet.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션 산업을 핵심으로 모바일 장비와 웹사이트를 매개체로 기술혁신 및 검색형식, 수익모델을 혁신하여 최고의 애니메이션 검색 공유플랫폼을 구축하는데 주력하고 있음</li> <li>· 2009년 번번애니메이션 설립, 세계 인기만화 &lt;ONE PIECE&gt;를 도입하여 중국에서 정식 출판 중국내륙지역에서 일본스이에사(集英社)의 유일한 협력파트너로 선정 됨</li> <li>· 네트워크 기술개발 및 애니메이션 검색 단말기 연구개발 시작</li> <li>· 2010년 번번애니메이션교육회사 설립, 아동 및 성인 애니메이션 전문 교육을 주로 경영</li> <li>· 2011년 번번애니메이션은 SHARP 그룹과 협력하여 첨단 3D 모바일 애니메이션 출시</li> <li>· 번번애니메이션에서 전세계 최초 풀컬라버전 &lt;ONE PIECE&gt; 모바일 애니메이션 출시</li> </ul>		

III  
애니메이션

**주요 담당부서**

부서명	무선업무 협력	담당자	동비비(董菲菲)
내선번호	☎: +86-571-8886-6593(8008)	INFO.	무선협력업무 총괄
이메일	ong@fanfannet.com		
부서명	저작권 대리업무 협력	담당자	증춘뢰(曾春蕾)
내선번호	☎: +86-571-8886-6593(8014)	INFO.	저작권 협력업무 총괄
이메일	chunlei@fanfannet.com		
부서명	업무확장부	담당자	정민원(郑旻元)
내선번호	☎: +86-571-8886-6593(6093)	INFO.	경영기획, 업무확장 총괄
이메일	minyuan@fanfannet.com		

성공프로젝트

<p>프로젝트 명</p>	<p>〈ONE PIECE(海贼王 또는 航海王)〉대리 출판</p>
<p>프로젝트 내용</p>	<p>〈ONE PIECE〉는 오다에이치로(尾田栄一郎)가 〈주간소년JUMP〉에 연재한 인기 만화임. 전설 속 해적왕 골드로저는 죽기 전에 세계 최고의 보물 'ONE PIECE'를 남겼다고 말했다. 많은 사람들이 'ONE PIECE'를 쟁탈하기 위해 서로 바다로 나가, 많은 해적들이 난립하는 '대 해적시대'가 형성되었음. 10년 후, 몽키.d.루피가 자신을 구하다 팔이 잘린 사황(四皇) 빨간머리 상크스와 약속을 지키기 위해 바다로 나가 먼 여정에서 서로 뜻이 맞는 파트너를 찾아 함께 위대한 항로로 진입하여 해적왕이 되는 스토리임</p>
<p>프로젝트 실적</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 〈ONE PIECE〉의 출판으로 창작회사 일본 동영애니메이션(日本東映動画)은 2011년까지 실적이 290억 엔을 돌파하여 동영 역사상 최고 판매기록을 세움</li> <li>· 번번애니메이션은 중국에서 〈ONE PIECE〉 단행본을 발행하고 간행물에 연재하여 전국에 만화돌풍을 일으킴</li> </ul>

기타정보

<p>진행 프로젝트 현황</p>	<p>번번애니메이션의 만화 모바일 고객용 작품이 2011년에 정식 출시되면서 많은 만화 애호가들이 휴대폰으로 편하게 만화를 볼 수 있게 되었음. 첫 출시된 작품으로는 〈천자전기(天子传奇)〉, 〈데시하기 힘든 예쁜 아가씨(难缠俏姑娘)〉 등과 〈월하미인(月下美人)〉 등 원작 작품이 있음. 머지않아 일본 만화를 포함한 더 많은 작품이 계속 등장할 것임</p>
<p>시사점</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 번번 애니메이션이 중요시하는 것은 새로운 모델, 새로운 기술, 새로운 콘텐츠로 개척하는 새로운 시장임. 만화를 디지털 플랫폼에 등록하는 시대가 이미 왔음. 인터넷과 스마트폰뿐만 아니라 태블릿 PC, TV에서도 만화를 볼 수 있음</li> <li>· 우수한 중국 창작 애니메이션 브랜드가 되어 국제수준의 스토리형 만화의 만화대가를 적극 육성할 것임</li> <li>· 해외 만화업계의 우수한 자원을 적극 도입하고 국제교류를 강화하여 중국의 만화를 위해 서비스할 것임</li> </ul>



<h2 style="margin: 0;">호남금응카툰유한공사 (湖南金鷹卡通有限公司)</h2>	China 중국
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	뢰영(雷瑛)	회사주소	호남성 장사시 류양하 대교동 성 광전중심 금응빌딩 부속건물 10층 (湖南省長沙市瀏陽科大橋東省廣電中心金鷹大廈附樓10樓)
설립일	2004년	전화·팩스	☎ : +86-731-8287-1292 ☎ : +86-731-8287-1287
종업원수	-	대표메일	· jinyingkatong@vip.sina.com · jyktzp@sina.cn
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.aniworld.tv
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2004년 국가광전총국의 승인을 받아 중국 최초의 애니메이션 전문 위성채널 금응(金鷹)카툰위성TV를 설립, 중국의 첫 9개 국가 애니메이션 산업기지 중의 하나임</li> <li>· 2007년 금응카툰은 전국 시청자들에게 따뜻함과 즐거움을 주는 가정채널로 선정</li> <li>· 2008년 상해의 80만 가구, 북경의 150만 가구가 금응카툰의 TV프로그램을 시청 가능</li> <li>· 2010년 금응카툰의 TV프로그램은 전국 19개 성도 지역을 커버했고 총 시청자는 약 3억 명에 달함, 일 18시간 방송, 애니메이션 작품이 전체 방송량의 60%이상 차지. 이중 국산이 70%, 외국산이 30% 차지</li> <li>· 2010년 8월 둘째 주 금응카툰은 전국 32개 성도에서 하루 평균 시청률이 0.2%였고, 시장 점유율이 1.1%로 증가하여 성급 위성채널 중 11위를 차지</li> <li>· 2010년 중국에서 인정받는 애니메이션 기업 TOP100에 진입, 2009-2010년도 국가문화수출 핵심기업으로 선정</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	프로그램 부서	INFO.	프로그램 제작업무 총괄
내선번호	☎ : +86-731-8287-1290		
이메일	jinyingkatong@vip.sina.com		
부서명	시장개척부	담당자	황익평(黃益平)
내선번호	☎ : +86-731-8287-1294	INFO.	전국 각 지역에 카툰위성TV 시처를 보급하는 업무 총괄
이메일	jinyingkatong@vip.sina.com		

**성공프로젝트**

<b>프로젝트 명</b>	자체 방송프로그램 <어린이 비행낙원(飛行幼樂園)>
<b>프로젝트 내용</b>	365일 매일 방송되는 프로그램으로써 중국의 0~6세 유아 및 학부모들을 위한 첫 전용 프로그램이며 음악과 율동이 어우러진, 놀이를 통해 즐겁게 공부를 할 수 있는 TV프로그램임. 취학 전 어린이들의 라이프에 맞춘 즐거운 놀이 왕국
<b>프로젝트 실적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 금응카툰 위성TV는 유아특색을 살린 유아교육 채널임</li> <li>· 아이들의 '순진, 취향, 동심'에 초점을 맞추고 있음</li> <li>· 유아들이 즐겁게 다가오고 재미와 공부를 결합시킨 프로그램임</li> <li>· &lt;어린이 비행낙원&gt;은 어린이 시청자들의 HAPPY한 하루를 책임짐</li> </ul>

**기타정보**

<b>진행 프로젝트 현황</b>	<p>동취사이트(www.tonqu.com)</p> <p>-새로운 어린이 전용 전자상거래 사이트임. 중국 최대 어린이 전용상품 온라인 쇼핑몰을 목표로 하고 있고 0-14세의 어린이가 있는 가정을 위해 전문 쇼핑의 장을 제공</p>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 첫 방송 프로그램이 하루 방송량의 75%를 차지</li> <li>· 국산 애니메이션 작품의 발전을 위하여 최적한 방송플랫폼을 제공</li> <li>· 청소년 시청자의 해당 채널 시청 집중도가 40% 이상으로 청소년 시청자의 첫 번째 선택이 되었음</li> </ul>



# 영화 IV

Global Content Company  
Directory 2011





<b>20TH CENTURY FOX FILM CORP.</b>	United States 미국
------------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Rupert Murdoch	회사주소	10201 W Pico Blvd, Los Angeles, CA 90035 United States
설립일	1935년	전화·팩스	☎ : +1-310-369-1000
종업원수	-	대표메일	press@foxmovies.com
주식상장 (거래시장)	상장(모회사 News Corp, 뉴욕증권거래소)	홈페이지	www.foxmovies.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1935년 20th Century Pictures와 Fox Film Corporation이 병합하면서 20th Century Fox가 출범하게 되었음</li> <li>· 1960년대 할리우드 영화사들 중에서 가장 먼저 본격적으로 영화 콘텐츠의 상품 프랜차이즈화에 뛰어 들어, 리조트 구입, 음료수병 머천다이즈 등의 사업을 펼침</li> <li>· 1977년 '스타워즈'는 그해 할리우드 최고 흥행작이자, 20th Century Fox Film의 역대 최고 흥행작으로 기록됨</li> <li>· 현재 대형 미디어 그룹 News Corporation 의 자회사로 2008년 아시아 시장을 겨냥한 제작지원비 플랜을 발표하였으며, 인도의 볼리우드 마켓을 겨냥한 영화 제작을 중심으로 여러 아시아 시장에 주목하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	SVP, 20th Century Fox International	담당자	Craig Dehmel
내선번호	☎ : +1-310-369-1000		
이메일	craigdehmel@fox.com		
부서명	SVP, Film Development	담당자	Michael Manasseri
내선번호	☎ : +1-310-369-1000		
이메일	michaelmanasseri@foxmovie.com		

**BIZ POINT**

영위업종	극장용 영화를 제작, 유통하는 할리우드의 메이저 스튜디오
성공작품	Avatar, Star Wars, Ice Age, Garfield, Alvin and the Chipmunks, X-Men, Die Hard, Alien, Speed, Revenge of the Nerds, Planet of the Apes, Home Alone, Dr. Dolittle, Night at the Museum, Predator, The Chronicles of Narnia 등
기타작품	Die Hard, Sleeping with the Enemy, Glee:3D Concert Movie, Taken, Nim's Island, Alvin and the Chipmunks, The X-Men, Just My Luck 외 다수
신규 비즈니스 현황	2012년 The Secret Life of Walter Mitty, A Good Day To Die Hard, 등을 비롯한 23개의 영화가 제작 단계에 있으며, Avatar 2, I,Robot 2등 170여 가지의 대본이 검토되고 있음
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 계열사 Fox TV가 편파 보도로 인해 많은 비난에 시달리고 있고 그에 대한 다큐멘터리도 여러 편 나왔으나 영화 제작은 TV제작 분야와 완전히 독립되어 운영되고 있고 제작되는 영화의 성격 역시 Fox TV가 지향하는 공격적이며 선정적인 것과는 차별이 있음</li> <li>· 영화 관련 아시아 시장에 관심이 크며, 구체적인 제작 플랜도 가지고 있지만, 공동제작보다는 해외 작품 직접 투자 제작 쪽으로 방향을 잡고 있음</li> </ul>

# Across Co., Ltd.

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Taegy Park	회사주소	4F 18-7 Sanei-cho, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0008, Japan
설립일	2007년 10월 1일	전화·팩스	☎: +81-3-5367-8806
종업원수	-	대표메일	info@a-cross.co.jp
주식시장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.a-cross.co.jp
주요연혁	한국의 TV드라마, 단편드라마, 영화, 기획콘텐츠 등의 콘텐츠판매사업과 패키지 판매의 전문회사로 2007년 설립		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상콘텐츠 판매사업 (영상판권구입, 관리 및 DVD상품화 사업)</li> <li>· DVD제품의 제작 및 제조 (자막번역, 상품디자인, 제조)</li> <li>· 관련상품 수입</li> <li>· 디자인 및 상품개발 (상품기획, 개발)</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 아내가 돌아왔다(SBS드라마)</li> <li>· 뭇땅 내 사랑(MBC드라마)</li> <li>· 닥터챔프(SBS드라마)</li> <li>· 하늘과 바다(장나라 주연의 영화)</li> <li>· 전라의 시(김민준, 서도영 주연의 영화)</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단편드라마 '내사랑 토람이'(SBS 신년특집극)</li> <li>· 서영희 주연의 '인어이야기'(tvN 단편드라마)</li> <li>· 송혜교 주연의 '공포의 눈동자'(SBS 납량특선 8부작드라마)</li> <li>· 주진모 주연의 '슬픈 유혹'(KBS2 단막극)</li> <li>· 홍경민 주연의 '도망자 이두용'(KBS2 단막극)</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	한국의 TV드라마, 단편드라마, 영화, 기획콘텐츠 등의 패키지 판매 다수
시사점	한국의 TV드라마, 단편드라마, 영화, 기획콘텐츠 등의 패키지 판매를 중심으로 사업을 전개하고 있으나, 최근의 화제작은 그다지 눈에 띄지 않음

<b>AMC ENTERTAINMENT INC. (American Multi-Cinema)</b>	United States 미국
---	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Gerardo Lopez	회사주소	920 Main Street Kansas City, Missouri 64105 United States
설립일	1920년	전화·팩스	☎ : +1-323-462-6252 ☎ : +1-323-467-5267
종업원수	900명	대표메일	inquiry@amctheatres.com
주식상장 (거래시장)	상장(나스닥)	홈페이지	www.amctheatres.com
주요연혁	1920년대 떠돌이 극단 Durwood가 Regal Theatre를 사들여 AMC Entertainment의 시초가 됨. 미국 내 첫 멀티플렉스 극장을 여는 등 극장계의 선두주자로 자리매김하고 현재 5,325의 스크린을 가지고 있는 미국 3대 메이저 극장 체인점 중 하나		

**주요 담당부서**

부서명	EVP and Chief Marketing Officer	담당자	Stephen Colanero
내선번호	☎ : +1-323-462-6252		
이메일	stephen.colanero@amctheatres.com		
부서명	SVP, General Counsel and Secretary	담당자	Kevin M. Connor
내선번호	☎ : +1-323-462-6252		
이메일	kevin.connor@amctheatres.com		
부서명	President, Programming	담당자	Robert Lenihan
내선번호	☎ : +1-424-239-3193		
이메일	inquiry@amctheatres.com		

**BIZ POINT**

영위업종	미국의 전국적인 체인망을 가지고 있는 영화 상영 극장 업체
신규 비즈니스 현황	2012년 1월 텍사스에 새로 오픈한 AMC First Colony 24에서는 MacGuffins Bar&Lounge를 극장 내 오픈하여 관객들에게 음식과 음료 선택을 넓힐 수 있는 기회를 만들었고, 이에 대한 관객들의 반응을 토대로 미국 전역으로 비슷한 방식의 서비스를 제공 여부를 결정할 예정임
시사점	2007년을 기점으로 영화 업계의 경기불황과 더불어 개인 미디어의 확산 등의 환경으로 극장 관람 문화는 큰 변화를 겪게 됨. 극장 수익이 하락하는 경향에 자체 개선의 요구를 강구하기 시작하면서, 영화 상영 뿐 아니라 기업의 프레젠테이션, 오페라 공연 중계, 스포츠 중계, 개인 이벤트 등을 위한 다각도의 극장 대여 사업을 진행함

# AMUSE SOFT ENTERTAINMENT, INC

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Tatsuro Hatanaka	회사주소	13F Shibuya Infoss Tower, 20-1 Sakuraoka-cho, Shibuya-ku, Tokyo Japan
설립일	1994년 4월 1일	전화·팩스	☎ : +81-3-5457-3346
종업원수	36명	대표메일	amuse-s-e@front-works.co.jp
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.amuse-s-e.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1989년 주식회사 어뮤즈비디오 설립</li> <li>· 1994년 어뮤즈비디오의 관련회사로서 어뮤즈소프트 판매주식회사 설립</li> <li>· 2000년 어뮤즈비디오가 어뮤즈픽처스 주식회사로 상호변경</li> <li>· 2001년 어뮤즈소프트 판매와 어뮤즈가 연결자회사화</li> <li>· 2003년 토시바에 어뮤즈픽처스의 주식양도, 어뮤즈소프트 판매를 어뮤즈가 완전자회사화</li> <li>· 2004년 어뮤즈소프트 판매가 어뮤즈소프트 엔터테인먼트 주식회사 (Amuse Soft Entertainment, Inc.)로 상호변경</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임



**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Amuse Group의 영상소프트 제조판매회사</li> <li>· 영상소프트웨어의 기획, 제작, 판매 및 투자</li> <li>· 국내외의 TV드라마, 영화 등 영상콘텐츠의 DVD판매</li> <li>· 소속 아티스트의 음반기획 및 판매</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· NHK ‘오시리 카지리 무시’ DVD</li> <li>· 일본드라마 ‘노다메칸타빌레’ 완전판 DVD</li> <li>· 외화 ‘프레셔스’ DVD</li> <li>· 2011년 NHK대하드라마 ‘고우~공주들의 전국시대’ 완전판 DVD</li> <li>· 한국영화 ‘엽기적인 그녀’ DVD</li> <li>· 이병헌 주연의 한국영화 ‘누구에게나 비밀은 있다’ DVD</li> </ul>
기타작품	<p>〈영화 제작 및 배급참여 작품〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 재키 찬 주연의 ‘1911’</li> <li>· 외화 ‘삼총사; 왕비의 목걸이와 다빈치의 비행선’</li> <li>· 주윤발 주연의 ‘공자의 가르침’</li> <li>· 일본영화 ‘일명’, ‘행복의 빵’ 등</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<p>한국 영화 및 TV드라마의 DVD판매 : 커피프린스 1호점, 내 이름은 김삼순, 슬픈 연가, 미녀는 괴로워, 장화홍련, 살인의 추억, 스캔들, 실미도, 엽기적인 그녀, 누구에게나 비밀은 있다, 말아톤, 장화홍련(영화), 아수, 화산고, 은행나무 침대, 백만장자의 첫사랑, 대장금, 눈의 여왕, 여우야 뭐하니, 우리들의 행복한 시간, 개와 늑대의 시간, 타짜, 열혈남아, 온에어, 베토벤바이러스, 일지매, 국가대표, 오감도, 의형제, 메리는 외박중, 성균관 스캔들 등 다수</p>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 히트드라마를 영화화한 ‘세컨드 버진; 극장판’의 블루레이/DVD발매 예정</li> <li>· 영화 ‘탐정은 BAR에 있다’ 블루레이/DVD발매 예정</li> <li>· 인기 TV애니메이션을 영화화한 ‘닌타마 란타로’의 블루레이/DVD발매 예정</li> </ul>
시사점	<p>Amuse Soft Entertainment, Inc는 Amuse그룹의 영상소프트 제조판매회사로서 설립되었고 현재 Amuse그룹의 영상콘텐츠 산업의 중핵기업으로, 한국영화와 TV드라마의 DVD 타이틀을 다수 확보하고 활발히 판매 중임. 한국영상콘텐츠에 대한 적극적인 태도를 엿볼 수 있다고 판단되어짐.</p>

<b>BAD ROBOT PRODUCTION</b>	United States 미국
-----------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Jeffrey Abrams	회사주소	1925 Century Park E Floor 22 Los Angeles, CA 90067 United States
설립일	2001년	전화·팩스	☎ : +1-310-664-3456
종업원수	-	대표메일	info@badrobot.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.badrobot.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Bad Robot은 원래 Touchstone Television의 한 파트로 시작하였으나, 2006년 J.J. Abrams와 Touchstone의 계약이 끝나고 Paramount Pictures와 Warner Bros. Television과 계약을 맺게 됨</li> <li>· 그 이후 ABC TV 시리즈 '로스트'의 대성공으로 Bad Robot의 대중적 인지도가 높아짐</li> <li>· 프로덕션 로고의 빨간 로봇의 목소리는 J.J. Abrams의 두 아이 Henry와 Gracie의 목소리로 알려져 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	EVP, Production	담당자	Brian Burk
내선번호	☎ : +1-310-664-3456		
이메일	brain,burk@badrobotcom		

**BIZ POINT**

영위업종	영화 및 TV Series 개발과 제작을 진행하는 미니 스튜디오
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화: Mission Impossible 3, Super 8, Star Trek</li> <li>· TV: Lost, Fringe</li> </ul>
기타작품	TV: Alias, Alcatraz, Undercovers 등
신규 비즈니스 현황	현재 Star Trek의 속편을 촬영 중이며, 투자자를 찾고 있는 작품이 두 개, 대본 단계의 작품이 다섯 개, 그 외 진행 중이거나 앞으로 제작 계획을 가지고 있는 작품이 일곱 개인 것으로 알려져 있음
시사점	할리우드의 최고 성공 프로듀서 중 한명인 J.J. Abrams 소유의 프로덕션인 만큼 차기작에 대해 항상 관심이 집중됨. 특히 현재 제작중인 Star Trek같은 경우 이미 많은 고정 팬을 확보한 프랜차이즈 프로젝트이므로 보장된 박스오피스 성공여부 뿐 아니라 Star Trek과 관련된 Consumer Product Merchandising 사업부문에 주력하고 있는 것으로 보임

# Bonafilm 그룹

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	우동(于冬)	회사주소	북경시 조양구 요가원로 105호 흥성흥태빌딩 (北京市 朝陽區 姚家園路 宏成鑫泰)
설립일	1999년	전화·팩스	☎: +86-10-5928-3663
종업원수	100명	대표메일	tougao@bonafilm.cn
주식상장 (거래시장)	미국 나스닥 (상장코드 BONA)	홈페이지	ch.bonafilm.cn

주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1999년 회사설립</li> <li>· 2002년 Bona는 영화국(電影局)으로부터 영화배급경영허가증 취득</li> <li>· 2003년 Bona는 영화제작분야 투자 시작, 누계 투자금액이 5억 위안 초과</li> <li>· 2003년 Bona는 보리(保利/Baoli)그룹과 공동 투자하여 보리Bona영화발행유한공사 설립 영화 &lt;미인초(美人草)&gt; 투자/제작</li> <li>· 2005년 북경Bona광고유한공사가 설립, 보리Bona의 전문영화마케팅 시대 도래</li> <li>· 2007년 문화산업 투자에 가장 영향력 있는 Sequoia Capital 중국펀드와 Asia Investment가 Bona에 투자. Bona는 자본과 성공적으로 접목한 중국대륙의 첫 민영영화사로 발돋움</li> <li>· 2007년 영화&lt;오리무중(迷離)&gt;, &lt;형제&gt;, &lt;강산미인&gt; 등 제작에 투자, 영화투자제작 선두업체로 성장</li> <li>· 2008년 Bonafilm 그룹 설립, 중국영화의 해외시장을 개척하는 글로벌화 전문회사로 성장 5년간 Bonafilm은 북경, 상해(上海), 심천(深圳), 천진, 중경(重慶)등 도시에서 110개의 스크린과 15,000여 개의 좌석을 보유한 15개의 5성급 영화관 건설에 투자</li> <li>· 연예인매니지먼트사는 설립부터 지금까지 20명이 넘는 인기스타와 전속 계약을 체결하면서 중국 대륙에서 가장 영향력 있는 스타 매니지먼트 회사 중 하나로 빠르게 성장하고 있음</li> </ul>
------	--

**주요 담당부서**

부서명	Bona 영화발행유한공사	INFO.	현재 중국에서 가장 큰 규모를 자랑하는 영화발행전문회사
내선번호	☎: +86-10-5928-3663		
이메일	tougao@bonafilm.cn		
부서명	북경 Bona 광고유한공사	INFO.	전문적인 영화오락 브랜드 광고마케팅회사로서 Bonafilm 그룹의 모든 영화광고와 상업활동을 총괄하고 있음
내선번호	☎: +86-10-5928-3663		
이메일	tougao@bonafilm.cn		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

<b>프로젝트 명</b>	영화 <십월위성(十月圍城)>	<b>담당부서</b>	영화제작
<b>프로젝트 내용</b>	1906년 10월, 전국 각지에서 온 혁명의사, 상인, 거지, 마부, 학생, 도박꾼 등이 홍콩중환(中環)에 모여 청나라정부와 영국정부의 이중 강압 속에서 손중산(孫中山)을 보호하기 위해 혈투를 벌이는 내용임		
<b>프로젝트 실적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 보리 Bona 는 자사 설립 이래 가장 성공적인 영화 &lt;십월위성&gt;을 배급</li> <li>· 영화는 개봉 후 국내 박스오피스 수입 2억9300만 위안을 벌어들였고 아시아 전역에서 5000만 달러가 넘는 수입을 올리면서 영화사상 최고로 꼽히는 중국어 영화 중 하나라는 평가를 받았음</li> </ul>		

**기타정보**

<b>한국과 비즈니스 사례</b>	영화 <네온사인(霓虹灯)> 공동 제작
<b>진행 프로젝트 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년, 보리Bona 영화발행유한공사는 한국CJ엔터테인먼트와 전략적 협력관계 체결</li> <li>· 첫 합작영화 &lt;네온사인&gt;은 양사가 공동 투자/제작, 싱가포르미디어관리국에서 제공하는 국제영화기금협조를 얻어 2011년에 배급</li> </ul>
<b>시사점</b>	협력 양 당사자는 기획과 개발단계부터 공동 착수하여 영화산업의 각 영역 공동참여 희망보리 Bona 와 구축한 전략적 협력관계를 통해 CJ엔터테인먼트는 더욱 적극적으로 자사의 중국본토화 전략을 추구하고 이를 발판으로 대중화지역 나아가 전 세계 영화시장을 겨냥하고 있음



<b>COLUMBIA PICTURES</b>	United States 미국
--------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Doug Belgrad	<b>회사주소</b>	10202 West Washington Boulevard Capra Building, Suite 2500 Culver City, CA 90232 United States
<b>설립일</b>	1919년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-244-4000 ☎ : +1-310-280-1200
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contact@sonypictures.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 Sony Corporation America)	<b>홈페이지</b>	www.sonypictures.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1919년 Jack과 Harry Cohn 형제에 의해 Cohn-Bradt-Cohn Film Sales로 설립된 이래 1922년 첫 작품을 개봉함</li> <li>· 1924년 Columbia Pictures라는 이름으로 바꾸고 당시 Frank Capra감독의 합류로 영화사가 성장의 길을 걷게 됨</li> <li>· 당시 미국 전통 스크루볼 코미디 (Screwball comedy)의 정통을 세움</li> <li>· 미국 할리우드의 주옥같은 클래식 영화의 전성기를 함께 한 Columbia Pictures는 1982년 Coca-Cola에 인수되며 TriStar Pictures를 HBO와 CBS와 함께 런칭 하였음. 5년 후 Coca-Cola로부터 독립되어 나왔으나 곧 1989년 Sony Pictures에 인수 합병되어 현재는 Sony Picture가 소유하고 있는 Columbia TriStar Motion Picture Group의 영화 제작/배급 부문 사업체 역할을 하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SVP, Physical Production	<b>담당자</b>	Andy Given
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-244-4000		
<b>이메일</b>	andy.given@sony.com		
<b>부서명</b>	VP, Production	<b>담당자</b>	DeVon Franklin
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-244-4000		
<b>이메일</b>	devon.franklin@sony.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	영화 제작, 배급 스튜디오
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화: Tootsie, The Last Emperor, The Fifth Element, Erin Brokovich, Charlie's Angel, The Social Network 등</li> <li>· TV Series: Wheel of Fortune, Jeopardy! The Price is Right!, Bewitched, I Dream of Jeannie 등</li> </ul>
<b>기타작품</b>	It Happened one night, You can't take it with you, Superman, All the King's Men, On the Waterfront, The Bridge on the River Kwai, Lawrence of Arabia, Julie & Julia 등 다수
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Man in Black 3와 Ghost Rider: Spirit of Vengeance를 비롯한 17개의 영화가 2012년 개봉을 위한 후반 작업 및 제작 준비 단계에 있고, 백여 개의 대본과 아이디어가 2013년에서 2015년 사이 제작과 배급을 위해 거론되고 있음
<b>시사점</b>	Sony Pictures 산하 작품의 공동제작과 배급에 초점을 맞추고 있음. 특히 오는 2014년에 Apple Inc. 의 전 CEO Steve Jobs에 대한 다큐멘터리를 배급할 것으로 알려지면서, 영화계에서 판권 문제를 둘러싸싼 과다 경쟁이 예상됨

IV  
영  
화

# Contents7

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Chil-Ryong SUNG	회사주소	2F 4-9-17 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
설립일	2000년 7월 7일	전화·팩스	☎ : +81-3-5775-7755 ☎ : +81-3-5775-7756
종업원수	25명	대표메일	info@contents7.co.jp
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.contents7.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2002년, 한국드라마 '이브의 모든 것'을 시작으로 본격적인 한류드라마의 배급 및 DVD 판매 실시</li> <li>· 2011년 주식회사코리아엔터테인먼트에서 CONTENTS7으로 회사명변경</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국드라마, 영화 등의 방송배급과 DVD발매</li> <li>· 영상, 음악 관련상품의 통신판매사업 '코리아메 닷컴' 운영</li> <li>· 자막번역 및 제작</li> <li>· 음악저작권 관리</li> <li>· 영상, 음악, 서적콘텐츠의 기획제작</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 TV드라마: 이브의 모든 것, 허준, 서동요, 여인천하, 장희빈, 완전한 사랑, 천추태후, 왕초, 수상한 삼형제, 하얀 거탑, 해신, 웃어라 동해야 등 다수</li> <li>· 영화: 과속스캔들, 방문자, 초감각 커플</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 그 외 아시아드라마: JIN DA BAN, Immortal Feats</li> <li>· Real Sound 태양: Big Bang의 멤버인 태양의 다큐멘터리</li> <li>· K-POP 버라이어티 MUZI</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2002년, 한국드라마 '이브의 모든 것'을 시작으로 한류드라마의 배급 및 DVD 판매 실시</li> <li>· TV드라마: 이브의 모든 것, 허준, 서동요, 여인천하, 장희빈, 완전한 사랑, 천추태후, 왕초, 수상한 3형제, 하얀 거탑, 해신, 웃어라 동해야 등 다수</li> <li>· 영화: 과속스캔들, 방문자, 초감각 커플</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한류DVD, CD, 관련 상품 등을 취급하는 통신판매 사이트 '코리아메 닷컴'에서는 인터넷통신판매 이외에 인터넷 환경에 익숙하지 않은 연령층을 위한 카탈로그 잡지 '코리아메 통신'을 2개월에 한번씩 발행 중.</li> <li>· 한국드라마 뿐만이 아니라, 한국영화, 대만 및 중국드라마, 다큐멘터리에도 그 사업의 영역을 넓히고 있으며, 향후에는 동남아시아의 뛰어난 영상작품을 발굴하여 배급해 나아갈 예정이라고 함</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국드라마를 비롯하여 영화, 대만 및 중국드라마, 다큐멘터리 등을 소개하는 '한류 FUN FUN 사이트(www.c7fan.com)와 소개 작품의 CD와 DVD를 판매하는 통신판매 사이트 '코리아메(www.koretame.com)를 운영.</li> <li>· 일본음악저작권협회(JASRAC)과 위탁관계를 체결하여, 한국드라마에 사용된 음악을 중심으로 한국음악출판물의 일본내 SP(Sub-Publisher)로서 사용료의 징수 및 분배관리를 실시중.</li> </ul>

<b>CREi Inc.</b>	Japan 일본
------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Yosuo Amei	<b>회사주소</b>	TBS Broadcasting Center 18F, 5-3-6 Akasaka, Minato-ku, Tokyo, 107-0052, Japan
<b>설립일</b>	2003년 5월 8일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-3505-7177 ☎ : +81-3-3505-3088
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.crei.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1998년 일본 최대 배급회사의 하나인 TBS서비스의 해외사업부로서 발족</li> <li>· 2003년 Media Shogun이라는 이름으로 독립</li> <li>· 2005년 현재의 이름인 Crei, Inc로 회사명 변경</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 해외영상작품의 방송권, 비디오화 권리의 획득과 판매업무</li> <li>· 국내외 영상작품의 방송권, 재방송권, 비디오화권, 브로드밴드, 인터넷권 판매업무</li> <li>· 국내외 상품화권(출판, 업무) 판매업무</li> <li>· 영화, 버라이어티프로그램, 애니메이션 등의 콘텐츠 출자 및 제작업무</li> <li>· 이벤트 흥행권의 획득과 운영업무</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	2006년 TV애니메이션 '찾아라! 파워스톤'을 한국의 K&J, 일본의 SCP(Sony Creative Products)와 더불어 3자 공동제작. 이 공동사업에서 CREi는 한국을 제외한 방송권행사의 창구로서 역할을 수행
<b>시사점</b>	애니메이션, 영화, 오락, 스포츠, 드라마, 다큐멘터리 등의 영상프로그램을 주제로 일본 국내 전개는 물론, 해외 판매 및 투자를 주도하는 미디어업계의 종합상사

## Culture Convenience Club Co.,Ltd.

Japan  
일본

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	Muneaki Masuda	회사주소	6th Floor, EBISU I-Mark Gate 3-5-7 Ebisu-minami, Shibuya-ku, Tokyo 150-0022, Japan
설립일	창업: 1983년 3월 24일 설립: 1985년 9월 20일	전화·팩스	☎: +81-3-6800-4500 ☎: +81-3-5489-2240
종업원수	2,108명(연결, 2011년 3월 시점)	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	현재 비상장 (2011년 도쿄증권거래소 상장폐지)	홈페이지	www.ccc.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년 서적판매사업(TSUTAYA BOOK NETWORK)의 프랜차이즈전개 실시</li> <li>· 1997년 DVD대여 개시</li> <li>· 2002년 온라인 DVD대여서비스 개시</li> <li>· 2006년 TSUTAYA online회원수 1000만명 돌파</li> <li>· 2009년 주식회사 TAUTAYA를 주식회사CCC로 회사명 변경</li> <li>· 2010년 TSUTAYA의 서적 및 잡지 연간매출이 907억엔으로 과거최고기록 달성</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임



<p>영위업종</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 음악 및 영상소프트(CD, DVD), 서적 등의 대여, 판매</li> <li>· 게임소프트의 매입 및 판매</li> <li>· TSUTAYA, TSUTAYA online, T카드 등의 플랫폼 전개</li> <li>· TSUTAYA프랜차이즈 및 직영사업</li> <li>· 상품 및 엔터테인먼트 사업(TSUTAYA online의 인터넷서비스)</li> </ul>
<p>성공작품</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 1년간, 일본 전국에서 대여된 영상물 합계가 6억 9374만장으로 역대 최고치를 기록. 이중 한류드라마가 1억 848만장으로 커다란 비중을 차지. 한류드라마 1위는 '미남이시네요'가 차지</li> <li>· 일본 최대 통합마일리지 포인트 교환 서비스인 TPoint카드가 회원 수 3500만 명을 돌파(2010년 5월 시점). TPoint카드의 가맹점 수는 120브랜드, 40,845점포(2011년 11월 시점)</li> </ul>
<p>기타작품</p>	<p>〈그 외 사업부문의 2011년 랭킹〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 음악대여부문: AKB48의 'Everyday 카츄샤'가 싱글대여 1위를 차지</li> <li>· 음반판매부문:앨범에서는 레이디가가의 'Born This Way', 싱글에서는 AKB48이 차지</li> <li>· 코믹대여부문:만화 GANTZ가 차지</li> </ul>
<p>한국과 비즈니스 사례</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· MBC주말드라마인 '애정만만세'의 판권구입. 2012년, 케이블 및 위성방송의 방영과 DVD 출시를 계획 중.</li> <li>· 한국의 'OK캐쉬백'과 일본의 'TPoint'교환사업 업무제휴.</li> <li>· 한국의 7인조 아이돌 '인피니트'의 일본프로모션담당 계약</li> <li>· 다수의 한국드라마 DVD세트 발매: 천사의 유혹, 사랑과 야망, 군세어라 금순아, 아줌마가 간다, 김만덕, 로열패밀리, 성균관스캔들 등 다수</li> <li>· 2010년의 한류드라마 대여순위 1위는 '미남이시네요'</li> </ul>
<p>신규 비즈니스 현황</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 11월, 한국의 SK마케팅&amp;컴퍼니와 업무제휴. 제휴내용은 향후 한국의 OK캐쉬백포인트와 일본의 TPoint 교환서비스의 추진.</li> <li>· MBC주말드라마인 '애정만만세'의 판권구입. 2012년, 케이블과 위성방송의 방영, DVD 출시 및 2차이용을 계획 중</li> <li>· TSUTAYA CLUB MAGAZINE 제공: 최신 DVD, CD, 서적, 게임 등의 정보를 제공하는 회원정보지. 일본전국의 TSUTAYA점 포에서의 무료배포를 통한 기사광고 제공가능</li> </ul>
<p>시사점</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 최대의 음악 및 영상소프트 대여체인점</li> <li>· 사업구조를 살펴보면, TSUTAYA관련사업(대여점 전개, 온라인 대여, VOD서비스 등), TPoint관련사업(Tmall, TPoint, Ttravel 등), 콘텐츠미디어사업(영상콘텐츠의 수입 및 배급, 마케팅 등)으로 나누어 볼 수 있음. 그러므로 CCC의 전체사업구조를 활용하게되면, 영상물의 수출에서부터 일본내 패키지유통, 대여, 판권을 활용한 2차이용 업무까지 총괄적으로 전개가 가능</li> </ul>

# DENTSU, INC

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Tadashi Ishii	회사주소	1-8-1 Higashi-shimbashi Minato-ku, Tokyo 105-7001, Japan
설립일	1901년 7월 1일	전화·팩스	☎: +81-3-6216-5111 ☎: +81-3-6217-5703
종업원수	6,903명 (단독, 2011년 3월 31일 시점)	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장 (도쿄증권거래소 제 1부)	홈페이지	www.dentsu.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1955년 기존의 회사명 '일본전보통신사'를 'DENTSU ADVERTISING Ltd.'로 변경</li> <li>· 1967년 도쿄 츠키치로 본사 사옥을 완성 후 이전</li> <li>· 1978년 영문회사명을 'DENTSU Inc.'로 변경</li> <li>· 2001년 창립 100주년, 도쿄증권거래소 제 1부 상장</li> <li>· 2009년 DENTSU그룹의 신기업이념 'Good Innovation'을 발표</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임



<p><b>영위업종</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전략솔루션사업: 기업의 전략구축에 관련한 컨설팅과 솔루션 제공</li> <li>· 커뮤니케이션 디자인 사업: 미디어간의 활용 프로세스, 기획, 방법을 설계</li> <li>· 크리에이티브 사업</li> <li>· 프로모션사업: 점포프로모션, 디지털프로모션, 기타 프로모션 전반</li> <li>· 디지털사업: 비즈니스테크놀로지개발, 디지털캠페인과 프로듀스, 디지털제작</li> <li>· 미디어콘텐츠사업: 미디어플래닝의 경험과 각 미디어가 가지는 장점을 살려, 양질의 콘텐츠 자산을 활용한 미디어 기획을 제공</li> </ul>
<p><b>성공작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화: 일본침몰(2006년판), 계계계의 기타로(실사영화판), Always 3초메의 석양, 20세기 소년(3부작), GOEMON, 오쿠리비토 등 다수</li> <li>· 애니메이션: '벼랑 위의 포뇨', '천공의 성 라퓨타', '하울의 움직이는 성', '센과 치히로의 행방불명' 등 스튜디오지브리의 작품, 극장판 NARUTO시리즈, 극장판 BLEACH시리즈 등 다수</li> <li>· 캐릭터개발과 라이선싱 사업영역: 2008년 소개된 오리지널 캐릭터 '마메시바'와 그를 활용한 라이선스 상품의 기획 및 발매</li> </ul>
<p><b>기타작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 약 900명의 광고크리에이터가 소속되어있고, 광고계의 영예인 'Creator of the year'에서 총 22회 중 20회를 덴츠의 크리에이터가 수상</li> <li>· 특수촬영작품: '울트라맨 시리즈', '건담 시리즈' 등의 특수촬영작품들 다수</li> </ul>
<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<p>2009년 12월 한국 내 'DENTSU Media korea' 설립</p>
<p><b>신규 비즈니스 현황</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년 9월 마크로밀과 Facebook상의 마케팅리서치서비스 공동개발</li> <li>· 2011년 11월 iPhone어플리 'Table for Two' 개발</li> <li>· 2011년 12월 덴츠와 반다이가 애니메이션 사업에서 상품화권 계약을 체결</li> <li>· 2012년 1월부터 '덴츠미디어베트남'을 설치하고 베트남 시장을 겨냥한 영업개시</li> </ul>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 제 2위의 광고시장을 가진 일본에서 장기간 No1의 자리를 지키고 있는 광고대행사</li> <li>· 2010년의 수익은 세계 5위를 기록</li> <li>· DENTSU는 오랜 시간의 경험을 바탕으로 효율적인 미디어플래닝이 가능 또한, TV프로그램의 프로듀스와 영화제작위원회 투자, 대형스포츠콘텐츠의 방영권 획득 등과 같은 콘텐츠 자산 활용의 경험과 환경이 정립되어있음 그러므로, 양질의 콘텐츠를 이용한 일본의 국내 전개에 있어, 보다 효율적이고, 콘텐츠와 미디어가 지닌 각각의 장점을 최대한 활용할 수 있는 기획과 설계가 가능</li> </ul>

<b>Digital Adventure, Inc.</b>	Japan 일본
--------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Shigehiko Yajima	<b>회사주소</b>	5F, 6F Sumitomo Fudosan Roppongi-Dori Building 7-18-18, Roppongi, Minato-ku Tokyo, 106-0032 Japan
<b>설립일</b>	1998년 4월	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-3401-3076
<b>종업원수</b>	92명(2011년 3월 시점)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	2000년 7월 27일 JASDAQ 상장 (오사카증권거래소)	<b>홈페이지</b>	www.digiadv.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1998년 디지털콘텐츠 전송서비스사업을 목적으로 사업 개시</li> <li>· 2003년 각종 모바일콘텐츠의 신규사업 개시</li> <li>· 2007년 ‘송승헌 Japan 팬미팅2007’을 사이타마 아리나에서 실시</li> <li>· 2009년 애니메이션 ‘겨울연가’ 방송개시</li> <li>· 2011년 매니지먼트 업무를 담당하고 있는 ‘대국남야’가 ‘Love Power’로 데뷔</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디지털콘텐츠 서비스사업; 모바일 그라비아 사이트, 고양이 마니아를 위한 ‘네코마니아’ 사이트 운영</li> <li>· 권리 및 미디어사업: 이다해 주연의 ‘마이걸’, 현빈 주연의 ‘눈의 여왕’ DVD 세트 판매</li> <li>· 커뮤니티사업: 육아정보공유커뮤니티 ‘Baby Pedia’ 운영(www.babypedia.net)</li> <li>· 한국요리 전문레스토랑 ‘고시레’ 운영(www.gosireh.com)</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이다해 주연의 ‘마이걸’, 현빈 주연의 ‘눈의 여왕’ DVD 세트</li> <li>· 자사 TV방송국인 DATV를 통하여 한국과 대만 등의 드라마와 영화, 음악프로그램을 다수 소개</li> <li>· 배웅준 관련상품 전용사이트 ‘보피(bofi)’ 운영(www.bofi.jp)</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모바일 그라비아 사이트, 운영</li> <li>· 고양이 마니아를 위한 ‘네코마니아’ 사이트 운영</li> <li>· 육아정보공유커뮤니티 ‘Baby Pedia’ 운영(www.babypedia.net)</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘송승헌 Japan 팬미팅2007’을 사이타마 아리나에서 실시</li> <li>· 송승헌 주연 드라마, ‘에덴의 동쪽’, TBS에서 방송실시</li> <li>· SS501의 ‘김현중’과 매니지먼트 계약체결, 일본활동 지원</li> <li>· ‘대국남야’와 매니지먼트 계약체결, 일본데뷔 등 지원</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· SNS오리지널콘텐츠 서비스 개시</li> <li>· 자사 TV방송국인 DATV의 자선기획 ‘미소프로젝트’ 활동 시작</li> <li>· SS501의 ‘김현중’과 매니지먼트 계약체결, 일본활동 지원</li> <li>· ‘대국남야’와 매니지먼트 계약체결, 일본데뷔 등 지원</li> <li>· 한국배우 ‘주지훈’의 모바일공식사이트를 ,Docomo, au, Softbank에 서비스</li> </ul>
<b>시사점</b>	아티스트의 매니지먼트에서부터 미디어사업, 모바일 전개 등이 가능. 또한 많은 한류관련 서비스의 제공경험을 통한 노하우가 축적되어있다고 판단되어짐

# Digital Meme

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Larry Greenberg	회사주소	Yushin Bldg,Shinkan 12F, 27-11, Shibuya 3-chome Shibuya-ku, Tokyo 150-0002, Japan
설립일	2000년 8월 28일	전화·팩스	☎ : +81-3-5467-4729 ☎ : +81-3-5467-4722
종업원수	-	대표메일	info@digital-meme.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.digital-meme.com
주요연혁	일본 및 유럽의 무성영화, 애니메이션, 다큐멘터리 등의 영화필름 대여와 이 영화들의 DVD판매를 주업무로 2000년 설립		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 및 유럽의 무성영화, 애니메이션, 다큐멘터리 등의 영화필름 대여</li> <li>· 이들 영화의 DVD판매</li> <li>· 영화관련 서적판매</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 무성영화 명작 DVD Set, ‘Talking Silent’ 1~10</li> <li>· ‘NHK 오늘의 요리 100선’ DVD Set(10매 1세트)</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1920~1940년대의 일본무성영화</li> <li>· 1950~1960년대의 일본영화</li> <li>· 1950~1970년대의 일본애니메이션</li> <li>· 1950~1970년대의 유럽영화</li> <li>· 다큐멘터리 등 문화적, 예술적 가치가 있는 클래식필름 약 1,600타이틀 보유하고 있으며, 이 작품들의 필름대여사업을 전개</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<p>기획 상영회 실시; 번사가 들려주는 무성영화 이벤트, 호주의 무성영화 상영회 등 기획 상영 이벤트 실시</p>
시사점	<p>문화적, 예술적 가치가 있는 클래식필름 약 1,600타이틀 보유하고 있으며, 이 작품들의 필름대여사업을 전개. 그 외에 번사가 들려주는 무성영화 이벤트나, 호주와 같은 외국의 무성 영화 상영회도 기획 이벤트로서 전개 중. 한국 내의 무성영화 클래식필름의 일본 내 소개 등도 협조 가능한 사업이라고 여겨짐</p>

IV  
영  
화

## DIMENSION FILMS

United States  
미국

## BIZ INFO

## 일반정보

대표자	Bob Weinstein	회사주소	345 Hudson St 13th Floor New York, NY 10014 United States
설립일	1992년	전화·팩스	☎ : +1-646-862-3400
종업원수	-	대표메일	contact@DimensionFilms.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.weinsteinco.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1992년 중간급 예산 영화의 제작 및 배급을 목적으로 Miramax Films 산하 스튜디오로 설립</li> <li>· 2005년 Weinstein이 당시 디즈니가 소유했던 Miramax Films으로부터 독립해 나올 때 Dimension Films도 같이 가지고 나눔</li> <li>· 2005년 전에 Dimension Films에서 제작한 영화는 모두 Miramax Films에서 판권을 가지는 것은 물론 Dimension의 로고 및 이름도 관련 영화에 자유로이 쓸 수 있음</li> </ul>		

## 주요 담당부서

부서명	SVP, Miramax / Dimension	담당자	Jennifer Ferguson
내선번호	☎ : +1-646-862-3400		
이메일	jennifer.ferguson@DimensionFilms.com		
부서명	SVP, Production and Creative Affairs	담당자	Matthew Singer
내선번호	☎ : +1-646-862-3400		
이메일	matthew.singer@DimensionFilms.com		

## BIZ POINT

영위업종	할리우드 스타 및 예비스타들을 고용하여 B급 영화를 주로 제작하고 배급하는 스튜디오
성공작품	Scary Movies, Scream Series, Spy Kids, Sin City 등
기타작품	Mimic, Phantoms, Beowulf, The Faculty, The Others, The Brothers Grimm 등
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2012년 2월 개봉을 앞둔 Piranha 3D의 공동 제작과 배급을 맡았으며 2012년 10월에 개봉할 것으로 예상되는 인기 호러 시리즈 Halloween 3의 공동 제작과 배급을 맡았음</li> <li>· 향후 2년간 제작 및 배급 가능성을 검토하고 있는 작품이 14개 정도이며 대부분 그 장르는 공포물임</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중간급 예산 영화 전문 회사로 고정 확보된 팬이 많은 것이 특징이며, 호러 및 스릴러 장르의 영화를 주로 취급하기 때문에 스튜디오의 성격이 확실한 장점을 가지고 있음</li> <li>· 영화의 장르의 선호가 공포/액션/코미디 등 확연히 구분되는 것으로, 한국의 웃음이나 공포의 정서가 반영된 콘텐츠의 개발이나 공동제작 등의 가능성은 적은 것으로 보임</li> </ul>

<b>ECHO BRIDGE ENTERTAINMENT</b>	United States 미국
----------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Michael Rosenblatt	<b>회사주소</b>	3089 Airport Road, La Crosse, WI 54603 United States
<b>설립일</b>	2003년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1- 608-784-6620 ☎ : +1-608-784-6635
<b>종업원수</b>	160명	<b>대표메일</b>	info@ebellc.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	echobridgeentertainment.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2003년 설립되어 전 세계를 대상으로 영화, 방송 시리즈, 특수 프로그램, MOW, 홈 엔터테인먼트, PC게임, 디지털 &amp; VOD 콘텐츠를 취득 및 배급을 진행</li> <li>· 최근 Alliance Atlantis International Distribution Ltd.의 인수와 함께 Comcast와 유통 제휴를 발표한 이후, 7,500시간 이상의 프로그램을 추가적으로 보유하게 되었으며 5,000편 이상의 통합 포트폴리오를 구축하는 성장을 이룸</li> <li>· Echo Bridge의 장편 영화 라이브러리는 발 킬머, 로빈 윌리엄스, 매튜 페리, 앤소니 라파글리아, 샤론 스톤, 윌 스미스, 제임스 벨루시, 로버트 드니로, 닉 놀테, 라이언 레이놀즈, 존 굿맨과 같은 스타들의 작품을 포함하고 있음</li> <li>· Echo Bridge는 최근 Viacom, NBC-Universal, CBS Corp 등 미국 지상파 네트워크를 위한 프로그램을 제공하고 있으며, HBO Europe, Warner Brothers, Sony Television 등 주요 국제 케이블 채널에도 프로그램을 제공하고 있음</li> <li>· Echo Bridge Home Entertainment 사업부를 통해 주요 케이블과 위성 VOD 제공업체들과 직접적인 라이선싱 계약을 맺고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	President, International	<b>담당자</b>	Daniel March
<b>내선번호</b>	☎ : +1-323-658-7913		
<b>이메일</b>	dmarch@echobridgehe.com		
<b>부서명</b>	SVP, International Distribution		
<b>내선번호</b>	☎ : +1-914-502-1288	<b>담당자</b>	Emilia Nuccio
<b>이메일</b>	enuccio@echobridgehe.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	극장, 방송 네트워크, 홈 엔터테인먼트, 케이블, VOD, 인터넷 등을 통해 전 세계로 콘텐츠를 유통하는 독립 영화 배급 회사임
<b>성공작품</b>	Degrassi: The Next Generation
<b>기타작품</b>	Henry's World Season 1, Lunar Jim: Season 1, Baby boost Sing-A-Long Bonus Pack, Baby Boost Nursery Rhymes Bonus Pack 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 후반작업 중인 공상과학물 Alien Tornado를 2012년 전 세계에 유통하고 TV시리즈 Haunted High를 2012년 Sony를 통해 배급 유통할 예정임</li> <li>· 주로 직접 배급을 해 왔으나 2007년 이후로 콘텐츠를 취득하여 다른 배급회사에 유통하는 방식으로 점차 전환하고 있는 추세임</li> </ul>
<b>시사점</b>	이 회사와 한국 회사들 간의 협업에 대해서는 아직 구체적인 사례는 없으나, 최근 아시아 태평양 지역 VP/International Sales 자리를 새로 만들어 임명했음. 이를 통해 회사가 아시아 시장에 대한 중요성을 발견한 것이라 판단할 수 있는데 새로 임명된 Yuen은 호주, 뉴질랜드, 일본, 한국, 인도네시아, 싱가포르, 말레이시아, 대국, 중국, 대만, 인도, 베트남, 홍콩, 필리핀을 포함한 아시아 태평양 지역에 걸쳐 모든 플랫폼을 통해 프로그램 판매를 관리하게 될 것임

# FINE FILMS, INC.

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Yoshihisa Kato	회사주소	5F Atago Green Hills MORI Tower, 2-5-1 Atago, Minato-ku, Tokyo 105-6205, Japan
설립일	1992년 12월 14일	전화·팩스	-
종업원수	-	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.finefilms.co.jp
주요연혁	-		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화배급 및 DVD 발매와 판매</li> <li>· TV VOD서비스에 콘텐츠제공</li> </ul>
성공작품	<p>&lt;영화배급 작품&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Super</li> <li>· Beastly</li> <li>· The hoax</li> <li>· Solitary Man</li> <li>· The Good night</li> <li>· Wassup 등 다수</li> </ul>
기타작품	<p>&lt;발매 DVD&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· The BAD</li> <li>· City of dogs</li> <li>· Welcome to Macintosh</li> <li>· Twelve</li> <li>· Eaters</li> <li>· The Game</li> <li>· Dead or Alive 등 다수</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국영화 및 드라마의 DVD 발매 : 레얼스쿨, 미세스타운-남편이 죽었다, 시라노연애조작단, 날아라 펭귄, 댄스댄스 등 다수</li> <li>· TV VOD서비스에 한국드라마와 영화 제공: 영화 '도레미파솔라시도'(채널 위성극장) 드라마 '레얼스쿨'(채널 DATV)</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<p>&lt;2011년 현황&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 People vs Lucas 배급</li> <li>· 영화 'The BAD', 'City of dogs'의 DVD발매</li> <li>· 한국드라마 '레얼스쿨', DATV의 VOD서비스에 제공</li> <li>· 배급영화 'Super', 극장개봉</li> </ul>

<b>FOCUS FEATURES</b>	United States 미국
-----------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	James Schamus	회사주소	100 Universal City Plaza Universal City, CA 91608 United States
설립일	2002년	전화·팩스	☎ : +1-818-777-7373
종업원수	-	대표메일	press@focusfeatures.com
주식상장 (거래시장)	상장(모회사 NBC Universal)	홈페이지	www.focusfeatures.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주로 예술영화를 제작하거나 외국어 영화를 배급하는 Focus Features는 2002년 USA Films, Universal Focus, 그리고 Good Machine, 이 세 영화사가 합쳐지면서 출범, 2004년에 NBC Universal에 매각됨</li> <li>· 2005년 북미시장에 Brokeback Mountain의 배급을 성공시켜 아트영화의 붐을 일으킨 후 2008년에는 Burn After Reading으로 전세계 박스오피스에서 성공을 거두며 안정적인 메이저 산하 인디 스튜디오로 자리잡게 됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	EVP, Business Affair	담당자	Howard Meyers
내선번호	☎ : +1-818-777-7373		
이메일	howard.meyers@focusfeatures.com		
부서명	President	담당자	Andrew Karpen
내선번호	☎ : +1-818-777-7373		
이메일	andrew.karpen@focusfeatures.com		

**BIZ POINT**

영위업종	할리우드의 메이저 산하 중간급 예산의 예술영화와 외국어 영화를 주로 제작, 배급하는 회사
성공작품	Brokeback Mountain, Billy Elliot, Lust, Caution, Traffic, Coraline 등
기타작품	Milk, Atonement, Taking Woodstock, Pride & Prejudice, The Motorcycle Diaries, The Pianist, Gosford Park, Being John Malkovich, Thirst 등
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인기 로맨틱 코미디 시리즈 Bridget Jones's Diary의 후속작인 Bridget Jones's Baby (2013)의 미국 배급을 맡을 예정이며, 그 외 프랑스 영화 Anna Karenina 등이 라인업으로 잡혀 있음</li> <li>· 2012년 현재 32개의 작품의 제작 및 배급을 검토 중임</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Focus Features는 지속적으로 꾸준히 매출을 올려온 회사로 가장 성공적이었던 작품은 이안 감독의 2005년 작 Brokeback Mountain을 뽑을 수 있음. 이 영화는 당시 북미에서 8,300만 달러의 매출을 올렸음</li> <li>· 외국어 영화와 예술 영화에 주목하고 있고, 박찬욱 감독의 영화 '박쥐'를 배급한 경험과 한국 감독들에 대해 꾸준한 관심이 증가하고 있는 바, 한국과의 공동제작이나 한국영화의 배급이 가능할 수 있음</li> </ul>

# GAGA Corporation

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Tatsumi Yoda	<b>회사주소</b>	TY Bldg.,2-22-18 Minami-Aoyama Minato-ku, Tokyo 107-0062, Japan
<b>설립일</b>	1986년 1월 28일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5786-7140 ☎ : +81-3-5786-7139
<b>종업원수</b>	50명(2009년 시점)	<b>대표메일</b>	intl@gaga.co.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장 (2001년 나스닥제팬에 상장하였으나, 2006년 USEN의 완전자회사화 이후 상장폐지)	<b>홈페이지</b>	www.gaga.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1986년 영화배급회사 설립</li> <li>· 1990년 배급외화 중 처음으로 '사랑의 행방(The fabulous baker boys)'이 히트</li> <li>· 1995년 외화 'MASK'가 히트를 기록하여 흥행수입기록 갱신</li> <li>· 2005년 영화팬을 위한 모바일사이트 'GAGA☆USEN' 서비스 개시</li> <li>· 2006년 애니메이션 제작 개시</li> <li>· 2009년 GAGA Corporation으로 회사명 변경과 본사이전, 회사로고 리뉴얼</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임



<p>영위업종</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 해외영화의 구입과 배급, 판권관리</li> <li>· 영화 제작 및 배급</li> <li>· 영상소프트의 제작과 판매</li> </ul>
<p>성공작품</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995년 외화 'MASK'의 대히트로 과거 GAGA의 흥행기록수입 갱신</li> <li>· 1998년 마이클 더글라스 주연의 '게임'이 대히트</li> <li>· 1999년 톰 행크스 주연의 'Green Mile'가 대히트</li> <li>· 2003년 리처드 기어 주연의 뮤지컬영화 '시카고'가 대히트</li> <li>· 2005년 손예진 주연의 '내 머릿속 지우개'의 대히트로 역대한국영화 흥행기록 갱신</li> <li>· 2009년 '슬럼독 밀리어네어'가 대히트</li> <li>· 2010년 다큐멘터리영화 '오션즈'가 대히트</li> <li>· 2011년 '킹스 스피치'의 DVD가 대히트</li> </ul>
<p>기타작품</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995년 브래드 피트 주연의 '세븐' 배급</li> <li>· 2000년 프랑스와 스페인의 합작영화 'All about my mother' 배급</li> <li>· 2003년 우마 서먼 주연의 '킬 빌' 배급</li> <li>· 2004년 마이클 무어 감독의 '화씨 9/11' 배급</li> <li>· 2007년 일본여배우 '키쿠치 린코'가 출연한 외화 '바벨' 배급</li> <li>· 2008년 다큐멘터리영화 'Earth' 배급</li> <li>· 2009년 체게바라를 다룬 영화 '체: 28살의 혁명'과 '체: 39살, 이별의 편지'를 배급</li> <li>· 2010년 제 83회 아카데미 시상식의 4관광을 기록한 '킹스 스피치' 배급</li> </ul>
<p>한국과 비즈니스 사례</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2003년 한석규 주연의 '이중간첩' 배급</li> <li>· 2004년 장동건 주연의 한일합작영화 "로스트메모리즈" 배급</li> <li>· 2004년 전도연 주연의 '해피엔드' 배급</li> <li>· 2005년 전국개봉한 손예진 주연의 '내 머릿속 지우개'가 한국영화 역대흥행기록의 갱신</li> <li>· 2010년 이정재, 전도연 주연의 '하녀' 배급</li> </ul>
<p>신규 비즈니스 현황</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국영화 '하녀'의 블루레이&amp;DVD의 발매예정</li> <li>· 인기 아동도서 'Magin Tree House'의 애니메이션 개봉 예정</li> <li>· 자사콘텐츠의 해외세일즈 추진: HIMIZU, WILD 7, I WISH, Paradise Kiss, Into the white night, Tokyo Island, Swing me again, My Rainy days, A White Night, Be Sure to Share, Dum Beast, Halfway, Snakes and Earrings, 700 days of battle; Us vs The Police, The letter, Yumeno, Waters 등 다수</li> </ul>
<p>시사점</p>	<p>드라마 또는 K-POP에 비하여 활약이 미진한 영화콘텐츠의 일본배급과 영상콘텐츠의 소프트판매까지 기획, 관리가 가능한 영화배급기업</p>

# Hakuhodo DY Media Partners, Inc.

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Hisao Oomori	회사주소	Akasaka Biz Tower, 3-1, Akasaka 5-chome, Minato-ku, Tokyo 107-6321 Japan
설립일	2003년 12월 1일	전화·팩스	-
종업원수	624명 (2011년 7월 시점, 계약사원 포함)	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	-	홈페이지	www.hakuhodody-media.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2003년 HAKUHODO, Daigou, 요미우리광고사의 미디어부문을 분할이전 설립</li> <li>· 2007년 영화/애니메이션 전문회사인 '토시바엔터테인먼트'를 산하로 흡수</li> <li>· 2008년 현재의 Akasaka Biz Tower로 본사 이전</li> </ul>		

\* 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신문, 잡지, 라디오, TV, 인터넷, 아웃도어미디어, 그 외 광고 및 출판기획을 담당하는 종합미디어 사업회사</li> <li>· 옥외광고물, 전시 및 실내장치 등의 설계 등 광고를 목적으로 하는 건설공사의 총괄관리</li> <li>· 광고에 관한 조사 리서치업무(시장조사, 시장분석, 광고조사)</li> <li>· 도서 및 정기간행물의 출판과 판매</li> <li>· 이벤트 기획 및 진행</li> <li>· 음성, 영상소프트의 기획, 제작, 제조, 판매, 대여</li> </ul>
성공작품	<p>&lt;영화&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지금 만나러갑니다</li> <li>· 세상의 중심에서 사랑을 외치다</li> <li>· 박사가 사랑한 수식</li> <li>· 최종병기 그녀</li> <li>· 세컨드버진 등 다수</li> </ul>
기타작품	<p>&lt;애니메이션&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 극장판 '동물의 숲'</li> <li>· 계도전기(DENTSU와 공동투자)</li> <li>· NEEDLESS</li> <li>· 브레이크 블레이드</li> <li>· 치비마루코짱 등 다수</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이병헌의 일본파트너 담당</li> <li>· 다수의 한국드라마에 제작, 배급 또는 투자참여: 꽃보다 남자(한국판), 탐라~Love the Island, 로드넘버원, 장난스러 키스, 메리는 외박중, 나는 전설이다. 대물 등</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· NEC와 금융기관의 디지털 사이니지를 활용한 광고서비스 사전운용 개시</li> <li>· 새로운 축구의 TV시청 체험을 제공하는 응원 어플리 'Full Yell' 개시</li> <li>· 코우단샤와 공동출자로 '2012 도쿄마라톤 오피셜가이드' 발매</li> <li>· 팬과의 관계를 시각화하고, 온라인커뮤니티를 창출하는 SNS서비스 'Buddy Builder' 개발</li> </ul>
시사점	<p>종합미디어 전문회사로서 미디어구입 업무뿐만이 아니라, 영화, 애니메이션 작품의 투자도 다수 실시하고 있음 그리고, 그 기회는 한국 드라마/영화/애니메이션 등의 콘텐츠에도 열려 있다고 판단됨</p>

# Hengdian그룹 (橫店集團)

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	서영안(徐永安)	회사주소	절강성 동양시 Hengdian 만성가 42호 (浙江省東陽市橫店萬盛街42號)
설립일	1975년	전화·팩스	☎ : +86-579-8655-1511 ☎ : +86-579-8655-1220
종업원수	-	대표메일	hg@hengdian.com
주식상장 (거래시장)	그룹 소속 Hengdian동자(橫店東磁)는 심천 증권거래소 상장	홈페이지	www.hengdian.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1975년 Hengdian그룹 창시자 서문영(徐文榮) 전 회장 Hengdian제사(製絲)공장 설립</li> <li>· 1980년 전통방직산업 외 첨단 자기성소재를 개발하여 향후 전자부품제조산업의 기반 다짐</li> <li>· 1989년 의약화학산업 신규 개척, 의약 중간재와 원자재 등 생산</li> <li>· 1993년 '절강Hengdian기업그룹공사'를 'Hengdian그룹'로 개명</li> <li>· 1996년 영화촬영기지 설립을 계기로 영화, 드라마를 필두로 하는 새로운 엔터테인먼트 사업 활성화</li> <li>· 2002년 중국기업연합회와 기업가협회에서 선정한 '중국기업TOP500' 중 131위 차지</li> <li>· 2003년 광전총국으로부터 중국 유일의 국가급 영상산업발전기지 - 절강Hengdian영상산업 실험구역으로 허가 받음</li> <li>· 2006년 계열사 Hengdian동자 심천증권거래소(002056) 주식 상장</li> <li>· 2007년 중영Huana(中影華)와 영화&lt;투명상(投命狀)&gt; 공동 투자제작</li> <li>· 2009년 Hengdian그룹의 영화&amp;드라마사업은 단순 촬영기지를 제공하는 서비스업으로부터 영화&amp;드라마를 제작하는 사업으로 확장</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	절강Hengdian영시성유한공사 (浙江橫店影視城有限公司)	INFO.	관광지와 영화&드라마 촬영지로 운영 중, 촬영기지 운영, 관광지 운영, 세트 장 건설 등 20여 개의 자회사를 보유. Hengdian영시성은 국가5A급 관광지로써 세계에서 가장 큰 규모를 자랑하는 촬영기지이고 중국 유일의 '국가급 영상산업 실험구역'임
내선번호	☎ : +86-579-8655-1511 ☎ : +86-579-8655-5885		
이메일	hgworld@hengdianworld.com		
부서명	Hengdian그룹동자주식회사 (橫店集團東磁股份有限公司)	INFO.	자기서소재업계의 선두기업, 다년간 'Panasonic', '삼성', 'Philips'등 국제 대 기업들로부터 최고의 공급업체로 평가 받고 있고 세계 최대의 영구 자성 아철 산염 생산기업임. 또한 중국 최대의 연자성(軟磁) 아철산염 생산기업중의 하나임
내선번호	☎ : +86-579-8658-8888 ☎ : +86-579-8655-1157		
이메일	wxp@dmegc.com.cn		

성공프로젝트

프로젝트 명	영화 <투명상> 《投名状》
프로젝트 내용	1860년대 청나라정부의 태평천국운동 진압시기를 배경으로, 청나라 말기에 발생한 4대 기안 중의 하나인 자마안(刺馬案)을 각색한 내용
프로젝트 실적	2008년 타이완 제 45회 금마상 최우수 스토리상, 최우수 감독상, 최우수 시각효과상을 수상. 개봉된 후 2007년 흥행수입 1위를 기록한 영화임 (약 2억 위안)

기타정보

시사점	2012년 문화사업의 발전목표 : 영화&드라마 문화사업을 세계적인 수준으로 끌어올리기 위해 문화사업의 ‘핵심층’을 더 확대. 영화&드라마 여행, 엔터테인먼트, 제작, 배급을 중심으로 영상문화와 통용항공, 상업전시회, 과학기술, 금융 등 사업과의 융합에 박차를 가하여 영상사업체계를 지속적으로 개선하고 영상사업을 집중 발전시켜 문화 사업을 Hengdian그룹의 핵심 사업으로 육성
-----	---



<b>Huayi Brothers Media Corp. (華誼兄弟傳媒股份有限公司)</b>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	왕중군(王中軍)	<b>회사주소</b>	북경시 조양구 조양문외대가 18호 풍련광장 A동 9층 (北京市朝陽區 朝陽門外大街18號豐聯廣場A座第9層)
<b>설립일</b>	2009년	<b>전화·팩스</b>	☎: +86-10-6457-9338 ☎: +86-10-6457-0230
<b>종업원수</b>	비공개	<b>대표메일</b>	joyce.lou@huayimedia.com (총감독 이메일)
<b>주식상장 (거래시장)</b>	차스닥상장(N하이 300027)	<b>홈페이지</b>	www.hbpictures.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년 창립</li> <li>· 2005년 Huayi Brothers Media 그룹(華誼兄弟傳媒集團) 설립</li> <li>· 2008년 Huayi Brothers Media가 매니저먼트사 중건용덕(中乾龍德)과 영화/드라마 제작사 금택태화후(金澤太和后) 인수합병</li> <li>· 2009년 차스닥상장, 4200만주 A 주식 발행</li> <li>· 박스오피스 수익 TOP 10인 영화 &lt;핸드폰&gt;, &lt;천하무적(천하에 도적이 없다, 天下無賊)&gt;, &lt;BB프로젝트(寶貝計劃)&gt;, &lt;집결호(Assembly(集結號))&gt;, &lt;블러드 브라더스(天堂口)&gt;, &lt;She's the one(非誠勿擾)&gt;, &lt;바람 부는 소리(風聲)&gt;, &lt;대지진(唐山大地震)&gt;등 영화 제작</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	영화 부서	<b>INFO.</b>	영화제작 담당
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-6457-9338(1299)		
<b>부서명</b>	드라마 부서	<b>INFO.</b>	TV프로그램 제작 담당
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-6588-8360(8361)		
<b>부서명</b>	매니저먼트 부서	<b>INFO.</b>	연예인 매니저 업무 담당
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-6580-5888 ☎: +86-10-6588-9985		

성공프로젝트

<p><b>프로젝트 명</b></p>	<p>영화 &lt;대지진&gt;</p>
<p><b>프로젝트 내용</b></p>	<p>소박한 일상이지만 행복한 하루하루를 보내고 있는 일곱살 쌍둥이 ‘팡땡’과 ‘팡다’의 가족. 행복했던 그들에게 어느 날 갑자기 예고되지 않았던 시련이 닥친다. 바로 27만의 목숨을 빼앗아간 지옥 같은 대지진. 폐허가 된 도시, 수많은 생명이 죽음을 맞이한 아비규환의 현장에서 쌍둥이 남매는 극적으로 살아남지만 무너진 건물의 잔해 속에 묻히게 된다. 쌍둥이의 생존사실을 알고 구조대와 함께 아이들을 구하러 온 어머니는 자신의 목숨보다 소중한 쌍둥이 중 한 명만을 구해야 하는 운명의 선택 앞에 놓이게 된다. 가혹한 선택을 해야만 하는 어머니는 결국 아들인 ‘팡다’의 목숨을 선택하게 되고, 딸 ‘팡땡’은 죽음을 맞이해야 하는 채로 잔해 속에 남겨진다. 며칠 후, 죽은 줄로만 알았던 ‘팡땡’은 다른 구조대에 의해 발견되어 지진사망자 보관소에 버려지지만, 죽은 아버지 곁에서 기적적으로 살아나게 된다. 폐허가 된 지진의 잔해 속에서 살아남은 소녀. 한 순간 운명이 바뀌어버린 남겨진 소녀의 운명적인 이야기가 시작됨</p>
<p><b>프로젝트 실적</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화제 노미네이트: 제30회 홍콩금상상영화제 최우수 아시아영화에 노미네이트</li> <li>· 영화 &lt;대지진&gt;은 6억7300만 위안의 흥행수입으로 중국영화계의 신기록을 세움</li> </ul>

기타정보

<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년10월11일, Huayi Brothers Media는 부산에서 한국 6대 엔터테인먼트 회사연합 UAM과 전략적 협력 의향서를 체결</li> <li>· UAM은 한국 6대 최고의 엔터테인먼트사 SM, KeyEast, AM 엔터테인먼트, StarJ, YG, JEYP으로 구성되었고 소속 연예인은 150명을 넘으며 한국 연예인 매니저먼트 시장의 반을 차지함. 이 중 한국에서 최고의 인기를 누리고 있는 장동건, 현빈, 배용준, 슈퍼주니어, 동방신기, 보아 등이 포함되어 있고, Huayi Brothers 매니저먼트 소속 ‘100명’의 슈퍼스타들을 더하면 시너지효과가 선명하게 나타날 것으로 예상 됨</li> </ul>
<p><b>진행 프로젝트 현황</b></p>	<p>Huayi 뮤직이 Starhaus Entertainment와 손잡고 공동으로 이민호의 아시아 투어 공연을 맞춤 기획함</p>
<p><b>시사점</b></p>	<p>왕중뢰(王中磊) CEO 는 “이것은 미래의 계획들이다. 간단하게 말해서, 연예인들의 무대를 더 크게 확장하는 것 외에, 한국감독도 중국영화를 제작할 수 있고, 중국감독도 한국영화를 제작할 수 있다”고 설명함</p>



<b>IFC (INDEPENDENT FILM CHANNEL)</b>	United States 미국
---------------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Jonathan Shering	회사주소	11 Penn Plaza 15th Floor New York, NY 10001 United States
설립일	1999년	전화·팩스	☎ : +1-212-512-1000 ☎ : +1-212-512-7458
종업원수	-	대표메일	ifcfilmsinfo@ifcfilms.com
주식상장 (거래시장)	상장 (모회사 AMC Network, 나스닥)	홈페이지	www.ifcfilms.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· AMC Network의 자회사로 1999년 설립됨. 주로 독립 영화 또는 Sundance Film Market에 나온 다큐멘터리 등의 배급판권을 구입하여, 극장에서 개봉하거나 방송으로 편성하는 전문 배급사임</li> <li>· 2006년 부터는 Video-on-demand사업에 진출하였으며, 2007년 이래 아시아 영화 수입이 증가하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	SVP, Acquisitions & Productions	담당자	Arianna Bocco
내선번호	☎ : +1-212-512-1000		
이메일	arianna.bocco@ifc.com		
부서명	SVP, Marketing	담당자	Blake Callaway
내선번호	☎ : +1-212-512-1000		
이메일	blake.callaway@ifc.com		

**BIZ POINT**

영위업종	독립 영화 및 다큐멘터리 전문 배급사
성공작품	Y Tu Mama Tambien, My Big Fat Greek Wedding, Fahrenheit 9/11, 4months, 3weeks and 2days
기타작품	I Sell the Dead, Dead Snow, The Wild Man of the Navidad, Joan Rivers: A Piece of Work, Mister Lonely, My Winnipeg
신규 비즈니스 현황	2012년 Sundance Film Festival에서 심사위원상 후보로 올라 있는 Simon Killer의 독점권을 샀고, 현재 4개의 작품에 대해 배급을 검토 중임
시사점	2006년부터 IFC First Take을 론칭, 주목한 영화를 그날 안에 받아볼 수 있는 Video-on-demand 서비스를 제공하고 있음. 케이블 pay-per-view, 애플 iTunes, 블록버스터의 movielink 등과 연계하여 영화를 제공하고 있음

<b>Interactive Media Mix(IMX) Inc.</b>	Japan 일본
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Il-Hyung Sohn	<b>회사주소</b>	12F MM Park Bldg, 3-6-3 Minato Mirai, Yokohama-si, Kanagawa-ken, 220-0012 Japan
<b>설립일</b>	2001년 11월	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-45-640-5877
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.imx.ne.jp
<b>주요연혁</b>	2002년 최초로 일본에 한국드라마 인터넷서비스 실시 이후 활발히 각종 한국의 문화콘텐츠를 일본에 배급활동		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 방송, 영상콘텐츠의 배급: 한국 TV드라마, 영화 등의 배급과 일본전개</li> <li>· 인터넷사이트 제작 및 운영</li> <li>· DVD, 서적 등의 제작 및 판매</li> <li>· 영화, 드라마, 음악관련 상품의 유통</li> <li>· 배우 및 아티스트의 매니지먼트: 소속 연예인으로는 이준기, 이민호, 알렉스, ZE:A, 유준, 손예진, 이민정, 문채원, 박신혜, SORI 등</li> <li>· 이벤트기획</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV배급: 내이름은 김삼순, 호텔리어, 가을동화, 스마일 어게인, 쾌걸 춘향 등</li> <li>· 인터넷서비스: 겨울연가, 풀하우스, 내이름은 김삼순, 미남이시네요, 궁, 커피프린스 1호점, 대장금 등</li> <li>· 영화배급 : 외출, 번지점프를 하다. 형사, 슈퍼스타 감사용 등</li> <li>· 모바일사이트: 배용준 공식모바일사이트 운영(2007~2009년), 안재욱 공식모바일사이트 운영(2008~2010년) 이민호, ZE:A 공식모바일사이트 운영</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 추석특집 드라마 '노리코, 서울에 가다'의 극장 상영 실시와 DVD발매</li> <li>· 드라마 '태왕사신기' 사진집 발매</li> <li>· F4사진집 발매, 민호 사진집 발매</li> <li>· 소지섭 영상Photo에세이 발매</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다수의 한국 TV드라마, 영화의 일본 내 미디어에 보급: 내이름은 김삼순, 호텔리어, 가을동화, 스마일 어게인, 쾌걸 춘향, 풀하우스, 미남이시네요, 궁, 커피프린스 1호점, 대장금, 외출, 번지점프를 하다, 형사, 슈퍼스타 감사용 등</li> <li>· 한국 연예인의 공식모바일사이트 운영: 배용준(2007년~2009년), 안재욱(2008년~2010년), 이민호, ZE:A 등</li> <li>· 한류스타 관련 이벤트 실시: 꽃보다 남자 프리미엄이벤트, 안재욱 Japan Tour 2007, U-KISS 일본콘서트, ZE:A 일본콘서트 등</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국엔터테인먼트 포털사이트 'brokore'운영(www.brokore.com)</li> <li>· 온라인쇼핑사이트 'brokore shopping'운영(www.shop.brokore.com/php/index.php)</li> <li>· ZE:A, U-KISS, 이민호, 알렉스의 일본공식 WEB사이트 운영</li> <li>· 한국배우 '이준기'의 전역 후 매니지먼트사로서 일본전개 기획 중</li> </ul>
<b>시사점</b>	<p>한류관련 비즈니스의 중견기업으로서 TV배급에서 인터넷서비스, 스타의 WEB 및 모바일 전용사이트 운영, 자사운영의 포털사이트를 통한 홍보, 온라인쇼핑사이트에서의 상품판매까지 엔터테인먼트 아티스트의 전반적인 프로모션이 가능한 기업이라고 판단됨</p>

<b>Kadokawa Pictures, Inc.</b>	Japan 일본
--------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Shinichiro Inoue	<b>회사주소</b>	8F, 3-6 Kioi-cho, Chioda-ku, Tokyo 102-8302, Japan
<b>설립일</b>	2002년 11월 1일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-6893-3603 ☎ : +81-3-6893-3607
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	모회사인 '카도카와그룹홀딩스'가 도쿄거래소 제 1부에 상장 중	<b>홈페이지</b>	www.kadokawa-pictures.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1942년 대일본영화제주식회사 설립</li> <li>· 2002년 카도카와서점이 영업권을 인도받아 주식회사카도카와대영영화 설립</li> <li>· 2004년 카도카와대영영화에서 카도카와영화주식회사(Kadokawa Pictures)로 사명변경</li> <li>· 2009년 카도카와엔터테인먼트를 흡수합병</li> <li>· 2011년 카도카와쇼텐에 합병되어 Kadokawa Pictures는 카도카와그룹 영상사업의 브랜드로 변경되었고, 회사로서는 소멸됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화, TV 등의 영상작품 기획 및 제작</li> <li>· 기획, 제작된 영화, TV의 영상작품 배급과 판매</li> <li>· DVD제작 및 발매</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1997년 소설을 원작으로 한 영화 '실락원'으로 공전의 히트를 기록</li> <li>· 초극장판 케로로군조 시리즈</li> <li>· 극장판 신세기 에반젤리온</li> <li>· 그 외, 지지않는 태양, 인간실격 등의 일본영화 제작 및 개봉</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· TV애니메이션: '마켄키'</li> <li>· 할리우드외화 '이클립스'의 일본배급</li> </ul>
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2007년 한국의 다인필름과 이준기 주연의 '첫눈'을 한일공동제작</li> <li>· 한국영화 '포화속으로', '괴물', '왕의 남자'를 일본 국내 배급</li> <li>· 한국드라마 '아이리스'의 극장판 '아이리스 더 무비'의 일본배급</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<p>(2011년 제작, 배급 및 상영작품)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hayabusa(방화)</li> <li>· The legacy of the sun(방화)</li> <li>· Sacrifice(방화)</li> <li>· 미명의 거리에서(방화)</li> <li>· Living in the material world(외화) 등</li> </ul>
<b>시사점</b>	<p>영화관을 약 100여개 소유한 일본 내 영화제작, 투자, 배급, 상영 전문회사. 일본의 메이저영화사에 비하면 소규모이나, 고정 한류 팬 층을 대상으로 하는 안정적인 영상콘텐츠의 전개가 가능하다고 판단됨</p>

<h2 style="margin: 0;">KEN Media</h2>	Japan 일본
---------------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Sato Shigeru	<b>회사주소</b>	KENMEDIA Bldg 4F, 3-3-7 Kachidoki, Chuo-ku, Tokyo 104-0054, Japan
<b>설립일</b>	2000년 10월	<b>전화·팩스</b>	☎: +81-3-5548-2681 ☎: +81-3-5548-2688
<b>종업원수</b>	50명	<b>대표메일</b>	info@kenmedia.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.kenmedia.jp
<b>주요연혁</b>	· 부동산 투자 및 임대 전문회사인 'KEN Corporation'의 자회사. · 관련회사로는 '주식회사시부야텔레비전'이 있음		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	· 영상유통사업: 일본 전국 비디오대여점을 대상으로 DVD 및 영상소프트의 도매업 · Private Brand사업: 인기애니메이션 시리즈, 일본국내영화를 비롯하여 한류 및 화류의 극장개봉 히트작과 화제작 등의 소개, 스포츠/문화 영상콘텐츠의 소개 등 · Cinema Club사업: 무가지 'Cinema Club' 발행 모바일사이트 'Cinema Club mobile', PC사이트 'Cinema Club.NET' 운영
<b>성공작품</b>	· 애니메이션 '오늘부터 마왕' 시리즈 DVD · 애니메이션 'PANPAKA PANTSU' 시리즈 DVD · 외화 'Pirates & Baltic; 12명의 저주받은 해적' DVD · 외화 'MAD탐정, 7인의 용의자' DVD · 홈드라마 '마르모의 규정' 시리즈 DVD
<b>기타작품</b>	· 세계자연유산 블루레이디스크 · 임주환의 '제주도를 여행하며' 기획DVD · '엄태웅과 즐기는 일본여행' 기획DVD
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	· 2011년 임주환의 '제주도를 여행하며' 기획DVD 발매 · 2010년 '엄태웅과 즐기는 일본여행' 기획DVD 발매 · 2009년 이서진의 일본 팬미팅 수록DVD 발매 · 2008년 강지환, 엄태웅, 김민준의 일본 팬미팅 수록DVD 발매 · 2007년 신현준의 '추억의 여행 in 이탈리아' 기획DVD 발매
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<2011년 발매작품> · 외화 'MAD탐정, 7인의 용의자' DVD · 외화 '히틀러의 심판~아이히만, 최후의 고백' DVD · 홈드라마 '마르모의 규정' 시리즈 DVD
<b>시사점</b>	켄미디어의 주요사업인 영상유통사업은, 일본전국의 비디오대여점을 대상으로 DVD와 영상소프트의 도매업이 주된 업무로서 일본 전국에 약 2,000개의 점포를 회원으로 보유하고 있음. 또한, Private Brand사업으로 기획DVD를 소개, 판매하고 있고, 이들 영상콘텐츠는 자사 발행의 무가지 'Cinema Club', 모바일과 웹의 'Cinema Club' 사이트를 통해 소개와 홍보 가능하므로, 한류스타 또는 한국의 아름다움 등을 보여줄 수 있는 오리지널 기획콘텐츠제작이 이루어질 경우 기획에서 홍보, 판매까지 총체적으로 진행가능하다고 판단 됨.

# KlockWorx Co.,Ltd

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	HUJIMOTO ITARU(藤本 款)	회사주소	東京都渋谷区恵比寿南2-19-7
설립일	1997년	전화·팩스	☎ : +81-3-5720-7791 ☎ : +81-3-5720-7792
종업원수	15명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	-	홈페이지	www.klockworx.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독립계 영화회사로 해외콘텐츠의 판매 매입, 선전, DVD소프트 판매를 주요 업무로 하고 있음</li> <li>· 2005년12월, 쇼지츠(双日)가 발행주식의 17.94%를 자후코에서 취득해 지분적용회사가 됨</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화배급, 비디오 발매/ 판매</li> <li>· 영화 관련 권리 수입, 영화 관련 상품 수입/판매</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 배급작품                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소림축구(2002년), ALIVE(2003년), THE JUON/呪怨(2005년), 에반게리온 극장판: 파(2009년)</li> </ul> </li> <li>· 제작 참여 애니메이션                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 폴메타닉 패닉!(2002년), Wind -a breath of heart-(2004년), 스프미야하루키의 우울(2006년),</li> </ul> </li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 텔레비전 애니메이션                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미래일기, 신의 메모장, 데드우먼 원더랜드, GOSICK 등</li> </ul> </li> <li>· 한국 드라마 [한명회] DVD판</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 김윤식, 하정우 주연 [추적자] 판권 취득</li> <li>· 김윤식, 하정우 주연 [황해] 판권 취득</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 김윤식, 하정우 주연의 [황해](2012년1월 시네마트 신주쿠 외 전국 상영 예정) 판권 취득</li> <li>· Drive, THE DOUBLE 등의 판권 취득, 전국 상영 결정</li> </ul>

IV  
영  
화

<h1>LIONSGATE</h1>	United States 미국
--------------------	---------------------

**BIZ INFO**

일반정보

대표자	Erik Feig	회사주소	2700 Colorado Ave, Suite 200 Santa Monica, CA 90404 United States
설립일	1999년	전화·팩스	☎ : +1-310-255-3700 ☎ : +1-310-255-3870
종업원수	-	대표메일	lionsgate@lionsgate.com
주식상장 (거래시장)	상장(뉴욕증권거래소)	홈페이지	www.lionsgate.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1997년 캐나다에서 처음 설립되었으나 최근 캐나다 지분을 Maple Pictures에 팔고 Santa Monica로 본사를 옮겼음</li> <li>· 2000년 American Psycho를 시작으로 정치적이고 사회적으로 이슈가 되는 다큐멘터리나 독립영화들을 유통하기 시작</li> <li>· MGM, Paramount와 함께 pay TV movie channel Epix의 공동 소유자로 Television산업에도 진출하기 시작</li> </ul>		

주요 담당부서

부서명	President	담당자	Helen Lee Kim
내선번호	☎ : +1-310-255-3700	INFO.	lionsgate@lionsgate.com
이메일	lionsgate@lionsgate.com		
부서명	EVP	담당자	Akin Ceylan
내선번호	☎ : +1-310-255-3700		
이메일	aceylan@lionsgate.com		
부서명	SVP, International Sales	담당자	Anne-Marie Ross
내선번호	☎ : +1-310-255-3700		
이메일	amarieross@lionsgate.com		

**BIZ POINT**

영위업종	독립 영화 및 장르영화, 다큐멘터리, TV Series 전문 배급사
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화: American Psycho, Fahrenheit 9/11, Saw 시리즈</li> <li>· TV Series: Weeds, Mad Men</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화: Affliction, Gods and Monsters, Dogma, But I'm a Cheerleader, Hotel Rwanda, The Final Cut, 3:10 to Yuma, Transporter</li> <li>· TV Series: The Dead Zone, Five Days to Midnight, Nurse Jackie, Tyler Perry's House of Payne</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	Twilight Saga 등으로 유명한 Summit Entertainment를 2012년 인수할 계획이라고 밝힘. 지난 2008년부터 인수 합병에 대해 논의해 왔던 양측은 4억 1,250만 달러에 합의하고 곧 인수합병 절차에 들어갈 것임
시사점	작은 프로덕션으로 시작해 비교적 짧은 시간 내에 음반, 텔레비전 네트워크, 독립 영화 및 메이저 영화사까지 차례로 흡수에 빠른 성장을 이룬 점을 주목할 수 있음

<b>LUCAS FILM, LTD.</b>	United States 미국
-------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	George Lucas	회사주소	5858 Lucas Valley Rd, Nicasio, CA 94946 United States
설립일	1971년	전화·팩스	☎ : +1-415-662-1800
종업원수	-	대표메일	contact@lucasfilm.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.lucasfilm.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1971년 설립된 이래 그 대표작인 Star Wars로 가장 잘 알려져 있음. 할리우드 스튜디오들 중에서 특수 효과, 음향, 컴퓨터 애니메이션 등의 분야에서 선구자 역할을 해오면서 메이저 스튜디오와 어깨를 나란히 하며 발전해 옴</li> <li>· Walt Disney Company와 협력 하에 The Walt Disney Park와 Resort에 Star Wars 및 Indiana Jones의 각종 캐릭터 상품 및 놀이 기구를 제공하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	President and COO	담당자	Micheline Chau
내선번호	☎ : +1-415-662-1800		
부서명	VP	담당자	Steve Condiotti
내선번호	☎ : +1-415-662-1800		
부서명	Executive in Charge of Skywalker Sound	담당자	Phil Benson
내선번호	☎ : +1-415-662-1800		
부서명	President, LucasArts	담당자	Paul Megan
내선번호	☎ : +1-415-662-1800		

**BIZ POINT**

영위업종	영화 전문 제작 스튜디오
성공작품	Star Wars, Indiana Jones, American Graffiti
기타작품	Raiders of Lost Ark, Twice Upon A Time, Willow 등
신규 비즈니스 현황	2012년 작품으로 첫 개봉한 Red Tail이 박스오피스에서 성공을 거두지 못함. 흑인 군인들이 제 2차 세계 대전 당시 겪은 인종 차별을 그리고 있는 이 영화는 실제로 2012년 1월에 있었던 인터뷰에서 Lucas가 모든 배역이 흑인이라 투자자를 찾기가 어려워 사비를 들여 영화를 제작했다는 내용을 밝히면서 논란이 되기도 함
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Star Wars, Indiana Jones, 그리고 George Lucas의 첫 장편 American Graffiti를 제외하면 이렇다 할 히트작이 없음. 야심차게 개봉하는 Red Tail도 박스 오피스에서의 실패로 2012년 단독 작품 제작과 배급관련 전망이 좋지 않음</li> <li>· Star Wars나 Indiana Jones의 캐릭터 사업 등이 원활하고, 후반 음향 효과, 특수 효과 등을 맡고 있는 계열사의 활약이 활발하여 재정 상태는 안정적으로 전망됨</li> </ul>

<b>MAGNOLIA PICTURES</b>	United States 미국
--------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

일반정보

대표자	Eamonn Bowles	회사주소	49 W 27th St., 7th Fl. New York, NY 10001 United States
설립일	2001년	전화·팩스	☎ : +1-212-924-6701 ☎ : +1-212-924-6742
종업원수	-	대표메일	acquisitions@magpictures.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.magpictures.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2001년 Bill Banowsky와 Eamonn Bowles에 의해 설립. 외국 영화와 독립영화 전문 배급 회사로 Mark Cuban이 소유한 2929 Entertainment의 소유임</li> <li>· B급 장르 영화이자 외국어 액션영화 전문 배급 회사 Magnet Releasing을 산하에 두고 있으며, magnolia에 의해 배급되는 영화들은 HDNet Movies 케이블 채널을 통해 주로 방영됨</li> </ul>		

주요 담당부서

부서명	SVP, Acquisitions	담당자	Dori Begley
내선번호	☎ : +1-212-924-6701		
이메일	doribegaley@magpictures.com		
부서명	VP, Marketing	담당자	Matt Cowal
내선번호	☎ : +1-212-924-6701		
이메일	mattcowal@magpictures.com		

**BIZ POINT**

영위업종	독립 영화 및 외국어 영화 배급 회사
성공작품	Ong Bak 3, Let the Right One In
기타작품	13 Assassins, Food Inc., Freakonomics, All Good things, Rubber 등
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2011년 4월부터 회사를 매각하려는 움직임을 보였지만 큰 변화는 없음</li> <li>· 2012년 Sundance Film Festival Market에서 Julie Delphy의 2 Days in Paris의 속편 2 Days in New York, Nobody Walks, Compliance등의 판권을 구매하는 등 연간 작품 배급 계획을 활발히 진행하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 같은 계열사인 케이블 채널 HDNet Movies에 미국 배급권을 가진 영화들을 주로 방송함</li> <li>· 외국어 영화 배급으로 외국 영화 제작자들에게는 인기 있는 영화사이나, 2008년 스웨덴 영화 Let the Right One in의 DVD와 Blue-Ray 출시 당시 부정확하고 불성실한 자막에 거센 항의를 받고 재제작에 들어간 사례가 있음</li> <li>· 한국영화 괴물(The Host)와 악마를 보았다(I Saw the Devil)의 미국 배급사임</li> </ul>

<b>METRO-GOLDWYN-MAYER INC.</b>	United States 미국
---------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Roger Birnbaum	<b>회사주소</b>	245 N Beverly Dr, Beverly Hills, CA 90210 United States
<b>설립일</b>	1924년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-449-3000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contact@mgm.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.MGM.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1924년 Metro Pictures, Goldwyn Pictures, Louis B. Mayers Pictures가 합병하여 Metro-Goldwyn-Mayer(이하 MGM)로 출범함. 할리우드 최대의 영화사로 군림하였으나 1950년대 이후 잠깐 동안의 스튜디오 영화의 쇠퇴라는 당시 추세와 함께 추락하기 시작하여 네바다의 백만장자에 매각당해 그 네임 밸류를 호텔업에 이용하기도 함. 1970년대를 기점으로 다시 영화계로 복귀하여 흑백영화의 컬러화를 추진하는데 앞장서기도 함 100년 가까이 할리우드에서 영화 제작사로 존재했으나, 경영난으로 2010년 결국 파산선고를 냄</li> <li>· 그러나 파산선고 이후 2011년 MGM은 서서히 부활하며 배급이나 유통에 큰 부담이 없는 공동 투자 쪽으로 많이 그 사업방향을 선화하고, The Girl with the Dragon Tattoo, Zookeeper, 그리고 Robocop 같은 작품의 리메이크 등에 투자하는 양상을 보이고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SEVP, Film and TV Production	<b>담당자</b>	Seven Hendry
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-449-3000		
<b>부서명</b>	President, International TV distribution & Acquisitions	<b>담당자</b>	Chris Ottinger
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-449-3000		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	영화 투자, 제작 및 배급을 담당하는 할리우드 스튜디오
<b>성공작품</b>	Ben-Hur, The Wizard of Oz, Gone with the Wind, Singin' in the Rain 등
<b>기타작품</b>	Lucky Number Seven, Legally Blonde, Die Another Day, Heartbreakers, A Fish Called Wanda, Robocop, Hannibal, The Pink Panther 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Robocop 및 Poltergeist 등의 리메이크에 투자하려는 계획을 가지고 있음. 그 외 2012년에 개봉할 The Hobbit 시리즈, The Cabin in the Woods 등에 이미 투자했으며 26개 정도의 작품에도 투자 여부를 검토하고 있는 중임
<b>시사점</b>	한 때 쇠퇴의 길을 걸었으나 2011년 대대적인 구조조정과 Spyglass Entertainment의 주식 매각 등으로 최고위기는 넘김. 직접 제작에 참여하지 않고 다른 대형 제작사에 조금씩 투자하는 방식으로 회사를 일으킬 것으로 전망됨

IV  
영  
화

<b>MIRAMAX FILMS</b>	United States 미국
----------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Michael Lang	<b>회사주소</b>	1601 Cloverfield Blvd., Ste 2000N Santa Monica, CA 90404 United States
<b>설립일</b>	1979년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-409-4321
<b>종업원수</b>	424명	<b>대표메일</b>	press@miramax.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.miramax.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1979년 독립영화와 외국 영화의 배급을 목적으로 Bob Weinstein이 설립. 1993년 The Walt Disney 소속의 배급사가 되면서, Weinstein은 Miramax를 디즈니 계열에 가장 창의적으로 독립적인 분야로 운영하는데 성공함</li> <li>· 2010년 Disney가 Colony Capital에 매각함으로써 Disney와 결별하고 그 이후 Miramax는 The Weinstein Company와 공동제작 프로젝트를 개발 모색 중임</li> <li>· 2011년 Miramax는 Lionsgate Entertainment와 Studio Canal등의 550여개 이상의 작품을 Miramax 이름으로 DVD와 Blu-ray로 출시하기로 계약을 맺게 됨으로써 홈 엔터테인먼트 사업에 본격적으로 진출하게 됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SVP	<b>담당자</b>	Adrienne Gary
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-409-4321		
<b>이메일</b>	adrienne.gary@miramax.com		
<b>부서명</b>	SVP, Strategy and Business Development	<b>담당자</b>	Mitzi Reaugh
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-409-4321		
<b>이메일</b>	mitzi.reaugh@miramax.com		
<b>부서명</b>	SVP, Global Digital	<b>담당자</b>	Benth Minehart
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-409-4321		
<b>이메일</b>	benth.minehart@miramax.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	독립 영화 및 외국 영화 제작, 배급 스튜디오
<b>성공작품</b>	Pulp Fiction, Kill Bill, Shakespeare in Love, Bridget Jones: the Edge of Reason
<b>기타작품</b>	Gnome & Juliet, Tempest, Hot Fuzz, Flirting with Disaster, Heavenly Creatures 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 개발 단계에 있는 작품이 세 작품 정도로, 코미디 영화 Liars, Bad Santa 2, 호러물 The Amityville Horror: The lost Tapes 가 있음</li> <li>· Netflix, Hulu, Google 등에 Full Film Streaming Service에 대한 관심을 표현하고 차례차례 계약을 진행 중임</li> </ul>
<b>시사점</b>	2011년 Miramax는 회사 웹사이트와 연동한 iPad 혹은 Google TV에서 사용자가 영화를 빌려볼 수 있도록 가능한 어플리케이션을 만들기 위해 Facebook과 전략적 파트너십을 맺음

<b>NETFLIX</b>	United States 미국
----------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Reed Hastings	회사주소	100 Winchester Circle Los Gatos, CA 95032 United States
설립일	1997년	전화·팩스	☎ : +1-408-540-3700
종업원수	-	대표메일	info@netflix.com
주식시장 (거래시장)	상장 (나스닥)	홈페이지	www.netflix.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1997년 로스앤젤레스를 기반으로 창립. 미국 및 영국에 on-demand Internet streaming media 서비스를 제공함과 함께, 미국 내에 우편배달로 DVD 렌탈 서비스를 도입하여 큰 성공을 거뒀음</li> <li>· 2011년이 지나며 2,360만 고객을 돌파하였으며, 2012년 1월에 영국과 아일랜드에 같은 내용의 서비스를 론칭하였음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	CCO	담당자	Ted Sarandos
내선번호	☎ : +1-408-540-3700		
부서명	VP, Global Corporate Communicate	담당자	Jonathan Friedland
내선번호	☎ : +1-408-540-3700		

**BIZ POINT**

영위업종	미디어 콘텐츠 렌탈 및 스트리밍 서비스 업체
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미국 National Association of Deaf는 Netflix의 Instant Streaming에 자막(Closed Captioning)이 제공되지 않는 것은 장애인에 대한 차별대우라며 Netflix를 상대로 소송하여 승리함. Netflix에서 항소했으나 2011년 11월 패소함</li> <li>· 2012년 영국 시장에 진출을 시작으로 유럽에 대한 발판을 넓혀갈 것으로 보임</li> </ul>
시사점	2011년 현재 Netflix에서 한국어 및 일본어가 가능한 인원 고용을 늘리고 있으며, 유럽시장의 진출을 시작으로 그 이후 아시아로의 사업 가능성을 타진하는 것으로 예상됨

<b>NEW LINE CINEMA</b>	United States 미국
------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

일반정보

대표자	Toby Emmerich	회사주소	116 N Robertson Blvd., Ste 200 Los Angeles, CA 90048 United States
설립일	1967년	전화·팩스	☎ : +1-310-854-5811 ☎ : +1-310-659-2459
종업원수	-	대표메일	contact@newline.com
주식상장 (거래시장)	상장 (모회사 Time Warner, 뉴욕 증권거래소)	홈페이지	www.newline.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1967년 영화 배급사로 처음 출발한 New Line Cinema는 1976년 영화 Stunts로 제작 사업에 진출함. 1993년 처음 Turner Broadcasting System에 인수되었고, 1996년부터 Time Warner회사 산하 자회사가 됨</li> <li>· 2008년 블록버스터 영화 The Golden Compass의 흥행 참패가 New Line Cinema가 Warner Bros.에 합병되도록 하는 요인 중 하나로 작용함</li> </ul>		

주요 담당부서

부서명	EVP	담당자	Kelly Turner
내선번호	☎ : +1-310-854-5811		

**BIZ POINT**

영위업종	극장용 영화 제작 및 배급 스튜디오
성공작품	The Nightmare on Elm Street, Dumb and Dumber, Seven, Rush Hour
기타작품	My Own Private Idaho, Final Destination, Before the Sunrise, After the Sunset, Just Friends 등
신규 비즈니스 현황	MGM과 공동 출자하여 The Hobbit 시리즈를 제작 중에 있으며 그 외 여섯 작품을 추가로 제작 및 배급 중에 있음
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2008년 당시 할리우드 영화산업 불황기의 대표적인 예로 New Line Cinema의 매각이 거론될 만큼 New Line의 행보가 할리우드 영화 산업 위기의 대표적인 예로 화제가 되었음. 이후 Warner Bros.에 합병되고 New Line Cinema에서 참여하는 작품은 모두 Warner Bros.와 공동 명의로 들어감</li> <li>· '반지의 제왕'으로 유명한 Peter Jackson 감독과 계약서 문제로 소송까지 간 후 관계가 급격히 악화되어 이후 공동작업 거부 선언 해프닝이 벌어지기도 함</li> </ul>

# NIKKATSU CORPORATION

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	SATO NAOKI(佐藤直樹)	회사주소	東京都文京区本郷3-28-12
설립일	1912년 9월 10일	전화·팩스	☎: +81-3-5689-1002 ☎: +81-3-5689-1045
종업원수	230명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장 (1993년 10월 2일 상장 폐지)	홈페이지	www.nikkatsu.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1993년 회사경쟁법 적용을 신청해 실질적으로 도산했을 때, 남코의 경영 지원을 받음</li> <li>· 2005년 인덱스홀딩스가 남코 보유의 닛카츠주식을 취득해, 인덱스그룹의 산하에 들어감</li> <li>· 2009년 인덱스홀딩스는 경영악화로 인해 보유 주식의 34.00%를 니혼테레비에 양도함에 따라서 닛카츠는 인덱스의 자회사에서 지분법적용회사가 됨</li> <li>· 타카라토미가 메인폰서가 되어, 2009년4월부터 방송한 텔레비전 프로그램 [레스큐파이어]에서는 [전격! 스토라디] 이후 35년만에 텔레비전 특수촬영물 영상을 제작</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상/드라마 기획/제작/프로듀스</li> <li>· 촬영소/닛카츠예술학원 운영</li> <li>· 영화 배급/선전</li> <li>· 패키지미디어상품의 기획/제작/판매/선전</li> <li>· 영상 작품의 매입/판매/수출/관리</li> <li>· 위성방송 채널사업(NECO, 레인보우채널), CATV/호텔 영상서비스 사업</li> <li>· 영화사업(극장 운영/개발, 직영관 프로그램 편성)</li> </ul>
성공작품	영화 : 천국까지 100마일(2000년), 일본의 검은 여름(2000년), 철인28호(2007년), 에반게리온 신극장판: 서(2007년) 배급 협력, 안경(2007년) 제작/배급, 돼지가 있는 교실(2008년) 제작/배급, 이겨라 승리호(2009년) 제작/배급(쇼치쿠와 공동)
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인기 어린이 완구 [토미카]의 특수촬영물 [토미카 히어로 레스큐 포스]의 속편인 [토미카 히어로 레스큐 파이어]을, 주식회사 타카라토미와 CG/애니메이션 제작사인 주식회사 시로구미(白組), 텔레비전아이치(愛知)와 함께 제작위원회를 결성 제작, 2009년 4월부터 방송 개시</li> <li>· 취학전 남자어린이들을 대상으로 매주 토요일 8:00~8:30, 텔레비전도쿄계열 과 전국 20개 방송국에서 인기리에 방송</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 운영하고 있던 영화관은 2009년 4월부터 도쿄테아토루와 업무 제휴를 통해 운영을 위탁하고 있음.</li> <li>· 스카파!와 케이블텔레비전에 채널NECO, 레인보우채널을 방송하고 있음.</li> <li>· iTunes Store에서 닛카츠영화 서비스 개시</li> <li>· 닛카츠촬영소에서 배우는 영상 교육을 위해, 학교법인 조사이대학과 함께 도쿄 중심에 2011년 4월 조사이국제대학 미디어학부 영상예술교수를 개설</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 닛카츠 주식회사는 일본에서 가장 오래된 영화제작회사 중의 하나로 약 3,300여 작품을 제작한 실적을 가지고 있는 도호, 도에이와 함께 일본을 대표하는 영화회사 중의 하나이었음.</li> <li>· 회사 자체는 오랜 역사를 가지고 있지만, 전시중에 새로운 회사 다이에이에 제작부문을 양도하고 일본 최대 촬영소를 1954년에 건설해 제작을 재개함</li> <li>· 신인 발굴을 통해서 다수의 히트 영화를 제작해 왔고, 청춘영화와 액션영화를 주로 제작함</li> <li>· 영화관 이외, 호텔, 골프장, 볼링장 등이 함께 입주한 종합레저기업을 지향한 시기도 있었지만, 설립 당시부터 경영 위기를 겪으면서 다른 기업에게 매수, 전매된 역사를 가짐</li> </ul>

<b>OVERTURE FILMS</b>	United States 미국
-----------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Chris McGurk	<b>회사주소</b>	9242 Beverly Blvd., Suite 200 Beverly Hills, CA 90210 United States
<b>설립일</b>	2006년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-424-204-4000 ☎ : +1-424-204-4010
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contact@overturefilms.net
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.overturefilms.net
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2006년 Chris McGurk과 Danny Rosett에 의해 설립된 후, 일 년에 8개에서 12개의 영화 배급을 목표로 함</li> <li>· 상업영화 보다는 재능 있고 창의적인 작품과 영화인들의 가능성에 주목하여 작품을 선정, 개발, 제작, 배급함</li> <li>· 협력 회사로 Anchor Bay Entertainment, Starz Entertainment Pay Channels, Starz Play가 있으며, 홈 비디오, 프리미엄 TV 채널, 인터넷 배급 채널망을 갖춘</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SVP, Production	<b>담당자</b>	Robert Kessel
<b>내선번호</b>	☎ : +1-424-204-4000		
<b>이메일</b>	r.kessel@overturefilms.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	창의적이고 재능 있는 작품과 영화인들의 발굴을 목적으로 하는 제작, 배급, 마케팅 스튜디오
<b>성공작품</b>	Let Me In, Law Abiding Citizen
<b>기타작품</b>	Capitalism: A Love Story, Paper Heart, Sunshine Cleaning, The Visitor 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Freshly Popped(2012), Jar City (2012), Miles Davis Biopic(2013)
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유럽의 창의적인 예술작품과 선댄스 영화제 작품들을 배급하면서, Focus Features나 Sony Classics 등과 같은 메이저 스튜디오산하 인디레이블 영화사들과 경쟁</li> <li>· 2008년 Chris McGurk 과 Danny Rosett가 Indie Power 10위에 오를 정도로 메이저에 대항하는 인디영화 지원 스튜디오로 명성을 얻음</li> <li>· 2010년 작품들의 극장 흥행 실패로 경제적 어려움을 겪게 되자, 다른 스튜디오 Relativity Media에 의해 마케팅과 배급을 지원받음</li> </ul>

<b>PARAMOUNT PICTURES</b>	United States 미국
---------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Brad Grey	회사주소	5555 Melrose Ave Los Angeles, CA 90038 United States
설립일	1912년	전화·팩스	☎ : +1-323-204-4000
종업원수	-	대표메일	press@paramount.com
주식상장 (거래시장)	상장 (모회사 Viacom, 나스닥)	홈페이지	www.paramount.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1912년 Famous Players Studios로 처음 출발한 Paramount Pictures는 현존하는 미국 영화사 중 가장 오래되고 가장 큰 회사로 본사가 아직까지도 할리우드 지역에 남아있는 마지막 메이저 스튜디오이기도 함. 오랫동안 독립적으로 운영해왔으나 현재는 Viacom에 인수됨</li> <li>· 1920년 스타 스튜디오 시스템을 도입과 함께 성장하였으며 1970년에는 Saturday Night Fever, Grease 등을 통해 다시 한번 최고의 전성기를 누리며 오늘날에 이르게 됨</li> <li>· 2005년 Dreamworks SKG를 조인트 벤처 형식으로 투자하여, Dreamworks의 애니메이션 작품의 유일한 배급사로 Over the Hedge등을 배급하였으나, 2008년 이 계약관계가 마무리되고 영화별 배급관계로 정리됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Vice Chairman	담당자	Rob Moore
내선번호	☎ : +1-323-204-4000		
이메일	rmoore@paramount.com		
부서명	SVP	담당자	Jeanie Han
내선번호	☎ : +1-323-204-4000		
이메일	press@paramount.com		
부서명	Vice President	담당자	Jay Kim
내선번호	☎ : +1-323-204-4000		
이메일	press@paramount.com		

**BIZ POINT**

영위업종	블록버스터 극장용 영화를 제작 배급하는 대표적인 할리우드 메이저 스튜디오
성공작품	Sunset Boulevard, Shane, Love Story, The Godfather, Chinatown, King Kong, The Postman Always Rings Twice, Witness, Forrest Gump, Titanic, The Fighter, G.I. Joe 등
기타작품	Oliver Twist, Wings, The Last Weekend, White Christmas, Willy Wonka & the Chocolate Factory, Frankenstein and the Monster from Hell, Heaven Can Wait, Ordinary People, The Elephant Man, Braveheart, True Grit 등
신규 비즈니스 현황	Madagascar 3, How To Train Your Dragon 2를 비롯한 Dreamworks의 장편 애니메이션의 개봉을 앞두고 있고, 공동 제작에 참여한 G. I. Joe: Retaliation, Hansel and Gretel: Witch Hunters 의 개봉도 앞두고 있음
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미국 내 가장 오래된 역사를 자랑하는 만큼 브랜드 가치가 매우 큼. 할리우드 지역 내 있는 자체 스튜디오를 일반인에게 일부 개방하기도 함. 인수와 합병이 잦은 할리우드에서 100년간 꾸준히 지속 성장해온 점은 시사 하는 바가 큼</li> <li>· Paramount Studio 내부 구조는 자급자족이 가능한 작은 마을과 같음. 병원, 소방서, 은행 등을 비롯한 여러 시설이 스튜디오 내에 위치하고 있음</li> </ul>

<h1>RELATIVITY MEDIA</h1>	United States 미국
---------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Ryan Kavanaugh	<b>회사주소</b>	8899 Beverly Blvd., Suite 510 West Hollywood, CA United States
<b>설립일</b>	2004년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-859-1250 ☎ : +1-310-859-1254
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	pressrequest@relativitymedia.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.relativitymedia.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2004년 설립이후 2011년까지 총 200개의 영화 작품을 제작, 배급, 투자함</li> <li>· The Fighter, The Social Network, A Serious Man, Frost/Nixon 등을 포함해 현재까지 60개 작품을 아카데미 시상식 후보작으로 올렸음</li> <li>· 13세에서 25세까지의 관객층을 주 타겟으로 하는 Rogue Pictures를 소유하고 있으며, 2010년 6월, Relativity와 Netflix가 장기간 Pay-TV딜을 맺어 화제가 되었음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	President and CFO	<b>담당자</b>	Steve Bertram
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-859-1250		
<b>이메일</b>	Sbertram@relativitymedia.com		
<b>부서명</b>	Co-President	<b>담당자</b>	Tucker Tooley
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-859-1250		
<b>이메일</b>	Ttooley@relativitymedia.com		
<b>부서명</b>	Co-COO	<b>담당자</b>	Gregory Shamo
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-859-1250		
<b>이메일</b>	Gshamo@relativitymedia.com		
<b>부서명</b>	Co-COO	<b>담당자</b>	Happy Walters
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-859-1250		
<b>이메일</b>	Hwalters@relativitymedia.com		

**BIZ POINT**

영위업종	TV 방송 제작, 음반발매, 스포츠 매니지먼트를 포함한 상업영화 제작, 배급, 투자를 위한 종합 엔터테인먼트 회사
성공작품	The Social Network, Cowboy & Aliens, Battle: Los Angeles, Salt
기타작품	Tower Heist, Despicable Me, Little Fockers, The Fighter 등
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화: Act of Valor(2012), The Raven(2012), Mirror, Mirror(2012)</li> <li>· TV: Police Women(TLC), Coming Home for Lifetime(Lifetime), The Great Food Truck Race(Food Network) 방송 예정</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2004년 설립 이후 가장 활발한 사업전략을 펼치는 스튜디오 중 하나로 평가 받고 있음. 특히 2009년 월 스트리트의 스튜디오 슬레이트 달이 무너지기 이전에 가장 많은 투자 자금을 할리우드의 메이저 스튜디오에 연결시킨 공격적인 투자자로 Relativity의 Ryan Kavanaugh가 그 명성을 쌓기 시작함</li> <li>· 2011년 말, 억만장자인 Ron Burkle이 Elliott Management로부터 Relativity Media의 주식을 거둬들임으로서 Relativity Media의 거대 주주로 등장</li> <li>· 가장 최근 2012년 1월에는 배급 팀의 직원 10명을 감축시키는 사건이 발생하였는데, 일각에서는 슈퍼볼 게임 광고 시간대에 새로운 영화 Mirror Mirror 광고를 배치, 엄청난 광고비를 내기 위한 감축이었다는 비판을 받고 있음</li> <li>· 할리우드의 메이저 스튜디오를 제외하고 외국에 직접 배급을 진행하는 유일한 스튜디오 중 하나임</li> </ul>



<b>SEDIC International Inc.</b>	Japan 일본
---------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	NAKAZAWA TOSHIAKI(中澤敏明)	<b>회사주소</b>	東京都渋谷区広尾 3-1 3-1 原ビル 4階
<b>설립일</b>	1995년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5739-1966 ☎ : +81-3-5739-1967
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.sedic.co.jp
<b>주요연혁</b>	-		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화, 텔레비전/라디오 프로그램, 비디오소프트, 상업용 소프트, 출판물, 게임소프트, 컴퓨터소프트의 기획, 제작, 구입, 판매</li> <li>· 영화, 음악, 게임소프트, 컴퓨터소프트의 복제, 분포, 임대 및 수출/수입</li> <li>· 상기 소프트의 저작권, 상표권, 의장권의 관리 및 판매</li> <li>· 연극, 연예, 강연회의 기획, 제작</li> <li>· 캐릭터상품의 기획, 저작권, 상표권, 의장권의 관리 및 판매</li> <li>· 탤런트, 음악가, 작가, 영화/무대의 감독, 연출가 및 영상기술자 등의 매니지먼트</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실사판 [우주전함 야마토(SPACE BATTLESHIP YAMATO)](2010년) 기획프로덕션</li> <li>· [13인의 자객](2010년) 제작</li> <li>· [Goodbye](2008년) 캐나다 몬트리올영화제 금상 수상</li> <li>· [일본침몰](2006년)</li> </ul>
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [소년 우연대]시리즈 제작</li> <li>· [완전한 사육]시리즈 제작</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [세컨드버진] 영화판(2011년9월 개봉)</li> <li>· [닌타마란타로](2011년7월 개봉)</li> <li>· 극장용 애니메이션 [닌타마란타로](2011년3월 개봉)</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 애니메이션과 실사 영화를 동시에 제작할 수 있는 프로덕션</li> <li>· 특히 애니메이션으로 성공한 작품을 실사판으로 제작하는 경우가 많음</li> <li>· 일본 최고 인기 그룹 SMAP치프매니저를 담당하고 있는 飯島三智가 대표를 맡고 있는 [J dream]와 영화 제작이 많음</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">Shochiku Co., Ltd.</h2>	Japan 일본
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	SAKAMOTO JYUNICHI(迫本淳一)	<b>회사주소</b>	東京都中央区築地四丁目1番1号 東劇ビル
<b>설립일</b>	1920년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5550-1440 ☎ : +81-3-5550-1644
<b>종업원수</b>	601명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	도쿄/오사카증권거래소 제1부 삿또로/후쿠오카증권거래소	<b>홈페이지</b>	www.shochiku.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1920년 쇼치쿠키네마합명회사를 설립, 영화 제작 개시</li> <li>· 1937년 쇼치쿠키네마와 쇼치쿠은행을 통합해 쇼치쿠주식회사를 설립</li> <li>· 1956년 도쿄츄오구에 본사 빌딩이 되는 쇼치쿠회관을 완성하고, 영화관 [쇼치쿠센토라루] 개업</li> <li>· 1993년 CS방송국의 위성 극장 개국</li> <li>· 1997년 쇼치쿠멀티플렉스시어터가 운영하는 복합시네마 [MOVIX] 전개 개시</li> <li>· 1999년 쇼치쿠회관 폐쇄/해체에 따라서 본사 기능을 도우게기빌딩으로 이전. 일본 영화의 블록부킹체제를 폐지, 외국 영화를 포함한 프리 부킹 흥행으로 이전</li> <li>· 2006년 오후네 촬영소를 폐쇄하고 매각, 방계회사로서 교토촬영소는 잔존하지만, 제작 개시 후 78년 만에 직영 제작 기능을 정지함. 5대영화제작사 중 유일하게 수도권에 촬영소를 보유하지 않는 기업</li> <li>· 2011년 직영 영화흥행부문을 시네마콤플렉스운영 자회사의 쇼치쿠멀티플렉스시어터에 양도</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임



<p><b>영위업종</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상사업부문, 실사 및 애니메이션, 특수촬영 제작/선전/배급             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 해외제작영화의 매입/선전/배급</li> <li>- 영상콘텐츠의 개발</li> <li>- 극장/복합시네마 운영</li> <li>- 극장 프로그램 편성</li> </ul> </li> <li>· 연극사업             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가부키의 기획/제작/흥행(순회공연, 해외공연을 포함)</li> <li>- 일반연극의 기획/제작/흥행(순회공연, 해외공연을 포함)</li> <li>- 직영 극장 운영, 연극 관련 권리 비즈니스, 가부키관련 이벤트</li> </ul> </li> <li>· 부동산사업</li> <li>· 그 외 사업             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 극장용 프로그램 편성/제작/판매, 캐릭터상품 기획/제작/판매, 모바일/통신 사이트 운영</li> <li>- 모바일 공식 콘텐츠 배신, 영화/연극을 중심으로 한 이벤트 기획/운영</li> <li>- 레스토랑/주자장 외 각종 사업소 운영</li> <li>- 부동산의 관리/청소</li> <li>- 음악저작권의 이용 개발/허락</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>성공작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2009년 공동제작/배급을 담당한 [굿바이]가 미국 아카데미상 외국어영화상을 수상. 외국어영화상이 독립된 부문이 되고 나서 노비네이트 방식으로 바뀐 뒤 일본영화로는 첫 수상</li> <li>· [도쿄이야기](1953년)</li> <li>· [남자는 괴로워]시리즈(~1997년)</li> <li>· 기동전사간담(쇼치쿠 첫 장편 애니메이션 작품)</li> <li>· [뉘시 바보 일기]시리즈 (~2007년)</li> <li>· [무사의 체면](2006년)</li> </ul>
<p><b>기타작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [영화케이온!](2011년)</li> <li>· [동생](2010년), 극장판 기동전사 간담 00(2010년)</li> <li>· [달려라 승리호](실사판)(닛카츠와 공동 배급)</li> </ul>
<p><b>한국과 비즈니스 사례</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [고스트](마츠시마나나코, 송승헌 주연)(2010년, 파라마운트영화와 공동 배급)</li> <li>· [게게게노기타로](2008년) (소지섭 출연)</li> </ul>
<p><b>신규 비즈니스 현황</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소셜미디어영화 커뮤니티를 mixi에서 전개 개시하는 등, 인터넷 배신 서비스를 적극적으로 전개하고 있음.</li> <li>· 운영 극장의 디지털화 진행</li> <li>· 시대극을 중심으로 한 다양한 영화 제작</li> <li>· 1995년 창립100주년 기념사업의 일환으로서 쇼치쿠오후네촬영소에 [가마쿠라시네마월드]라는 테마파크를 개업했지만, 3년만에 폐업함.</li> <li>· 한편, 통신위성을 이용한 자사 제작 프로그램(영화, 텔레비전 드라마, 연극 중계 등)을 중심으로 방송하는 [위성극장] [가부키채널] 등을 만들어 서비스를 제공하고 있음</li> </ul>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연극을 중심으로 한 흥행 사업으로 긴 역사를 자랑하는 일본을 대표하는 영화제작사의 하나로, 현재는 일본의 전통 카부키를 주축으로 전국적으로 흥행사업을 진행하고 있음</li> <li>· 도호와 도에이(현, 카토가와서점) 등과 함께 후지테레비전의 설립에 참가(1959년 개국).</li> <li>· 현재는 후지테레비구회사법인의 후신인 후지미디어홀딩스의 주식을 모두 매각했지만, 쇼치쿠 대주주의 10위 내에 도쿄방송홀딩스(TBSHD)가 이름을 올리는 등, 방송국과의 관계에 변화가 보이고 있음</li> <li>· 쇼치쿠에서는 사원 감독에는 조감독 시대부터 각본을 쓰지 않으면 안 된다는 사풍이 있어, 타사와 비교해 감독이 각본을 겸업하는 작품이 대단히 많았던 것이 특징임</li> </ul>

# SHOWGATE Inc.

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	HYAKUTAKEKOUJI(百武弘二)	회사주소	東京都港区赤坂5-3-1 赤坂Bizタワー
설립일	2003년	전화·팩스	☎ : +81-3-5524-1863 ☎ : +81-3-5524-1870
종업원수	-	대표메일	info@showgate.jp
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.showgate.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1990년 어뮤즈의 자회사로 어뮤즈픽처스주식회사 설립</li> <li>· 2003년 토시바의 자회사가 되어 토시바엔터테인먼트주식회사로 사명 변경. 동시에 토시바의 자회사 토시바디지털프론티어의 디지털콘텐츠사업부를 통합</li> <li>· 2007년 토시바그룹의 사업재편성 계획에 따라 주식 양도를 통해 하쿠호도DY미디어파트너스의 자회사가 됨</li> <li>· 2007년 쇼게이트로 사명 변경</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상제작, 배급</li> <li>· 비디오/DVD(애니메이션, 텔레비전 시리즈, 영화) 발매</li> <li>· 권리보유영상 작품의 방영권 판매</li> <li>· 이벤트, 프로모션사업의 프로듀스</li> <li>· 프로퍼티상품화/관리업무 등</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CANNAN(2009년)</li> <li>· TEARS TO TIARA(2009년)</li> <li>· PARADE(2009년)</li> <li>· GHOST HUNTER(2007년)</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· CASSHERSN Sins(2008년)</li> <li>· TO(2009년)</li> <li>· The Wonderful World of Captive Kuhio(2009년)</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	NHN Japan 주식회사와 함께 게임포털사이트 한게임에서 온라인슈팅게임 「SPECIAL FORCE」과 쇼게이트가 수입/배급하고 있는 트랜스포머의 주연으로 잘 알려진 제이슨스테이섬 주연 액션 영화 「매카닉」과 콜라보레이션을 영화 개봉에 앞서 전개함
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주식회사하쿠호도(博報堂)DY미디어파트너스의 100% 자회사</li> <li>· 어뮤즈의 자회사로 설립되었던 어뮤즈픽처스주식회사를 베이스로 함. 그 뒤 토시바로 양도되어, (주)토시바엔터테인먼트가 됨</li> <li>· 2007년 토시바그룹의 사업 편성 계획으로 주식 양도가 이루어져 하쿠호도의 자회사가 됨</li> <li>· 제작하는 소프트류의 판매처는 토시바그룹 산하이었던 EMI뮤직재팬이 아니라 제네온유니버설엔터테인먼트와 하피넷토피커스, 어뮤즈소프트엔터테인먼트, 포니케논 등 다양함</li> </ul>

IV  
영  
화

## SONY PICTURES ENTERTAINMENT

United States  
미국

## BIZ INFO

## 일반정보

대표자	Michael Lynton	회사주소	10202 W. Washington Blvd, Culver City, CA 90232 United States
설립일	1987년	전화·팩스	☎: +1-1-310-244-4000 ☎: +1-310-244-2626
종업원수	-	대표메일	press@sonypictures.com
주식상장 (거래시장)	상장 (모회사 Sony, 뉴욕증권거래소)	홈페이지	www.sonypictures.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1987년 Columbia Pictures를 비롯한 크고 작은 영화사들을 인수하여 1991년 Sony Pictures Entertainment가 출범함</li> <li>· 현재 Sony Pictures 아래 Animation, Television, Image Works, Home Entertainment, Music 등 다양한 계열 스튜디오를 두고 있음</li> </ul>		

## 주요 담당부서

부서명	SVP Worldwide, Sony Pictures Releasing	담당자	Ann-Elizabeth Crotty
내선번호	☎: +1-310-244-4000		
이메일	Ann_Crotty@spe.sony.com		
부서명	SVP	담당자	Chris Kirakatis
내선번호	☎: +1-310-244-4000		
이메일	Chris_Kirakatis@spe.sony.com		
부서명	EVP, Worldwide Government Affairs	담당자	Frances Seghers
내선번호	☎: +1-310-244-4000		
이메일	press@spe.sony.com		

## BIZ POINT

영위업종	극장용 영화 제작, 배급하는 할리우드 메이저 스튜디오
성공작품	Hancock, The Grudge, Quantum of Solace, Ghost Rider 외 다수
기타작품	Little Man, The Da Vinci Code, Rent, Bewitched!, Are We There Yet? 외 다수
신규 비즈니스 현황	Silent Hill: Revelation 3D, Here Comes the Boom, The Apocalypse 등 11개 작품이 현재 제작 단계에 있으며 기타 50여 개의 대본을 검토 중에 있는 것으로 알려짐
시사점	다양한 계열사와 Sony의 자본력을 바탕으로 앞으로도 제작 환경이 매우 안정적인 것으로 보임

# Sony Pictures Entertainment(Japan)

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	MORITA MASAO (盛田昌夫)	회사주소	東京都港区虎ノ門4丁目1番28号 虎ノ門タワーズ オフィス
설립일	1984년	전화·팩스	☎ : +81-3-5402-1751 ☎ : +81-3-5402-1711
종업원수	183명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.sonymusic.co.jp

주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1968년 소니주식회사와 미국 Columbia Broadcasting System Inc. (현 CBS Inc.) 와의 합병 계약으로 CBS · 소니레코드주식회사로 설립됨</li> <li>· 1971년 신레벨 「EPIC」 발족</li> <li>· 1978년 전액 출자로 주식회사 EPIC · 소니를 설립함</li> <li>· 1981년 SD사업부 신설, 아티스트의 발굴/ 육성을 강화</li> <li>· 1988년 소니주식회사가 미국 CBS Inc.가 소유하고 있던 주식을 매수, 소니주식회사에서 비디오프로덕션 가라오케소프트의 기획제작/제조/판매회사인 주식회사소니비디오프로덕션인터네셔널의 모든 주식을 취득하고, 주식회사CBS · 소니주식회사EPIC · 소니, CBS · 소니레코드주식회사 및 주식회사소니비디오프로덕션인터네셔널을 흡수 합병함</li> <li>· 1991년 회사명을 소니뮤직엔터테인먼트로 변경함</li> <li>· 1992년 신레벨 [쿤소니레코드]발족</li> <li>· 2000년 소니주식회사와 주식 교환으로 완전자회사가 됨</li> <li>· 2006년 주식회사소니뮤직엔터테인먼트를 존속회사로 한 주식회사소니컬처엔터테인먼트를 흡수 합병</li> <li>· 2008년 주식회사소니뮤직엔터테인먼트가 주식회사BMG JAPAN을 완전 자회사화</li> <li>· 2009년 아티스트매니지먼트사업그룹을 주식회사 소니뮤직아티스트에 흡수 합병(주식회사빌렛지뮤직을 제외함)</li> <li>· 2009년 주식회사BMG JAPAN의 일본음악부문을 주식회사아리오라재팬으로 신설 분할, 팝부문 아리오라재팬으로 신설 분할. 팝부문 「RCA/JIVE그룹」은 주식회사소니뮤직재팬인터네셔널로 흡수 분할</li> </ul>
------	--

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

IV  
영  
화

<p><b>영위업종</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 텔레비전 프로그램, 영화, 비디오, 음성/영상 소프트웨어의 기획/제작/제조/판매/수출입/임대 및 방송/상영/배급</li> <li>· 방송사업</li> </ul>
<p><b>성공작품</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『아스트로보이 아툼』 이외는 모두 제작위원회에 출자하는 방식으로 참가해 DVD는 모두 자사에서 판매하고 있음.</li> <li>· 아툼(2003년4월 - 2004년3월)</li> <li>· 페르소나 ~토리니티술~ (2008년1월 - 6월)</li> <li>· 울트라바이올렛 Code:044 (2008년7월 - 9월)</li> <li>· KUROZUKA (2008년10월 - 12월)</li> <li>· VIPER'S CREED (2009년1월 - 3월)</li> <li>· 아이언맨 (2010년10월 - 12월)</li> <li>· 울버린 (2011년1월 - 3월)</li> <li>· X-MEN (2011년4월 - 6월)</li> <li>· 귀신전 (2011년4월)</li> <li>· 브레이드 (2011년7월 - 9월)</li> </ul>
<p><b>시사점</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소니주식회사를 주주로 갖는 소니의 그룹 계열사 중 하나로, 소니픽처스엔터테인먼트가 62.1%, 소니주식회사 33.3%, CPE Holdings Inc. 4.6%를 보유</li> <li>· 1991년에 콜롬비아영화 배급을 담당하고 있던 「콜롬비아트라이 스타영화」와 동사의 비디오소프트를 판매하는 「RCA콜롬비아픽처스비디오」, 텔레비전방송국용 영화/비디오프로그램 배급회사 「일본국제엔터프라이즈」의 3사가 통합해 발족</li> <li>· 방영은 주로 소니픽처스엔터테인먼트가 필두 주주인 애니메이션 전문 채널 아니막스와 2007년12월에 개국한 BS11에서 모든 작품이 방송되고 있고, 원칙적으로 텔레비전 방영은 두 방송국에서만 하고 있음</li> <li>· 단, 『페루소나』와 『전장의 월큐리아』는 독립국을 중심으로 한 공중파 각 방송국에도 방송되었음 (간사 방송국은 모두 TOKYO MX)</li> </ul>



<h1>SPO, INC.</h1>	Japan 일본
--------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	KAZUKI YOSUIHARA (香月淑晴)	<b>회사주소</b>	東京都港区六本木3丁目8番15号 シネマト六本木2階
<b>설립일</b>	1987년	<b>전화·팩스</b>	☎: +81-3-6812-5410 ☎: +81-3-3796-3317
<b>종업원수</b>	50명	<b>대표메일</b>	info@spoinc.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.spoinc.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1987년 비디오판매회사로 설립</li> <li>· 1989년 극장용 영화 「大霊界」 비디오 판매 개시</li> <li>· 1994년 케이츠엔터테인먼트주식회사(현, SPO주식회사)를 설립해, 영화 배급사업 개시</li> <li>· 2002년 신규 미디어 DVD발매</li> <li>· 2003년 한국 영화 구입/배급 본격적으로 개시</li> <li>· 2003년 주식회사 SPO배급주식회사를 완전 자회사화</li> <li>· 2005년 영화배급방식을 이용한 [한류 시네마 페스티벌 2005]로 전국 전개</li> <li>· 2006년 도쿄롯데백화점에 아시아 엔터테인먼트 시어터 [시네마트 롯데백화점] 오픈</li> <li>· 2008년 필즈주식회사와 자본 업무 제휴 체결</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 제작/배급사업: 극장용 영화의 기획/제작/배급, 극장용 영화 배급 수탁 및 선전 수탁, 영화 관련 상품의 판매</li> <li>· 흥행사업: 직영영화관/영화관련 상품의 소매점 시네마트 기획/개발, 시네마트 극장 및 관련 시설 운영, 각종 이벤트 기획/운영</li> <li>· 영상사업: 영화/텔레비전 드라마 등 비디오/DVD 발매/판매, SPO-X레벨 (세일&amp;렌탈시장용) 비디오·DVD 발매/판매, 각종 비디오·DVD 기획 제작</li> <li>· 텔레비전/판권사업: 극장용 영화, 텔레비전 드라마 등 권리 수출입, 텔레비전 방송권/ 각종 판권 판매, 해외 영상 콘텐츠 투자/제작 등, 아시아엔터테인먼트 &amp; E코머스 Cinem@rt 기획/운영, 인터넷 통신 판매, VOD서비스 등 기획/운영</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 러브 &amp; 드럭스, A Better Way To Die, Series7, Under Suspicion, 비열한 거리, 두사부일체, 밀양, 속명, 쌍화점, 작전, 인사동 스캔들</li> </ul> </li> <li>· 로맨스가 필요해, 장난스런 키스, 등 인기 드라마</li> <li>· 윤석호 감독의 [COLOR] 공식 사이트 운영 및 DVD-BOX 판매(<a href="http://www.cinemart.co.jp/color/">http://www.cinemart.co.jp/color/</a>)</li> <li>· 한국 관련 콘텐츠 전문 사이트 <a href="http://www.cinemart.co.jp/">http://www.cinemart.co.jp/</a></li> </ul>
<b>기타작품</b>	중국 드라마 [삼국지]
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 부문                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 거침말, 나쁜남자, 춘하추동, 연애중독, 동갑내기 과외하기, 피아노 치는 대통령, 정글 쥬스 등</li> </ul> </li> <li>· 드라마 부문                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사랑을 믿어요, 미스리플리, 시티헌터, 로맨스가 필요해 등의 DVD&amp;Blu-ray Disc 판매</li> </ul> </li> <li>· 한국지사 설립(2011년도)</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최근은 아시아 특히 한국 관련 콘텐츠 뿐만 아니라 다른 지역의 콘텐츠 수입도 많아지고 있음</li> <li>· 일본 최대 렌탈회사 TSUTAYA와 연계해 한국 드라마 보급에 힘을 쏟고 있음</li> <li>· 권상우/정여원 주연의 영화 [통증] 2012년2월11일 전국 개봉</li> </ul>
<b>시사점</b>	일본 최대의 비디오/DVD렌탈 체인 TSUTAYA와 연계해 한국 드라마 보급에 힘을 쏟고 있음

<b>SPYGLASS ENTERTAINMENT</b>	United States 미국
-------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Gary Barber	<b>회사주소</b>	10900 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA United States
<b>설립일</b>	1998년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-443-5800 ☎ : +1-310-443-5912
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	contact@spyglassentertainment.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 Cerberus Capital Management)	<b>홈페이지</b>	www.spyglassentertainment.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1998년 거대 투자회사 Cerberus Capital Management의 자회사로 The Walt Disney의 5년 배급 계약을 시작으로 출범, 첫 번째 데뷔작인 The Sixth Sense가 6억6천백만 달러를 거둬들이고, 아카데미 시상식에서 6개 부문 후보에 오르는 성과를 거뒀음</li> <li>· MGM사의 지분 매각에 참여, 전체 지분 중 5%를 사들이는 것으로 결정하고 2012년 계약이 완결될 것으로 전망됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	President, Production	<b>담당자</b>	Jonathan Glickman
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-443-5800		
<b>이메일</b>	Jonathan.glickman@spyglassentertainment.com		
<b>부서명</b>	CFO and EVP	<b>담당자</b>	Jose Gutierrez
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-443-5800		
<b>이메일</b>	Jose.Gutierrez@spyglassentertainment.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	상업영화 제작 스튜디오
<b>성공작품</b>	G.I.Joe, Star Trek, Wanted, The Sixth Sense
<b>기타작품</b>	The Tourist, The Dilemma, Geisha, Shanghai Noon, No Strings Attached, Leap Year
<b>신규 비즈니스 현황</b>	The Vow (2012), Witch Hunters (2013) 등
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2008년 설립 다음해인 2009년 성공작인 The Sixth Sense 이후 성공작을 내놓지 못했으나 최근 G. I. Joe와 Star Track에 투자함으로써 메이저급 영화에 적극 참여하고 있음</li> <li>· Spyglass Entertainment의 특징이자 가장 큰 한계는 드라마와 멜로, 서스펜스 등 모든 장르를 다루되 뚜렷한 자체 작품 색깔이 존재하지 않는다는 점으로 평가됨</li> <li>· 조니 뎀과 안젤리나 졸리를 캐스팅한 The Tourist가 극장에서 성공을 거두지 못함으로써 2011년 이후 성공작이 나오지 못하고 있음</li> </ul>

<b>SUMMIT ENTERTAINMENT</b>	United States 미국
-----------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Robert G. Friedman	<b>회사주소</b>	1630 Stewart Street, Suite 120 Santa Monica, CA 90404 United States
<b>설립일</b>	1993년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-310-309-8400 ☎ : +1-310-828-4132
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	info@summitentertainment.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (뉴욕 증권 거래소)	<b>홈페이지</b>	www.summit-ent.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세 명의 프로듀서인 Bernd Eichinger, Arnon Milchan, Andrew G. Vajna에 의해 1991년 미국영화를 외국에 판매하는 세일즈사로 출발, 1995년부터 영화 제작과 공동 투자를 시작</li> <li>· 2006년 Paramount Pictures의 executive였던 Rob Friedman이 영입되면서 독자적인 스튜디오로 거듭나게 되고, Merrill Lynch 와 투자 계약을 맺게 됨</li> <li>· 2008년 The Twilight 시리즈로 대성공을 거둔 후 The Hurt Locker와 RED 와 같은 작품을 통해 아카데미 시상식 최우수 작품상과 Golden Globe에서 최우수 코미디 뮤지컬 부문 수상을 하는 성과를 거둠</li> <li>· 2008년 Lions Gate Entertainment와 합병설이 있었으나 결렬되었고, 2009년 Lionsgate가 Twilight 프랜차이즈까지 포함한 Summit을 인수하다고 발표하였으나 이틀 후 협상은 결렬됨. 결국 2012년 1월 \$412million에 Lionsgate에 합병됨</li> <li>· 성공작 American Pie는 Summit Entertainment의 첫 해외 세일즈 작품으로 기록되며, 현재는 Universal Studio와 Sony Pictues를 통해 작품의 DVD 발매, 유통을 진행함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	CFO	<b>담당자</b>	Ronald E. Hohausner
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-309-8400		
<b>이메일</b>	rhohausner@summitentertainment.com		
<b>부서명</b>	COO	<b>담당자</b>	Bob Hayward
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-309-8400		
<b>이메일</b>	bhayward@summitentertainment.com		
<b>부서명</b>	President, Home Entertainment	<b>담당자</b>	Stephen Nickerson
<b>내선번호</b>	☎ : +1-310-309-8400		
<b>이메일</b>	snickerson@summitentertainment.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	상업영화 제작, 투자, 배급 스튜디오
<b>성공작품</b>	The Twilight 시리즈, Step Up, Mr. & Mrs. Smith, American Pie
<b>기타작품</b>	Source Code, Red, Push, Knowing, Memento, Vanilla Sky, Insomnia, Lock, Stock and Two Smoking Barrels 등
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Now You See Me(2013), Ender's Game(2013), Highlander (2014) 등
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· The Twilight 시리즈로 메이저 스튜디오와 어깨를 나란히 할 수 있을 정도로 성장한 후 Step Up을 또 다른 프랜차이즈화 하기 위해 진행중</li> <li>· Lionsgate와의 오래된 합병논의 끝에 2012년 새로운 관계가 정립됨으로 할리우드 스튜디오 역관계에 변동을 초래할 것으로 기대됨</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">TC Entertainment, Inc.</h2>	Japan 일본
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	ONODERA REN (小野寺 廉)	<b>회사주소</b>	東京都港区赤坂2-14-5 赤坂ビジネスプレイス6階
<b>설립일</b>	2005년	<b>전화·팩스</b>	-
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.tc-ent.co.jp
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2005년 8월 도쿄방송 (TBS, 현 동경방송홀딩스) 와 컬처컴비니언스클럽 (CCC) 의 공동 출자로 설립됨</li> <li>· 사업 개시와 동시에 매일방송 (MBS) 과 아이엠제이 (IMJ) 의 출자를 받음</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	영상소프트사업 (DVD소프트 기획판매, 영상기획제작)
<b>성공작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 토티의 모험 시리즈 등 드라마 시리즈</li> <li>· soranin, SOMEWHERE, 개와 당신의 이야기, 하나미즈키 등 영화</li> <li>· 프리큐어 시리즈 DVD판매</li> </ul>
<b>기타작품</b>	미국 드라마 [30ROCK]loomsbury의 출판물인 ‘해리포터 시리즈’를 유통
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 드라마 [마이 프린세스], [아줌마가 간다], [내 여자 친구는 구미호], [눈꽃] [파스타], 등의 DVD판매</li> <li>· LEGEND OF RAINISM 2009 RAIN ASIA TOUR IN JAPAN 판매</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	장근석, 김하늘 주연 [너는 펫] 2012년3월 DVD판매 개시 예정
<b>시사점</b>	TBS가 발매하는 DVD의 유통업무를 중심으로 TBS와 IMJ가 출자하는 영화 및 각종 영상회사가 발매하는 DVD 판매, 오리지널 영상 소프트 제작, TBS 프로그램과 연동한 모바일콘텐츠의 제작과 무료 DVD 제작, TSUTAYA에서의 배포 등을 업무 내용으로 함

# TOEI COMPANY, LTD.

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	OKADA YOUSUKE(岡田裕介)	회사주소	東京都中央区銀座3丁目2番17号
설립일	1949년	전화·팩스	☎: +81-3-3535-4641 ☎: +81-3-3591-0713
종업원수	322명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	도쿄/오사카증권거래소 제1부	홈페이지	www.toei.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1951년 도우요우영화주식회사와 오오이즈미 영화주식회사를 흡수 합병해 상호를 도에이(주)로 변경</li> <li>· 1953년 도에이뉴페이스 입사</li> <li>· 1954년 교육영화의 자주 제작 개시</li> <li>· 1957년 일본교육텔레비(현 텔레비전아사히) 설립에 자본 참가</li> <li>· 1970년 도에이(주) 설립, 비디오사업에 진출</li> <li>· 2006년 도에이흥업부동산 흡수 합병</li> <li>· 2010년 도에이디지털센터 준공, 영업 개시</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영업업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 극장용 영화 기획 제작</li> <li>· 텔레비전방송국과의 협업을 통한 다양한 영화 제작, 배급/선전</li> <li>· 당사 제작 작품을 전세계에서 국내외 같이 영상제작, 판매사업, 판권사업, 관련사업을 전개</li> <li>· 극장 상영 프로그램 편성/제작</li> <li>· 타사 제작 제품의 배급 및 공동배급작품의 창구 업무</li> <li>· 영화 선전 이벤트 등</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 「슈퍼전대」 텔레비전 애니메이션 시리즈 및 관련 상품 개발/판매</li> <li>· 텔레비전아사히 계열 드라마 「파트너」 시리즈</li> <li>· 「우주해적 하록선장」 「닥터 슬럼프 아라레짱」 「복두권」 「은하철도 999」 「드래곤볼」 등 텔레비전 애니메이션</li> <li>· Zero Focus, Rinco's Restaurant, Raise the Castle, 파트너(극장판) 등 실사영화</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Detroit Metal City</li> <li>· Dragon Night 전미 네트워크 방영 개시</li> <li>· [오오쿠](극장판), [가면라이더] 시리즈 등</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 콘텐츠의 한국 판매</li> <li>· [파워레인저 엔진포스]액션라이브 2010년7월~8월 서울 올림픽공원내 우리아트홀에서 개최</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Youtube에서 극장용 VOD서비스 채널 개설</li> <li>· 테마파크 재개장</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일반적으로는 영화회사로 알려져 있지만, 2005년 직영 영화관 34관, 2개의 촬영소를 보유하고 있음</li> <li>· 텔레비전아사히가 도에이의 필두주주임.</li> </ul>

# Toho Company, Limited

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	SHIMADANI YOSHINARI (島谷能成)	회사주소	東京都千代田区有楽町一丁目2番2号 東宝日比谷ビル 10~12階
설립일	1932년	전화·팩스	☎: +81-3-3591-3530 ☎: +81-3-3591-0713
종업원수	381명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	-	홈페이지	www.toho.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1932년 연극, 영화 흥행을 주업무로 하는 (株) 도쿄다카라츠가극장(東京宝塚劇場) 설립</li> <li>· 1943년 도호영화(東宝映画)주식회사를 합병해, 영화 제작, 배급, 흥행 및 연극 흥행을 일관적으로 경영하게 되고, 사명을 현재의 도호(東宝)주식회사로 변경함</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화의 제작, 판매 및 임대차</li> <li>- 텔레비전 방송 프로그램 제작 및 판매</li> <li>- 영화 팸플렛 및 비디오소프트 제작 및 판매</li> </ul> </li> <li>- 상품화권에 관한 사업, 그 외</li> <li>· 연극 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극의 기획, 제작 및 흥행</li> </ul> </li> <li>· 부동산 경영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 토지/건물의 임대차, 그 외</li> </ul> </li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 「7인의 사무라이」를 비롯한 일본을 대표하는 영화 감독 구로사와아키라(黒澤明)의 작품</li> <li>· 「고질라」 「모즈라」 등의 츠부라야에이지(円谷英二) 감독 작품</li> <li>· 「크레용신짱」 시리즈 「포켓몬스터」 시리즈, 「명탐정 코난」 시리즈 등</li> </ul>
기타작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 춤추는 대수사선 1, 2, 후지텔레비에서 배급 위탁</li> <li>· ALWAYS 삼초메노유히 등 다수의 실사 영화 제작 참가</li> </ul>
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 전통 가부키의 해외 공연</li> <li>· 1990년대부터 자사 영화 제작은 하지 않고, 텔레비전방송국이나 외부 프로덕션이 제작한 영화를 배급해 성공함</li> <li>· 2000년 이후는 워너마이카루시네마즈가 우위를 점하고 있었던 복합상영관 시장에 본격적으로 진입해, 2003년 버진시네마즈재팬주식회사(現·TOHO시네마즈주식회사) 를 매입해 그룹 기업의 스크린 수로는 No.1를 자랑하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화, 연극, 스튜디오 운영, 극장 경영 등 소프트웨어 제작에서 하드웨어 운영까지 일괄적으로 하고 있는 것이 특징</li> <li>· 일본 전통 가부키의 공연을 전담하고 있음</li> </ul>

# TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION

Japan  
일본

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	UEMURA TOORU(植村 徹)	회사주소	東京都港区赤坂4丁目8番10号
설립일	1961년	전화·팩스	☎ : +81-3-5414-0211 ☎ : +81-3-5414-0404
종업원수	717명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	JASDAQ	홈페이지	www.tfc.co.jp
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1961년 우에무라한지로(植村伴次郎, 現·최고 고문) 이 주식회사도호큐신사(東北新社)를 설립, 텔레비전 영화 『하이웨이 이 배틀』 등의 일본어 더빙으로 사업 개업</li> <li>· 1962년 텔레비전방송국에 외국 영화/드라마 배급 사업 개시</li> <li>· 1963년 텔레비전드라마 제작 시작</li> <li>· 1973년 뉴욕사무소 개설</li> <li>· 1983년 로스엔젤레스 할리우드에 CENTE SERVICE CORPORATION 설립</li> <li>· 1989년 슈퍼채널 개국, 극장용 애니메이션 『기동전사 Patlabor Series』 제작</li> <li>· 2001년 히스토리채널을 아메리카A &amp; E사 합병으로 개국</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화, 텔레비전 프로그램, 애니메이션 제작/배급/판매</li> <li>· 위성 방송</li> <li>· 광고 제작</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 극장용 애니메이션 『센과 치히로의 행방불명』을 도쿠마서점(徳間書店)·니혼테레비(日本テレビ) 등과 함께 공동 제작, 관객 동원 수 및 흥행 수입 일본 기록 갱신</li> <li>· 만화를 원작으로 한 실사영화 『음양사』</li> </ul>
기타작품	컵라면 CM(칸트국제광고제에서 그랑프리 수상)
한국과 비즈니스 사례	보유하고 있는 드라마 전문 위성방송채널을 통해서 다수의 한국 드라마 방송 중
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 『SOMEWHERE』 소피아코폴라감독 최신작 공동제작/배급</li> <li>· 전면3D영화 『牙狼&lt;GARO&gt;~RED REQUIEM~』</li> </ul>
시사점	CS 디지털방송 해외드라마 전문 채널 「슈퍼! 드라마TV」는 전국 시청 가능세대수가 2010년 9 월말 기준으로 800만 세대를 돌파함. 이것은 CS디지털방송의 드라마계 채널로써는 가장 높은 수준 기록

IV  
영  
화

<b>TOUCHSTONE PICTURES</b>	United States 미국
----------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Andrew Runyon	<b>회사주소</b>	500 S Buena Vista St Burbank, CA 91521 United States
<b>설립일</b>	1984년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-560-1000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	press@touchstonepictures.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 (모회사 Disney, 뉴욕 증권거래소)	<b>홈페이지</b>	www.touchstonepictures.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1984년 Disney에서 그 동안 개발할 수 없었던 성인관객을 타깃으로 하는 주제와 가족용 메시지를 다룬 영화들을 제작하고 유통할 목적으로 TouchStone Pictures를 설립함. 독립적인 회사의 개념보다는 Disney 계열의 레이블 개념임</li> <li>· Walt Disney Motion Pictures Goup이 DreamWorks와 함께 공동 제작을 위한 계약을 체결함으로써 2011년 이후 향후 5년간 TouchStone Pictures가 이 작품들의 개봉을 담당하게 됨</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	VP, Development	<b>담당자</b>	Michael Franklin
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-560-1000		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	성인용 영화나 가족영화를 제작, 유통하는 Disney 소속 레이블
<b>성공작품</b>	Pretty Woman, Dead Poets Society, Sister Act, Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl, Armageddon
<b>기타작품</b>	The Insider, Ernest Goes to Camp, Who Framed Roger Rabbit, Con Air, Rushmore, The Royal Tannenbaum and Good Morning Vietnam The Ref, Con Air, Enemy of the State, Gone in 60 Seconds, Coyote Ugly, Pearl Harbor, Bad Company, Veronica Guerin, King Arthur and Déjà Vu
<b>신규 비즈니스 현황</b>	Me and My Shadow, Lincoln, Gotti: In The Shadow of My Father등이 2012년 개봉을 기다리고 있으며, 기타 11개의 작품이 대본 검토 단계에 있음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디즈니가 어린이 전문 채널이라는 고정관념을 깨고, 유아 고객이 성장하여 성인 고객이 되었을 때 그들을 위한 마케팅 일환으로 자체 레이블로 발전시킨 대표적인 케이스 중 하나</li> <li>· 현재 영화 자체 제작 및 배급이 활발하지는 않지만 홈 엔터테인먼트 분야에서 확고한 라이브러리를 확보하고 있음</li> </ul>

<b>UNIVERSAL STUDIOS</b>	United States 미국
--------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Ronald Meyer	<b>회사주소</b>	100 Universal City Plaza Universal City, CA 91608 United States
<b>설립일</b>	1912년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +1-818-777-1000
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	press@universalpictures.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장(모회사 ComCast, 나스닥)	<b>홈페이지</b>	www.universalstudios.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미국의 대표 메이저 스튜디오 중 하나로 현재까지 남아있는 몇 안 되는 대형 영화사</li> <li>· 1940년대 Universal International을 설립하고 50년대 Universal Productions France를 설립하였지만 큰 성과가 없었음</li> <li>· 2004년 NBC에 인수되면서 지금의 NBC-Universal에 속하게 되었음</li> <li>· 영화 제작, 배급을 비롯해 NBC Universal의 방송, 스튜디오를 테마파크로 운영하는 사업 등을 진행하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Chairman	<b>담당자</b>	Adam Fogelson
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-777-1000		
<b>이메일</b>	assist_chairman@universalstudios.com		
<b>부서명</b>	President, NBC Universal International	<b>담당자</b>	Peter Smith
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-777-1000		
<b>이메일</b>	Peter.Smith@nbcuniversal.com		
<b>부서명</b>	EVP, Media Universal Pictures	<b>담당자</b>	Suzanne Cole
<b>내선번호</b>	☎ : +1-818-777-1000		
<b>이메일</b>	Suzanne.Cole@nbcuniversal.com		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	극장용 블록버스터 영화를 제작, 배급하는 할리우드 메이저 스튜디오
<b>성공작품</b>	American Pie, Beethoven, Curious George, Despicable Me, Jurassic Park, The Bourne Identity
<b>기타작품</b>	The Fast And the Furious, The Nutty Professor, Bridesmaids, Public Enemies, Children of Men, King Kong(2005), Hulk, The Family Men, The Notting Hill 외 다수
<b>신규 비즈니스 현황</b>	The Bourne Legacy를 비롯해 31개 작품이 2012, 2013년 개봉을 위해 대기 중이며 269개의 대본이 현재 검토 단계에 있음
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Universal Studios는 본 스튜디오를 테마파크화 한 뒤 관광객들에게 공개하여 로스앤젤레스의 명소가 되었으며 엄청난 브랜드 가치로 해외 추가 건립이 계속 진행 중임</li> <li>· 아시아 시장에 관심을 보이며 영화 공동제작 계획을 가지고 있다는 점에서 폭스와 경쟁관계에 있음</li> </ul>

# Wako Co., Ltd.

Japan  
일본

## BIZ INFO

### 일반정보

대표자	Hisaaki Tai(多井久晃)	회사주소	東京都中央区銀座2-14-5 第27中央ビル2階
설립일	1974년	전화·팩스	☎: +81-3-3248-0747
종업원수	10명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	wako-movie.jp
주요연혁	-		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

## BIZ POINT

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 전국 텔레비전 방송국 및 위성방송국 등에 프로그램 판매(극장용 애니메이션/텔레비전드라마/애니메이션 등)</li> <li>· 비디오·DVD 기획/제작/판매</li> <li>· 영화 제작/배급</li> <li>· 광고대리업무 (주로 텔레비전 광고)</li> </ul>
성공작품	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 [계계계노기타로] 제작 참여</li> <li>· 영화 [RISE UP]</li> </ul>
기타작품	다수의 중국 드라마 일본 배급
한국과 비즈니스 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [다 함께 차차차][그대 웃어요][정약용][솔약국집 아들들] 등 다수의 한국 드라마 비디오/DVD 판매</li> <li>· 박신양, 최진실 주연 [편지] 배급</li> </ul>
시사점	중국과 한국 드라마 콘텐츠에 주력하고 있음

<b>WARNER BROS</b>	United States 미국
--------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Barry Meyer	회사주소	4000 Warner Blvd Burbank, CA 91522 United States
설립일	1918년	전화·팩스	☎ : +1-818-954-6000 ☎ : +1-818-954-7305
종업원수	-	대표메일	press@warnerbros.com
주식상장 (거래시장)	상장 (모회사 Time Warner, 뉴욕 증권 거래소)	홈페이지	www.warnerbros.com
주요연혁	미국의 메이저 영화사 중 하나로 Time Warner 소속이며 1930년 Looney Tunes를 시작으로 애니메이션 사업으로 확장해 나갔음. 현재 계열사로 Animation, Home Video, New Line Cinema, DC Comics, Interactive Entertainment등이 있음		

**주요 담당부서**

부서명	EVP, General Sales	담당자	Jeffrey B. Goldstein
내선번호	☎ : +1-818-954-6000		
이메일	Jeffrey.Goldstein@warnerbros.com		
부서명	VP, General Sales	담당자	Scott Forman
내선번호	☎ : +1-818-954-6000		
이메일	Scott.Forman@warnerbros.com		
부서명	SVP, Business Affairs	담당자	Jun Oh
내선번호	☎ : +1-818-954-6000		
이메일	press@warnerbros.com		

**BIZ POINT**

영위업종	극장용 블록버스터 영화를 제작, 배급하는 할리우드 메이저 스튜디오
성공작품	Looney Tunes, Superman, Batman, Sherlock Homes, The Hangover
기타작품	Contagion, Sex and the City the Movie, Valentine's Day, Where the Wild Things Are, Slumdog Millionaire, I am Legend, The Prestige, The Blood Diamond 외 다수
신규 비즈니스 현황	2012년 The Dark Knight의 후속 The Dark Knight Rises의 개봉을 목표로 현재 후반 작업 중이며 이를 비롯한 30개의 영화가 현재 제작 단계에 있음. 대형 영화사답게 현재 350편이 넘는 수의 대본을 검토 중에 있음
시사점	회사의 성격상 모험보다는 신중을 기한다는 평가를 받고 있듯이, 외국 투자 및 공동 제작에 관심을 보이기는 하나 폭스나 유니버설처럼 구체적인 행보를 드러내거나 실제적 성과를 거두고 있지는 않음

<b>북경성광영화제작단지투자유한공사</b> <b>(北京星光影視園投資有限公司)</b>	China 중국
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	진양(陳洋) (회장)	<b>회사주소</b>	북경시 대흥구 서흥문 북흥로 동단2호(北京市大興區西紅門北興路東段2號)
<b>설립일</b>	2005년	<b>전화·팩스</b>	☎: +86-10-6029-5656
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	yingshiyuan@yingshiyuan.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장 준비 중	<b>홈페이지</b>	www.yingshiyuan.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업 분야 : 상업 공연장 운영, 프로그램 녹화/전송, 드라마&amp;영화&amp;TV프로그램 제작/배급, 미디어 프로젝트 투자, 부동산개발, 투자경영, 부동산 관리 등</li> <li>· 2005년 성광탁성회사(星光拓誠公司)가 성광영화제작단지(星光影視園)투자유한공사를 설립</li> <li>· 2006년 과기부에서 성광영화제작단지를 국가 뉴미디어산업기지로 선정</li> <li>· 2009년 국가광전총국에서 성광영화제작단지에 중국성광TV프로그램제작기지(中國星光電視節目制作基地) 설립 허가</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	중국성광TV프로그램제작기지 투자사업부	<b>담당자</b>	Mr. 임(林)
<b>내선번호</b>	☎: +86-400-600-9056	<b>INFO.</b>	투자유치업무 담당
<b>부서명</b>	스튜디오 종합업무 지원부	<b>담당자</b>	MS. 염(閔)
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-6029-5858	<b>INFO.</b>	방송, 공연, 영상제작 등에 지원업무 수행
<b>부서명</b>	신규 프로젝트 사업부	<b>담당자</b>	Mr. 등(鄧)
<b>내선번호</b>	☎: +86-10-6029-5656 ☎: +86-10-6029-8051	<b>INFO.</b>	신규 프로젝트 개발업무 담당

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

<b>프로젝트 명</b>	CCTV와 프로그램 제작 협력
<b>프로젝트 내용</b>	“비상(非常)6+1”, “성광대도(星光大道)”, “행운(幸運)52”, “즐거운 사전(開心辭典)”, “보배감상(鑑寶)” 등 유명한 프로그램에 스튜디오 제공
<b>프로젝트 실적</b>	이런 프로그램은 중국 국민프로그램이라 불림, 오랜 기간 동안 높은 시청률 유지

**기타정보**

<b>진행 프로젝트 현황</b>	현재 추진 중인 프로젝트 외에, 주변에 500여 무(畝)의 이용 가능한 부지 및 1000여 무(畝)의 국가 뉴미디어산업기지 계획용지가 아직 미개발된 상태임
<b>시사점</b>	TV 프로그램제작기지의 설립은 TV 프로그램 제작 분야의 육성역할과 시너지효과를 충분히 발휘하여 우수한 산업공공플랫폼을 구축하고, TV프로그램 제작기관에 양질의 서비스를 제공하여 TV프로그램 제작의 전문화, 산업화, 시장화와 규모화를 실현하며, 산업시범효과를 부각시켜 산업발전에 큰 기여를 함

**북경중박세기영화미디어유한공사**  
**(北京中博世紀影視傳媒有限公司)**

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	진위명(陳偉明)	회사주소	북경 조양구 광화동리 8호원 중해광장 중루 1210호 (北京朝陽區光華東里8號院中海廣場中樓1210室)
설립일	1999년	전화·팩스	☎ : +86-10-6843-5703~05 ☎ : +86-10-6843-5702
종업원수	-	대표메일	admin@zonbo.com.cn
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.zonbo.com.cn
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 10년 동안 중박(中博)미디어는 중국 영화 및 TV방송시장의 글로벌화 운영목표 수립을 선도</li> <li>· 중국본토에서 뿌리를 내리고 아시아영화시장개척에 주력했고 영향력 있는 많은 영화 및 TV방송 작품을 투자 제작하여 배급</li> <li>· 중박미디어는 한국 영화시장에 진출한 중국 첫 미디어 회사임. 부산영화제와 합자 설립한 ZONBO-BALCON사는 한국에서 영화관 50개를 운영하면서 자체 영화관체인망을 형성하여 중국어권 영화의 한국시장진출을 위해 탄탄한 기반을 마련</li> <li>· 중박미디어는 한국의 3대 지상파 방송사인 SBS, KBS, MBC와 한중 합작 드라마를 여러 편 공동 투자, 제작, 배급</li> </ul>		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

프로젝트 명	중국영화 한국시장에서의 배급
프로젝트 내용	〈영웅(英雄)〉, 〈연인(十面埋伏)〉, 〈The Promise(無極)〉 등 영화 한국시장에서의 배급
프로젝트 실적	중박미디어가 한국시장에서 배급, 투자, 제작한 영화의 박스오피스 수입은 누계 10억 위안을 돌파했고 한국 영화시장의 최대 중국어권 영화 배급사로 등장

**기타정보**

한국과 비즈니스 사례	Zonbo- BALCON사 합자 설립
진행 프로젝트 현황	〈위험한 관계〉, 프랑스 원작의 중국판 〈위험한 관계〉는 한국인 감독, 중국인 각본으로 구성되었으며 배우는 여러 나라에서 캐스팅했음 (장백지(張柏芝), 장자이(章子怡), 장동건 등)
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중박미디어는 ‘공정하고 온화함 속에서 널리 의견을 구하고 기록한다는’ 기업문화 정신을 선도하며 아시아에서 가장 경쟁력 있는 미디어 업체로 발돋움하기 위해 노력하고 있음</li> <li>· 2011년, 한국시장에 진출한 첫 중국 미디어 업체인 중박미디어는 아시아 영화계에서 영향력이 가장 큰 영화인들의 행사 부산국제영화제와 공동으로 ZONBO-BALCON사를 설립하였고, 이 합자회사는 한국에서 4개의 극장을 직영하고 있고 50개 영화관과 제휴함으로써 자체 극장 체인망을 보유하고 있음. 따라서 더 많은 한국 관객들이 극장에서 중국영화를 볼 수 있으며 이는 더 많은 중국 영화가 한국 시장에 진출할 수 있는 튼튼한 초석이 되었음</li> </ul>

IV  
영  
화

## 북경환구세기성문화유한공사 (北京環球世紀星文化有限公司)

China  
중국

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	왕빈빈(王贛彬) (대표이사)	회사주소	북경시 조양구 조외대가 길경리 남주명좌 E동 2구 1002 (北京市朝陽區朝外大街吉慶里藍濤名座 E座 2區 1002)
설립일	2010년	전화·팩스	☎: +86-10-6501-9997 ☎: +86-10-6553-9899
종업원수	-	대표메일	jkxm2009@163.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.qy.58.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 5월 설립</li> <li>· 2011년 신운남호텔 1층 비취, 차, 커피 매점 경영, 문화사업 비즈니스 기회 모색 중</li> </ul>		

#### 주요 담당부서

부서명	종합사무실	담당자	Miss왕(王)
내선번호	☎: +86-10-6553-9899	INFO.	신운남호텔 1층 비취, 차, 커피 매점 경영

### BIZ POINT

#### 성공프로젝트

프로젝트 명	〈미녀의 유령(倩女幽魂)〉 영화 시사회 개최
프로젝트 내용	2011년 4월 북진재부센터(北辰財富中心)에서 〈미녀의 유령〉(감독 : 엽위신(葉偉信)) 시사회 개최
프로젝트 실적	개최자 : 북경환구세기성문화유한공사(北京環球世紀星文化有限公司) 태길세기(북경)문화전파유한공사(泰吉世紀(北京)文化傳播有限公司)

#### 기타정보

진행 프로젝트 현황	영화 제작현장에서 배우들의 지원업무 담당
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 투자자본금 : 300만 위안</li> <li>· 설립초기, 비즈니스 기회 모색 중</li> </ul>

<b>절강진사영화산업유한공사 (浙江金沙影業有限公司)</b>	China 중국
----------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	진금해(陳金海)	회사주소	항주시 문2서로 683호 서계창의산업원 G동 동문 (杭州市文二西路683號西溪 創意產業園G幢東門)
설립일	2009년	전화·팩스	☎: +86-571-8883-2320
종업원수	-	대표메일	· chjinhai100@163.com · jinsha_film@163.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	준비 중
주요연혁	· 2009년에 설립 · 영화 투자, 제작을 주 업무로 하는 회사로서 프로젝트 기획, 제작, 촬영, 배급을 통합 운영 · 영화 <지하갱도전전기(地道戰傳奇)>, <왕정위 사살사건(刺王)>, <일어나(起來起來)>는 광전총국의 제작허가를 받은 상태임 · 혁명고전소설 <폭풍우(暴風驟雨)>의 TV드라마 개편 저작권을 구입 · TV드라마 <지하갱도영웅>의 자매편은 현재 시나리오를 작성 중		

**주요 담당부서**

부서명	영화제작팀	INFO.	영화제작 업무 담당
내선번호	☎: +86-571-8883-2320		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

프로젝트 명	영화 <A면B면>
프로젝트 내용	영화제작팀은 당대 소재로 구성한 코미디 영화 <A면B면>을 제작 미국업체와 공동으로 라이브액션 애니메이션 블록버스터 <인어제국(人魚帝國)> 촬영, 제작

**기타정보**

진행 프로젝트 현황	홍콩위성TV와 1.5억위안을 공동 투자하여 영화 <왕정위 사살사건(刺王)> 제작 중 제작 예정인 작품으로는 애니메이션영화 <새의 무지개>, 영화<지하갱도전전기>, <일어나>와 TV드라마 <지하갱도여영웅(地道女英雄)>, <결전태아장(決戰台兒庄)>, <폭풍우> 등 10여 편 영화와 TV 드라마가 있음
시사점	· 경영관리팀이 축적한 운영경험과 네트워크화되어 있는 운영시스템을 바탕으로 국제 선진적인 영화사업 운영방식을 도입 · 양호한 중국 국내영화시장을 배경으로 민영기업의 영활성, 효율적인 체계, 인맥 네트워크 등 경쟁력을 충분히 발휘하여 국제공동제작 협력업무를 중점 추진 · 품질이 우수한 영화와 TV 드라마 제작을 기화로 국내외 업체와 투자, 기술, 제작, 마케팅 등 다차원적 협력을 꾀하고 있음

## 중영디지털영화발전(북경)유한공사 (中影數字電影發展(北京)有限公司)

China  
중국

### BIZ INFO

#### 일반정보

대표자	정양(程陽)	회사주소	북경시 서성구 북전북가 7호 화원기업호 E동 8층 (北京市西城區北展北街7號華遠企業號E座8層)
설립일	2003년	전화·팩스	☎: +86-10-6225-4488 ☎: +86-10-6225-7192
종업원수	-	대표메일	chengy@digifilm.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.digifilm.com.cn
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2003년 중국영화그룹회사와 화룡(華龍)영화디지털제작유한회사가 공동 출자하여 설립 설립초기 회사명칭은 중영그룹디지털영화원선유한공사(中影集團數字電影院線有限公司)</li> <li>· 2008년 중국 첫 디지털 3D 입체영화 - 미국영화(Journey to the Center of the Earth) 수입 발행</li> <li>· 2009년 중영그룹디지털영화발전유한공사(中影集團數字電影發展有限公司)로 상호 변경</li> </ul>		

#### 주요 담당부서

부서명	배급부	INFO.	영화 배급
내선번호	☎: +86-10-6225-9351		
부서명	종합부	INFO.	종합관리부
내선번호	☎: +86-10-6225-9351		

### BIZ POINT

#### 성공프로젝트

프로젝트 명	중국산 첫 디지털 번전 영화 <천상초원(天上草原)>
프로젝트 내용	2002년 6월 중국 첫 디지털번전 영화 <천상초원(天上草原)> 배급
프로젝트 실적	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영화 화면은 충분한 픽셀 안정성을 기반으로 어떤 떨림이나 깜빡임도 없었고 디지털 상영기술을 사용하였기 때문에 관객들은 화면에서 빗방울 같은 굵긴 자국이나 필름 마모현상을 볼 수 없었음</li> <li>· &lt;천상초원&gt; 디지털 영화의 배급, 상영은 중국 영화업계의 유익한 시도였음. 현재 디지털영화의 배급방식은 위성, 인터넷과 물리적 방법(테이프, CD, 하드디스크 포함)이 있음. &lt;천상초원&gt;이 사용한 것은 CD 배급방식임</li> </ul>

#### 기타정보

한국과 비즈니스 사례	<사랑이 무서워>, <마당을 나온 암탉>, <아저씨 (The Man from Nowhere, 2010)> 등 한국영화 수입 개봉
진행 프로젝트 현황	중국영화 <왜놈의 종적(倭寇的踪跡)>, <쌍성계중계(雙城計中計)>, 미국영화 전마(戰馬(WARHORSE)), Journey to the Center of the Earth(3D영화) 등 영화 배급 준비 중
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디지털 극장의 증가로 디지털영화의 배급원가는 많이 낮아졌음</li> <li>· 앞으로 훨씬 더 많고 좋은 국산, 수입영화가 디지털상영 형식으로 시장에 투입될 것임</li> <li>· 국가발전규획에 따라 디지털극장의 발전과 건설규모를 계속해서 확대할 것임, 따라서 디지털 영화 배급사의 경쟁력이 점차 강화될 것으로 예상</li> </ul>

**해운영화제작유한공사 (海潤影視製作有限公司)**

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	조지강(趙智江)	회사주소	북경시 조양구 안혜북리 안원5호 해운 미디어빌딩 4층 (北京市朝陽區安慧北里安園5號 海潤傳媒大廈4層)
설립일	2001년	전화·팩스	☎ : +86-10-6489-7799 ☎ : +86-10-6493-5440
종업원수	-	대표메일	sunll@hairunmedia.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.hairunmedia.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 광전총국(廣電總局)으로부터 1급(甲種) “드라마제작 허가증”을 취득한 중국의 첫 민영 영화, 드라마 제작사임</li> <li>· 동사는 광고회사로 시작하여 1993년부터 드라마 투자사업 시작. 첫 드라마는 &lt;재상유나과(宰相劉羅鍋)&gt;임</li> <li>· 2001년 해운영화제작사를 설립하여 드라마제작에만 전념, 작품으로는 &lt;영원히 눈을 감지 못하다(永不瞑目)&gt;, &lt;옥관음(玉觀音)&gt;, &lt;한 줄기의 햇빛(一米陽光)&gt;, &lt;혈색낭만(血色浪漫)&gt;, &lt;중안6조(重案六組)&gt;시리즈, &lt;나의 사랑, 무엇으로 당신을 구할 수 있을까요(拿什麼拯救你我的愛人)&gt;, &lt;양검(亮劍)&gt;, &lt;전사(戰士)&gt;등 인기 드라마들이 있음</li> <li>· 해운영화제작사의 작품은 다년간 ‘5·1개 공정상(五一工程獎)’, ‘골든이글상(金鷹獎)’, ‘비천상(飛天獎)’등 국내/외 백여개에 달하는 상을 수상</li> <li>· 해운영화제작사는 연간 600회 정도의 드라마를 제작하고 있고 중국에서 제작분량과 수상 경력이 가장 많은 드라마제작사 중의 하나임</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	본사	INFO.	업무 총괄
내선번호	☎ : +86-10-6489-7799 ☎ : +86-10-6493-5440		
이메일	www.hairunmedia.com		
부서명	상해해운영화제작유한공사 (上海海潤影視製作有限公司)	INFO.	2000년에 설립. 상해지역을 거점으로 해외시장 개척업무 총괄. 드라마<재상유나과(宰相劉羅鍋)>, <세기인생(世紀人生)>, <옥관음(玉觀音)>, <장한가(長恨歌)> 등 북미와 동남아 지역에 수출. 중화문화의 해외수출업무 수행
내선번호	☎ : +86-21-6236-8998 ☎ : +86-21-6236-8508(FAX)		
부서명	광둥해운영화제작유한공사 (廣東海潤影視製作有限公司)	INFO.	광둥성 지역자원을 거점으로 중국 드라마 제작의 새로운 브랜드를 육성함. 드라마<옥관음>, <일강춘수(一江春水)>, <한 줄기의 햇빛>등 제작
내선번호	☎ : +86-20-3801-1023/1032 ☎ : +86-20-3801-1029		

성공프로젝트

프로젝트 명	〈옥관음(玉觀音)〉 드라마
프로젝트 내용	27부작 TV드라마 〈옥관음〉은 정흑(丁黑) 감독과 해암(海岩) 작가가 손잡고 손려(孫麗), 하윤동(何潤東), 동대위(佟大爲) 등이 인기 배우가 출연한 작품. 이 드라마는 청춘의 방탕과 각성, 죄와 벌, 피와 눈물이 얽히고 설켜 있고 인생의 탐욕과 배신, 책임과 험난이 뒤엉킨 스토리로 인간의 선량함과 세상만사를 예측할 수 없는 운명에 맞서는 내용임
프로젝트 실적	방송 이 후 중국 전역에서 많은 사랑을 받았고 〈신주간(新周刊)〉 잡지, Sohu넷, CETV (華娛)TV, Sina넷으로부터 “2003년도 올해의 드라마”로 선정됨

기타정보

진행 프로젝트 현황	홍콩최대의 케이블TV방송사 NOW TV와 제휴하여 24시간 방송하는 NOW 해운TV방송채널 개국 추진
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 10년의 발전을 통하여 해운영화제작사는 눈부신 성과를 거두었음</li> <li>· 이미 총 분량이 2500회가 넘는 80편의 드라마를 제작, 중국 동종업계의 선두업체</li> <li>· 해운영화제작사는 중국 미디어 업계로부터 ‘중국에서 연간 최대 제작분량, 최대 수상이력, 최고 품질, 최고 인지도를 자랑하는 드라마 제작사’라는 평을 받고 있음</li> <li>· 중국의 10억이 넘는 시청자들에게 무한한 감동과 따뜻함을 주면서 서민들로부터 가장 사랑 받는 가장 익숙한 드라마 브랜드로 자리매김</li> <li>· 해운영화제작사의 드라마가 아시아, 유럽, 미주 등 국가로 수출되면서 많은 사랑과 호평을 받고 있음</li> </ul>



# 지식정보 V

Global Content Company  
Directory 2011





<h2 style="margin: 0;">Asia Content Center, Inc.</h2>	Japan 일본
---	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Deguchi Takaomi	<b>회사주소</b>	5F Roppongi Landic Bldg, 4-11-13 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan
<b>설립일</b>	2007년 3월 22일	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-5771-5971
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	info@asia-cc.jp
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.asia-cc.jp
<b>주요연혁</b>	-		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상소프트웨어의 기획, 제작, 판매 및 투자</li> <li>· 프로그램 및 각종 소프트웨어에 따른 저작권접권의 판매</li> <li>· 이와 관련된 관련업무 총괄</li> </ul>
<b>성공작품</b>	<TV드라마> · 2008년 와일드라이프, 국경없는 수의사단 R.E.D(NHK종합) · 2010년 메리는 외박 중(한국KBS) · 2011년 나쁜 남자(NHK BS프리미엄)
<b>기타작품</b>	<시리즈 다큐멘터리> 2009, 2010년 Project Japan; 세계 속의 일본인들(NHK종합)
<b>한국과 비즈니스 사례</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년, 한국 KBS의 ‘매리는 외박중’ 공동제작</li> <li>· 김남길 주연 TV드라마 ‘나쁜 남자’ 공동제작 : ACC, NHK, 한국의 제작사 3사가 공동으로 저작권을 소유</li> <li>· 한일간의 드라마제작을 지원하는 ‘한일공동드라마펀드’의 멤버</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	2011년 7월, 일본과 한국의 미디어관련기업이 공동으로 진행하는 ‘한일공동드라마펀드’ 결성이 미디어에 소개되어짐. 관련 미디어기업은 일본의 ACC, 포니캐넌, TBS, TC엔터테인먼트, 한국의 SM엔터테인먼트 등 4개 기업, 그리고 한국정부 기금 KVIC에서도 약 50%의 출자금을 지원한다는 내용으로, 총 예상금액은 약 305억 이 펀드는 향후 3년간 약 15편의 드라마제작을 목표로, 이에 따른 DVD판매, 관련 이벤트의 전개를 통한 수익확보를 계획
<b>시사점</b>	일본국내에서는 NHK를 비롯한 주요 민영방송국, 그 외 중국 CCTV 등을 비롯한 해외 주요 방송국들과 밀접한 관계를 유지하고 있으며, 그러한 네트워크를 통하여 콘텐츠의 공동제작에서부터 해외전개까지 지원 가능

V  
지  
식  
정  
보

<b>AT&amp;T CORPORATION</b>	United States 미국
-----------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Randall Stephenson	<b>회사주소</b>	208 S. Akard St, Dallas, TX 75202 United States
<b>설립일</b>	1983년	<b>전화 팩스</b>	☎ : +1-210-821-4105
<b>종업원수</b>	590명 (본사)	<b>대표메일</b>	info@att.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.att.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1983년 Regional Bell Operating Companies 설립, 그 중 하나였던 Southwestern Bell Corporation이 AT&amp;T의 전신</li> <li>· 1995년 SBC Communications로 사명을 변경</li> <li>· 2005년 Bell South를 인수하고 사명을 AT&amp;T로 재변경함</li> <li>· 미국 최대 종합통신사업자(2010년 미국 전체 수익규모면에서 7위를 기록)로, 유선전화, 브로드밴드, IPTV, 이동통신 서비스 등 유무선통신서비스를 제공 중이며 특히 유선통신 서비스부문에서는 최대 규모의 가입자와 매출을 자랑함</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	SEVP and CFO	<b>담당자</b>	John Stephens
<b>내선번호</b>	☎ : +1-210-821-4105		
<b>부서명</b>	SEVP and General Counsel	<b>담당자</b>	D.Wayne Watts
<b>내선번호</b>	☎ : +1-210-821-4105		
<b>부서명</b>	SEVP and Global Marketing Officer	<b>담당자</b>	Catherine M. Coughlin
<b>내선번호</b>	☎ : +1-210-821-4105		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	이동통신 / 브로드밴드 / 유선통신 서비스
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 슈렉(DS) - 인트로 및 인-게임 애니메이션 사이클(2006)</li> <li>· 스파이더맨(DS) - 인-게임 애니메이션 사이클(2006) 외 다수</li> <li>· 약 370개의 주요 도시에 UMTS/HSPA(Universal Mobile Telecommunications System/High-Speed Downlink Packet Access) 3G네트워크를 완비하고 다운로드 최대속도를 20Mbps로 증대시킴</li> <li>· 4G 기술로는 LTE를 채택하였으며 2011년 상용 서비스를 개시할 예정임</li> <li>· 유선통신 서비스: AT&amp;T는 미국 내에서 가장 큰 규모의 장거리 전화 사업자이며 자체 VoIP 서비스도 제공하고 있음</li> <li>· 브로드밴드 서비스: AT&amp;T가 제공하는 브로드밴드 서비스에는 DSL 서비스, U-verse 초고속 브로드밴드 서비스, 위성 브로드밴드, 3G Laptop Connect Card 등이 있음 2010년 9월 기준 AT&amp;T 브로드밴드 서비스 누적 가입자 규모는 총 1,756만 가수로 집계됨 경쟁사인 Verizon이 자사 네트워크의 상당 부분을 광케이블(fiber-optic cable)로 전환하기로 결정한 것과는 달리 AT&amp;T는 기존 구리선 네트워크(copper network)와 소프트웨어 자산을 활용하는 점진적인 전략을 구사하고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· AT&amp;T는 미국 최대 통신사이지만, 이동통신 분야에서는 버라이즌(Verizon)에 이어 2위의 시장점유율을 기록하고 있음</li> <li>· 수년간 애플의 아이폰을 독점 공급해 오면서 이동통신 가입자를 늘려오는데 성과를 거두었으나, 2011년 2월 미국 최대 이동통신사 버라이즌이 CDMA 아이폰을 취급하며 AT&amp;T는 4년 간 이어오던 아이폰 독점 통신사로서의 지위를 잃게 돼 향후 변화가 예상됨</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">Bharti Airtel</h1>	<span style="font-size: small;">India</span> <span style="font-size: x-small;">인도</span>
---	---

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Sunil Mittal	<b>회사주소</b>	Bharti Crescent, 1 Nelson Mandela Rd, Vasant Kunj, Phase II New Delhi 110 070 India
<b>설립일</b>	1995년	<b>전화·팩스</b>	☎ : + 91-11-4666-6100
<b>종업원수</b>	1만 8,354명(2010년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.airtel.in
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1995년 사명 BTVL로 설립</li> <li>· 2004년 GSM 서비스 개시</li> <li>· 2004년 9월 유선통신 브랜드 Touchtel을 Airtel로 통합</li> <li>· 2006년 4월 Bharti Airtel로 사명 변경</li> <li>· 2010년 4월 TV, 모바일, 브로드밴드 비즈니스 표준 통합</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	CFO	<b>담당자</b>	Srikanth Balachander
<b>부서명</b>	Director Technology and Networks	<b>담당자</b>	Joachim Horn
<b>부서명</b>	Customer Service and IT Director and Group CIO, Bharti Enterprises Group	<b>담당자</b>	Jai Menon

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	유선전화 / 이동통신 / 브로드밴드 / DTH / IPTV
<b>신규 비즈니스 현황</b>	인도 이동통신시장의 22%, 브로드밴드와 인터넷시장의 37.9%를 점유하고 있으며, DTH는 사업 시작 8개월 만에 62만 명의 가입자를 확보하는 등 선전 중
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Bharti Airtel Limited(前BTVL : Bharti Tele-Ventures Limited)는 인도에서 유선통신, 이동통신, 브로드밴드 서비스 등을 제공하고 있는 종합 통신사업자</li> <li>· 2010년 6월 기준 이동통신 가입자 수는 약 1억 3,662만 명이 가입자 수 기준으로 인도 1위 업체</li> </ul>

V  
지  
식  
정  
보

<h1 style="margin: 0;">Bouygues Telecom</h1>	France 프랑스
--	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	· Olivier ROUSSAT, CEO & Director General · Philippe MARIEN, President & Director General	<b>회사주소</b>	-
<b>설립일</b>	1994년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +33-139267500
<b>종업원수</b>	7,396명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.bouyguetelecom.fr
<b>주요연혁</b>	· 1994년 Bouygues Telecom 설립 · 1996년 GSM 네트워크 상용화 · 2007년 11월 WCDMA 네트워크 상용화 · 2008년 6월 Neuf Cegetel의 일부 DSL 자산 인수 · 2009년 5월 QPS 서비스 발표		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Director General	<b>담당자</b>	Richard VIEL GOUARIN
<b>부서명</b>	Director General	<b>담당자</b>	Emmanuel FOREST
<b>부서명</b>	Board Member	<b>담당자</b>	Nonce PAOLINI

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	이동통신 / 브로드밴드 / 유선전화
<b>신규 비즈니스 현황</b>	· 1994년 출범 후 이동통신 서비스만을 제공해왔던 Bouygues Telecom은 2008년 6월 Neuf Cegetel이 보유한 일부 지역의 DSL 네트워크를 인수한 뒤, 2008년 10월부터 자체 브로드밴드 서비스를 제공하고 있음 · 2010년 7월 Bouygues Telecom의 DSL 브로드밴드 네트워크 인구 커버리지는 50%이며, Bouygues Telecom 고객 커버리지 60%를 보이고 있음
<b>시사점</b>	· 2010년 7월 기준 Bouygues Telecom의 프랑스 내 2G(GSM/GPRS) 인구 커버리지는 99%이며, 2.5G(EDGE) 인구 커버리지는 94% 이상으로 모바일 브로드밴드 서비스를 지원하고 있음 · 2007년 11월 출시된 3G(UMTS) 및 2008년 12월 출시된 3G+(HSPA) 네트워크 커버리지는 2008년 12월 72% 수준에서 2010년 7월 81%로 확대됨

<b>British Telecommunications</b>	United Kingdom 영국
-----------------------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Ian Livingston, Chief Executive and Board Member	<b>회사주소</b>	81 Newgate St, London EC1A 7AJ United Kingdom
<b>설립일</b>	1980년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-20-7356-5000
<b>종업원수</b>	9만 2,600명(2011년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.bt.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1846년 The Electric Telegraph Company 설립</li> <li>· 1868년 General Post Office로 통합</li> <li>· 1869년 정부기관에서 국영 사업자로 전환, Post Office로 개명</li> <li>· 1980년 British Telecom으로 사명 변경</li> <li>· 1984년 민영화 완료</li> <li>· 1985년 이동통신 사업부 BT Cellnet(이후 BT Wireless로 변경) 출범</li> <li>· 2001년 BT Wireless(이후 mmO2로 변경) 분할</li> <li>· 2006년 Openreach 출범</li> <li>· 2010년 FTTH 확대전략 발표</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	유선전화 & VoIP / 유무선 브로드밴드 / IPTV
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BT의 IPTV서비스 ‘BT Vision’의 2010년 3월 기준 가입건수는 전년 동기 42만 3,000건에서 10.4% 증가한 46만 7,000건을 기록</li> <li>· BT는 BT 브로드밴드 서비스 이용자를 대상으로 드라마나 영화, 스포츠, 어린이, 음악 등의 다양한 콘텐츠를 날개의 채널로 이용할 수 있는 Single BT Vision Pack과 3종류의 패키지 요금제로 제공하고 있음</li> <li>· Project Canvas는 영국 공영방송사인 BBC가 주도하는 IPTV 통합 오픈 플랫폼 프로젝트로, BT는 이 프로젝트의 파트너사로 참여하고 있음</li> <li>· Project Canvas는 2009년 말 Ofcom의 최종 승인을 받아 2010년 9월 YouView라는 브랜드 명이 발표되었으며, 2011년 중반 경에 런칭할 예정임</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 통신 시장을 주도하고 있는 영국 최대의 유선 통신 사업자</li> <li>· BT Global Services, BT Retail, BT Wholesale, Openreach 등 4개 사업부와 지원조직인 BT Innovate &amp; Design, BT Operate 등 총 6개 사업부로 구성되어 있음</li> </ul>

V  
지  
식  
정  
보

<b>BSNL (Bharat Sanchar Nigam Limited)</b>	India 인도
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Kuldeep Goyal	<b>회사주소</b>	Harish Chandra Mathur Ln, New Delhi 110001 India
<b>설립일</b>	2000년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +91-11-2373-4064
<b>종업원수</b>	-	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.bsnl.co.in
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 10월 BSNL 설립</li> <li>· 2002년 GSM 서비스 개시</li> <li>· 2005년 1월 브로드밴드 개시</li> <li>· 2009년 2월 WiMAX 개시</li> <li>· 2009년 3월 3G 서비스 개시</li> <li>· 2010년 1월 모바일 WiMAX 네트워크 구축을 위한 장비/ 프랜차이즈 계약</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Director Operations	<b>담당자</b>	Rajesh Wadhwa
<b>부서명</b>	Director Finance and Board Member	<b>담당자</b>	S.D. Saxena
<b>부서명</b>	Director Planning and New Services	<b>담당자</b>	R.K. Aggarwal

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	유선전화/WLL / 이동통신 / 인터넷 & 브로드밴드
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BSNL은 다이얼업 인터넷 및 ADSL 기반 브로드밴드, VoIP 서비스를 제공하고 있으며 독일 Siemens와 영국 BT, 미국의 UTStarcom과 협력하여 네트워크 업그레이드나 상호 이용을 통한 네트워크 확대 및 이를 활용한 여러 서비스를 시도 중</li> <li>· BSNL은 2010년 잇따라 모바일 WiMAX 장비 및 프랜차이즈 파트너 선정 결과를 발표하며 모바일 WiMAX 네트워크 구축에 적극적으로 투자</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BSNL(Bharat Sanchar Nigam Limited)은 2000년 설립된 인도의 국영 통신사로, 유선통신과 이동통신, 브로드밴드 등 통신 전 분야 서비스를 제공</li> <li>· 2010년 6월 현재 인도 유선통신시장의 72.9%를 차지하고 있으며, 이동통신 부문의 경우 2G 서비스인 CellOne의 가입자가 5,500만 명 이상, 3G 가입자가 8만 8,500명 이상을 기록</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">China Mobile</h2>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	· Wang Jianzhou, Chairman and Executive Director · Li Yue, CEO and Executive Director	<b>회사주소</b>	60th Fl., The Center 99 Queen'S Rd, Central Hong Kong
<b>설립일</b>	1997년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +85-23-1218-888
<b>종업원수</b>	16만 4,336명(전년 대비 12.6% 성장)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.chinamobileltd.com
<b>주요연혁</b>	· 1997년 9월 China Mobile 설립 · 1997년 10월 뉴욕 증권거래소 상장 · 2000년 5월 중국유전전신총국 이동통신사업부문 인수 · 2000년 6월 사업자명 China Mobile로 변경 · 2008년 5월 China Tietong 인수 · 2009년 1월 3G 서비스 개시		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

**기타정보**

<b>진행 프로젝트 현황</b>	· 2009년 8월 Google Android OS를 독자적으로 커스터마이징한 'OMS' OS를 탑재한 자체개발 스마트폰 Ophone을 발표했으며, 애플리케이션 장터인 'Mobile Market'도 개장함 · China Mobile은 중국 본토의 31개 성(省), 직할시, 자치구와 홍콩특별행정구에 총 32개의 자회사를 두고 있음
<b>시사점</b>	· 2000년 설립된 중국 최대 이동통신서비스 사업자로 중국우전전신총국(中國郵電電信總局)의 이동통신사업부문을 인수 · China Mobile은 GSM 기반의 2G 이동통신 서비스에 이어 2009년 1월부터 중국 자체 3G 이동통신기술인 TD-SCDMA 방식의 '3G' 서비스를 정식 런칭하였음

V  
지  
식  
정  
보

# China Telecommunications Corporation

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Xiaochu Wang, General Manager	회사주소	No.31, Jinrong Avenue, Xicheng District 100032 Beijing Beijing China
설립일	1995년	전화·팩스	☎ : +86-10-5850-1800
종업원수	67만 명(지사 포함)장	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.chinatelecom.com.cn
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년 China Telecom 설립</li> <li>· 2002년 1월 China Netcom 분리 및 남부 유선통신 사업부문 전담</li> <li>· 2002년 11월 홍콩과 뉴욕 증권 거래소 상장</li> <li>· 2008년 6월 CDMA 이동통신 사업부문 인수 발표</li> <li>· 2009년 1월 CDMA 2000 3G 이동통신 라이선스 획득</li> <li>· 2009년 4월 120개 도시를 대상으로 CDMA-EVDO 기반의 3G 이동통신 서비스 개시</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

**기타정보**

진행 프로젝트 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· China Telecom은 2010년 4/4분기부터 1천위안이 넘는 고사양 3G 휴대전화 단말기 68개 기종을 시장에 보급해 왔음</li> <li>· 이동통신서비스 및 휴대전화 단말기 판매 거점이 전년대비 약 4배나 증가했으며 이를 통해 2009년 China Telecom의 휴대전화 단말기 판매량은 전년대비 52% 증가함</li> </ul>
사사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· China Telecom은 중국 최대 기간 통신망 사업자로 1994년 설립되었으며, 중국 본토의 31개 성(省), 직할시, 자치구와 홍콩특별행정구를 대상으로 유선통화, 이동통신, 인터넷, 정보 및 커뮤니케이션 기술 및 통신관련 부가서비스를 제공하고 있음</li> <li>· CDMA 기반의 2G 이동통신 서비스에 이어 2009년 1월 중국 공업신식화로부터 CDMA 2000 라이선스를 취득하고 동년 4월부터 CDMA EV-DO 방식의 3G 이동통신서비스를 런칭하였음</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">China Unicom</h1>	China 중국
--	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Chang Xiaobing, Chairman and CEO	<b>회사주소</b>	75th Fl., The Center 99 Queen'S Rd, Central Hong Kong
<b>설립일</b>	1994년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +85-22-1262-018
<b>종업원수</b>	31만 30명(지사 포함)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.chinaunicom.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년 7월 China Unicom 설립</li> <li>· 2000년 6월 HKSE, NESE 상장</li> <li>· 2002년 10월 SSE 상장</li> <li>· 2003년 12월 전국 9개 지역 GSM 모바일 이동통신 서비스 인수 완료</li> <li>· 2004년 7월 이동통신 서비스 가입자규모 1억 명 달성</li> <li>· 2008년 10월 China Telecom에 CDMA 사업부문 매각</li> <li>· 2008년 10월 China Netcom과 합병하고 新China Unicom 출범</li> <li>· 2009년 1월 WCDMA 이동통신 라이선스 확보</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

**기타정보**

<b>진행 프로젝트 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지속적인 브로드밴드 네트워크 업그레이드를 통해 2009년 12월 말 기준 IP접속 포트(IP Access Port)가 전년대비 38.3% 증가함</li> <li>· 2009년 2Mbps 이상의 초고속 브로드밴드 서비스 이용자가 전체 브로드밴드 서비스 가입자의 96.8%를 기록, 2008년 64% 대비 32.8% 포인트 증가한 것으로 나타남</li> </ul>
<b>사사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중국 2위 이동통신사업자로 1994년 7월 설립되어 2008년 10월 중국 정부의 통신사업자 재편을 계기로 CDMA망과 서비스부문은 China Telecom에 매각하고 China Netcom과 합병</li> <li>· China Unicom은 중국 본토의 31개 성(省), 직할시, 자치구와 홍콩특별행정구를 대상으로 유선전화, 이동통신, 인터넷, 정보 및 커뮤니케이션 기술 및 통신관련 부가서비스를 제공</li> <li>· China Unicom은 GSM 기반의 2G 이동통신 서비스에 이어 2009년 10월부터 WCDMA 방식의 3G 이동통신서비스를 런칭하였음</li> </ul>

V  
지  
식  
정  
보

<h1 style="margin: 0;">Deutsche Telekom</h1>	Germany 독일
--	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	René Obermann	<b>회사주소</b>	Friedrich-Ebert-Allee 140 53113 Bonn Germany
<b>설립일</b>	1994년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +49-211-15-76-500
<b>종업원수</b>	24만 6,777명(2010년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.deutschetelekom.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1996년 민영화(IPO)</li> <li>· 2001년 GSM 네트워크 구축</li> <li>· 2003년 케이블 TV 매각</li> <li>· 2007년 Orange 네덜란드 인수</li> <li>· 2008년 OTE 인수</li> <li>· 2009년 9월 T-Mobile UK와 Orange UK 합병</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Lothar Schröder,	<b>담당자</b>	Deputy Chairman
<b>부서명</b>	Member Management Board and CFO	<b>담당자</b>	Timotheus Höttges
<b>부서명</b>	Member Management Board and Chief Technology and Innovation Officer	<b>담당자</b>	Edward R. Kozel

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· T 모바일(이동통신)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2G(GSM) 이동통신 서비스</li> <li>- 3G(UMTS/HSDPA) 이동통신 서비스</li> <li>- 모바일 인터넷 서비스 / 모바일 TV 서비스 / 모바일 포털 서비스 / 모바일 내비게이션</li> <li>- FMS 서비스 / 모바일 워젯</li> </ul> </li> <li>· T Home(유선통신/브로드밴드)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시내전화, 시외전화, 국제전화</li> <li>- 인터넷 / VoIP / PTV</li> </ul> </li> <li>· T Systems(기업 고객)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기업용 통신 서비스 : 음성 서비스, 인터넷 서비스, IP-VPN 등</li> <li>- IT 솔루션 서비스 : 보안 솔루션, CRM, 시스템 통합 등</li> </ul> </li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Deutsche Telekom은 브로드밴드시장 경쟁 심화에도 불구하고 2007년부터 브로드밴드시장 점유율 47%대를 유지하고 있는 독일 시장의 지배적 사업자임</li> <li>· 2009년 Deutsche Telekom의 독일 내 소매 브로드밴드 가입 회선 수는 9천만 회선 증가하여 총 1,150만 회선으로 증가함</li> <li>· 최근 유무선 인프라를 통한 활용한 '커넥티드 라이프'에 주목하고, DSL 기반의 초고속 인터넷, IPTV, 인터넷 전화 서비스를 다양한 결합 상품으로 제공하고 있음</li> </ul>
<b>사시점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Deutsche Telekom은 이동통신 서비스, 유선전화, 브로드밴드 인터넷 등을 제공하는 독일 최대의 통신 사업자이며, 미국의 AT&amp;T, 일본의 NTT와 함께 세계 3대 통신 사업자 중 하나임</li> <li>· Deutsche Telekom은 유무선 통합 서비스 시대에 대응해 유선 및 브로드밴드 사업을 전개하는 T-Home, 이동통신 사업을 전개하는 T-Mobile 브랜드를 2010년 4월부터 기업 통합 브랜드 'T'로 묶어 마케팅을 전개하고 있음</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">France Telecom</h1>	<span style="font-size: small;">France 프랑스</span>
--	---

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Stéphane Richard	<b>회사주소</b>	6, Place D'Alleray 75505 Paris Cedex 15 France
<b>설립일</b>	1988년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +33-1-44-44-22-22
<b>종업원수</b>	본사: 89,229명 / 지사 포함 전체: 168,694명(2010년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	· www.orange.com · www.francetelecom.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1988년 Direction Générale des Télécommunications 설립</li> <li>· 1991년 국영사업자로 발족 France Telecom</li> <li>· 1998년 Wanadoo 인수 후, 인터넷 사업 시작</li> <li>· 2000년 영국 Orange 인수</li> <li>· 2005년 6월 'Orange'로 브랜드 통합</li> <li>· 2005년 8월 스페인 Amena 인수 후 Orange Espana로 개명</li> <li>· 2007년 11월 Telkom Kenya 지분 51% 인수</li> <li>· 2009년 3월 'Orange 2012' 전략 발표</li> <li>· 2010년 7월 'Conquests 2015' 발표</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	EVP Strategic Initiatives and Partnerships	<b>담당자</b>	Georges Penalver
<b>부서명</b>	EVP, Group General Secretary, and France Carriers Division	<b>담당자</b>	Pierre - Louette
<b>부서명</b>	EVP, Marketing and Innovation	<b>담당자</b>	Jean-Paul Cottet

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	이동통신 / 유선전화 및 브로드밴드 / 기업 고객
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· France Telecom은 DSL 및 FTTH 기반의 브로드밴드 서비스를 제공 중으로, 2009년 12월 가입 회선은 총 893만 3천 회선으로 전년 대비 약 7% 증가함</li> <li>· 이 중 2006년 Paris를 필두로 출시된 FTTH 가입 회선은 3만 5천 회선으로, France Telecom은 고가의 구축 비용 부담을 줄이기 위해 경쟁사인 SFR과 공동으로 FTTH 인프라를 구축, 공유할 계획</li> </ul>
<b>시사점</b>	유럽 지역에서 브로드밴드, IPTV, VoIP 등 3개 분야에서 가입자 기준 1위 사업자이며, 이동통신 분야에서 가입자 기준 3위 통신 사업자임

V  
지  
식  
정  
보

<h1 style="margin: 0;">KDDI</h1>	Japan 일본
----------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	akashi Tanaka	<b>회사주소</b>	Garden Air Tower, 10-10, Iidabashi 3-Chome, Chiyoda-Ku Tokyo 102-8460 Japan
<b>설립일</b>	1984년	<b>전화 팩스</b>	☎ : +81-3-6678-0692
<b>종업원수</b>	1만 8,418명 (2011년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.kddi.com

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1984년 KDDI의 전신인 제2전전주식회사(第二電電 : Daini-Denden Corporation)는 지난 1984년 6월 일본 통신시장에 경쟁구도를 도입해 저렴하고 다양한 서비스를 제공한다는 취지에 제2전전기획이란 명칭으로 설립</li> <li>· 2000년 10월 DDI, KDD, IDO 합병, KDDI 브랜드 최초 채택</li> <li>· 2001년 4월 사명, KDDI로 변경</li> <li>· 2001년 10월 au 인수</li> <li>· 2002년 4월 CDMA 2000 1x 서비스 개시</li> <li>· 2002년 12월 차쿠우타, 음악 서비스 개시</li> <li>· 2006년 1월 Poweredcom 인수</li> <li>· 2007년 8월 UQ Broadband(당시 Wireless Broadband Planning) 설립</li> <li>· 2008년 3월 Tu-ka 서비스 종료</li> <li>· 2009년 7월 UQ Broadband, WiMAX 서비스 상용화</li> </ul>
-------------	--

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 3G 서비스인 au와 2G 서비스인 Tu-ka를 합한 KDDI의 휴대전화 서비스 가입자는 약 3,187만 명이며, 점유율은 28.4% 기록</li> <li>· CDMA2000 1x EV-DO를 중심으로 한 고속 대용량 서비스를 시작으로 2006년 말에는 통신속도를 대폭 개선하는 등 EV-DO의 기능을 확장한 CDMA2000 1x EV-DO Rev.A'를 도입했으나, KDDI는 일본 정부의 800Mhz대 주파수 재편작업과 관련해 2011년 7월 CDMA 1X 서비스를 중단할 계획</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일본 2대 인쇄업체 중 하나인 DNP그룹의 계열사 'Mobile Books.jp'와 제휴함</li> <li>· Fujitsu 그룹의 시장조사업체 'G-search'와 Fujitsu FOM 주식회사가 운영하는 'FOM 출판사'를 통해 경영, 경제, 일반, 문학, 실용, 문화 등 다양한 분야에 걸친 일반 서적 콘텐츠를 확보함</li> <li>· 「닛케이 비즈니스」, 「닛케이 컴퓨터」, 「이코노미스트」 등 30만 점 이상의 비즈니스 잡지나 시장조사 보고서를 기사 또는 장 단위로 제공, 고객들이 원하는 콘텐츠를 골라 구입할 수 있도록 함으로써 소비자들의 소비 심리를 촉진시킴</li> </ul>
<b>시사점</b>	<p>〈후지쯔의 전자도서 사업은 전반과 후반의 두 단계로 나누어 추진될 예정〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BooksV 오픈 시점부터 2012년 이전까지인 전반 단계에서는 기본적인 전자도서 서비스 제공에 집중할 예정임</li> <li>- 2012년 이후부터인 후반 단계에서는 타사의 전자도서 스토어에서 구입한 콘텐츠도 일괄적으로 관리할 수 있는 라이브러리 기능을 구축하고, 온라인 전자도서 스토어와 오프라인 서점 양쪽 모두에서 사용 가능한 포인트 서비스를 연계하는 등의 전자도서 스토어로서의 기능과 각종 서비스를 확충해 나갈 계획임</li> </ul>



**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Satoshi Miura	회사주소	3-1, Otemachi 2-Chome, Chiyoda-Ku Tokyo 100-8116 Japan
설립일	1985년	전화·팩스	☎ : +81-3-5205-5581
종업원수	130만 2,226명 (2011년 기준)	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	· www.ntt.co.jp · www.nttdocomo.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1985년 최초 설립</li> <li>· 1999년 I-mode 서비스 개시</li> <li>· 2001년 FOMA 3G 서비스 개시</li> <li>· 2008년 4월 류지 아마다 사장 취임</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· NTT DoCoMo는 성숙단계를 맞은 휴대전화 시장에서 추가적인 성장을 할 수 있도록 다양한 데이터통신 서비스를 선보이고 있으며 이를 통해 데이터통신 ARPU(월평균 이용료)를 지속 적으로 향상시켜 나갈 계획</li> <li>· 이와 관련, 전체 i-mode 계약자 가운데 데이터 정액제에 가입하는 이들의 비율을 50%이상으로 확대할 방침</li> </ul>
한국과 비즈니스 사례	최근 갤럭시S2 LTE폰을 2년 약정 기준으로 2만 엔에 판매하고 있음
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· NTT는 막강한 통신 인프라를 바탕으로 최근 고속 인터넷 접속서비스와 함께 인터넷 전화, 인터넷TV, 각종 영상 감상 등이 가능한 결합상품 판매에 주력</li> <li>· 최근 인터넷 인프라에서 광통신이 차지하는 비율이 계속 상승하고 있는 가운데 NTT도 광통신을 기반으로 한 다양한 인터넷 서비스를 선보이고 있으며 스마트폰 등장을 고려한 무선 브로드밴드 서비스 확장에도 박차를 가하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· NTT(일본전신전화주식회사)는 1985년 통신자유화를 통해 민영화된 이후 유무선 통신시장을 주도하고 있는 명실상부한 일본 최대 통신사업자로 사실상 유선전화 서비스시장을 독점하고 있으며, 이동통신 서비스 분야에서도 50%에 가까운 높은 점유율을 확보</li> <li>· NTT는 정보통신시장 및 기술 환경의 디지털화, 이동통신의 발전, 브로드밴드 인프라 확산 등에 따라 급변하는 고객의 요구 사항에 맞는 서비스와 기술을 개발하고 지주회사로</li> <li>· NTT DoCoMo는 휴대전화의 특성을 최대한 고려한 콘텐츠를 개발한다는 취지에서 에이벡스 엔터테인먼트와 함께 서비스를 시작한 모바일 전용 방송 'Bee TV'처럼 최근에는 방송사 업자, 콘텐츠 제공업체 등 사업 영역을 초월해 폭넓은 파트너와 협력하고 있음</li> </ul>

V  
지  
식  
정  
보

## Optus Networks Pty Limited

Australia  
호주

## BIZ INFO

## 일반정보

대표자	Paul O' Sullivan	회사주소	L41-7LyonparkRd,2113MacquarieParkNewSouthWalesAustralia
설립일	1981년	전화·팩스	☎: +61-280827800
종업원수	1만 394명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.optus.com.au
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1997년 Cable and Wireless의 Optus Communications 지분 49% 매- 1981 AUSSAT 설립</li> <li>· 1998년 Cable and Wireless Optus Pty Limited로 사명 변경, 상장</li> <li>· 2001년 SingTel에 인수, SingTel Optus Pty Limited로 사명 변경</li> </ul>		

## 주요 담당부서

부서명	Director	담당자	MURRAY KING
부서명	Director	담당자	SIOK GAN
부서명	Secretary	담당자	PAUL O'BRIEN

## BIZ POINT

영위업종	이동통신사
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Optus는 메트로 지역 및 Canberra, Darwin, Hobart 지역에서 케이블 네트워크를 이용한 디지털 유료 TV 서비스 Optus Television을 제공하고 있음</li> <li>· Optus Television은 Telstra 산하의 유료 TV 채널 Foxtel과 콘텐츠 공유 계약을 맺고 실질적으로 Foxtel의 콘텐츠만을 제공하고 있음</li> <li>· 96개의 디지털 채널을 제공하는 Platinum 서비스의 경우, 2년 약정 시 월정액 요금 116.95 호주달러로 이용할 수 있고, Optus의 타 서비스 가입자는 10달러 할인된 가격에 이용할 수 있어 콘텐츠 제공사인 Foxtel보다 저렴한 가격에 제공하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Optus는 2008년 7월부터 Apple社의 iPhone을 제공하고 있으며, BlackBerry, Motorola, 삼성의 스마트폰을 잇달아 공급함에 따라 최근 모바일 데이터 이용량이 급증하고 있음</li> <li>· 2010년 2/4분기 Garmin-Asus의 A10, 삼성의 Galaxy S, Motorola의 Quench를 독점공급하며 스마트폰 라인업을 확장했으며, 3/4분기부터는 Apple의 iPhone4 판매를 시작했음</li> <li>· 모바일 서비스 매출 중 데이터 매출이 차지하는 비중은 2010년 1/4분기 38%에서 2010년 2/4분기 40%로 증가했으며, SMS를 제외한 데이터 매출은 전체 매출의 18%를 차지했음</li> </ul>

<h1>Reliance Communications</h1>	India 인도
----------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Anil Ambani	<b>회사주소</b>	H Block, 1st Fl, Dhirubhai Ambani Knowledge City Navi Mumbai 400 710 India
<b>설립일</b>	1999년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +91-22-3037-3333
<b>종업원수</b>	3만 7,150명	<b>대표메일</b>	customercare@relianceada.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.rcom.co.in
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1999년 11월 Reliance Infocomm 설립</li> <li>· 2003년 국제전화서비스 개시</li> <li>· 2003년 5월 Reliance India Mobile 서비스 개시</li> <li>· 2008년 1월 GSM 스펙트럼 획득</li> <li>· 2008년 7월 위성방송 Big TV 개시</li> <li>· 2008년 12월 GSM 개시</li> <li>· 2010년 1월 DigiCable 인수</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	President, Compliance Officer, and Company Secretary	<b>담당자</b>	Hasit Shukla
<b>부서명</b>	President and CEO, CDMA and GSM	<b>담당자</b>	Syed Safawi

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	· 유선전화 / 이동통신 / 브로드밴드 / 위성 TV
<b>신규 비즈니스 현황</b>	2008년 7월에는 위성 TV(DTH) 서비스를 개시함으로써 방송통신 통합 커뮤니케이션 부문으로 사업영역을 확대했으며, 자회사나 조인트벤처 등을 통한 사업 확장에 따라 모든 사업 부문의 매출 증가세
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reliance는 인도 무선 데이터시장의 50% 이상, 인도 전체 데이터 센터의 60% 이상을 차지하는 인도 최대의 무선 데이터 제공 업체</li> <li>· Reliance Communications Limited(前 Reliance Infocomm, 이하 Reliance)는 1999년 설립되어 현재 8,500만 명 이상의 가입자를 보유한 인도 최대의 민간 정보통신 기업</li> <li>· 주력 사업영역은 이동통신(Wireless), 글로벌(Global), 브로드밴드(Broadband) 등 3개이며, 20개 서클에서 CDMA 이동통신 서비스를, 8개 서클에서 GSM 이동통신 서비스를 제공</li> </ul>

V  
지  
식  
정  
보

<b>SFR (Société Française du Radiotéléphone S.A.)</b>	France 프랑스
---	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Frank Esser, Chairman and CEO; Chairman and CEO, Neuf Cegetel	<b>회사주소</b>	our Sequoia, 1 Place Carpeaux 92915 La Défense France
<b>설립일</b>	1987년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +33-1-71-07-07-07
<b>종업원수</b>	9,945명	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.sfr.fr
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1987년 SFR 설립</li> <li>· 2004년 11월 3G 네트워크 상용화</li> <li>· 2006년 10월 Tele2의 유선사업 인수</li> <li>· 2006년 10월 'Mobile Centric' 전략 발표</li> <li>· 2008년 4월 Neuf Cegetel 인수</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Assistant Director General	<b>담당자</b>	Richard Lalande
<b>부서명</b>	Director Administration and Finance	<b>담당자</b>	Pierre Trotot
<b>부서명</b>	Director General, Réseau, SI, and Innovation; General Manager, Neuf Cegetel	<b>담당자</b>	Michel Paulin

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	이동통신 / 브로드밴드 / 유선전화 / VoIP
<b>신규 비즈니스 현황</b>	SFR은 2010년 1/4분기 브로드밴드 신규 가입자 14만 8천 명을 확보해 가입자 수가 459만 2천명을 기록하며, 2008년 3/4분기 이래 처음으로 2위 브로드밴드 사업자 iliad를 제치고 2위를 차지함
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유럽 복합 미디어 그룹인 Vivendi 산하의 이동통신 사업자였던 SFR이 2008년 프랑스 2위의 유선통신 사업자였던 Neuf Cegetel를 전면 인수하며 브랜드를 SFR로 통일함</li> <li>· 모기업의 풍부한 콘텐츠와 자본을 바탕으로 Neuf Cegetel 인수 후 France Telecom과 경쟁할 수 있는 사업자로 기대 받고 있으며, 각국의 시장 지배적 사업자를 제외하고는 가장 강력한 경쟁력을 가진 것으로 평가받고 있음</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">Softbank</h1>	Japan 일본
--------------------------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Masayoshi Son	<b>회사주소</b>	1-9-1 Higashi Shinbashi, Minato-Ku Tokyo 105-7303 Japan
<b>설립일</b>	11981년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +81-3-6889-2000
<b>종업원수</b>	본사: 157명 / 지사 포함 전체: 2만 1,885명 (2010년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	-	<b>홈페이지</b>	www.softbank.co.jp
<b>주요연혁</b>	-		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 “주요 담당부서” 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이동통신                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- SoftBank는 Vodafone Japan의 이동통신 사업 인수 직후 1) 3G 휴대전화 네트워크 증강 2) 디자인과 기능이 혁신적인 3G 단말기 확충 3) 모바일 콘텐츠 강화 4) 영업체제 및 브랜딩 강화라는 4가지 목표를 발표</li> <li>- 현재 이동통신 서비스를 제공하는 SoftBank Mobile은 이들 4가지 목표를 충실히 수행하고 있으나 3G 네트워크의 경우 이제 설비증강은 정점을 지난 상황으로 최근에는 휴대전화를 기반으로 한 모바일 인터넷과 콘텐츠 확충에 주력하고 있음</li> </ul> </li> <li>· 유선통신 서비스                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- SoftBank는 1985년 통신자유화로 유선통신사업에 진출한 Japan Telecom을 인수, 유선전화 서비스를 제공. 현재 SoftBank Telecom은 ‘마이라인’으로 대표되는 중계서비스와 함께 NTT그룹의 교환 설비를 거치지 않는 직수형 서비스 ‘Otoku Line’을 제공</li> <li>- SoftBank Telecom은 ‘Otoku Line’을 중심으로 법인 사업기반을 확대하고 있으며 2009년 3월부터는 휴대전화를 사무실의 내선전화로 이용할 수 있는 법인용 FMC서비스 ‘화이트 오피스’를 개시하는 등 이동통신사업과의 시너지 효과를 추구</li> </ul> </li> <li>· 2010년 3월 말 시점 Otoku Line의 회선 계약 수는 166만 건으로 전년도 같은 기간에 비해 6만 건 정도 증가하는 등 흐름을 보이고 있음</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인터넷·문화 서비스                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포털사이트 Yahoo를 중심으로 한 서비스로 Yahoo! Japan은 유니크 유저, 이용자당 월간 페이지뷰, 이용시간 등 다양한 지표에서 업계 1위를 기록</li> </ul> </li> <li>· 특히 강력한 브랜드파워와 더불어 경매 등 전자상거래의 경우, 개인은 물론 법인 서비스를 두루 갖추면서 다른 포털사이트와의 차별화를 시도</li> </ul>
<b>시사점</b>	<p>지난 1981년 PC 소프트웨어 유통 회사로 출발한 SoftBank는 2000년대 들어 인터넷 관련 기업들을 인수하는 닷컴 투자회사로 변모한 이후 통신관련 기업들을 속속 인수하며 결국 모든 유무선 통신 서비스를 제공하는 종합통신 사업자의 면모를 구축</p>

V  
지  
식  
정  
보

<h2 style="margin: 0;">Tele Norte Leste</h2>	Brazil 브라질
--	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Luis Eduardo Falco Pires Corrêa	<b>회사주소</b>	Rua Humberto De Campos 425, 8 Andar, Leblon 22430-190 Rio De Janeiro Brazil
<b>설립일</b>	1998년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +55-21-3131-1315
<b>종업원수</b>	5,809명(지사 포함 28,465명/ 전년 대비 130.1% 성장)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	· www.oi.com.br · www.telemar.com.br
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1998년 Telemar(Tele Norte Leste Participações S.A.) 설립</li> <li>· 2002년 이동통신, 브로드밴드 서비스 개시</li> <li>· 2006년 7월 TNL PCS, Way TV 인수</li> <li>· 2007년 3월 Oi로 브랜드 통합</li> <li>· 2008년 4월 Tele Norte Celular Participações S.A.(TNCP) 인수</li> <li>· São Paulo에서 3G 서비스 런칭</li> <li>· 2009년 Brasil Telecom 인수 완료</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	CFO and Director Investor Relations	<b>담당자</b>	Alex Waldemar Zornig
<b>부서명</b>	Controller	<b>담당자</b>	Júlio Cesar Pinto
<b>부서명</b>	Director	<b>담당자</b>	Álvaro Furtado de Andrade

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Oi는 국내 장·단거리 전화 서비스를 포함한 일반 유선전화 서비스 ‘Oi Fixo’와 VoIP 서비스 인 ‘Oi VoIP’ 및 공중전화 서비스 등 다양한 유선통신 서비스를 Region I, II의 25개 州에서 제공함</li> <li>· Oi는 2009년 자사 내 모든 이동통신 음성 및 데이터 서비스 및 네트워크 운영을 Oi Móvel 브랜드 아래 통합하고, 2010년 현재 26개 州와 연방 지역(Federal District)을 포함한 브라질 전역에 걸친 네트워크 커버리지를 보유함</li> <li>· 지분의 99.99%를 소유한 자회사 TNL PCS Participações S.A.(TNL PCS)는 2002년 6월 브라질 최초의 GSM기반 2G 서비스를 Region I에서 제공하기 시작했으며, 2009년 1월 Brazil Telecom의 인수와 함께 Region II의 9개 州도 서비스 커버리지에 포함</li> <li>· Telemar가 100% 소유한 Telemar Internet Ltda.은 ‘Oi Internet’ 브랜드로 다이얼업 인터넷을, ‘Oi Velox’ 브랜드로 ADSL 기반의 유선 브로드밴드를 제공함</li> <li>· 2009년 1월 Brazil Telecom을 인수하면서, 경쟁사업자인 Telefónica를 누르고 브라질 시장 내 가장 큰 브로드밴드 사업자로 자리매김함</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 현재, Oi는 브라질 25개 주에 유선전화 서비스(Oi Fixo)를 비롯해 전국 커버리지의 이동통신서비스(Oi Móvel) 및 브로드밴드 서비스(Oi Velox)를 일반 가정·기업·공공부문을 대상으로 제공하고 있으며, 그 외에 유료 TV 서비스(Oi TV)도 운영 중에 있음</li> <li>· 브라질 북부, 북동부, 남동부의 16개 주에서만 서비스를 제공하던 Oi는 2009년 1월 Brasil Telecom(BrTO)을 인수함에 따라, 남부, 북부, 중서부 지역의 9개 주를 포함한 브라질 대부분의 전 지역을 서비스 대상 지역으로 확장하게 됨</li> <li>· 2009년 말 기준 그룹 전체의 매출액은 전년대비 약 4% 증가한 가운데 이동통신 서비스와 브로드밴드를 포함한 데이터 통신 서비스의 선전이 전체 매출 증가에 가장 크게 기여했음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<p>Telemar Norte Leste S.A.(Oi)는 1998년 브라질 국영통신사 Brasileiras S.A.의 민영화에 따라 독립한 16개 州 유선통신사들의 연합기업으로서 설립되었으며, 매출액 기준 브라질 최대이자 남미 두 번째 규모의 종합통신사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telemar Norte Leste, TNL-PCS 등의 자회사들이 개별적으로 진행해오던 각종 유·무선 통신 사업을 2007년 2월부터 Oi(‘Hi’의 포르투갈어)로 단일 브랜드화</li> </ul>

<h2 style="margin: 0;">Telecom Italia S.p.A.</h2>	Italia 이탈리아
---	----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Franco Bernabé	<b>회사주소</b>	Piazza Degli Affari 2 20123 Milan Italy
<b>설립일</b>	1994년	<b>전화 팩스</b>	☎ : +39-02-85-95-1
<b>종업원수</b>	8만 4,200명 (2010년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.telecomitalia.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1994년 국영기업으로 설립</li> <li>· 1995년 TIM, 이동통신서비스 개시</li> <li>· 1999년 Olivetti, Telecom Italia 지분 55% 인수</li> <li>· 2002년 프랑스 Bouygues, Tim 지분 19.61% 인수</li> <li>· 2003년 8월 Olivetti와 합병</li> <li>· 2005년 1월 TI-TIM 합병</li> <li>· 2009년 11월 독일 HanseNet, Telefonica S,A에 매각</li> <li>· 2010년 7월 네덜란드 BBNed, Tele2에 매각</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Manager Technology and Operations	<b>담당자</b>	Oscar Cicchetti
<b>부서명</b>	Head Domestic Market Operations	<b>담당자</b>	Marco Patuano
<b>부서명</b>	Head Strategy and Innovation	<b>담당자</b>	Cesare Sironi

**BIZ POINT**

<b>영업업종</b>	유선전화 (1,574만, 이탈리아) / 브로드밴드 (713만, 이탈리아) / 이동통신 (3,050만, 이탈리아) / TV채널, 솔루션
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 상반기 결산 시점 현재 Telecom Italia는 Wholesale 부문을 포함해 이탈리아 브로드밴드시장의 약 56.1%를 점유한 1위 사업자로, 최근 Vodafone 등 후발 사업자들의 공격적 투자로 인해 지속적인 시점 점유율 잠식을 보이고 있음</li> <li>· Telecom Italia는 2002년부터 'Alice'라는 브랜드로 ADSL을 이용한 유선 및 Wi-Fi를 사용한 무선 브로드밴드 서비스를 제공하고 있으며, 2009년 12월 기준 62만 1천 회선을 달성, 전년 대비 50만 3천 회선이 증가함</li> <li>· 2008년 6월에는 브로드밴드시장의 2위 사업자인 Fastweb과 상호간 기반시설 공유 협정을 맺고 차세대 광네트워크 투자를 위해 협력하기로 함</li> <li>· 2005년 12월부터는 IPTV 'Alice Home TV' 및 각종 번들링 서비스도 제공하고 있음</li> <li>· 이 외에도 포털사이트 Virgilio, 웹 TV Yalp! 등을 제공하며, 이탈리아 최초의 통합 로컬 광고 패키지인 'lo pubblicita'도 중소기업에 판매하고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Telecom Italia는 이탈리아 최대의 기간통신사업자로 1994년 5사의 통신기업(SIP, IRITEL, ITALCABLE, TELESPIAZIO, SIRM)이 합병되어 설립된 국영통신사로 시작, 1997년 민영화 됨</li> <li>· 현재 이탈리아에서 유선전화, 이동통신 서비스(TIM) 및 방송서비스(Telecom Italia Media), 브로드밴드 서비스를 제공 중</li> <li>· Telecom Italia의 2009년 매출액은 381억 6,860만 달러로 전년 대비 11%(474만 달러) 감소하면서, 2007년을 정점으로 매출과 이익 모두 지속적인 하락세를 기록하고 있음</li> </ul>

V  
지  
식  
정  
보

<h1 style="margin: 0;">Telefónica</h1>	Brazil 브라질
--	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Antonio Valente Da Silva	<b>회사주소</b>	Rua Martiniano De Carvalho 851, 21st Fl, 01321-001 São Paulo Brazil
<b>설립일</b>	1998년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +55-11-3549-7922
<b>종업원수</b>	6,730명(지사 포함 6,768명/ 2010년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	· www.telefonica.com.br · www.telefonica.net.br
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1996년 브라질 남부 통신사 CRT 인수로 브라질 진출</li> <li>· 1998년 민영화 된 국영통신사 Telebrás의 일부인 Telesp 인수(São Paulo)</li> <li>· 2002년 Brasilcel 설립</li> <li>· 2003년 CDMA기반의 이동통신 브랜드 Vivo 런칭</li> <li>· 2006년 Vivo, GSM 개시</li> <li>· 2007년 ADSL 제공</li> <li>· 2008년 FTTx 개시</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Vice Chairman	<b>담당자</b>	José María Álvarez-Pallete López,
<b>부서명</b>	CFO and Investor Relations Officer	<b>담당자</b>	Gilmar R. Pereira Camurra
<b>부서명</b>	General Counsel	<b>담당자</b>	Gustavo Fleichman,

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	Telefónica는 2010년 3분기 기준 약 7,320만 명의 가입자를 보유한 가입자 수 기준 브라질 1위 종합 통신사로, Telesp를 통해 유선통신·브로드밴드·케이블 및 위성방송 등의 사업을 전개하며, Vivo를 통해 브라질 전역에 GSM/EVDO/UMTS 3G 서비스를 제공함
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Telefónica는 자회사인 Telesp을 통해 São Paulo에서 ADSL 기반의 브로드밴드 서비스 ‘Speedy’, MMDS 기반의 ‘Ajato’, 광케이블을 활용한 최대속도 30Mbps의 FTTH 브로드밴드 서비스를 제공 중</li> <li>· Telefónica는 ADSL 브로드밴드와 위성 TV, 유선전화 음성 서비스의 Triple Play Service(TPS) 요금제인 ‘Trio Telefónica’ 와 FTTH 네트워크를 통한 브로드밴드, IPTV ‘TVxtrem’, 유선전화 음성 서비스의 TPS 요금제인 ‘Trio Xtreme’ 등 다양한 번들 요금제를 보유</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 3대 통신사 중 하나인 스페인의 Telefónica, S.A는 1998년 브라질 연방 정부가 매각한 São Paulo의 국영유선통신사 Telesp(Telecomunicações de São Paulo S.A.)의 지분을 인수함으로써 브라질 통신시장에 진출했으며, 유선전화·브로드밴드·케이블 및 위성방송 등의 사업을 전개함</li> <li>· 2002년에는 Portugal Telecom과 50%씩의 공동 투자를 통해 이동통신사인 Brasilcel, N.V.를 설립했으며, 2003년 4월부터 Vivo라는 브랜드명 아래 이동통신 서비스를 제공함</li> </ul>

<b>Telstra Corporation Limited</b>	Australia 호주
------------------------------------	-----------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	David Thodey	회사주소	Level41,242ExhibitionSt,Melbourne3000Australia
설립일	1901년	전화·팩스	-
종업원수	3만 9,790명(2011년/전년 대비 12.0% 감소)	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	상장	홈페이지	www.telstra.com.au
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1901년 PMG 산하 부서로 설립</li> <li>· 1975년 PMG로부터 분리, Telecom Australia로 독립</li> <li>· 1991년 유한회사化</li> <li>· 1993년 Telstra로 사명 변경</li> <li>· 1997년 민영화 시작 : 호주 주식거래소에 상장</li> <li>· 2006년 민영화 완료</li> <li>· 2010년 6월 NBN 구축계획 합의</li> <li>· 2010년 8월 HSPA 서비스 개시</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	COO	담당자	Brendon Riley
부서명	CFO and Group Managing Director, Finance and Administration	담당자	John Stanhope
부서명	Chief Marketing Officer	담당자	Kate McKenzie

**BIZ POINT**

영위업종	유선전화 / 이동통신 / 브로드밴드 / 유료TV
신규 비즈니스 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Telstra는 2010년 6월 BigPond®TV 채널과 HD 지상파 방송, 영화 다운로드, YouTube 동영상 서비스를 모두 결합한 셋톱박스 T-Box를 출시했음</li> <li>· T-Box는 299호주달러(270달러)에 판매되고 있으며, 초고속 인터넷 서비스 및 유선전화 서비스와 결합된 월 99호주달러~159호주달러의 TPS(Triple Play Service) 요금제로 IPTV 서비스를 제공하고 있음</li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Telstra Corporation Limited는 호주 최대의 종합통신사업자로 1901년 설립된 우편 &amp; 통신 담당 정부부처 PMG(Postmaster-General's Department) 산하 부서였으나 1975년 PMG가 통신과 우편 부문을 분리함에 따라 Telecom Australia로 독립, 1993년 사명을 현재의 Telstra로 변경했음</li> <li>· 2010년 6월 기준 유선전화 가입자 866만 명, 이동전화 가입자 1,056만 명을 보유한 호주 최대의 통신사업자로, 뉴질랜드에서 두 번째로 큰 종합통신사 TelstraClear와 홍콩 이동통신사 CSL New World를 소유하고 있음</li> <li>· 2009년 9월 Stephen Conroy 호주 연방정부 통신부장관은 '정부의 국영기업 민영화 방침과 통신업계 경쟁력 강화를 위해 Telstra가 자발적으로 분할되어야 하며, 만약 이를 거부할 경우 정부가 강제적으로 분할할 것'이라고 밝혔음</li> <li>· Telstra가 자발적 분할을 거부할 경우 정부는 기능별로 사업 분야를 쪼개 매각 등의 방법을 통해 강제 분할에 나설 방침이며, 향후 이동통신서비스나 유료 TV 사업 확대도 막을 계획임</li> <li>· 호주 정부는 계획제출에 관련된 권고서를 2009년 10월 중에 발표시킬 예정이었지만 현재 Telstra는 등 법안에 반발하여 이 권고를 2010년 이후로 재고해 줄 것을 요청한 상태임</li> <li>· 2010년 6월 Telstra측이 호주 정부와 NBN에 대한 기본합의서를 체결하면서, 정부의 분할 계획을 수용한 반면 2010년 8월 총선으로 새로 구성된 연립내각이 Telstra 분할에 미온적인 입장으로 돌아서면서 법안 상정이 지연되고 있는 상황임</li> </ul>

<b>VERIZON COMMUNICATIONS</b>	United States 미국
-------------------------------	---------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Lowell McAdam	<b>회사주소</b>	140 West St. New York, NY 1007, United States
<b>설립일</b>	1983년	<b>전화 팩스</b>	☎ : +1-212-395-1000
<b>종업원수</b>	4백명 (본사)	<b>대표메일</b>	contact@verizon.com
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.verizon.com
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1983년 Regional Bell Operating Companies 7개 중 하나였던 설립된 Bell Atlantic이 오늘날 Verizon Communications의 전신으로, 2000년 독립 적인 지역 통신 사업자였던 GTE를 인수하여 Verizon이란 이름으로 새롭게 출발함</li> <li>· Verizon Communications는 CDMA 기반의 2G와 3G 이동통신 서비스를 제공해 왔으며, 2010년 12월으로 LTE 서비스를 도입하였음</li> <li>· 유선전화 서비스 가입자 감소에 따른 유선 통신 매출 감소를 저지하기 위해 FTTP 기반의 VoIP 서비스 'FiOS Digital Voice'를 개시하고, FiOS TV, FiOS 인터넷 등을 패키지로 가입하는 통합서비스 가입 고객 확충에 주력하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	EVP and CFO	<b>담당자</b>	Francis Shammo
<b>내선번호</b>	☎ : +1-212-395-1000		
<b>부서명</b>	CCO	<b>담당자</b>	Peter W. Thonis
<b>내선번호</b>	☎ : +1-212-395-1000		

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	이동통신 / 유선통신 / 브로드밴드 서비스
<b>기타작품</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유선 서비스: 시내전화, 시외전화, 국제전화, VoIP 등의 유선 통신 서비스를 제공 중임. 케이블 사업자들의 VoIP 서비스와 유무선 대체현상의 심화로 Verizon의 유선전화 가입자 수는 감소세를 이어가고 있으며 이를 대체할 VoIP 가입자 확대에도 어려움을 겪고 있음 이에 Verizon은 2010년 6월 12개 지역을 대상으로 FiOS 기반의 새로운 VoIP 서비스 'FiOS Digital Voice'를 론칭하고 가입자 확대 주력하고 있음</li> <li>· 브로드밴드 서비스: Verizon은 지난 2004년부터 FTTP(Fiber-to-the-Premises) 네트워크를 구축하기 시작하면서 기존의 DSL 기반의 브로드밴드 서비스 이용자들을 FTTP 기반의 브로드밴드 서비스 'FiOS 인터넷' 으로 전환하고 신규 이용자 확대에 주력하고 있음 2010년까지 브로드밴드 서비스 가입자 규모는 834만 세대로 전년 동기 대비 2.7% 증가함</li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Verizon은 위성사업자 Direct TV와 제휴를 체결하고 위성 TV 서비스를 제공하고 있으며, 지난 2005년부터는 자체 FTTP 기반의 IPTV 서비스 'FiOS TV' 서비스를 제공하고 있음</li> <li>· FiOS TV는 2010년 미국 소비자 만족도 조사 결과(ACSI, 2010 American Customer Satisfaction Index)에서 1위를 차지함</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미국 최대 통신사로서 경쟁사인 AT&amp;T가 수년간 애플의 아이폰을 독점 공급해 오면서 이동통신 사업에 다소 어려움을 겪어왔음</li> <li>· 그러나 2011년 2월부터 CDMA 아이폰을 취급이 가능해 지면서, AT&amp;T와 본격적인 스마트폰 가입자 유치 경쟁을 할 것으로 전망됨</li> </ul>

<h1 style="margin: 0;">Vodafone D2</h1>	Germany 독일
---	---------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Michel Combes	<b>회사주소</b>	Am Seestern 1 D-40547 Düsseldorf Germany
<b>설립일</b>	1989년	<b>전화 팩스</b>	☎ : +49-211-533-0
<b>종업원수</b>	12,000명(독일)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장(Vodafone의 자회사)	<b>홈페이지</b>	www.vodafone.de
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 독일 통신회사 Mannesmann 인수로 Vodafone 독일 진출(Vodafone D2)</li> <li>· 2002년 모바일 포털 'Vodafone live!' 개시</li> <li>· 2005년 모바일 TV 개시</li> <li>· 2006년 UMTS 브로드밴드(HSPDA) 서비스 개시</li> <li>· 2008년 8월 독일 Arcor의 지분 100% 인수</li> </ul>		

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	Chairman Executive Committee	<b>담당자</b>	Friedrich Joussen
<b>부서명</b>	Managing Director Finance	<b>담당자</b>	Volker Ruloff
<b>부서명</b>	Maging Director Corporate Business	<b>담당자</b>	Jan Geldmacher

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이동통신                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2G(GSM) 이동통신 서비스 / 3G(UMTS/HSDPA) 이동통신 서비스</li> <li>- 모바일 포털 서비스 / 모바일 TV 서비스 / 모바일 비디오 서비스</li> <li>- FMS 서비스</li> </ul> </li> <li>· 유선통신 : 시내전화, 시외전화, 국제전화</li> <li>· 브로드밴드 : 브로드밴드 인터넷 / IPTV</li> <li>· 기업고객                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통신서비스 : 음성 서비스, 인터넷 서비스 등</li> <li>- IT 솔루션 서비스 : 업무 지원, CRM 등</li> </ul> </li> </ul>
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Vodafone D2는 유선전화와 함께 DSL 기반의 브로드밴드 서비스와 7.2Mbps의 속도의 HSDPA 무선 브로드밴드 서비스를 제공함</li> <li>· 2010년 1/4분기 Vodafone D2의 DSL 브로드밴드 가입 회선 수는 전년 대비 약 40만 회선 증가한 350만 회선임</li> <li>· 또한, Vodafone D2의 자회사 Arcor은 2007년 12월 IPTV 서비스인 'Arcor Digital TV'를 출시하고, 51개 타운 및 도시를 중심으로 50개 이상의 무료 채널, 60개 이상의 유료 채널 및 VOD 라이브러리를 제공하고 있음</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Vodafone은 2000년 독일 2위의 유선 통신 사업자 Mannesmann을 인수하여 독일 통신시장에 진출하면서 Vodafone D2 브랜드로 서비스를 개시함</li> <li>· Vodafone D2는 GSM, GPRS/EDGE, HSDPA 기반의 2G 및 3G 이동통신 서비스를 제공하며 4G 이동통신 기술로는 LTE를 선정하였음</li> <li>· 2010년 3월 기준 독일 이동통신 가입자 수는 1억 823만 7천 명으로, 이 중 Vodafone D2는 가입자 수 3,454만 명, 시장점유율 31.9%로 2위를 기록하고 있음</li> </ul>

<b>Vodafone Group</b>	United Kingdom 영국
-----------------------	----------------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	Vittorio Colao	<b>회사주소</b>	Vodafone House The Connection Newbury RG14 2FN West Berkshire United Kingdom
<b>설립일</b>	1985년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +44-1635-33-251
<b>종업원수</b>	8만 3,990명(2011년 기준)	<b>대표메일</b>	-
<b>주식상장 (거래시장)</b>	상장	<b>홈페이지</b>	www.vodafone.co.uk
<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1985년 Recal Telecom 설립</li> <li>· 1991년 Recal Telecom로부터 분사, Vodafone Group으로 사명 변경</li> <li>· 1993년 Vodafone Group International 설립</li> <li>· 1999년 가입자 수 500만 돌파</li> <li>· 2002년 전용 포털 Vodafone live! 출시</li> <li>· 2004년 유럽 최초로 3G 개시</li> <li>· 2006년 영국에서 유선브로드밴드 개시</li> <li>· 2007년 가입자 수 2억 돌파</li> <li>· 2010년 가입자 수 3억 돌파</li> </ul>		

※ 개인정보 보호 정책에 따라 "주요 담당부서" 정보를 비공개로 요청한 기업임

**BIZ POINT**

<b>영위업종</b>	이동통신 / 유선 브로드밴드
<b>신규 비즈니스 현황</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Vodafone은 기본적인 모바일 음성 서비스, SMS 서비스 이외에도 음악, 동영상, 이메일, 로밍 서비스, 게임, 애플리케이션 등 다양한 부가서비스를 제공하고 있음</li> <li>· Vodafone은 2009년 9월부터 휴대전화는 물론 Window용 PC, Mac 등에서도 모두 이용할 수 있는 부가 콘텐츠 제공 서비스 'Vodafone 360'을 출시</li> <li>· 2010년 2월 Vodafone 측은 삼성전자가 개발한 'Vodafone 360' 서비스 지원 단말기 Samsung H1과 M1이 'Vodafone 360' 서비스 개시 이후 30만대가 판매되었다고 발표</li> </ul>
<b>시사점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 30개 이상의 국가에서 통신 서비스를 제공 중인 글로벌 통신사이며, 2010년 매출기준 세계 1위의 통신 사업자</li> <li>· 2010년 3월 기준 전 세계 가입자 수는 3억 4,100만 명으로 전년대비 12.7% 증가했으며 2009년 11월 12일 기준 시가총액은 712억 파운드(약 138조 원)</li> </ul>

# WIND Telecomunicazioni SpA

Italia  
이탈리아

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	Luigi Gubitosi	회사주소	Via C.G. Viola 48 00148 Rome Italy
설립일	1997년	전화·팩스	☎ : +39-06-8311-4600
종업원수	6,435명	대표메일	-
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.windgroup.it
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1997년 Enel&amp;FT&amp;DT, Wind 설립</li> <li>· 1999년 유무선 통신 서비스 시작</li> <li>· 2003년 NTT DOCOMO의 i-mode 서비스 도입</li> <li>· 2004년 UMTS 서비스 시작</li> <li>· 2005년 Weather Investments, Wind Group 인수</li> <li>· 2007년 Weather Investments, TIM Hella 인수 HSDPA 서비스 시작 IPTV 서비스 시작</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	Chairman	담당자	Naguib Sawiris
부서명	Corporate Relations	담당자	Davide Passoni
부서명	Marketing Mobile Director	담당자	Maximo Ibarra

**BIZ POINT**

영위업종	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이동통신                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009년 12월 기준 Wind의 가입자 수는 1,840만 명이며 가입자 점유율은 20.9%로 TIM (Telecom Italia Mobile)과 Vodafone Italy에 이은 3위</li> <li>- Wind는 경쟁사인 TIM, Vodafone과 비교해 선불제 가입자 비중이 높음</li> <li>- 2009년 12월 기준 이탈리아의 인구 대비 이동통신 보급률은 146%로 더 이상의 양적 성장을 기대하기 어려운 상황</li> <li>- 이에 주목한 Wind는 저렴한 요금을 앞세워 선불제 가입자 유치에 주력해 온 지금까지의 전략에서 탈피, 질적 성장을 추구하는 방향으로 선회하고 있음</li> <li>- 2010년 6월 Wind는 중국 Huawei를 LTE 장비공급업체로 선정함. 양사는 Rome에 합동연구소(Joint Innovation Lab)을 설립하고 HSPA+/LTE 도입과 운용에 관한 연구를 추진하기로 결정</li> </ul> </li> <li>· 유선전화                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009년 12월 기준 Wind의 유선전화 가입자 수는 280만 명. 가입자 점유율은 Telecom Italia에 이은 2위이지만, 실제 가입자 수에서는 큰 차이가 있음(2009년 12월 기준 Telecom Italia의 유선전화 가입자 수는 1,852만 명)</li> </ul> </li> <li>· 브로드밴드                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009년 12월 기준 Wind의 저속 인터넷(Narrowband)을 포함한 전체 인터넷 가입자 수는 192만 명으로 전년 대비 1.7% 증가</li> </ul> </li> </ul>
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wind Group(이하 Wind)는 유무선 통신과 브로드밴드 인터넷, IPTV 서비스를 제공하는 이탈리아 통신사업자로, 2009년 12월 기준 전체 가입자 수는 2,280만 명임</li> <li>· Wind는 통신투자회사 Weather Investments의 100% 자회사로서, 이집트의 Orascom Telecom Holdings, 그리스의 Wind Hellas의 자매회사</li> </ul>

V  
지  
식  
정  
보

북경중문온라인정보기술유한공사 (北京中文在線信息技術有限公司)

China  
중국

BIZ INFO

일반정보

대표자	동지뢰(童之磊)(회장 겸 CEO)	회사주소	북경시 동성구 안정문 동대가 28호 옹화빌딩 E동 9층 903호 (北京市東城區安定門東大街28號 雍和大廈E座9層903號)
설립일	2000년	전화·팩스	☎: +86-10-5166-7567(8567) ☎: +86-10-8419-5550
종업원수	-	대표메일	service@chineseall.com
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.chineseall.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2000년 청화원(清華園)에서 설립</li> <li>· 2006년 17K.com와 공동으로 문학온라인 설립 중국교육업계의 디지털 도서관 최고 브랜드로 평가</li> <li>· 2008년 차이나모바일사 휴대폰 독서기지 건설 프로젝트 낙찰 중국 국가한자보급관리기관(國家漢辦)의 온라인 공자학원 담당</li> <li>· 2009년 서향중국(書香中國) 웹 사이트 개통</li> <li>· 2011년 북경중문온라인 CEO 동지뢰는 &lt;중국도서상보&gt; 및 중화전국공상업연합회 도서부문에서 선정한 “2010년도 디지털 출판 인물” 칭호를 얻음</li> <li>· 십여년 간의 끊임없는 노력과 디지털 출판과 저작권보호영역의 독보적인 경쟁력을 통하여 중문온라인은 현재 400여 개의 출판기관, 2000여 명의 유명작가, 10만 여명의 온라인 작가들과 정식 라이선스 계약을 체결하였고 10만 종류가 넘는 정품 전자도서를 제공하면서 5000만 명이 넘는 독자들에게 디지털 독서 서비스를 제공하고 있음</li> </ul>		

주요 담당부서

부서명	온라인 사업부	담당자	조진(趙辰)
내선번호	☎: +86-10-5166-8567 (215)	INFO.	17k소설웹사이트 마케팅협력업무 총괄
이메일	zhaoch@chineseall.com		
부서명	판권센터-비즈니스 협력부	담당자	Miss.고(高)
내선번호	☎: +86-10-5166-8567 (271)	INFO.	사이트 콘텐츠 협력업무 담당
이메일	gaoxy@chineseall.com		
부서명	시장부	담당자	Miss.왕(王)
내선번호	☎: +86-10-5166-7567 (623)	INFO.	회사 브랜드 홍보, 시장개척, 공공관계업무 담당
이메일	wangyan@chineseall.com		

**BIZ POINT**

성공프로젝트

프로젝트 명	독자들에게 디지털 독서 서비스 제공
프로젝트 내용	현재 500만 명의 이동통신 사용자들이 휴대폰으로 당사의 도서관에 접속하여 서비스를 받고 있음 3000만 명의 초, 중, 고 학생들이 당사의 서비스를 통해 과학문화지식을 접하고 있음 2000만 명의 네티즌들이 당사 서비스 온라인을 통한 독서를 즐기고 있음
프로젝트 실적	매년 200%의 성장세를 보임

기타정보

진행 프로젝트 현황	북경중문온라인은 강소(江蘇)어린이출판사 <봉황애니메이션(鳳凰動漫)> 잡지사와 디지털 출판 프로젝트 계약서를 체결 취지는 <봉황애니메이션> 잡지의 디지털 출판을 계기로 잡지 디지털 출판의 새로운 발전을 꾀하는 것임
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화교가 있는 곳이라면 중문온라인이 있음</li> <li>· 중문온라인은 중국의 우수한 전통과 현대문화를 세계 각지로 전파하여 세계문화의 융합과 발전을 추진하고 독서문명의 새로운 혁신을 주도</li> <li>· 북경시 신문출판국(新聞出版局)의 통계결과에 따르면 2011년말 기준 북경의 디지털 출판 기업은 약 300여 곳에 달하며, 중국 전체의 3분의 1에 해당함</li> <li>· 2010년 북경시 디지털출판 산업의 총 매출액은 195억 위안, 2011년에는 225억 위안 달성</li> </ul>



신주도기지명정보기술주식회사 (神州圖驥地名信息技術股份有限公司)

China  
중국

BIZ INFO

일반정보

대표자	왕효청(王曉淸)	회사주소	강소성 곤산개발구 전진동로 과기광장 7동 (江蘇省崑山開發區前進東路科技廣場7樓)
설립일	2010년	전화·팩스	☎: +86-512-5013-5573 ☎: +86-512-5733-3233
종업원수	-	대표메일	zhouwei@mmsaas.com (애니메이션 총감독)
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	www.dmmap.com
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2010년 설립</li> <li>· 2011년 “기업신용AAA신용기업”으로 선정</li> </ul>		

주요 담당부서

부서명	곤산본부	INFO.	비즈니스 협력업무 총괄
내선번호	☎: +86-512-5035-7500		
이메일	bd@dmmap.com		
부서명	북경 사무소	INFO.	마케팅업무 담당
내선번호	☎: +86-10-5960-0815		
이메일	bd@dmmap.com		
부서명	상해 사무소	INFO.	마케팅업무 담당
내선번호	☎: +86-21-6427-3953		
이메일	bd@dmmap.com		

BIZ POINT

성공프로젝트

프로젝트 명	지역명칭, 기업 검색
프로젝트 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신주도기는 최고권위와 정부서비스를 배경으로 하는 중국 유일한 지명정보서비스 시스템을 운영 중임</li> <li>· 실용적이고 편리한 지명검색 서비스를 제공하고 중국 지명DB를 기준으로 하여 전자지도에서의 온라인 검색, 지명검색, 휴대폰 검색, 네비게이션, 음성서비스 등 멀티검색 서비스를 통해 전반적이고 입체적인 중국지명정보 서비스를 제공하는 플랫폼임</li> <li>· 동 시스템은 1400여 만개의 전국기업DB 및 지리정보DB를 통합하여 최초로 GIS기술을 경영영역에 도입, 상세한 마케팅 지도를 구축하였고 지역, 업계, 목표고객의 특성에 맞는 잠재고객을 발굴할 수 있도록 하였음, 비즈니스 기획, 지역 특점 등 사항들을 마케팅 지도에 나타냄으로써 시장과 고객, 잠재고객, 경쟁상대의 상태를 한눈에 파악할 수 있고 마케팅 활동이 더욱 가시적으로 편리하게 타깃 시장 분포를 찾도록 지원함</li> </ul>

기타정보

진행 프로젝트 현황	전국 각 지역명칭을 이용한 약 4000회 정도의 애니메이션 및 게임상품 개발을 기반으로 신주도기는 디지털 출판영역에서 핵심 경쟁력을 보유할 것임
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신주도기의 “도기 온라인”은 국가지명DB를 기준으로 정부 서비스를 배경으로 하는 중국에서 권위가 있고 가장 실용적인 온라인 서비스를 제공하고 있는 플랫폼임</li> <li>· 이동통신 플랫폼을 기반으로 한 “도기통”은 “3G위치 AP서비스 제1의 포털사이트”로 성장, 사용자들에게 “빈틈없는 위치 서비스”를 제공하고 있음</li> </ul>

<b>중국지식온라인 (中國知網)</b>	China 중국
-----------------------	-------------

**BIZ INFO**

**일반정보**

<b>대표자</b>	반룡법(潘龍法)	<b>회사주소</b>	해정구 청화원 청화대학 36구 화업빌딩 1515, 1516 (海澱區清華園清華大學36區華業大廈1515、1516)
<b>설립일</b>	1999년	<b>전화·팩스</b>	☎ : +86-10-6279-1950 ☎ : +86-10-6298-2407
<b>종업원수</b>	700여명	<b>대표메일</b>	plf-om@tsinghua.edu.cn
<b>주식상장 (거래시장)</b>	비상장	<b>홈페이지</b>	www.cnki.net

<b>주요연혁</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국가 지식인프라(National Knowledge Infrastructure, CNKI) 프로젝트는 취지가 사회 지식 자원의 전파와 공유 및 부가가치 향상을 실현시키는 정보화 건설프로젝트로서 청화대학을 중심으로 1996년 6월 시작했음</li> <li>· CNKI프로젝트 성과             <ul style="list-style-type: none"> <li>첫째, 지식정보자원을 대규모로 통합하고, 자원의 종합과 이용가치를 전체적으로 향상시켰음</li> <li>둘째, 지식자원의 온라인 전파 확산 및 부가 서비스 플랫폼을 구축해 전 사회에 자원공유, 디지털 학습, 지식혁신에 필요한 정보화 내용을 제공하는 동시에 지식관리 및 지식 서비스 정보화 수단을 제공했음</li> <li>셋째, 지식자원 생산을 위해 출판기관이 인터넷 출판발행 시장환경과 비즈니스 매커니즘을 창조하여 문화출판사업, 산업의 현대화 건설 및 비약적인 발전을 크게 촉진시켰음</li> </ul> </li> <li>· 최근 10년간 “중국지식온라인”이 연속 발표한 &lt;중국지식자료실(中國知識資源總庫)&gt;에는 CNKI 전체DB 22종류가 포함됨 이 중 7200종류의 간행물이 약 백여년간 출판한 2100만 편의 문헌자료, 50년간 발표된 약 1200만 편의 석/박사 학위논문, 신문문헌, 도서, 연감 등을 포함하며, 기타 출판기관이 제작하여 발표한 1200여 개의 DB를 포함함 문헌정보 총량은 약 5600만 편에 달하여 현재 세계 최대 중국문헌 DB임 관련 내용에는 자연과학, 공정기술, 인문사회과학 등 각 분야의 학술영역이 포함되며, 중국의 과학기술, 경제, 정치, 사회, 문화 등 각 분야의 연구성과 및 발전동향이 집중적으로 반영되어 있음 이를 토대로 TTNK는 자체 개발한 각종 지식관리 및 지식발굴 기술을 이용하여 문헌자료 구성 내용과 관련된 지식 온라인을 구축하여 디지털 학습 및 디지털 연구, 지식관리 및 지식 서비스를 지원하고 있음 이미 중국대륙과 전 세계 5300여 개의 대학교, 과학연구소, 기업, 정부 등 기관의 디지털 도서관이 CNKI를 이용하고 있고, CNKI를 장기적으로 이용하고 있는 고객은 약 2600만 명에 달함. 연간 다운로드 문헌 총량은 6억 편에 달하며 매년 40%씩 성장하고 있음</li> </ul>
-------------	--

**주요 담당부서**

<b>부서명</b>	해외 데이터베이스 협력부서	<b>INFO.</b>	해외협력업무 담당
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-6270-3766		
<b>이메일</b>	ad@cnki.net		
<b>부서명</b>	기업유치, 가맹업무 관리팀	<b>INFO.</b>	기업 유치, 가맹 업무 담당
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-6298-2993		
<b>이메일</b>	zhaoshang@cnki.net		
<b>부서명</b>	서비스 핫 라인	<b>INFO.</b>	서비스업무 담당
<b>내선번호</b>	☎ : +86-10-6279-1829/30		
<b>이메일</b>	gnfx@cnki.net		

V  
지  
식  
정  
보

성공프로젝트

프로젝트 명	〈중국어학술간행물(CD)〉 전자잡지
프로젝트 내용	중국어학술간행물(CD) 전자잡지사는 중국의 첫 전자 출판물 출판기관임. “중국지식온라인” 및 지식 서비스 플랫폼을 보유하고 있고 40여종의 전자 출판물을 출판하고 있음
프로젝트 실적	품질신용 AAA마크 획득

기타정보

진행 프로젝트 현황	〈중국지식자료실〉 및 CNKI 온라인 자원공유 플랫폼 구축 및 산업화 운영을 통하여 사회 지식자원의 효과적인 공유를 실현하고 효과적인 지식전파방식으로 풍부한 지식정보자원과 디지털 학습 플랫폼을 제공하고 있음
시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동사는 지식정보 서비스와 온라인 출판산업을 중점적으로 발전시키고 있음</li> <li>· 중국 지식인프라 공정(CNKI)을 건설하여 세계 지식자원의 공유와 온라인 출판업무를 적극적으로 추진</li> <li>· “가장 우수한 지식의 전파와 공유”, “서비스의 국제화”, “가장 우수한 온라인 전자 출판 상품”, “가장 우수한 데이터 품질”을 발전 목표로 설정</li> </ul>



# 청화동방지망(북경)기술유한공사

China  
중국

**BIZ INFO**

**일반정보**

대표자	왕명량(王明亮)	회사주소	청화대학 화업빌딩 4층(清華大學華業大廈4層)
설립일	1997년	전화·팩스	☎ : +86-10-6279-1950(0260) ☎ : +86-10-6279-0260
종업원수	320명	대표메일	tpi@cnki.net
주식상장 (거래시장)	비상장	홈페이지	tpi.cnki.net
주요연혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동사는 청화동방지망기술산업그룹(약칭 TTKN Group) 산하 계열사임</li> <li>· TTKN 그룹은 현재 1400여명의 직원이 근무하고 있고 주로 지식문화정보자원의 온라인 출판 및 관련기술 서비스 업무를 수행하고 있는 중국 온라인 출판 및 정보 서비스업의 선도기업임</li> <li>· 동사는 장기적으로 정보자원의 대규모 통합이용 및 관련 핵심기술개발에 주력하여 왔고, 세계 최대의 중문지식정보자원 제공업체로 중국 및 해외의 6000여개 기관이 사용자로 등록되어 있음. CNKI프로젝트(중국 지식기초 실행공정) 국가급 정보화 프로젝트 실행 과정에서 청화대학의 기술, 인재 우위로 다년간의 경험과 혁신을 통해 동사는 이미 중국 최고 수준의 콘텐츠 관리, 지식발굴 및 검색기술 제공업체로 성장했으며 디지털 도서관, 온라인 출판, 기업검색, 지식관리, 기업정보 웹 사이트 등 분야에서 많은 성공사례를 보유하고 있음</li> </ul>		

**주요 담당부서**

부서명	청화동방지망시스템소프트웨어	INFO.	기술 담당부서
내선번호	☎ : +86-10-6279-1950		
이메일	tpi@cnki.net		
부서명	업무 컨설팅	INFO.	컨설팅 담당
내선번호	☎ : +86-10-6279-1818 (2920, 2910) ☎ : +86-10-6279-0260		

**BIZ POINT**

**성공프로젝트**

프로젝트 명	위생부 위생정책제정지원 프로젝트(HPSP)의 지식관리 시스템 구축
프로젝트 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· HPSP 지식관리 시스템 구축업무를 수행</li> <li>· HPSP 지식관리 시스템은 지식통합, 지식공유, 정보교류 플랫폼, 데이터 공개 및 공유, 인력자원관리, 웹사이트 및 콘텐츠 관리 시스템 등 6개 부분으로 분류</li> <li>· HPSP의 지식관리는 기존의 자료를 효과적으로 수집, 분석, 통합, 전파하면서 관련 빈곤 탈출에 유익한 위생정책의 제정은 지식 또는 증거를 토대로 했다는 것을 보장함 이것은 동태적 과정이며 증거가 HPSP의 기타 부분 또는 기타 관련자료에서 나타났을 경우 지식관리 시스템을 통해 각 급 위생 정책결정자들이 적당한 방식으로 적시에 정보를 얻을 수 있도록하고, 정책결정과 관리를 위해 서비스하도록 함</li> </ul>
프로젝트 실적	해당 시스템의 구축을 통해 중국 정부는 효율적이고 평등한 위생관리 시스템을 구축할 것임

**기타정보**

시사점	청화대학의 기술, 인재 우위를 부각시켜 회사를 중국 최대, 최고의 정보자원 통합이용 및 지식관리 기술서비스 제공업체로 성장시킬 것임
-----	---

V  
지  
식  
정  
보





# 해외사무소 연락처 VI

Global Content Company  
Directory 2011





## VI. KOCCA 해외사무소 연락처

### 미국사무소 (LA)

이름	직위	담당업무	전화	E-mail
구경본, Koo, Kyoung Bon	소장	사업총괄	1-323-935-2070	gengben@kocca.kr
댄류, Lew, Dan	과장	마케팅지원	1-323-935-1737	dlew@kocca.kr
엘리홍, Hong, Ellie	대리	마케팅지원	1-323-935-5001	ehong@kocca.kr

### 중국사무소 (북경)

이름	직위	담당업무	전화	E-mail
강만석, Kang, Man Seok	소장	사업총괄	86-10-6501-9971	azi96@kocca.kr
남궁영준, NamKoung, Young Joon	대리	마케팅 지원	86-10-6501-9973	pinoky14@kocca.or.kr
이향옥, Lee, Hyang Ok	대리	마케팅 지원	86-10-6585-9361	hiangok@kocca.kr
이미지, Lee, Mee Jee	주임	마케팅 지원	86-10-6501-9951	image@kocca.kr

### 일본사무소 (동경)

이름	직위	담당업무	전화	E-mail
김영덕, Kim, Yung-Duk	소장	사업총괄	81-3-3513-4871	kimyd@kocca.kr
이영훈, Lee, Young Hoon	과장	마케팅 지원	81-3-3513-4872	yhlee@kocca.kr

### 유럽사무소 (런던)

이름	직위	담당업무	전화	E-mail
오현전, Oh, Hyun Jeon	소장	사업총괄	44-20-7016-3333	oh@kocca.or.kr
강현미, Kang, Hyun Mi	대리	마케팅 지원	44-20-7016-3332	mimi@kocca.or.kr

\* 「2011 해외 콘텐츠 기업 디렉토리」 개인정보 보호 정책에 따라 「주요 담당부서」에 대한 정보를 비공개로 요청한 기업이 있습니다. 비공개 기업의 주요담당부서 등의 정보를 얻고자 하실 경우에는, 한국콘텐츠진흥원 해외사무소로 연락을 주시기 바랍니다.



본 「2011 해외 콘텐츠 기업 디렉토리」 내용의 무단전재를 금하며,  
만약 본 디렉토리 내용을 인용할 경우에는  
반드시 출처를 밝혀 주시기 바랍니다.

## 2011 해외 콘텐츠 기업 디렉토리

---

**발행처** 한국콘텐츠진흥원  
121-270 서울 마포구 월드컵 북로 400  
전화 : 02-3153-1114 팩스 : 02-3153-1115  
홈페이지 : [www.kocca.kr](http://www.kocca.kr)

**인쇄일** 2012년 4월

**발행일** 2012년 4월

---