

미국 콘텐츠 산업동향

CONTENTS INDUSTRY TREND OF USA

한국콘텐츠진흥원
미국사무소



주간 심층이슈

『2011-2012 현재 북미 텔레비전 시장 히트메이커』

◎ 작성취지

- 가장 최근에 막을 내린 64회 Primetime Emmy Awards의 수상작들을 바탕으로 현재 북미시장에서 상업적인 성공과 작품의 완성성을 인정받는 콘텐츠를 소개/분석함으로써 북미 방송계의 현황과 소비자 트렌드분석에 이바지하고자 함

◎ 작성순서

- 들어가기
- 소비자가 찾는 방송 프로그램
- 심층분석/시사점

1. 들어가기

■ 텔레비전 프로그램: 상업 문화콘텐츠 시장 내의 존재감과 소비자와의 친숙함

- 북미 지역에서 소비자들이 접할 수 있는 상업적 문화콘텐츠는 크게 영화, 음악, 연극 그리고 텔레비전의 4개 부분으로 나뉘고, 이 중 많은 소비자들에게 노출빈도가 높아 친숙하게 느껴지는 콘텐츠로 텔레비전 방송 프로그램을 꼽을 수 있음
- 일반적으로 소비자들이 하루일과를 마무리하는 시간대에 시청할 수 있는 ‘Primetime’ (오후 7시 - 오후 10시)에 편성되어 있는 텔레비전 프로그램들은 단순히 오락적으로만 분석되는 것을 넘어

일반 시청자들의 기호와 유행을 바탕으로 사회적, 상업적 영향을 알아낼 수 있는 바로미터로 이용될 수도 있음

- 광고수입과 프로그램 신디케이션으로 이익을 창출하는 제작/배급사는 일반 대중들에게 선택을 받고 있음을 나타내주는 시청률과, 프로그램의 작품성과 실적을 확인시켜주는 시상식에서의 수상을 중요시함

※ 프로그램 신디케이션이란, 네트워크를 거치지 않고 프로그램 제작사에서 개별 독립 방송국으로 완성된 프로그램을 직접 공급하는 것. 방송국에서는 프로그램에 대한 요금을 지불하거나 프로그램에 이미 포함된 광고를 방송하는 조건 등으로 신디케이션 프로그램을 임의대로 편성할 수 있음

- 북미 방송계의 가장 대표적이고 권위 있는 텔레비전 방송 시상식으로는 “Primetime Emmy Awards” 가 있는데 이 시상식은 영화계의 “Academy Awards”, 연극/뮤지컬계의 “Tony Awards” 그리고 음악계의 “Grammy Awards” 와 함께 4대 주요 문화 시상식의 하나로 자리 잡음



| | | | | |
|--------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 시상식 | Academy Awards | Tony Awards | Primetime Emmy Awards | Grammy Awards |
| 관련 산업 | 영화 | 연극/뮤지컬 | 텔레비전 | 음악 |
| 주체 단체 | Academy of Motion Picture Arts and Sciences | American Theatre Wing and The Broadway League | Academy of Television Arts & Sciences | National Academy of Recording Arts and Sciences |
| 1회 시상식 | 1929 | 1947 | 1949 | 1959 |

2. 소비자가 찾는 방송 프로그램

■ 64회 Primetime Emmy Award

- Primetime은 북미지역에서 가장 많은 관심과 미디어에 가장 많이 노출되어 있는 프로그램을 찾아 볼 수 있는 시간대임
- Primetime Emmy Awards는 현재 매년 9월경에 서부 로스엔젤레스에서 개최되고 있는데 이는 주로 9월말/10월초부터 시작되는 새로운 텔레비전 시즌을 앞두고 Primetime에 방영된 프로그램과 그 작품에 출연한 배우들만이 후보로 오를 수 있는 자격을 받음
- 지난 1949년, 텔레비전 예술 과학 아카데미(Academy of Television Arts & Science)가 미국 텔레비전 문화산업의 홍보활동을 위한 일환으로 시작한 Emmy Awards는 꾸준히 질적, 양적으로 발전하는 시장에 적응하기 위한 노력을 거듭함
- 그로 인한 노력의 일환으로는 변화되는 시장에 맞추어 Emmy Awards 역시 수상 영역(Primetime, Daytime, Sports, News, Technology를 비롯한 다수)을 다분화 하고 그를 통해 보다 전문화 그리고 세분화된 시장의 분석과 발전을 꾀하고 있음
- Emmy Awards는 텔레비전 시장의 소비자, 즉 시청자들의 선택에 가장 큰 영향을 끼치고 있는 4개의 주요 분야(프로그램, 연기자, 감독/연출 그리고 각본) 산하에 약 30개의 범주로 나누어 시상하고 있음
- 그 중 수상작/수상배우 분석을 통해 현재 텔레비전 방송시장에서 주목되고 있는 콘텐츠의 성향을 알아볼 수 있음

| 프로그램 | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Outstanding Drama Series | Outstanding Comedy Series |
| Outstanding Miniseries or TV Movie | Outstanding Variety, Music, or Comedy Series |
| Outstanding Reality-Competition Program | Outstanding Host for a Reality or Reality-Competition Program |

| 감독/연출 | |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Outstanding Directing for a Drama Series | Outstanding Directing for a Comedy Series |
| Outstanding Directing for a Miniseries, Movie, or Dramatic Special | Outstanding Directing for a Variety, Music, or Comedy Special |

| 각본 | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Outstanding Writing for a Drama Series | Outstanding Writing for a Comedy Series |
| Outstanding Writing for a Miniseries, Movie, or Dramatic Special | Outstanding Writing for a Variety, Music, or Comedy Special |

| 연기자 | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 주연 | |
| Outstanding Lead Actor in a Drama Series | Outstanding Lead Actor in a Drama Series |
| Outstanding Lead Actor in a Comedy Series | Outstanding Lead Actor in a Comedy Series |
| Outstanding Lead Actor in a Miniseries or a Movie | Outstanding Lead Actor in a Miniseries or a Movie |
| 조연 | |
| Outstanding Supporting Actor in a Drama Series | Outstanding Supporting Actor in a Drama Series |
| Outstanding Supporting Actor in a Comedy Series | Outstanding Supporting Actor in a Comedy Series |
| Outstanding Supporting Actor in a Miniseries or a Movie | Outstanding Supporting Actor in a Miniseries or a Movie |
| 특별출연 | |
| Outstanding Guest Actor in a Drama Series | Outstanding Guest Actor in a Drama Series |
| Outstanding Guest Actor in a Comedy Series | Outstanding Guest Actor in a Comedy Series |

2011-2012 방송프로그램의 성공작

- 드라마 부문 최고상: Homeland (방영사: Showtime - 프리미엄 케이블 채널)



- 군사작전 중 납치되어 수년 후에 구출된 한 명의 영웅전사와 그를 둘러싼 진실과 음모의 관계를 캐내려하는 정보기관 요원의 갈등 구조를 조명한 드라마임
- 10여 년 전에 일어난 9/11 사건이후 미국인들에게 일상화가 되어버린 테러에 대한 두려움, 그리고 적은 외부뿐만 아닌 내부에서도 존재할 수 있다는 새로운 각도를 소개시키면서 오락성과 함께 정치사회적인 실상을 성공적으로 복합시킨 작품으로 평가받고 있음
- 2003년 서부 연합군과 이라크사이에 벌어진 전쟁초기에 적군에게 전쟁포로로 잡힌 미 해병대 니콜라스 브로디 병장은 수년 동안 감옥에서 육체적, 심리적 고문으로 인해 같이 수감되어있던 동료 미군을 살해 할 정도로 적군에게 회유되어감
- 브로디 병장은 자신을 따르던 소년이 미군의 폭격으로 사망하는 것을 보고 미군에 대한 회의적인 감정이 생기기 시작하게 됨
- 그로부터 얼마 후, 미국 정부 측의 거짓이 섞인 공식입장을 접하면서 미국에 대한 분노를 품고 테러리스트 측으로 전향하게 됨
- 그 후 미군 측의 테러리스트 본부 공격 중에 구출된 브로디 병장은 이제 수년간 실종처리 되었던 전쟁포로에서 미국의 대표적인 전쟁영웅이 되어 미국본토로 돌아오게 됨
- 미국으로 돌아온 브로드 병장은 겉으로는 미국의 자랑스러운 애국자 행세를 하며 비밀리에 미국 내에서의 새로운 비밀스러운 테러리스트 조직을 위한 2중 생활을 시작함
- 이에 맞서는 등장인물로는 중동지방에서 쌓은 풍부한 현장 경험과 정보력이 있는 유능한 CIA 현장 요원이었으나 임무수행 중의 불찰로 상부에서 압력을 받아 본국으로 소환처리 된 캐리 매디슨 요원이 있음
- 그녀는 적군에게 수용되어 있는 미군 전쟁포로가 테러리스트에게 회유되어 미국을 상대로 또 다른 테러를 계획하고 있다는 정보를 바탕으로 수사 중 브로디 병장을 용의선상에 올리면서 언론과 정부에 의해 영웅으로 칭송받고 있는 인물의 실체를 알아내기 위해 노력하는 인물임

○ 코미디 드라마 부분 최고상: Modern Family (방영사: ABC - 공중파 방송)



- 전통적인 구성원으로 이루어진 가족이 아니라는 것을 프로그램 이름으로부터 분명하게 느낄 수 있는 3대 가족이 이끌어 나가는 코미디 드라마
- 현대 사회에서 흔히 찾아 볼 수 있는 이혼, 재혼, 동성 파트너, 입양으로 이루어진 가족들과 그들의 일상을 통해 변화되어 가고 있는 가족이라는 공동체의 정의를 시청자들에게 소개함

[제이 프리etch, 글로리아 프리etch, 매니 델가도]:

- 첫째부인과 이혼 후 자신보다 훨씬 어린, 남미출신의 글래머 여성과 재혼 후 10대 초반의 양아들과 가족을 이룬 3대 가족의 가장 어른 제이와 글로리아의 가족
- 건축자재업을 운영하고 있으며 등장인물 중 가장 보수적인 사고방식을 가지고 있는 제이는 모든 가족 구성원을 사랑하고 아끼는 가장의 역할임
- 다혈적이고 표현력이 강한 아내역할을 맡고 있는 글로리아는 제3국에서의 성장배경을 가지고 있어 다른 가족구성원들과는 조금 다른 사고방식과 행동으로 눈길을 끌고 있는 등장인물임

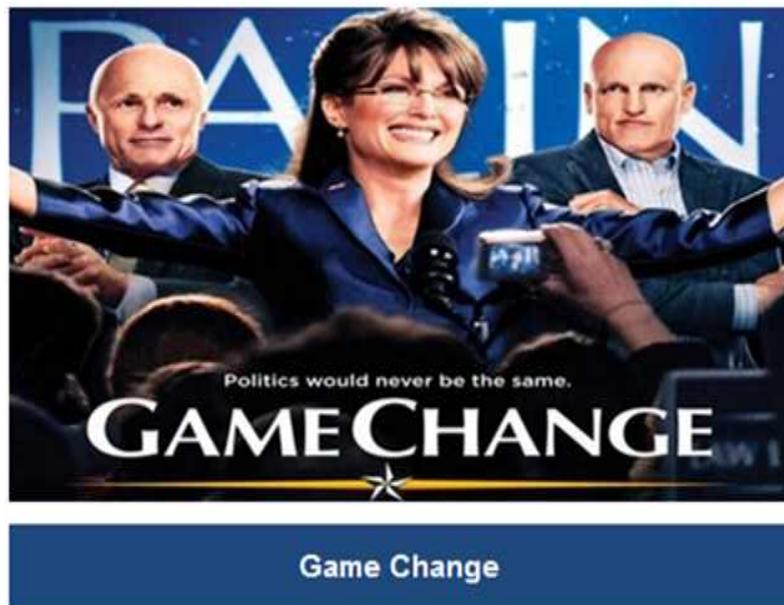
[미첼 프리etch, 카메론 터커, 릴리 터커 프리etch]:

- 제이의 아들인 미첼은 변호사로 일하고 그의 동성 파트너 카메론은 전업주부의 역할을 자청해 맡아, 함께 입양한 딸 릴리를 키우면서 지내는 가족
- 전통적인 가족의 틀을 벗어난 공동체이지만 그들을 사랑하는 가족 구성원들과 함께 행복한 생활을 하고 있는 등장인물들임

[클레어 던피, 필 던피, 헤일리 던피, 알렉스 던피, 루크 던피]:

- 제이의 딸로 가정주부인 클레어와 부동산업계에 종사하는 그의 남편 필 부부와 3명의 자녀로 이루어진 가장 전형적인 미국 중산층 가정
- 최근 40대중반을 넘어가며 일종의 중년의 위기를 느끼면서 불안해하는 필과 자녀 교육을 비롯한 집안 살림에 전념하다가 최근 지방 지자체 정치계에 입문과정을 거치며 한 가족의 어머니/아내를 떠나서 자아를 찾아가고 있는 클레어가 조명되고 있음

○ 미니 시리즈/ 텔레비전 방송용 영화 부분 최고상: Game Change (방영사: HBO - 프리미엄 케이블 채널)



- 지난 2008년 말에 있었던 미국 대통령 선거는 두 가지 이유로 미국 역사상 가장 흥미 있고 변화의 가능성을 보여준 선거운동을 배경으로 제작된 픽션
- 민주당 측이 승리하면 최초로 미국의 백악관의 주인인 흑인 대통령이

- 선출되고 공화당측이 대통령이 된다면 역시 최초로 여성 부통령이 미국 연방정부 정치계에 입문하게 되는 획기적인 변화를 이끌어 나가는 기회였음
- 당시 민주당 후보였던 오바마 측이 이끌어가고 있던 지지율과 인기에 맞서기 위해 공화당측은 대중들을 자극할 수 있는 요소를 가지고 있음과 동시에 보수층에 어필할 수 있는 알래스카 주지사 출신의 사라 패일린을 존 메케인 후보의 러닝메이트로 선택함
 - 선거 당시 문제가 되었던 사라 패일린의 정치적 행적과 성향을 재조명해 만든 작품이기에 어디까지가 허구이고 각색이 되었는지의 논란은 아직까지 남아있음
 - 여론조사와 공화당 전당대회에서 관심을 일으키는 것은 성공했지만 대통령을 보조하면서 미국 내의 국정수행능력을 비롯한 외교관계에서도 큰 역할을 해야 하는 부통령의 자리인 만큼 충분한 검증은 거친 최고의 책임자를 선택했는지가 화두인 영화
 - 영화말미에 공화당 측 고위인사에게 던져진 “그 당시로 다시 돌아간다면 다시 사라 패일린을 선택하겠습니까?” 라는 질문을 “인생은 다시라는 기회를 주지 않습니다.” 라는 다소 모호한 응답으로 받아치며 결국 결정권은 시청자의 손에 달려있다는 것을 의미하며 마무리함

○ 버라이어티 부문 최고상: The Daily Show with Jon Stewart (방영사: Comedy Central - 케이블 채널)



- 1996년 첫 방송 후, 16년째 진행되고 있는 미국의 대표적인 사회/정치풍자 코미디 프로그램으로 약 2년간은 연예뉴스와 대중문화 뉴스에 집중하였음
- 1999년에 현재 진행자인 존 스투워트로 변경된 후 프로그램의 타겟이 본격적으로 심도 깊은 사회/정치적 현안을 다루는 프로그램으로 자리 잡음
- 시청자들에게 즐거움과 웃음을 안겨주는 코미디 프로그램의 목적과 함께 웃음 뒤에 숨겨진 혹은 웃음의 바탕이 되고 있는 이슈들을 시청자들에게 전달해주고 있다는 두 마리의 토끼를 잡은 흔치않은 플랫폼으로 평가되고 있음
- 정통성이 있는 뉴스 프로그램은 아니지만 대중들에게 전파할 수 있는 영향력을 가지고 있기에 (오바마 미국 대통령을 비롯한)사회 층 저명인사들이 출연해서 대담을 나눌 정도의 인지도를 가지고 있음
- 매회 그날의 주요뉴스 소개로 시작되는 프로그램 오프닝은 일반 뉴스채널의 포맷과 비슷해 보이지만 객관적인 시각으로 사실을 전달하는 뉴스프로그램과는 달리 해학과 풍자를 넘나드는 각본을 통한 새로운 관점으로 뉴스를 소개함

3. 심층분석/시사점

- 시청자와 평론가들에게 관심을 받는 주요부문을 수상한 4개의 프로그램은 하나의 공통분모를 소유하고 있음
- Homeland, Modern Family, Game Changer 그리고 The Daily Show with Jon Stewart 모두 시청자들이 느끼고 경험하는 사회적 이슈와 밀접한 관계가 있다는 점을 주목할 필요가 있음
- 2011년 9/11사건이후 10여 년째 이어진 테러리스트 박멸을 위한 군사행동과 제 2차 이라크전쟁을 위한 미군들의 중동파병으로 인한 수많은 군인들의 전사와 부상의 희생이 뒤따르고 있음
- 이로 인해 미국국민들은 테러의 두려움과 함께 조국안보의 소중함과 중요성을 깨닫게 되는데 이와 관련된 등장인물들이 이끌어 나가는 Homeland는 이런 시청자들의 호기심과 관심을 만족시키고 있음

- 지난 20세기부터 현재 21세기까지 미국 내에서 높아지는 이혼율과 동성결혼으로 인해 전통적인 가족의 존재와 가치관이 위협받고 있다는 보수 측의 우려의 목소리가 높아지고 있음
- 이혼과 재혼으로 엮어진 가족과 그리고 동성커플의 존재를 현대사회 공식에 맞게 해석 후 가족 사랑의 본질은 변하지 않는다는 그림을 보여주고 있다는 점에서 Modern Family를 주목할 필요가 있음
- 금년 11월에 있을 2012년 미국 대통령 선거를 앞두고 미국뿐만 아니라 전 세계의 정치채널은 지난 4년간 백악관을 차지한 버락 오바마의 민주당이 재집권에 성공을 할 것인지 아니면 밋 롬니의 공화당의 백악관 재탈환의 노력이 빛을 볼 수 있을 것인지에 대해 관심이 집중되고 있음
- 4년 만에 한 번씩 이루어지는 정권교체의 가능성을 점쳐보고 싶은 미국국민들의 호기심을 풀어주기 위해 지난번 대선 시 파격적인 선택이었던 새라 패일린을 다룬 Game Changer와 꾸준한 뉴스포맷을 이용해 시청자들의 일상에 정치계를 접목시킨 평과를 받고 있는 The Daily Show with Jon Stewart의 등장은 국민들의 정치적 참여에 고무적인 영향을 주고 있음
- 공급자가 방송 프로그램을 통해 보여주는 문화 콘텐츠와 어떻게 그것이 비쳐지는가의 차이는 문화상품을 선택하는 소비자가 얼마만큼 이해하고 흡수하느냐에 달려있음
- 관심과 공감을 얻기 위해 시청자들이 일상생활에서 연관 지을 수 있는 콘텐츠의 개발이 성공할 수 있다는 점을 지난 Primetime Emmy Awards 수상결과를 통해 추론해 볼 수 있음