

7.11 독립제작사 장르별 프로그램 제작 현황 유형별 비교⁴⁹⁾

독립제작사 장르별 프로그램 제작 현황을 유형별로 비교하여 보면, ‘교양’이 1,408,459분으로 전체 제작의 약 34.0%로 가장 높은 비중을 차지하고 있으며, 다음으로 ‘다큐’가 618,268분으로 약 14.9%로 ‘기타’가 494,724분으로 약 11.9%, ‘만화’가 416,338분으로 약 10.1%로, ‘학습/교육’이 262,587분으로 약 6.3%인 것으로 나타났다. 전체적으로 총제작시간은 전년대비 약 5.9%로 증가하였으며, ‘드라마’는 전년대비 19.7%로 증가하여 가장 많이 증가한 것으로 분석되었다. 다음으로 ‘학습/교육관련’ 프로그램이 16.5%로 증가하여 드라마 다음으로 많이 증가한 것으로 나타났다.

장르별 프로그램 중 가장 적은 증가세를 보인 것은 ‘뉴스’로 전년대비 0.5%로 증가하는데 그친 것으로 조사되었다.

표 4.7.47 독립제작사 장르별 프로그램 제작 현황 유형별 비교

(단위: 분, %)

구분	드라마	다큐	만화	뉴스	음악	스포츠	교양	오락	학습/교육	기타	총제작시간
2008년	128,242	562,153	401,358	195,627	4,271	23,169	1,362,651	523,826	225,398	484,807	3,911,502
2009년	153,459	618,268	416,338	196,562	4,368	24,115	1,408,459	562,887	262,587	494,724	4,141,767
비중(%)	3.7	14.9	10.1	4.8	0.1	0.6	34.0	13.6	6.3	11.9	100.0
전년대비 증감률(%)	19.7	10.0	3.7	0.5	2.3	4.1	3.4	7.5	16.5	2.0	5.9

48) 독립제작사만 해당

49) 독립제작사만 해당