

7.4 방송산업 종사자수

방송산업 종사자는 총 3만 4,308명으로 전년대비 0.2% 감소하였으며, 연평균증감률은 8.9% 증가하였다. 연도별로 보면 2007년에 2만 8,913명이며 2008년에 3만 4,393명, 그리고 2009년에 3만 4,308명으로 조사되었다.

방송산업 종사자 중 지상파 종사자는 1만 3,757명(40.1%)으로 가장 큰 비중을 차지하였고, 채널사용 종사자는 9,718명(28.3%), 종합유선 종사자는 5,332명(15.5%), 독립제작사 종사자는 4,748명(13.8%), 중계유선 종사자는 310명(0.9%), 위성방송 종사자는 284명(0.8%), 위성DMB종사자는 159명(0.5%)으로 나타났다.

증감률을 살펴보면 '지상파 종사자'는 전년대비 1.8%, 연평균 0.5% 감소하였으며, '채널사용 종사자'는 전년대비 2.2% 증가하였고, 연평균 또한 3.3% 증가하였다. '종합유선 종사자'는 전년대비 0.8% 감소하였으나 연평균 2.8% 증가하였다. '중계유선 종사자'는 전년대비 2.8%, 연평균 6.0% 감소하였으며, '위성방송 및 위성DMB 종사자'는 전년대비 1.8%, 연평균 7.1% 감소한 것으로 조사되었다. '독립제작사'는 전년대비 0.5% 증가한 것으로 나타났다.

표 4.7.26 방송산업 종사자 현황

(단위: 명, %)

구분	2007년	2008년	2009년	구성비(%)	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
지상파	13,897	14,013	13,757	40.1	▽1.8	▽0.5
채널사용	9,102	9,510	9,718	28.3	2.2	3.3
종합유선	5,050	5,376	5,332	15.5	▽0.8	2.8
중계유선	351	319	310	0.9	▽2.8	▽6.0
위성방송	287	285	284	0.8	▽0.4	▽0.5
위성DMB	226	166	159	0.5	▽4.2	▽16.1
독립제작사	-	4,724	4,748	13.8	0.5	-
합계	28,913	34,393	34,308	99.9	▽0.2	8.9

그림 4.7.28 방송산업 중분류별 종사자수 (단위: 명)

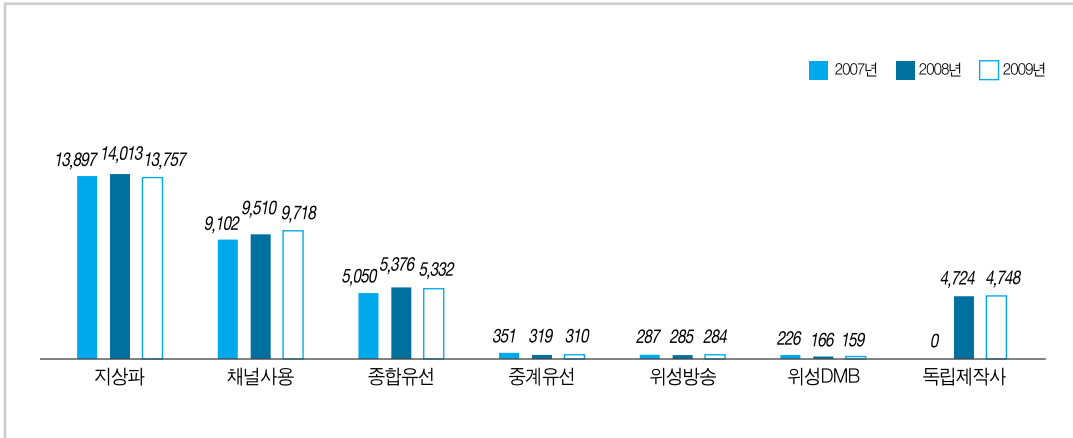
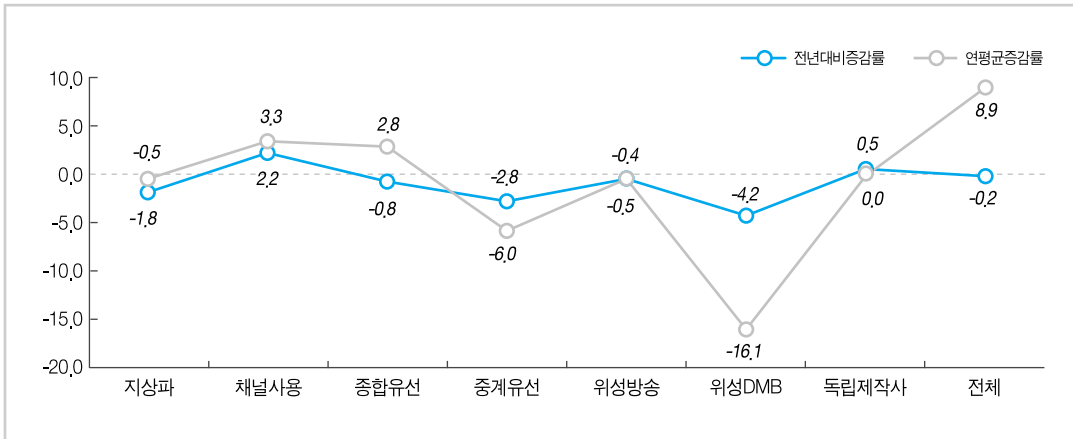


그림 4.7.29 방송산업 중분류별 종사자수 전년대비증감률 및 연평균증감률 (단위: %)



※ 연평균증감률은 2007년부터 2009년까지 3개년도 적용하여 산출

7.4.1. 방송산업 직종별 종사자수³⁵⁾

방송산업 직종별 종사자를 보면 기술직이 4,877명(16.5%)으로 가장 많고, 그 다음은 관리행정이 4,792명(16.2%), 영업홍보가 4,031명(13.6%), PD가 3,894명(13.2%), 제작관련이 3,421명(11.6%), 기자가 3,172명(10.7%), 기타가 2,407명(8.1%), 방송직 기타가 1,080명(3.7%), 임원이 938명(3.2%)의 순으로 나타났다.

35) 독립제작사 제외

표 4.7.27 방송산업 직종별 종사자 현황 (단위: 명, %)

구분	임원	관리행정	방송직					기술직	연구직	영업홍보	기타	전체
			기자	PD	아나운서	제작관련	기타					
지상파	140	1,667	2,245	2,486	529	1,685	425	2,682	93	629	1,176	13,757
채널사용	392	1,941	631	1,257	157	1,543	561	745	72	1,894	525	9,718
종합유선	303	920	294	150	63	191	66	1,250	8	1,391	696	5,332
중계유선	92	65	2	1	1	2	11	110	-	16	10	310
위성방송	11	199	-	-	-	-	17	90	25	101	-	443
합계	938	4,792	3,172	3,894	750	3,421	1,080	4,877	198	4,031	2,407	29,560
구성비(%)	3.2	16.2	10.7	13.2	2.5	11.6	3.7	16.5	0.7	13.6	8.1	100.0

표 4.7.28 연도별 직무별 종사자 현황 (단위: 명, %)

구분	임원	관리행정	방송직					기술직	연구직	영업홍보	기타	전체
			기자	PD	아나운서	제작관련	기타					
2007년	828	4,808	3,045	3,840	667	3,540	1,330	4,950	159	3,384	2,362	28,913
2008년	910	4,414	3,161	3,800	699	3,597	1,091	5,216	189	3,881	2,711	29,669
2009년	938	4,792	3,172	3,894	750	3,421	1,080	4,877	198	4,031	2,407	29,560
전년대비 증감률(%)	3.1	8.6	0.3	2.5	7.3	▽4.9	▽1.0	▽6.5	4.8	3.9	▽11.2	▽0.4
연평균 증감률(%)	6.4	▽0.2	2.1	0.7	6.0	▽1.7	▽9.9	▽0.7	11.6	9.1	0.9	1.1

그림 4.7.30 연도별 직무별 종사자 현황 (단위: 명)

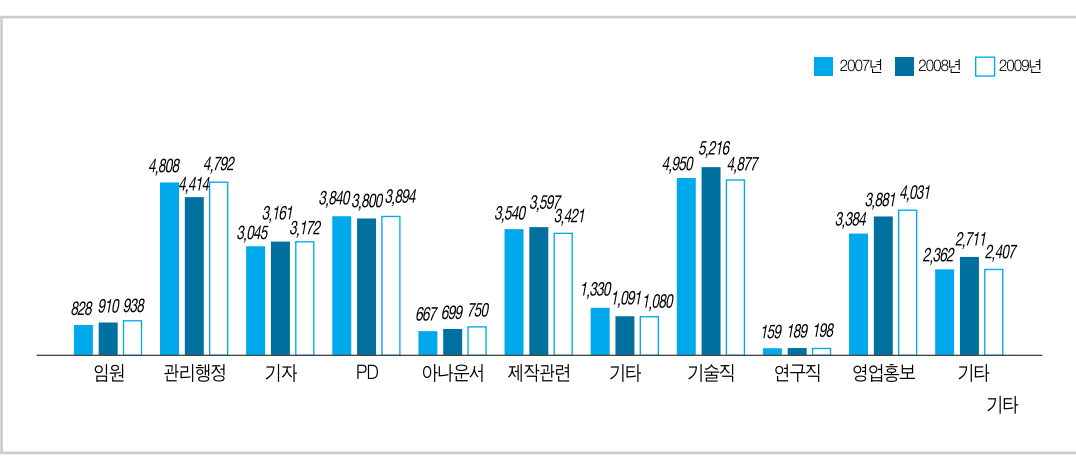
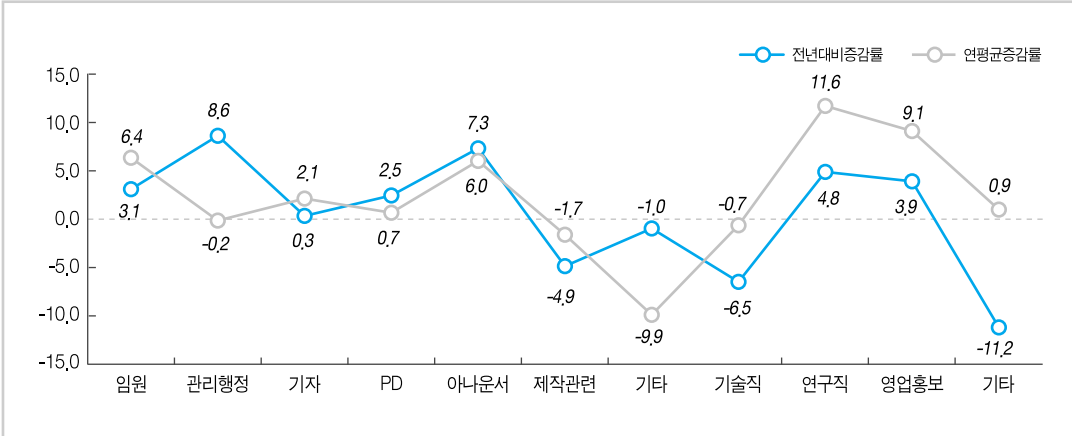


그림 4.7.31 직무별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률

(단위: %)



7.4.2. 독립제작사 직무별 종사자 현황³⁶⁾

2009년 독립제작사의 직무별 종사자 현황을 살펴보면 기술직이 1,363명으로 전체의 28.7%로 가장 높은 비중을 차지하고 있으며, 다음으로 PD가 1,329명으로 28.0%, 관리/행정직이 1,029명으로 21.7%, 기타가 635명으로 13.4%, 영업/홍보직이 339명으로 7.1%, 아나운서가 53명으로 1.1%를 차지하는 것으로 나타났다.

독립제작사는 산업 특성상 제작 위주의 산업이므로 PD의 종사자수가 가장 많으나, 이를 다른 관점에서 바라보면 PD를 제외한 제작과 관련된 인력은 프로젝트별로 외부에 의뢰하여 인력을 충원하고 있음을 알 수 있다.

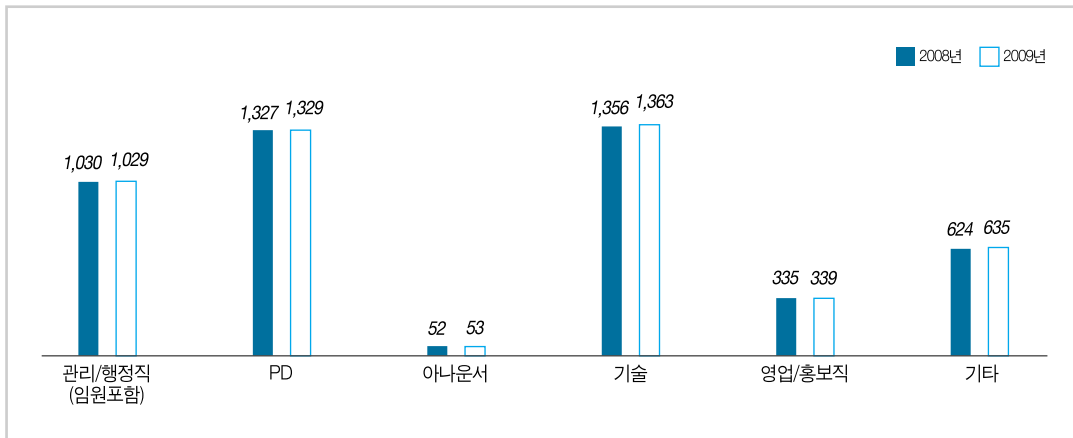
표 4.7.29 독립제작사 직무별 종사자 현황

(단위: 명, %)

구분	관리/행정직 (임원포함)	PD	아나운서	기술	영업/홍보직	기타	합계
2008년	1,030	1,327	52	1,356	335	624	4,724
2009년	1,029	1,329	53	1,363	339	635	4,748
비중(%)	21.7	28.0	1.1	28.7	7.1	13.4	100.0
전년대비증감률(%)	▽0.1	0.2	1.9	0.5	1.2	1.8	0.5

36) 독립제작사만 해당

그림 4.7.32 독립제작사 연도별 직무별 종사자 현황 (단위: 명)



7.4.3. 방송산업 성별 종사자수

성별 종사자 현황을 보면 남자는 2만 4,979명(72.8%)이며 여자는 9,329명(27.2%)으로 나타났다. 남자는 전년대비 0.3% 감소하였으나, 연평균 6.9% 증가하였다. 여자는 전년대비 0.2% 감소하였으나 연평균 14.9% 증가하였다.

표 4.7.30 방송산업 성별 종사자 현황 (단위: 명, %)

구분	지상파	채널사용	종합유선	중계유선	위성방송	합계	구성비(%)
남자	11,248	6,402	3,765	226	352	21,993	74.4
여자	2,509	3,316	1,567	84	91	7,567	25.6
합계	13,757	9,718	5,332	310	443	29,560	100.0

표 4.7.31 방송산업 연도별 성별 종사자 현황 (단위: 명, %)

구분	남자	여자	합계
2007년	21,845	7,068	28,913
2008년	25,045	9,348	34,393
2009년	24,979	9,329	34,308
전년대비증감률(%)	▽0.3	▽0.2	▽0.2
연평균증감률(%)	6.9	14.9	8.9

그림 4.7.33 방송산업 연도별 성별 종사자 현황

(단위: 명)

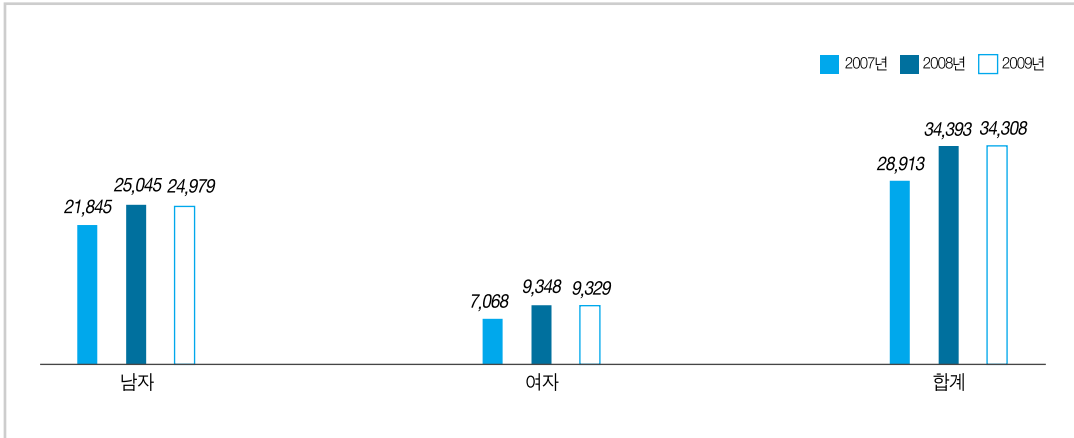
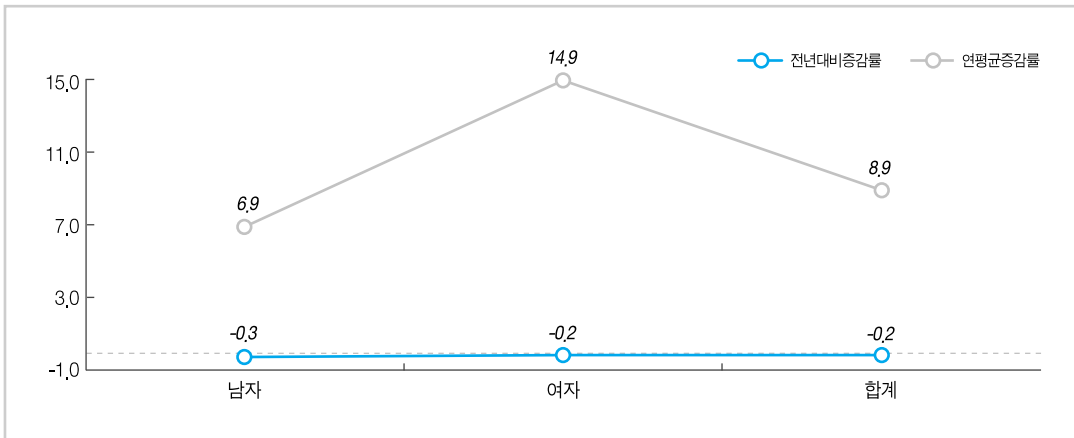


그림 4.7.34 방송산업 성별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률

(단위: %)



7.4.4. 방송산업 고용형태별 종사자수

고용형태별 종사자는 정규직이 2만 9,353명(85.6%)이며, 비정규직이 4,955명(14.4%)이다. 정규직은 전년대비 0.2%, 연평균은 7.2% 증가하였고, 비정규직은 전년대비 2.8% 감소하였으나 연평균은 21.5% 증가한 것으로 나타났다.

표 4.7.32 방송산업 고용형태별 종사자 현황*

(단위: 명, %)

구분	자상파	채널사용	종합유선	중계유선	위성방송	독립제작사	합계	구성비(%)
정규직	12,581	8,035	4,575	290	398	3,474	29,353	85.6
비정규직	1,176	1,683	757	20	45	1,274	4,955	14.4
합계	13,757	9,718	5,332	310	443	4,748	34,308	100.0

* 2009년 방송산업 실태조사 보고서의 모든 수치는 합계와 세부항목을 각각 반올림 처리하였으므로 이 과정에서 세부 항목의 수치와 합계 차이가 있을 수 있음

표 4.7.33 방송산업 연도별 고용형태별 종사자 현황

(단위: 명, %)

구분	정규직	비정규직	합계
2007년	25,554	3,359	28,913
2008년	29,297	5,096	34,393
2009년	29,353	4,955	34,308
전년대비증감률(%)	0.2	▽2.8	▽0.2
연평균증감률(%)	7.2	21.5	8.9

그림 4.7.35 방송산업 연도별 고용형태 종사자 현황

(단위: 명)

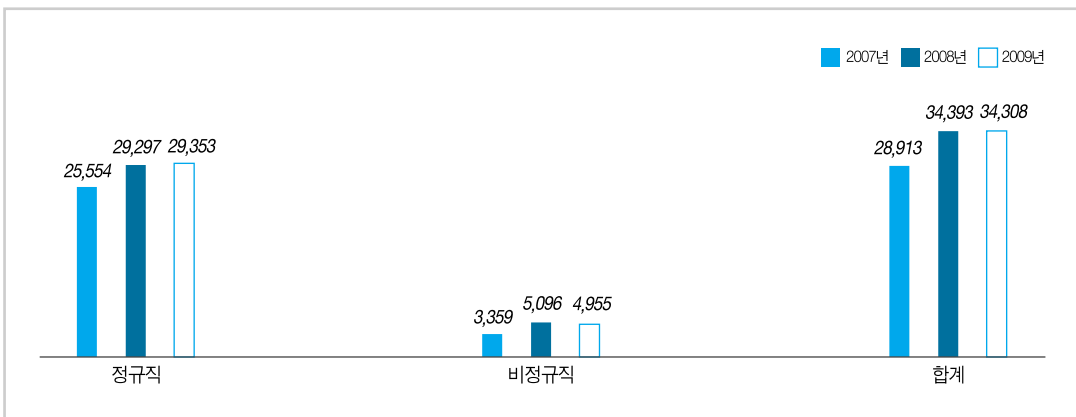
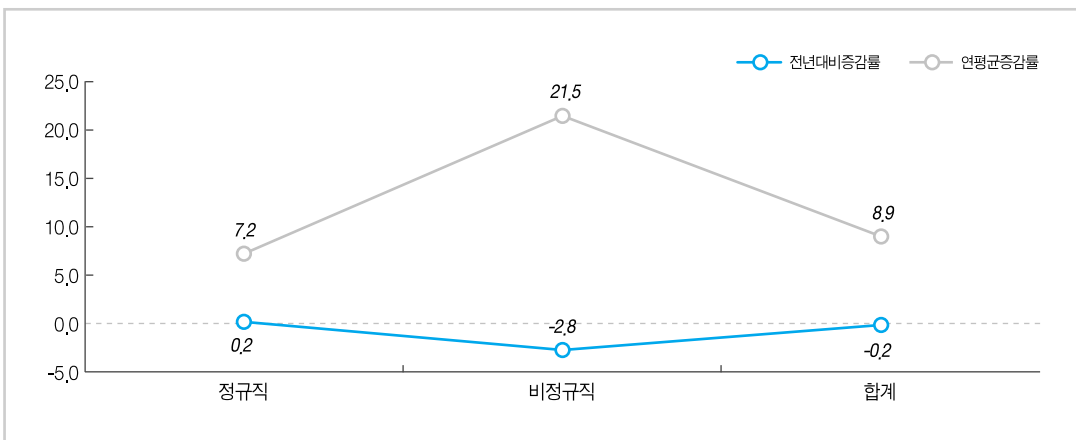


그림 4.7.36 방송산업 고용형태별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률

(단위: %)



7.4.5. 독립제작사 매출액 규모별 종사자 현황³⁷⁾

2009년 독립제작사에 종사하는 종사자를 매출액 규모별로 살펴보면 '10~100억' 규모 사업체의 종사자수는 2,287명으로 전체의 약 48.2%로 가장 높은 비중을 차지하고 있으며, 다음으로 '1~10억

37) 독립제작사만 해당

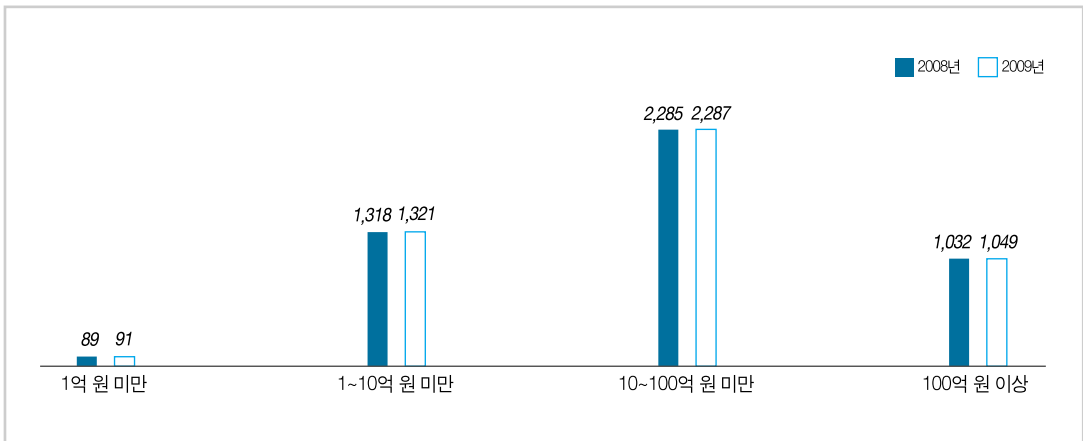
원 미만'에서 종사하는 종사자수는 1,321명으로 27.8%, '100억 원 이상'에서 종사하는 종사자수는 1,049명으로 약 22.1%를 차지하는 것으로 나타났다. '1억 원 미만'에서 종사하는 종사자수는 가장 적은 91명으로 약 1.9%를 차지하는 것으로 조사되었다.

독립제작사 사업체들은 중소형 사업체들이 주로 많고 몇몇 사업체들을 제외하고는 매우 열악한 실정임을 알 수 있다. 국내시장에서만 경쟁하는 것이 아닌 세계시장에서도 경쟁할 수 있는 영상물 콘텐츠가 제작되기 위한 근본적인 대책이 조속히 마련되어야 할 것으로 사료되어진다.

표 4.7.34 매출액 규모별 종사자 현황 (단위: 명, %)

구분	1억원 미만	1~10억원 미만	10~100억원 미만	100억원 이상	합계
2008년	89	1,318	2,285	1,032	4,724
2009년	91	1,321	2,287	1,049	4,748
비중(%)	1.9	27.8	48.2	22.1	100.0
전년대비증감률(%)	2.2	0.2	0.1	1.6	0.5

그림 4.7.37 독립제작사 매출액 규모별 연도별 종사자 현황 (단위: 명)



7.4.6. 독립제작사 종사자 규모별 종사자 현황³⁸⁾

2009년 종사자 규모별 종사자현황을 살펴보면 '10~49인' 규모의 사업체에서 종사하는 종사자수는 2,011명으로 전체의 42.3%를 차지하고 있으며, 다음으로 '50~99인' 규모의 종사자수는 1,052명으로 22.2%, '5~9인' 규모의 종사자수는 793명으로 16.7%, '100인 이상'이 493명으로 10.4% 순으로 나타났다. '1~4인' 규모의 사업체에서 종사하는 종사자수는 399명으로 8.4%를 차지하는 것으로 나타났다.

독립제작사 사업체에서 종사하는 종사자들 중 '50인 미만' 사업체에서 종사하는 비중이 전체의 67.5%로 '50인 이상' 사업체에서 종사하는 종사자들의 비중인 32.5%보다 높은 것으로 분석되었다.

38) 독립제작사만 해당

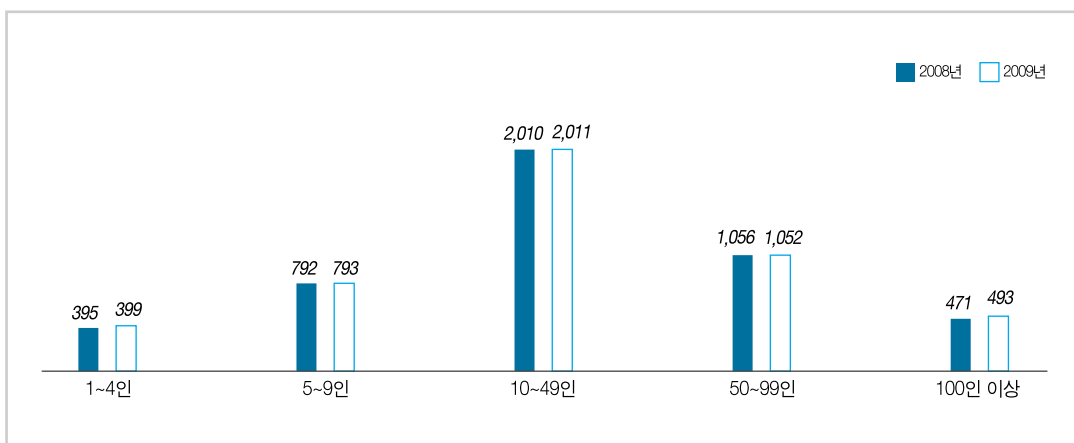
표 4.7.35 독립제작사 종사자 규모별 종사자 현황

(단위: 명, %)

연도별	1~4인	5~9인	10~49인	50~99인	100인 이상	합계
2008년	395	792	2,010	1,056	471	4,724
2009년	399	793	2,011	1,052	493	4,748
비중(%)	8.4	16.7	42.3	22.2	10.4	100.0
전년대비증감률(%)	1.0	0.1	0.05	▽0.4	4.7	0.5

그림 4.7.38 독립제작사 종사자 규모별 연도별 종사자 현황

(단위: 명)



7.4.7. 독립제작사 지역별 종사자 현황³⁹⁾

2009년 독립제작사의 지역별 종사자 현황을 살펴보면 서울이 3,882명으로 전체의 81.8%로 차지하고 있는 것으로 나타났으며, 다음으로 경기도가 615명으로 13.0%를 차지하는 것으로 분석되었다.

독립제작사 종사자 중 서울과 경기도에서 종사하는 종사자수가 전체의 94.8%를 차지하고 있는 것으로 나타났다.

표 4.7.36 독립제작사 지역별 종사자 현황

(단위: 명, %)

지역	2008년	2009년	전년대비증감률(%)	구성비(%)
서울	3,885	3,882	▽0.1	81.8
부산	48	49	2.1	1.0
대구	32	33	3.1	0.7
인천	27	27	0.0	0.5
광주	42	42	0.0	0.9
대전	13	13	0.0	0.3
울산	4	4	0.0	0.1
경기도	602	615	2.2	13.0

39) 독립제작사만 해당

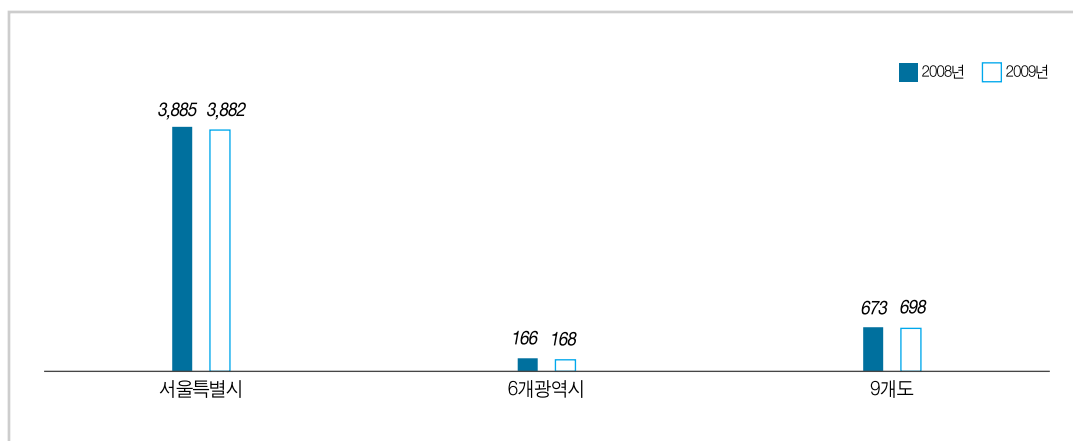
지역	2008년	2009년	전년대비증감률(%)	구성비(%)
강원도	34	34	0.0	0.7
충청북도	-	8	-	0.2
충청남도	9	9	0.0	0.2
전라북도	5	5	0.0	0.1
전라남도	6	6	0.0	0.1
경상북도	6	5	▽16.7	0.1
경상남도	11	12	9.1	0.2
제주도	-	4	-	0.1
합계	4,724	4,748	0.5	100.0

표 4.7.37 독립제작사 지역별 종사자 현황 (단위: 명, %)

지역	2008년	2009년	전년대비증감률(%)	구성비(%)
서울	3,885	3,882	▽0.1	81.8
6개광역시	166	168	1.2	3.5
9개도	673	698	3.7	14.7
합계	4,724	4,748	0.5	100.0

종사자수를 6개 광역시와 9개도로 나누어 보면 6개 광역시의 2008년 종사자수는 166명에서 2009년에 168명으로 증가하였고, 9개도의 2008년 종사자수는 673명에서 2009년 698명으로 소폭 증가하고 있으나 여전히 증가하고 있음에도 서울지역의 집중현상은 당분간 지속될 것으로 사료되어진다.

그림 4.7.39 독립제작사 지역별 종사자 현황 (단위: 명)

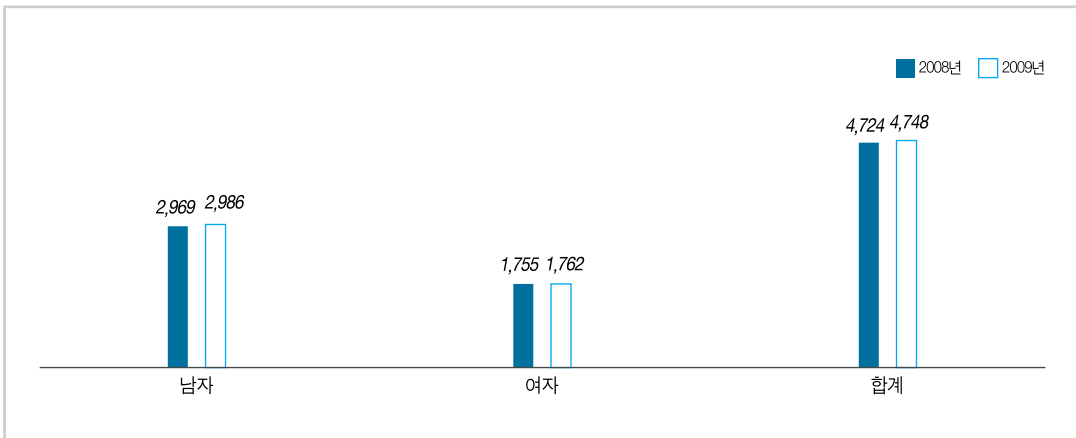


7.4.8. 독립제작사 성별 종사자 현황⁴⁰⁾

2009년 독립제작사들의 성별 종사자 현황을 살펴보면 남자가 2,986명으로 전체의 62.9%를 차지하고 있으며, 다음으로 여자가 1,762명으로 37.1%를 차지하는 것으로 나타났다. 독립제작사에서 종사하는 종사자는 여자보다 남자의 비중이 상대적으로 높은 것으로 나타났으며, 전년대비 큰 차이가 없는 것으로 나타났다. 산업의 특성상 이러한 현상은 당분간 지속될 것으로 생각되어진다.

구분	남자	여자	합계
2008년	2,969	1,755	4,724
2009년	2,986	1,762	4,748
비중(%)	62.9	37.1	100.0
전년대비증감률(%)	0.6	0.4	0.5

그림 4.7.40 독립제작사 성별 종사자 현황 (단위: 명)



7.4.9. 독립제작사 학력별 종사자 현황⁴¹⁾

2009년 독립제작사의 학력별 종사자 현황을 살펴보면, '대졸' 이 3,906명으로 전체의 82.3%로 가장 높은 비중을 차지하고 있으며, 다음으로 '전문대졸' 이 380명으로 8.0%, '고졸 이하' 가 297명으로 6.2%, '대학원졸 이상' 이 165명으로 3.5%를 차지하는 것으로 나타났다. 전년대비 학력이 '대졸' 인 종사자수는 3,881명에서 3,906명으로 약 0.6%로 증가한 것으로 분석되었다. 전체적으로 전년과 큰차이는 없으나 '전문대졸 이하(고졸이하 포함)' 는 정체 또는 소폭 하락 한 반면에 대졸 이상은 소폭 상승한 것으로 조사되었다.

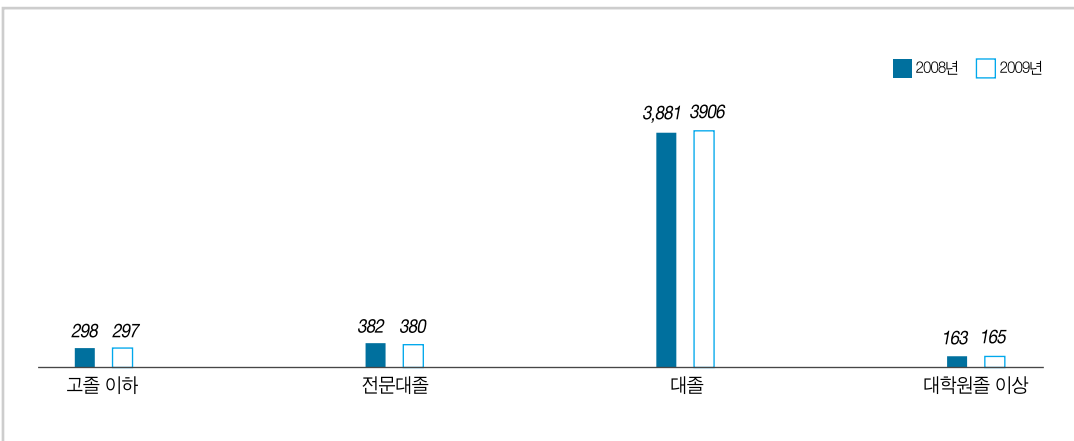
40) 독립제작사만 해당

41) 독립제작사만 해당

표 4.7.39 독립제작사 학력별 종사자 현황 (단위: 명, %)

구분	고졸 이하	전문대졸	대졸	대학원졸 이상	합계
2008년	298	382	3,881	163	4,724
2009년	297	380	3,906	165	4,748
비중(%)	6.2	8.0	82.3	3.5	100.0
전년대비증감률(%)	▽0.3	▽0.5	0.6	1.2	0.5

그림 4.7.41 독립제작사 학력별 종사자 현황 (단위: 명)



7.4.10. 독립제작사 연령별 종사자 현황⁴²⁾

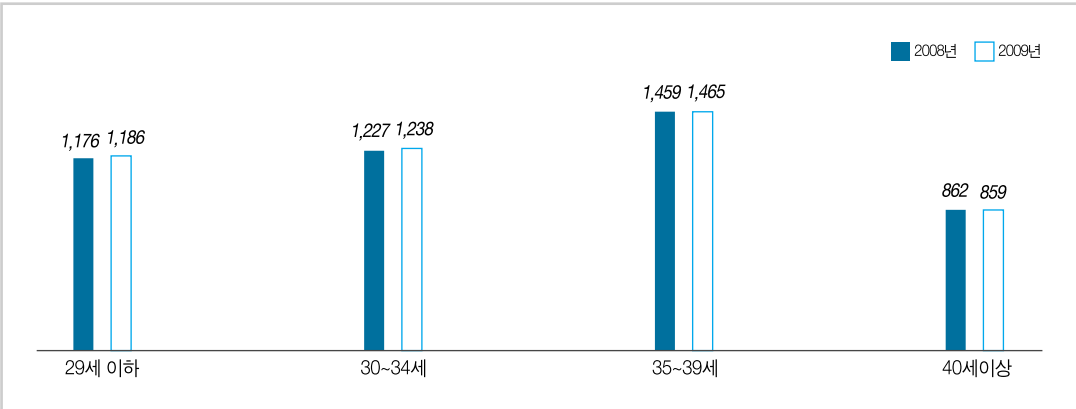
독립제작사의 연령별 종사자 현황을 살펴보면 '35~39세'가 1,465명으로 전체의 30.8%로 가장 높은 비중을 차지하고 있으며, 다음으로 '30~34세'가 1,238명으로 26.1%, '29세이하'가 1,186명으로 25.0%, '40세이상'이 859명으로 18.1% 순으로 나타났다. 전년대비 살펴보면 '40세이상'을 제외하고는 소폭 상승한 것으로 분석되었다. 독립제작사는 '35세이상'의 비중이 49.0%로 '35세 미만' 51.1%보다 적으나 거의 비슷한 수준인 것으로 나타났다.

표 4.7.40 독립제작사 연령별 종사자 현황 (단위: 명, %)

구분	29세이하	30~34세	35~39세	40세이상	합계
2008년	1,176	1,227	1,459	862	4,724
2009년	1,186	1,238	1,465	859	4,748
비중(%)	25.0	26.1	30.8	18.1	100.0
전년대비증감률(%)	0.9	0.9	0.4	▽0.3	0.5

42) 독립제작사만 해당

그림 4.7.42 독립제작사 연령별 종사자 현황 (단위: 명)



IV. 콘텐츠산업통계조사 부문별 결과