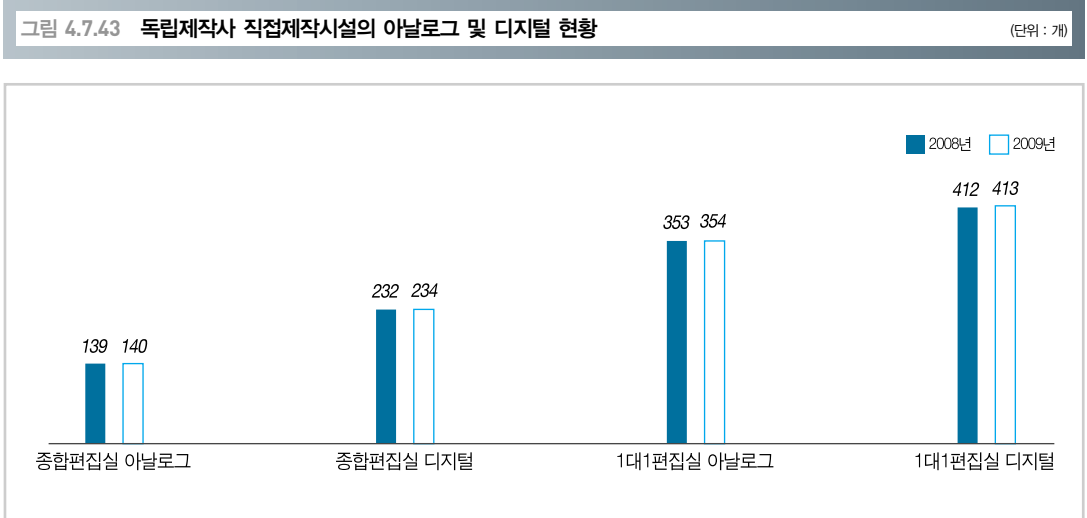


## 7.6 독립제작사 직접제작시설의 아날로그 및 디지털 현황<sup>44)</sup>

독립제작사 직접제작시설의 아날로그 및 디지털현황을 살펴보면, 2008년과 큰 차이는 없는 것으로 나타났다. 종합편집실은 2008년 대비 3개 증가 되었으며, 이중 아날로그 종합편집실이 1개, 디지털 종합편집실이 2개 증가하였다. 종합편집실의 아날로그와 디지털 비중은 각각 37.4%와 62.6%이며 디지털 비중이 더 큰 것으로 분석되었다. 1대1편집실은 2008년 대비 2개 증가 되었으며, 아날로그와 디지털 1대1편집실 모두 1개씩 증가한 것으로 조사되었다. 2009년 직접제작시설의 아날로그와 디지털 비중은 43.3%와 56.7%로 2008년과 동일한 것으로 나타났다.

**표 4.7.42 독립제작사 직접제작시설의 아날로그 및 디지털 현황** (단위: 개, %)

| 구분    |            | 종합편집실 |       | 1대1편집실 |       | 합계    |       |
|-------|------------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
|       |            | 개수    | 비중(%) | 개수     | 비율(%) | 개수    | 비중(%) |
| 2008년 | 아날로그       | 139   | 37.5  | 353    | 46.1  | 492   | 43.3  |
|       | 디지털(SD/HD) | 232   | 62.5  | 412    | 53.9  | 644   | 56.7  |
|       | 합계(%)      | 371   | 100.0 | 765    | 100.0 | 1,136 | 100.0 |
| 2009년 | 아날로그       | 140   | 37.4  | 354    | 46.2  | 494   | 43.3  |
|       | 디지털(SD/HD) | 234   | 62.6  | 413    | 53.8  | 647   | 56.7  |
|       | 합계(%)      | 374   | 100.0 | 767    | 100.0 | 1,141 | 100.0 |



44) 독립제작사만 해당