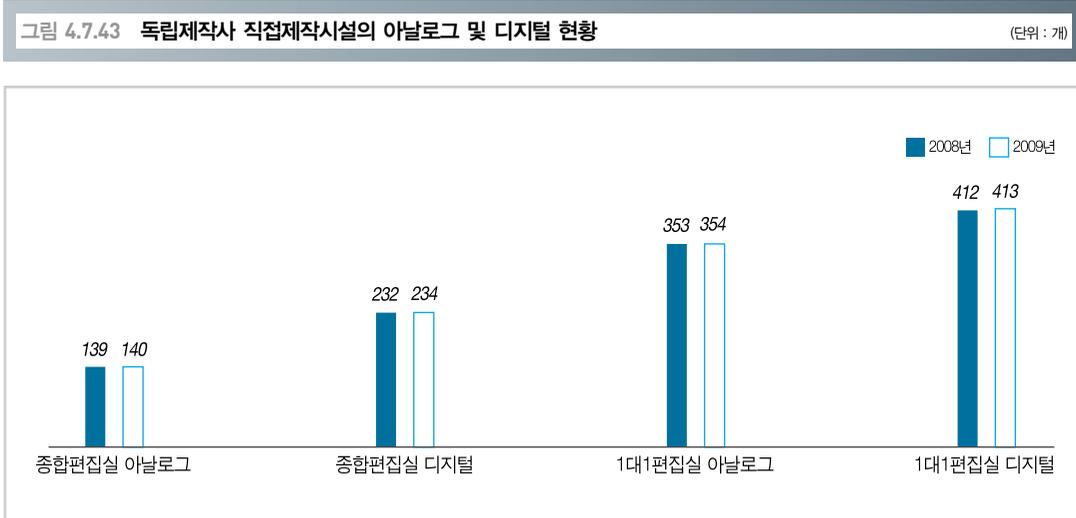


7.6 독립제작사 직접제작시설의 아날로그 및 디지털 현황⁴⁴⁾

독립제작사 직접제작시설의 아날로그 및 디지털현황을 살펴보면, 2008년과 큰 차이는 없는 것으로 나타났다. 종합편집실은 2008년 대비 3개 증가 되었으며, 이중 아날로그 종합편집실이 1개, 디지털 종합편집실이 2개 증가하였다. 종합편집실의 아날로그와 디지털 비중은 각각 37.4%와 62.6%이며 디지털 비중이 더 큰 것으로 분석되었다. 1대1편집실은 2008년 대비 2개 증가 되었으며, 아날로그와 디지털 1대1편집실 모두 1개씩 증가한 것으로 조사되었다. 2009년 직접제작시설의 아날로그와 디지털 비중은 43.3%와 56.7%로 2008년과 동일한 것으로 나타났다.

표 4.7.42 독립제작사 직접제작시설의 아날로그 및 디지털 현황 (단위: 개, %)

구분		종합편집실		1대1편집실		합계	
		개수	비중(%)	개수	비율(%)	개수	비중(%)
2008년	아날로그	139	37.5	353	46.1	492	43.3
	디지털(SD/HD)	232	62.5	412	53.9	644	56.7
	합계(%)	371	100.0	765	100.0	1,136	100.0
2009년	아날로그	140	37.4	354	46.2	494	43.3
	디지털(SD/HD)	234	62.6	413	53.8	647	56.7
	합계(%)	374	100.0	767	100.0	1,141	100.0



44) 독립제작사만 해당