

5.4 영화산업 종사자수

2009년 영화산업 전체 종사자는 28,041명으로 전년대비 40.9%, 연평균 8.2% 증가한 것으로 조사되었다. 연도별로 살펴보면 2007년에 23,935명에서 2008년에 19,908명으로 감소하였으나 2009년에 28,041명으로 다시 증가하였다.

1차 시장 종사자는 22,015명(78.5%)으로 전년대비 40.5%, 연평균 21.7% 증가한 수치이다. 2차 시장 종사자는 6,026명(21.5%)으로 전년대비 42.1% 증가하였으나 연평균은 18.4% 감소한 것으로 나타났다.

분류별로 종사자를 보면 '극장상영'이 15,128명(53.9%)으로 가장 많은 수가 종사하고 있는 것으로 전년대비 46.7%, 연평균 28.2% 증가한 수치이다. 'DVD/VHS 대여'의 경우 2,796명(10.0%)으로 전년대비 128.1%의 높은 증가세를 보이고 있으나 연평균은 27.3% 감소한 것으로 나타났다. '제작'은 2,221명(7.9%)이며 전년대비 20.2%, 연평균 0.05% 증가한 것으로 나타났다. 또한 'DVD/VHS 상영'은 1,985명(7.1%)으로 전년대비 12.6% 감소하였으며 연평균은 12.7% 증가하였고, '제작지원'은 1,717명(6.1%)으로 전년대비 46.0%, 연평균 27.2% 증가하였다.

영화산업 종사자들 중 극장상영에 종사하고 있는 비중이 높은 것으로 나타났으며, '극장 상영'을 제외한 영화산업 종사자의 비중은 매우 미미하여 극장상영의 매출액 집중과 함께 종사자의 극장상영 집중 현상은 각 분야별 수익의 차이가 크게 나타날 것으로 예상된다.

한편, 영화산업 종사자를 위한 정부차원의 제도 필요성이 대두되고 있다. 영화산업 인력은 제작편수 단위로 고용이 이루어지며 상시 고용상태가 아닌, 고용과 실업을 반복하는 특수성을 가지고 있기 때문에 그들을 위한 실업급여 제도 등과 같은 정부차원의 제도가 필요할 것으로 생각된다. 또한 영화산업 내의 성과배분 시스템의 개선을 통하여 상생할 수 있는 시스템이 필요하다. 이러한 제도들과 개선과 정책들은 영화산업 종사자가 자신의 역량을 발휘할 수 있도록 만들며, 궁극적으로는 영화산업의 경쟁력 강화에 이바지할 수 있을 것이다.

표 4.5.16 영화산업 종사자수 (단위: 명, %)

소분류 구분		2007년	2008년	2009년	비중(%)	전년대비 증감률(%)	연평균 증감률(%)
1차 시장	투자 조합	-	80	126	0.4	57.5	-
	제작	2,219	1,847	2,221	7.9	20.2	0.05
	수입	1,138	644	696	2.5	8.1	▽21.8
	제작 지원	1,062	1,176	1,717	6.1	46.0	27.2
	배급	716	1,043	1,310	4.7	25.6	35.3
	극장 상영	9,198	10,309	15,128	53.9	46.7	28.2
	홍보 및 마케팅	543	569	817	2.9	43.6	22.7
	소계	14,876	15,668	22,015	78.5	40.5	21.7
2차 시장	DVD/VHS 제작	565	205	53	0.2	▽74.1	▽69.4
	DVD/VHS 도매	1,407	233	132	0.5	▽43.3	▽69.4
	DVD/VHS 소매	-	207	600	2.1	189.9	-
	DVD/VHS 대여	5,293	1,226	2,796	10.0	128.1	▽27.3
	DVD/VHS 상영	1,562	2,270	1,985	7.1	▽12.6	12.7
	온라인 상영	232	99	460	1.6	364.6	40.8
	소계	9,059	4,240	6,026	21.5	42.1	▽18.4
합계	23,935	19,908	28,041	100.0	40.9	8.2	

그림 4.5.16 영화산업 중분류별 종사자수 (단위: 명)

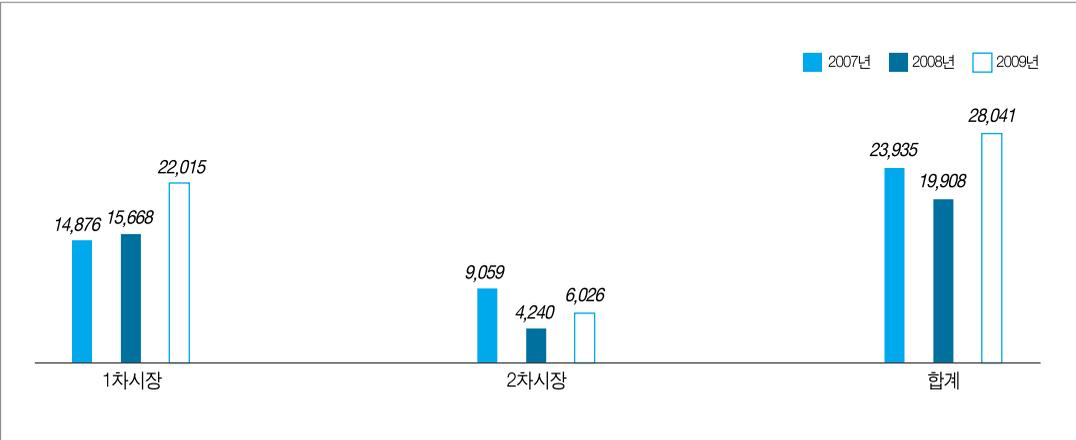
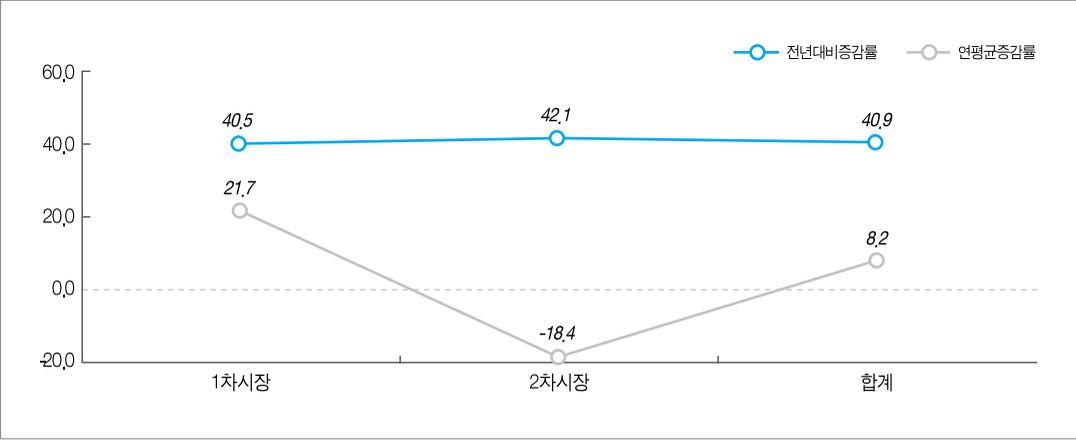


그림 4.5.17 영화산업 중분류별 종사자수 전년대비증감률 및 연평균증감률 (단위: %)



※ 연평균증감률은 2007년부터 2009년까지 3개년도 적용하여 산출

5.4.1 매출액 규모별 종사자 현황

2009년 영화산업 종사자는 '10~100억 원 미만' 사업체 종사자가 11,072명으로 전체 음악산업 종사자의 39.5%를 차지하고 있으며, 다음으로 '100억 원 이상' 사업체 종사자가 7,475명으로 26.7%의 비중을 차지하고 있다. '1억 원 미만' 사업체의 종사자는 5,389명으로 19.2%, '1~10억 원 미만' 사업체의 종사자는 4,105명으로 14.6%의 비중을 차지하는 것으로 조사되었다.

표 4.5.17 매출액 규모별 종사자 현황 (단위: 명, %)

소분류 구분		1억원 미만	1~10억원 미만	10~100억원 미만	100억원 이상	합계
1차 시장	투자 조합	-	80	46	-	126
	제작	506	513	1,100	102	2,221
	수입	130	28	434	104	696
	제작 지원	77	266	1,217	157	1,717
	배급	99	88	458	665	1,310
	극장 상영	296	1,085	7,560	6,187	15,128
	홍보 및 마케팅	2	565	181	69	817
2차 시장	DVD/VHS 제작	-	3	4	46	53
	DVD/VHS 도매	9	-	72	51	132
	DVD/VHS 소매	481	119	-	-	600
	DVD/VHS 대여	2,741	55	-	-	2,796
	DVD/VHS 상영	945	1,040	-	-	1,985
	온라인 상영	103	263	-	94	460
합계	5,389	4,105	11,072	7,475	28,041	
구성비	19.2	14.6	39.5	26.7	100.0	

연도별로 보면 '1~10억 원 미만' 종사자는 전년대비 52.4%, 연평균 29.8% 증가하였으며, '10~100억 원 미만' 종사자는 전년대비 72.7%, 연평균 34.8% 증가하면서 꾸준히 증가한 것으로 나타났다. 이와는 다르게 '1억 원 미만' 과 '100억 원 이상' 의 종사자는 각각 전년대비 34.8%, 9.8% 증가하였으나 연평균은 11.9%, 6.0% 감소한 것으로 나타났다.

표 4.5.18 매출액 규모별 연도별 종사자 현황 (단위: 명, %)

연도별	1억원 미만	1~10억원 미만	10~100억원미만	100억원 이상	합계
2007년	6,939	2,438	6,091	8,467	23,935
2008년	3,997	2,694	6,410	6,807	19,908
2009년	5,389	4,105	11,072	7,475	28,041
전년대비증감률(%)	34.8	52.4	72.7	9.8	40.9
연평균증감률(%)	▽11.9	29.8	34.8	▽6.0	8.2

그림 4.5.18 매출액 규모별 종사자 현황 (단위: 백만원)

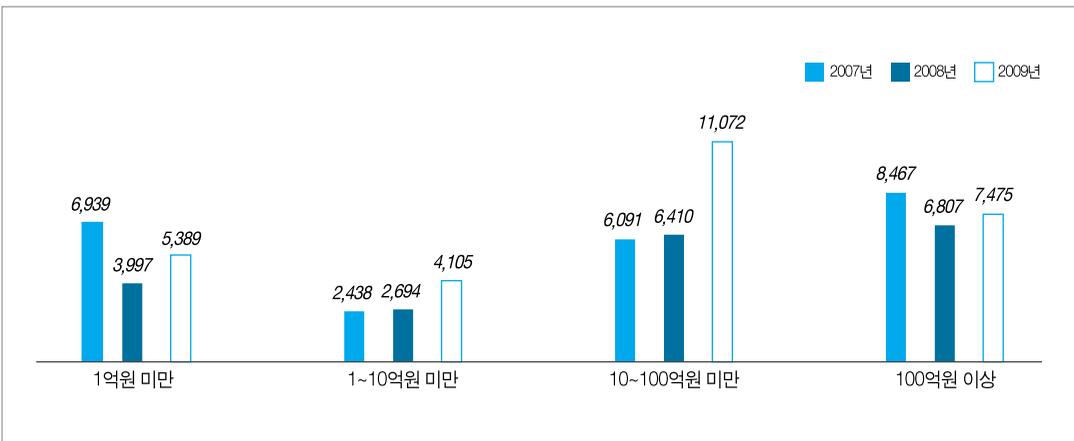
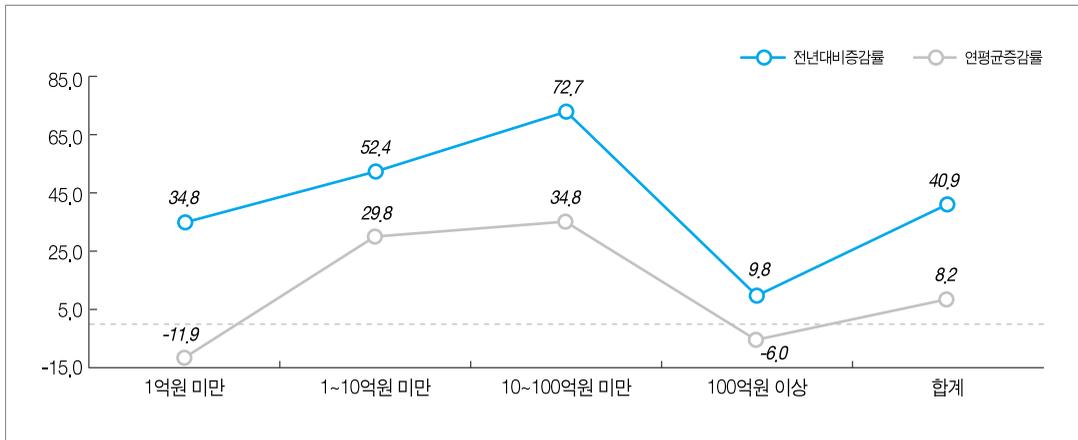


그림 4.5.19 매출액 규모별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률 (단위: %)



IV. 콘텐츠산업통계조사 부문별 결과
별첨 1

5.4.2. 종사자 규모별 종사자 현황

2009년 영화산업은 '10~49인' 규모 사업체 종사자가 11,449명으로 전체 영화산업 종사자의 40.8%를 차지하여 다른 규모 사업체 종사자들 보다 많은 것으로 나타났다. 다음으로 '100인 이상' 규모 사업체 종사자가 7,426명으로 26.5%를 차지하였다. '1~4인'은 4,336명으로 15.5%, '5~9인'은 2,864명으로 10.2%, '50~99인 이상'은 1,966명으로 7.0%의 비중을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

표 4.5.19 종사자규모별 종사자 현황 (단위: 명, %)

소분류 구분		1~4인	5~9인	10~49인	50~99인	100인 이상	합계
1차 시장	투자 조합	40	86	-	-	-	126
	제작	458	703	1,060	-	-	2,221
	수입	88	299	277	32	-	696
	제작 지원	47	161	1,352	20	137	1,717
	배급	68	150	616	56	420	1,310
	극장 상영	149	550	5,914	1,693	6,822	15,128
	홍보 및 마케팅	14	106	640	10	47	817
2차 시장	DVD/VHS 제작	3	4	26	20	-	53
	DVD/VHS 도매	9	-	82	41	-	132
	DVD/VHS 소매	532	68	-	-	-	600
	DVD/VHS 대여	2,071	626	99	-	-	2,796
	DVD/VHS 상영	834	111	1,040	-	-	1,985
	온라인 상영	23	-	343	94	-	460
합계	4,336	2,864	11,449	1,966	7,426	28,041	
구성비(%)	15.5	10.2	40.8	7.0	26.5	100.0	

연도별로 보면 '50~99인'은 2007년부터 지속적인 감소율을 보이면서 전년대비 29.6%, 연평균 24.0% 감소한 것으로 나타났다. '100인 이상'은 전년대비 29.7% 증가한 것으로 나타났으며, 연평균 또한 12.0% 증가하였다. 또한 '5~9인'은 전년대비 116.3% 증가한 것으로 나타나 큰폭의 상승세를 보였으며, 연평균 또한 38.7% 증가한 것으로 조사되었다. '10~49인'은 전년대비 92.5%, 연평균 34.9% 증가하였으며, '1~4인'은 전년대비 5.2%, 연평균 20.3% 증가한 것으로 조사되었다.

표 4.5.20 종사자 규모별 연도별 종사자 현황 (단위: 명, %)

연도별	1~4인	5~9인	10~49인	50~99인	100인 이상	합계
2007년	6,834	1,488	6,292	3,404	5,917	23,935
2008년	4,123	1,324	5,946	2,791	5,724	19,908
2009년	4,336	2,864	11,449	1,966	7,426	28,041
전년대비증감률(%)	5.2	116.3	92.5	▽29.6	29.7	40.9
연평균증감률(%)	▽20.3	38.7	34.9	▽24.0	12.0	8.2

그림 4.5.20 종사자 규모별 종사자 현황 (단위: 명)

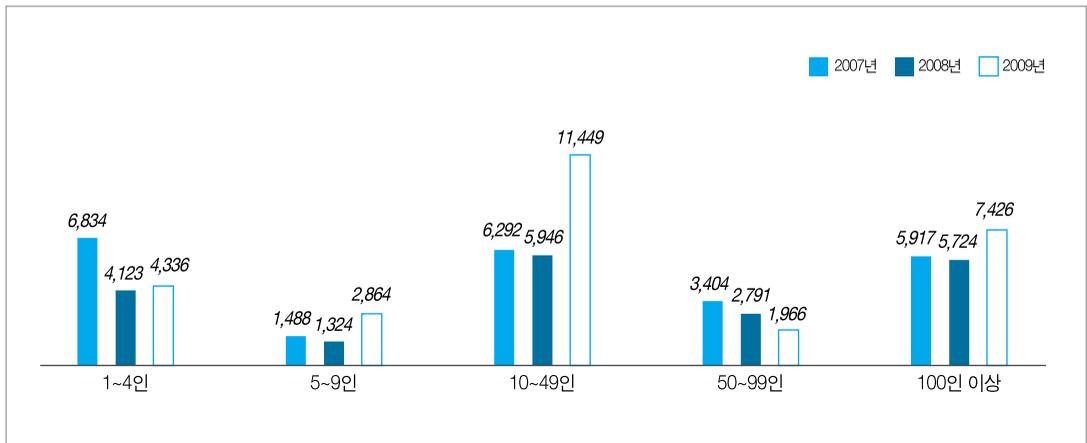
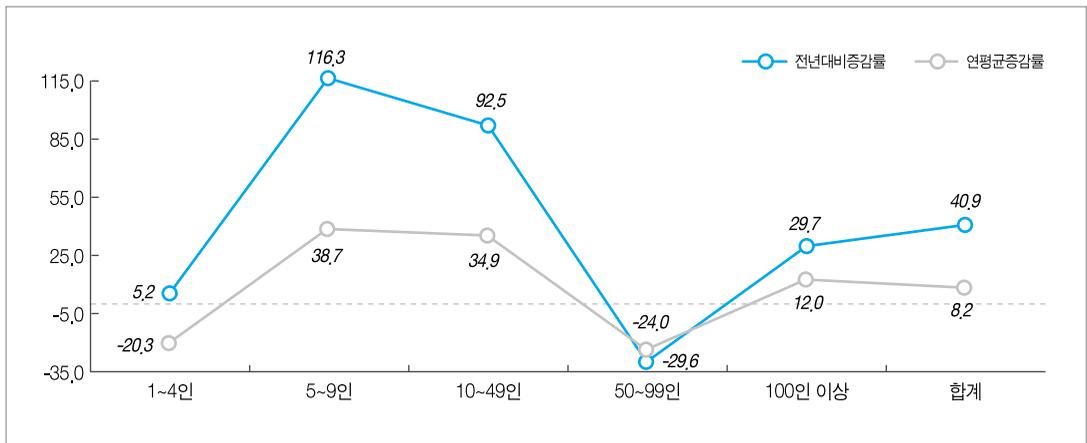


그림 4.5.21 종사자 규모별 종사자수 전년대비증감률 및 연평균증감률 (단위: %)



5.4.3. 지역별 종사자 현황

영화산업 전체 종사자 중 서울에 16,845명, 즉 전체 종사자의 59.4%가 종사하고 있으며, 경기도는 3,786명(13.5%)이 종사하고 있는 것으로 조사되었다. 서울과 경기도를 제외한 다른 지역의 종사자는 전체 지역의 10%를 넘지 못하여 지역간 불균형이 나타나고 있는 것을 확인할 수 있었다.

표 4.5.21 지역별 종사자 현황

(단위: 명, %)

구분	1차 시장							2차 시장					합계	비중	
	투자 조합	제작	수입	제작 지원	배급	극장 상영	홍보 및 마케팅	DVD/VHS 제작	DVD/VHS 도매	DVD/VHS 소매	DVD/VHS 대여	DVD/VHS 상영			온라인 상영
서울	120	1,911	669	1,268	1,237	8,429	769	42	132	108	930	659	370	16,644	59.4
부산	6	10	9	45	20	317	-	-	-	99	176	125	13	820	3.0
대구	-	16	-	36	23	633	-	-	-	30	137	97	13	949	3.4
인천	-	5	-	-	-	329	21	-	-	19	142	102	-	654	2.3
광주	-	-	-	-	-	496	-	-	-	9	111	78	13	707	2.5
대전	-	11	-	-	2	199	2	-	-	35	84	60	-	393	1.4
울산	-	-	-	-	-	32	-	-	-	11	46	32	-	121	0.4
경기도	-	186	15	368	17	2,040	-	11	-	121	579	411	38	3,786	13.5
강원도	-	5	-	-	-	361	-	-	-	18	91	65	-	540	1.9
충북	-	11	-	-	-	270	-	-	-	28	52	37	-	398	1.4
충남	-	11	-	-	-	29	25	-	-	1	58	42	-	166	0.6
전북	-	23	3	-	11	305	-	-	-	13	104	74	13	546	1.9
전남	-	16	-	-	-	156	-	-	-	20	52	37	-	281	1.0
경북	-	5	-	-	-	693	-	-	-	26	85	60	-	869	3.1
경남	-	-	-	-	-	735	-	-	-	48	123	88	-	994	3.6
제주도	-	11	-	-	-	104	-	-	-	14	26	18	-	173	0.6
계	126	2,221	696	1,717	1,310	15,128	817	53	132	600	2,796	1,985	460	28,041	100.0

지역별 종사자 현황을 연도별로 살펴보면 서울은 2007년 11,505명에서 2008년에 9,678명으로 감소하였으나 2009년에는 16,644명으로 증가하였다. 이는 전년대비 72.0%, 연평균 20.3% 증가한 수치이다. 경기도는 2007년에 3,670명, 2008년에 3,255명, 그리고 2009년에 3,786명으로 전년대비 16.3%, 연평균 1.6% 증가하였다.

표 4.5.22 연도별 지역별 종사자 현황

(단위: 명, %)

구분	2007년	2008년	2009년	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
서울	11,505	9,678	16,644	72.0	20.3
부산	1,247	1,235	820	▽33.6	▽18.9
대구	893	531	949	78.7	3.1
인천	854	653	654	0.2	▽12.5
광주	1,005	711	707	▽0.6	▽16.1
대전	468	478	393	▽17.8	▽8.4

구분	2007년	2008년	2009년	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
울산	355	264	121	▽54.2	▽41.6
경기도	3,670	3,255	3,786	16.3	1.6
강원도	373	244	540	121.3	20.3
충청북도	266	166	398	139.8	22.3
충청남도	690	300	166	▽44.7	▽51.0
전라북도	685	704	546	▽22.4	▽10.7
전라남도	299	226	281	24.3	▽3.1
경상북도	575	647	869	34.3	22.9
경상남도	869	691	994	43.8	7.0
제주도	181	125	173	38.4	▽2.2
합계	23,935	19,908	28,041	40.9	8.2

그림 4.5.22 지역별 종사자 현황

(단위 : 명)

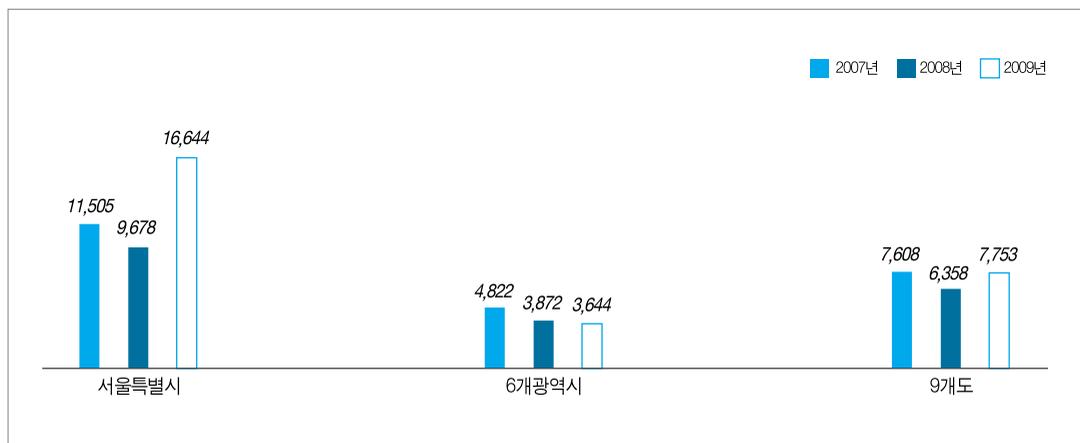
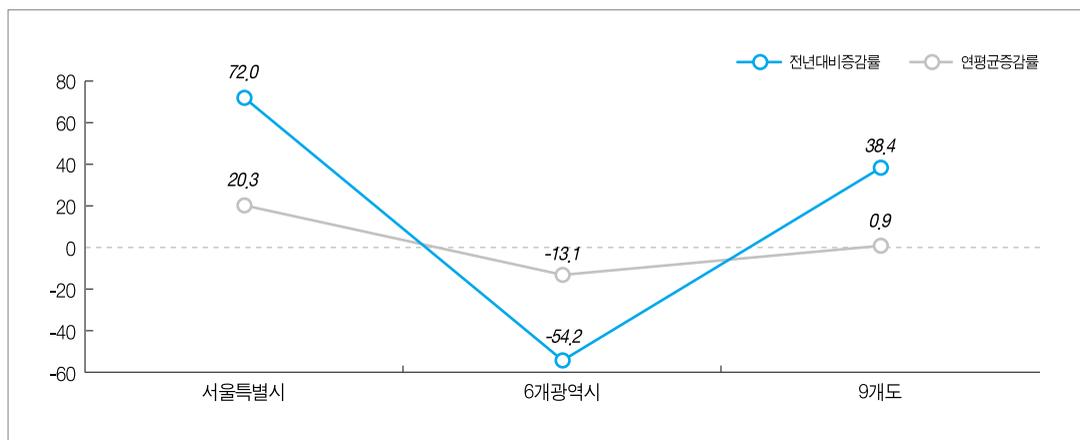


그림 4.5.23 지역별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률

(단위 : %)



5.4.4. 고용형태별 종사자 현황

고용형태별 종사자를 살펴보면 정규직은 13,978명(49.8%), 비정규직은 14,063명(50.2%)으로 나타났다. 연도별로 보면 정규직은 2007년에 13,803명에서 2008년에 11,195명으로 감소한 후에 2009년에 13,978명으로 다시 증가하였다. 이는 전년대비 24.9%, 연평균 0.6% 증가한 수치이다. 비정규직은 2007년에 1,132명, 2008년에 8,713명, 그리고 2009년에 14,063명으로 조사되어 전년 대비 61.4%, 연평균 17.8% 증가한 것으로 조사되었다.

표 4.5.23 고용형태별 종사자 현황

(단위: 명, %)

구분	1차 시장							2차 시장					계	구성비 (%)	
	투자 조합	제작	수입	제작 지원	배급	극장 상영	홍보 및 마케팅	DVD/VHS 제작	DVD/VHS 도매	DVD/VHS 소매	DVD/VHS 대여	DVD/VHS 상영			온라인 상영
정규직	126	1,284	550	1,523	441	6,698	277	51	129	427	1,526	546	400	13,978	49.8
비정규직	-	937	146	194	869	8,430	540	2	3	173	1,270	1,439	60	14,063	50.2
계	126	2,221	696	1,717	1,310	15,128	817	53	132	600	2,796	1,985	460	28,041	100.0

표 4.5.24 연도별 고용형태 종사자 현황

(단위: 명, %)

구분	정규직	비정규직	합계
2007년	13,803	10,132	23,935
2008년	11,195	8,713	19,908
2009년	13,978	14,063	28,041
전년대비증감률(%)	24.9	61.4	40.9
연평균증감률(%)	0.6	17.8	8.2

그림 4.5.24 연도별 고용형태 종사자 현황

(단위: 명)

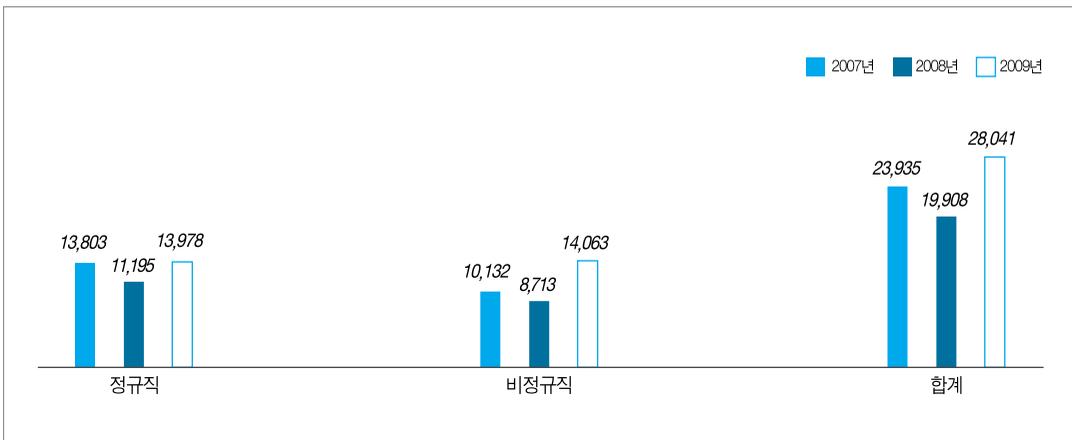
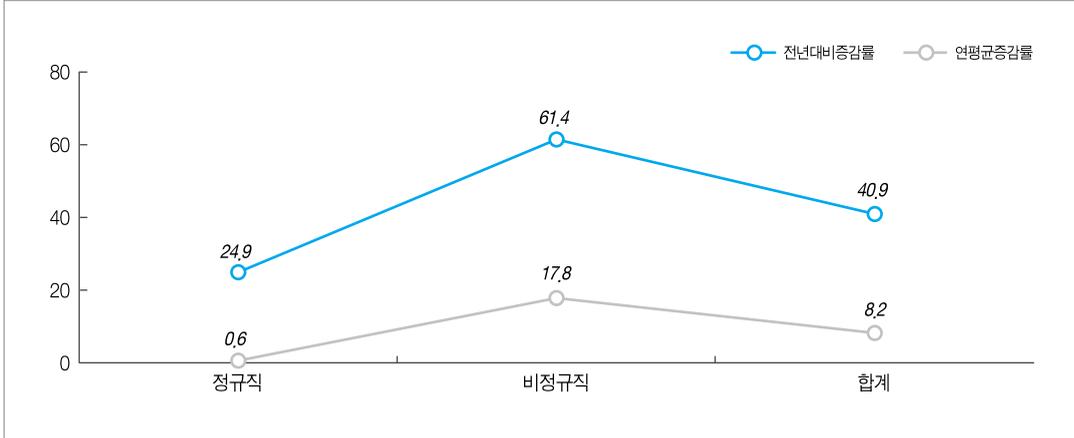


그림 4.5.25 고용형태별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률

(단위 : %)



5.4.5. 고용형태별 성별 종사자 현황

고용형태별 성별 종사자 현황을 보면 정규직 남자는 8,558명(30.5%), 정규직 여자는 5,420명(19.3%), 비정규직 남자는 5,910명(21.1%), 비정규직 여자는 8,153명(29.1%)인 것으로 나타났다.

연도별로 보면 정규직 남자는 전년대비 18.0% 증가하였으나 연평균 0.02% 감소하였고, 정규직 여자는 전년대비 37.5%, 연평균 14.4% 증가한 것으로 나타났다. 비정규직 남자는 전년대비 52.3%, 연평균 6.2% 증가하였으며, 비정규직 여자는 전년대비 68.7%, 연평균 16.7% 증가하였다.

표 4.5.25 고용형태별 성별 종사자 현황

(단위 : 명, %)

구분		1차 시장							2차 시장					계	구성비 (%)	
		투자 조합	제작	수입	제작 지원	배급	극장 상영	홍보 및 마케팅	DVD/VHS 제작	DVD/VHS 도매	DVD/VHS 소매	DVD/VHS 대여	DVD/VHS 상영			온라인 상영
남자	정규직	89	890	287	1,030	253	3,836	158	35	96	349	883	327	325	8,558	30.5
	비정규직	-	674	51	160	295	3,271	180	-	-	91	540	632	16	5,910	21.1
여자	정규직	37	394	263	493	188	2,861	119	16	33	78	644	219	75	5,420	19.3
	비정규직	-	263	95	34	574	5,160	360	2	3	82	729	807	44	8,153	29.1
계		126	2,221	696	1,717	1,310	15,128	817	53	132	600	2,796	1,985	460	28,041	100.0

표 4.5.26 연도별 고용형태별 성별 종사자 현황

(단위 : 명, %)

구분	정규직		비정규직		합계
	남자	여자	남자	여자	
2007년	8,561	4,145	5,242	5,987	23,935
2008년	7,253	3,942	3,881	4,832	19,908
2009년	8,558	5,420	5,910	8,153	28,041
전년대비증감률(%)	18.0	37.5	52.3	68.7	40.9
연평균증감률(%)	▽0.02	14.4	6.2	16.7	8.2

그림 4.5.26 연도별 고용형태별 성별 종사자 현황 (단위 : 명)

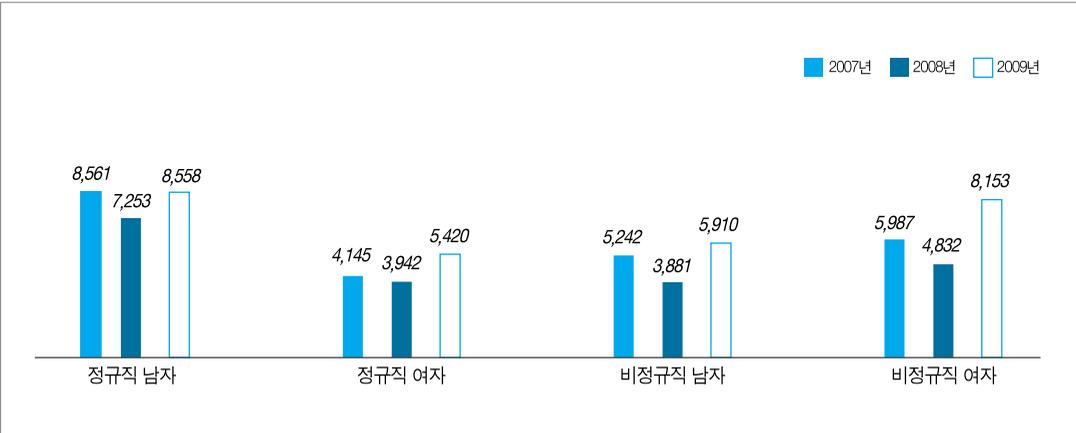


그림 4.5.27 고용형태별 성별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률 (단위 : %)

