

6.1.2 고용형태별 종사자 현황^{가)}

2009년 콘텐츠산업 정규직은 29만 8,038명(82.1%)이며 비정규직은 6만 5,193명(17.9%)으로 조사되었다. 증감률을 보면 정규직은 전년대비 5.4%, 연평균증감률은 2.3% 증가하였으며 비정규직은 전년대비 20.3%, 연평균증감률은 3.7% 증가한 것으로 나타났다.

콘텐츠별로 보면 콘텐츠솔루션산업의 정규직 종사자가 91.6%로 가장 높은 정규직 비율을 나타내고 있다. 반대로 가장 낮은 정규직 종사자 비율을 가진 산업은 영화로 49.8%로 나타나 정규직보다 비정규직 비율이 더 높은 유일한 콘텐츠산업인 것으로 나타났다.

표 3.6.4 고용형태별 종사자수 현황

(단위: 명, %)

구분	정규직(명)	구성비(%)	비정규직(명)	구성비(%)	합계(명)
출판	82,184	89.1	10,040	10.9	92,224
만화	8,227	79.6	2,104	20.4	10,331
음악	57,261	75.0	19,117	25.0	76,378
영화	13,978	49.8	14,063	50.2	28,041
애니메이션	2,857	68.5	1,313	31.5	4,170
방송	29,353	87.5	4,955	12.5	34,038
독립제작사	3,474	73.2	1,274	26.8	4,748
광고	29,903	89.2	3,606	10.8	33,509
캐릭터	20,775	88.8	2,631	11.2	23,406
지식정보	38,872	86.6	6,025	13.4	44,897
콘텐츠솔루션	14,628	91.6	1,339	8.4	15,967
합계	298,038	82.1	65,193	17.9	363,231

가) 출판(인쇄업, 계약배달직, 인터넷서점(만화제외)), 음악(인터넷음반소매업), 게임 분야를 제외한 결과임.

표 3.6.5 연도별 고용형태 종사자 현황 (단위: 명, %)

구분	정규직	비정규직	합계
2007년	284,580	60,619	345,199
비중(%)	82.4	17.6	100.0
2008년	282,686	54,197	336,883
비중(%)	83.9	16.1	100.0
2009년	298,038	65,193	363,231
비중(%)	82.1	17.9	100.0
전년대비증감률(%)	5.4	20.3	7.8
연평균증감률(%)	2.3	3.7	2.6

그림 3.6.3 연도별 고용형태 종사자 현황 (단위: 명)

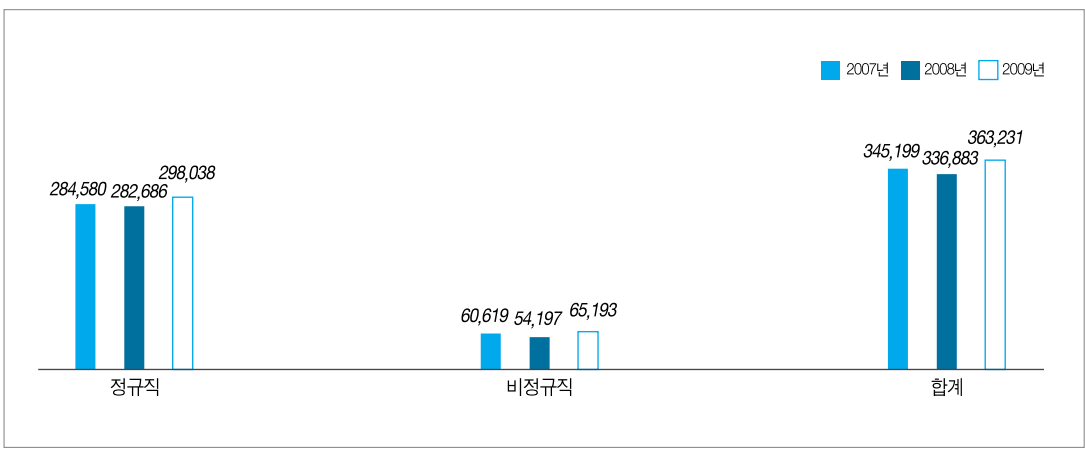


그림 3.6.4 고용형태별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률 (단위: %)

