



10월 중국 박스오피스, 'Bait 3D', 'Tai Chi' 등 3D 영화가 강세

Key Message

지난 2012년 10월 호주와 싱가포르 제작진이 공동 제작한 영화 'Bait 3D'가 개봉 첫 3주 동안에만 2,470만 달러의 매출을 기록해 중국 박스오피스를 점령했다. 'Bait 3D'와 'Tai Chi' 시리즈 등을 필두로 최근 들어 개봉한 3D 영화들이 모두 흥행에 성공하면서 중국 박스오피스에 새로운 3D 돌풍을 일으키고 있다.

Briefing

'Bait 3D'와 'Tai Chi' 등 중국 자체 제작 3D 영화, 흥행 대성공

- ▶ 2012년 10월 한 달 동안 3D 영화 'Bait 3D'가 박스오피스 매출 2,470만 달러를 기록한 데 이어 개봉한 'Tai Chi Zero'와 'Tai Chi Hero' 또한 입장료 수입 2,325만 달러, 906만 달러를 달성해 중국의 3D 영화시장 전망을 밝히고 있음
- 'Bait 3D'는 호주와 싱가포르의 합작 영화로 중국의 Yunnan Film Group²⁾과 중국 본토 배급을 담당한 Enlight Pictures³⁾가 공동 제작했으며, 할리우드 영화 및 중국 블록버스터 영화들의 개봉 시기를 피해 국경절 1주일 후인 10월 12일에 개봉
- Huayi Brothers Media Corporation(華誼兄弟傳媒集團)⁴⁾이 선보인 'Tai Chi' 3부작⁵⁾의 첫 번째 시리즈인 'Tai Chi Zero'는 2012년 9월 말 개봉 이후 10월까지 누적 2,325만 달러의 흥행 수입을

- 1) 'Bait 3D'는 영화 'The Matrix' 속편의 조연출로 이름을 알린 Kimble Rendall 감독의 호러 영화로, 호주 퀸즈랜드 해변을 강타한 쓰나미 때문에 슈퍼마켓에 갇힌 사람들이 물이 찬 가게 안으로 들어온 상어와 혈투를 벌이는 과정을 담음
- 2) 2010년 9월 설립되어 10편 이상의 중국영화의 투자 및 제작에 참여해 왔으며, 제14회 중국 HuaBao 영화상 장편영화 부문을 수상한 바 있음
- 3) 북경 소재 중국 3대 영화배급사로 'The Assassins'(2012) 등 다수의 중국 인기 영화를 제작
- 4) 1994년 왕중준-왕중레이 형제가 설립한 미디어 기업으로 영화 투자와 제작, 음반 제작과 영화관 사업 등 다방면에 걸친 엔터테인먼트 사업을 전개하고 있음
- 5) 총 3부작으로 기획된 'Tai Chi' 시리즈는 중국의 Steve Fung 감독이 아날로그 시대의 향수를 자극하면서도 과학소설의 기계적 미학을 느끼게 스타일과 무협액션의 결합을 통해 쿵푸 영화의 새로운 패러다임을 시도한 독특한 상상력으로 호평을 받음

기록했으며, 그 후속편인 'Tai Chi Hero'는 11월 1일 개봉 후 첫 주말 입장료 수입 905만 달러를 기록

2012년 10월 중국 박스오피스 흥행작 'Bait 3D'(좌), 'Tai Chi Zero'(우)의 포스터



출처: smh.com.au(좌), Filmofilia(우)

- ▶ 한편, 지난 10월 '자국 영화 보호의 달'을 맞이해 10월 첫 3주간은 예년에 비해 중국 영화 시장이 조용했던 가운데, 9월 및 10월 말에 개봉한 해외 영화들이 높은 흥행 성적을 기록함
 - 자국 영화 보호의 달에 앞서 9월 개봉한 'The Twilight Saga: Breaking Dawn-Part 1'과 'Anna Karenina'는 각각 입장료 수입 490만 달러와 203만 달러를 기록했으며, 'Looper'의 입장료 수입은 2,063만 달러에 달함
 - 10월 초 개봉한 'Taken 2'가 입장료 수입 1,850만 달러의 좋은 성적을 거둔 데 이어 10월 20일 개봉한 할리우드 블록버스터 영화 타이틀 'Total Recall'과 24일 개봉한 'The Bourne Legacy'는 각각 개봉 첫 3주간 입장료 수입 1,624만 달러, 첫 2주간 2,557만 달러를 기록
 - 'Tai Chi' 시리즈를 제외하면, 10월에 흥행한 중국 영화는 Ronald Cheng 주연의 로맨틱 코미디 'Love is Pajamas?' 한 편으로, 입장료 수입 총 428만 달러를 기록함
- ▶ 2012년 11월 할리우드 제작 3D 영화와 중국 자체 제작 3D 영화 간 경쟁이 격화될 것으로 전망됨

6) 중국 정부가 자국 영화 관람을 장려하기 위해 외국 영화의 상영을 금지하는 기간으로, 2012년 7월부터 10월 까지 연장 시행됐으며, 자국 영화의 흥행에 긍정적인 영향을 끼쳤다는 업계 평가와 달리 영화 선택권을 박탈당한 중국 국민들의 반발을 사기도 함

7) 홍콩의 배우 겸 감독인 Vincent Kuk의 연출작으로, 속옷 회사에서 일하는 젊은 남녀의 일과 사랑을 담아 2012년 가장 재미있는 여성용 로맨틱 코미디 영화라는 평가를 받음



- DreamWorks의 'Rise Of The Guardians', Disney의 'Wreck It Ralph', Fox의 'Life Of Pi' 등 할리우드 3D 블록버스터 영화들이 11월부터 다수 개봉하고 있어 중국산 3D 영화의 흥행 여부에 대해 관심이 집중되고 있음
- 2012년 11월 이후 개봉되는 중국 3D 영화는 陸川(루촨 감독⁸⁾의 '최후의 만찬(王的盛宴)'과 펑샤오강(馮小剛) 감독의 '일구사이(一九四二)' 등으로, 할리우드 3D 대작들 사이에서 강력한 경쟁 구도를 형성할 전망

Source

1. SCREEN DAILY, 'China box office monthly round-up: Bait 3D makes surprise attack', 2012.11.15
<http://www.screendaily.com/china-box-office-monthly-round-up-bait-3d-makes-surprise-attack/5048999.article?blocktitle=Latest-news&contentID=1846>

8) '가가서리(可可西里)', '난징! 난징!(南京! 南京!)' 등의 영화를 연출하며 도교국제영화제 특별심사위원상 등 영화업계의 권위 있는 상을 수상한 중국의 영화감독