



방송

제작

2012. 12. 14

3D 대자연 다큐멘터리 시리즈 'Galapagos 3D', 2013년 1월 방영

Key Message

영국의 David Attenborough¹⁾ 감독이 최근 갈라파고스(Galapagos) 제도²⁾의 대자연을 담은 3D 다큐멘터리 시리즈 'Galapagos 3D With David Attenborough(이하 Galapagos 3D)' 3부작 제작을 완료했다. 'Galapagos 3D'는 2013년 1월 1일부터 영국 최대 위성방송사업자 BSkyB의 3D 전문채널 'Sky 3D'에서 방영될 예정이며, 2013년 중 미국에서 Blu-ray로도 출시될 전망이다. David Attenborough 감독과 BSkyB측은 앞으로도 3D 다큐멘터리 제작에 주력할 것이라고 밝힌 가운데, 향후 최첨단 3D 촬영기술을 토대로 한 고품질 3D 방송콘텐츠 보급 확대에 기여할 것으로 기대된다.

Briefing

3D 다큐멘터리 3부작 'Galapagos 3D', 2013년 1월 1일 영국서 첫 방송

- ▶ 2013년 1월 1일 영국 Sky 3D 채널에서 첫 방영될 예정인 David Attenborough 감독의 최신 3D 다큐멘터리 시리즈 'Galapagos 3D'가 갈라파고스 제도의 방대한 생태계를 최첨단 3D 기술로 근접 촬영해 화제가 되고 있음
 - 'Galapagos 3D'는 지난 2011년 8월 BSkyB와 Atlantic Productions³⁾의 합작으로 설립된 3D 전문 프로그램 제작사 Colossus Production의 총괄 디렉터 Martin Williams⁴⁾의 지휘 하에 Attenborough 감독이 다큐멘터리의 기획 및 제작을 담당함
 - 갈라파고스 제도의 자연환경과 생물들을 생생하게 포착한 'Galapagos 3D'는 총 3부작으로 구

- 1) 영국 런던 출신의 동식물 학자 겸 다큐멘터리 영화 제작자로, 1952년 BBC에 프로듀서로 입사한 후 1965년 BBC 제2채널 국장으로 취임했으며, 세계 각지에서 야생생물, 민속학 관련 다큐멘터리를 제작해 2005년 영국 문화 훈장을 받음
- 2) 남미 에콰도르에서 태평양 쪽으로 1,000km 떨어진 제도로, 총 19개의 섬과 다수의 작은 암초들로 이루어져 있으며, 이 지역에서만 발견되는 고유종이 많아 생태계의 보고로 불림
- 3) 1992년 설립된 영국 런던 소재 다큐멘터리 전문 제작사로, 시조새 등 고생물을 다룬 'Flying Monster 3D'를 BSkyB와 공동 제작해 영국 아카데미 시상식(BAFTA)에서 최우수 논픽션 프로그램상을 수상한 바 있음
- 4) Colossus Productions의 다큐멘터리 영화감독 및 제작자로 활동 중이며, 강력한 스토리텔링과 혁신적인 영상미를 인정받아 영국 아카데미(BAFTA)상, 국제 에미(E Emmy)상 등을 수상함

- 성, 각각 60편의 에피소드를 다루고 있으며 미국에서는 2013년 Blu-ray로 출시될 전망이다
- 2013년 1월 1일 방영되는 제 1부 'Origin'은 400만 년 전 해저 화산 활동으로 탄생한 갈라파고스 제도의 탄생 과정을 다루고 있으며, 1월 5일부터 방영되는 제 2부 'Adaptation'은 갈라파고스 제도에 서식하고 있는 생물들의 경이로운 진화 과정을 담음
 - 아울러 1월 12일부터 제공되는 제 3부 'Evolution'은 각기 고유한 특성을 지닌 갈라파고스 제도의 섬들을 3D 영상으로 비춰주며, 'Lonesome George(외로운 조지)⁵⁾'라는 이름으로 전 세계인의 관심을 받아온 멸종생물 갈라파고스 코끼리거북의 마지막 생을 공개함

3D 다큐멘터리 시리즈 'Galapagos 3D' 이미지



출처: 3D Focus

- ▶ Attenborough 감독은 갈라파고스 제도에서의 3D 영상 촬영 경험을 바탕으로 향후 3D 자연 다큐멘터리 제작에 주력할 계획이며, 이는 전 세계 3D 콘텐츠산업의 질적 발전에 기여할 전망이다
- Atlantic Productions의 Anthony Geffen CEO는 “Galapagos 3D’는 3D 다큐멘터리 사상 최고 난이도의 촬영이었다”며, “자체 개발한 장비를 이용해 육지, 해양, 상공을 통틀어 갈라파고스 제도에서도 가장 촬영이 어려운 코스에서 촬영을 진행했다”고 언급함
- Attenborough 감독은 “갈라파고스 제도는 해저에서 해초를 뜯어 먹는 도마뱀 등 기이한 생물들로 매일 풍성한 생의 드라마가 펼쳐진다”며, “인간을 전혀 두려워하지 않는 카리스마 넘치는 생물들 덕분에 초근접 3D 촬영이 가능했으며, 이 때문에 최고의 3D 다큐멘터리 제작이 가능했다”고 강조함
- Sky 3D의 John Cassy 제작자는 “Galapagos 3D’는 Attenborough 감독의 방대한 자연사 지식과 새로운 시각에서 세계를 재조명하는 열정 및 호기심의 결정체”라고 말하며, “Sky 3D 채널 시청자들은 매력적인 자연을 믿기지 않을 정도로 정교한 3D 영상으로 구현한 ‘Galapagos 3D’로 야생의 세계를 탐험할 수 있을 것”이라고 기대함
- 한편, Attenborough 감독이 영국령 South Georgia섬에 서식하는 펭귄의 삶을 다룬 3D 다큐멘터리 ‘The Penguin King 3D’는 지난 2012년 10월 24일 영국에서 개봉, 11월 Blu-ray로 출시돼 호

5) 1972년 갈라파고스 제도의 핀타섬(Pinta Island)에서 최초 발견된 갈라파고스거북 11종 중 하나로, 개체를 늘리기 위한 에콰도르 국립공원측의 솔한 노력에도 불구하고 2012년 6월 사망하면서 갈라파고스거북종은 지구상에서 공식 멸종함



평을 받았으며, Colossus Production과 5번째로 공동 제작한 3D 곤충 다큐멘터리 'Micro Monsters 3D'는 2013년 봄부터 'Sky 3D'를 통해 방영될 예정임

Source

1. 3D Focus, 'Galapagos 3D series to start New Years Day', 2012.11.22
<http://www.screendaily.com/festivals/abu-dhabi-film-festival-desouza-brings-3d-motion-capture-to-the-masses/5047771.article>
2. 3DTV.com, 'NEW 3D SERIES ON THE GALAPAGOS FROM DAVID ATTENBOROUGH', 2012.11.16
<http://www.3dtv.com/news/New-3D-series-on-the-Galapagos-from-David-Attenborough>
3. The Independent, 'David Attenborough: 3D is a far greater perception of reality than colour alone', 2012.11.19
<http://blogs.independent.co.uk/2012/11/19/david-attenborough-3d-is-a-far-greater-perception-of-reality-than-colour-alone/>