

문화예술교육사 자격제도의 전망과 과제



정연희 교육진흥본부장

주요 내용

1

문화예술교육사 자격제도의 현황

2

문화예술교육사 자격제도의 전망

3

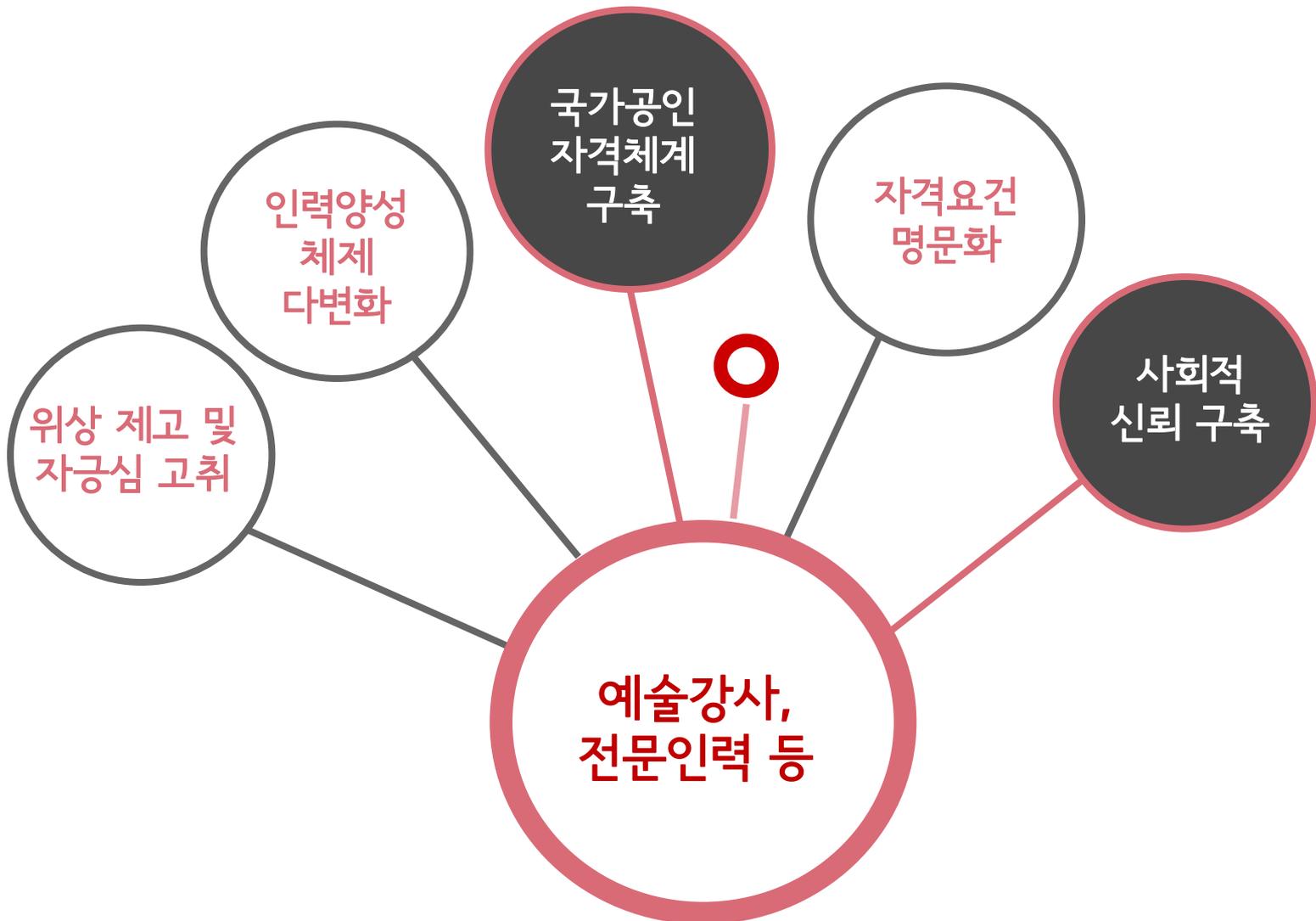
문화예술교육사 자격제도의 과제

1

문화예술교육사 자격제도의 현황



문화예술교육사 도입 배경





문화예술교육사 개념

문화예술교육사
(개정 문화예술교육지원법)

기획

진행

분석

평가

교수



문화예술교육사 추진경과

「문화예술교육 지원법」
개정법률안
국회 본회의 의결
(2011.12.30.)

「문화예술교육 지원법」
개정법률 공포·시행
(2012.02.18.)

「문화예술교육 지원법」
시행규칙 개정·시행
(2012.08.18.)

「문화예술교육 지원법」
시행규칙 제정·시행
(2012.08.31.)

문화예술교육사자격증 교부신청 및 교부
2013년 2월 18일부터 시행(법률 부칙)

문화예술교육사 등급 구분

1급

수준 높은 교수활동과
문화예술교육 프로젝트
기획 및 관리활동

예시

학교, 박물관, 공연장 등
공공교육 프로그램
기획 및 관리자

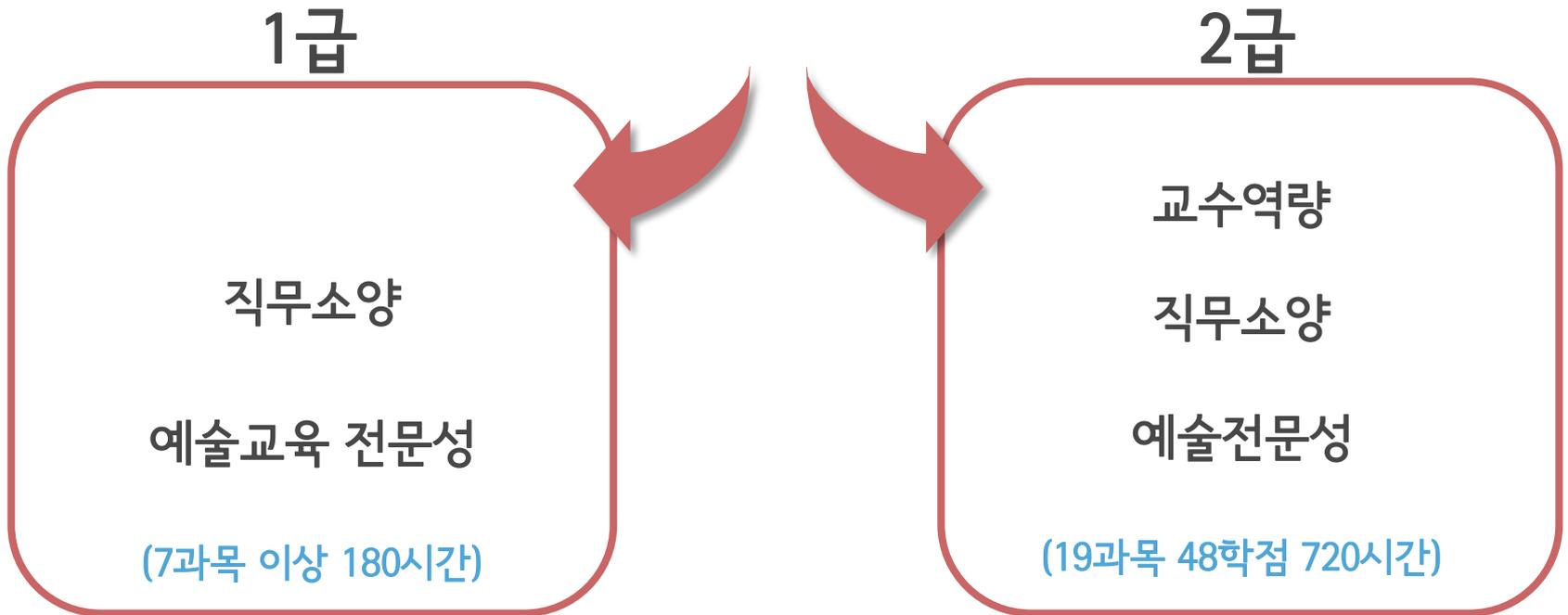
2급

민·관 영역 현장 강사 및
기초적 문화예술교육
프로그램 운영

예시

학교, 평생교육시설,
주민 센터 등의 교육 강사

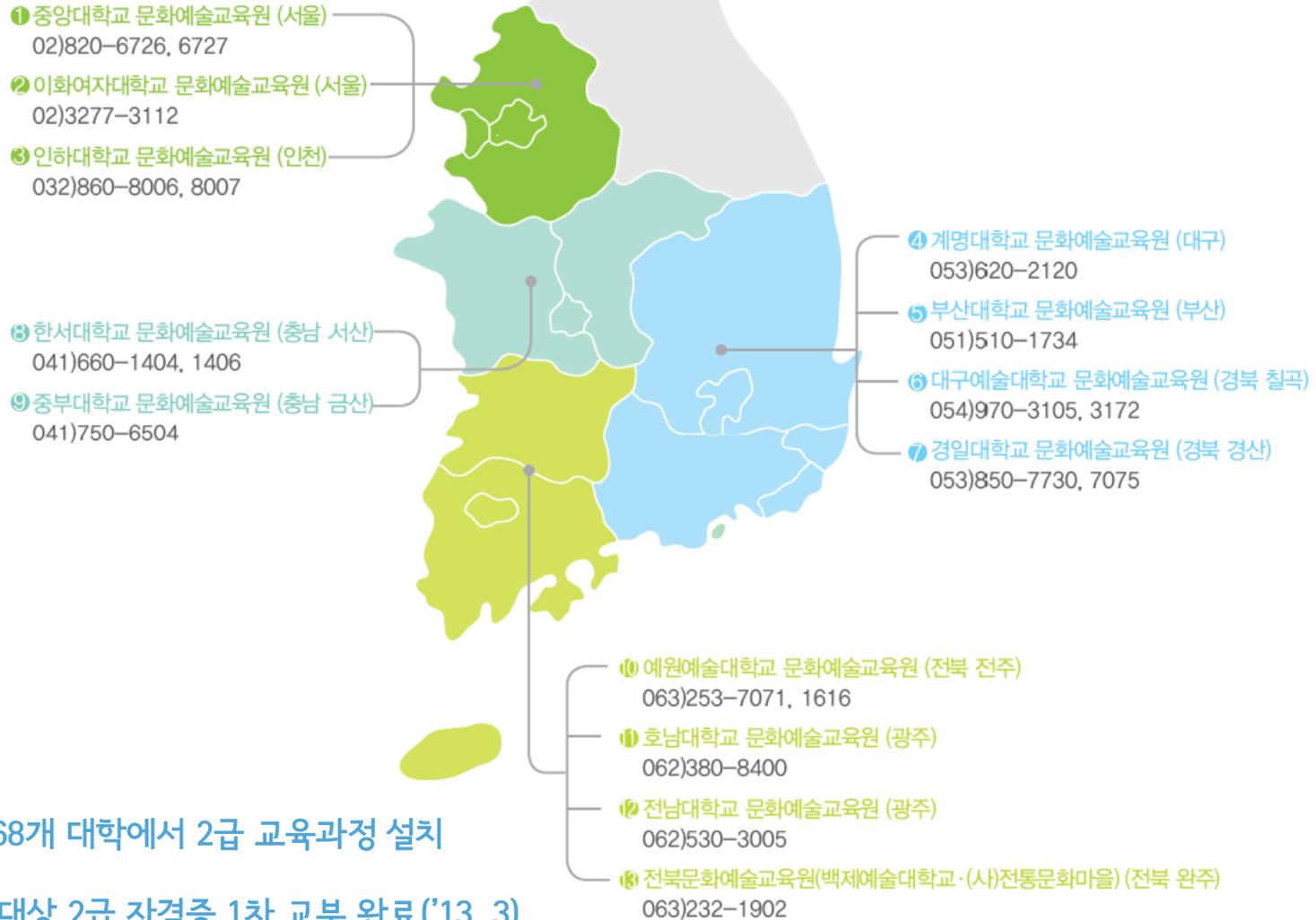
문화예술교육사 교육과정



- 예술강사(경력 3년 이상 교육과정 이수면제)
- 무형문화재 이수자(경력 3년 이상 교육과정 이수면제)
- 문화예술관련 학력 소지자
- 고졸자 및 비전공자



2급 거점교육기관



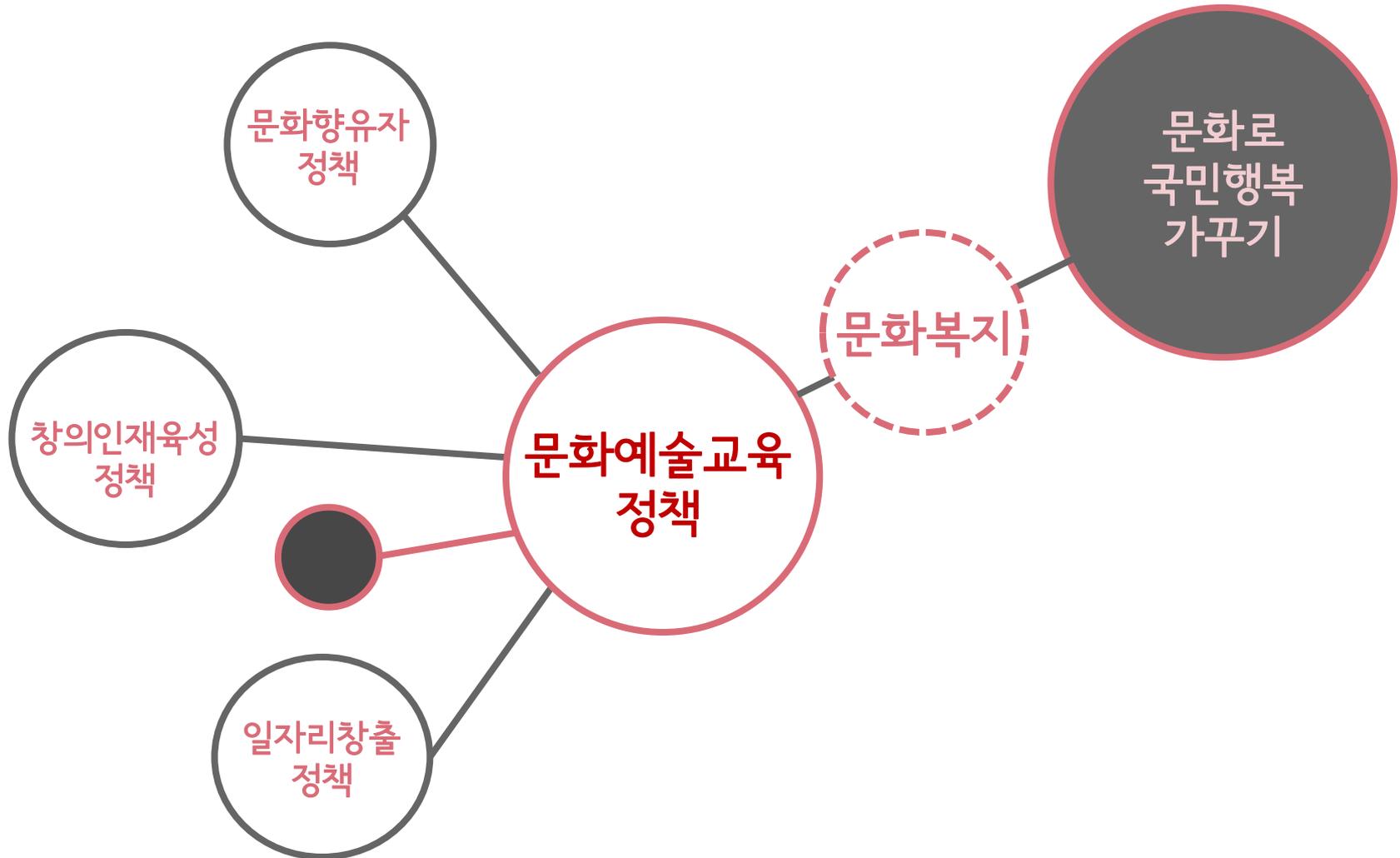
- 전국 약 68개 대학에서 2급 교육과정 설치
- 2,223명 대상 2급 자격증 1차 교부 완료('13. 3)

2

문화예술교육사 자격제도의 전망



정책환경 측면의 전망



예술교육발전 측면의 전망

기존 예술교육에서,
개인의 삶과 공동체 속에서

관계성
다양성
과정성
총체성

회복

개인의 창조적 삶과
문화적 공동체 구현

문화예술교육

문화

인간의 자기이해와 자기창조의 터전이자 과정

예술

삶의 체험으로부터의 인간의 자기이해의 표현이자 과정

교육

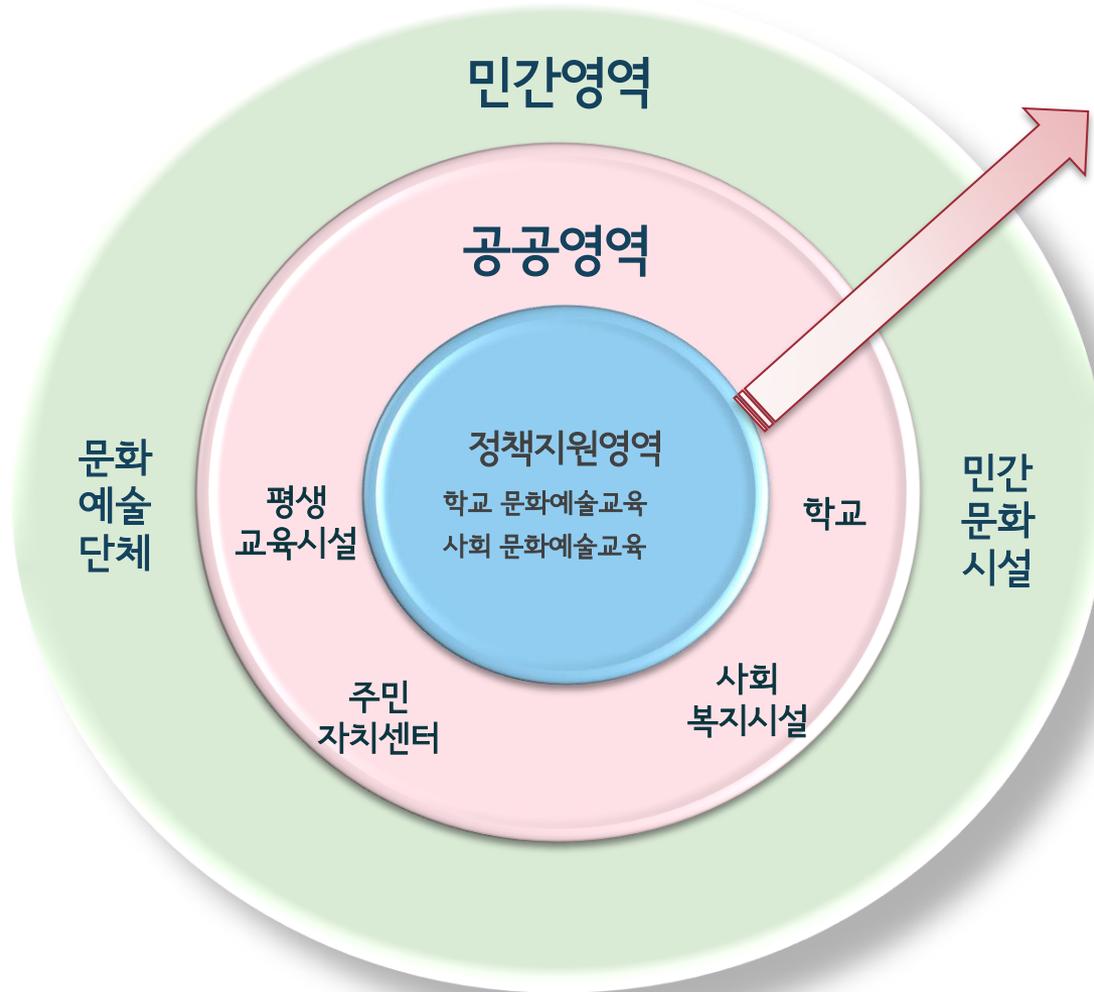
문화적 존재로서 깨쳐가고 형성되어 가는 과정



법·제도적 측면의 전망

문화예술교육지원법 제 31조
문화예술교육지원법 시행령 제20조

“국공립 교육시설 1인 이상
문화예술교육사 배치”





문화예술교육사 자격제도의 기대효과

사회적 효과 Social Effect

- 국민들에 대한 문화예술교육 기회의 확대
- 교육을 매개로 국민들의 문화예술에 대한 향유 기회 증가
- 문화예술교육'에 대한 사회적 수요 증가
- 지역차원의 문화예술 역량의 강화와 발전
- 교육을 통한 문화예술 저변확대로 국민들의 삶의 질 향상

교육적 효과 Educational Effect

- 학교 문화예술교육의 발전
- 사회 문화예술교육의 발전
- 사회적 소외계층들에 대한 교육기회 확대와 교육의 질 향상
- 문화예술교육 대상자들의 만족도 향상
- 문화예술교육 전반의 질적 수준의 향상

문화예술 인력관리적 효과 HRM Effect

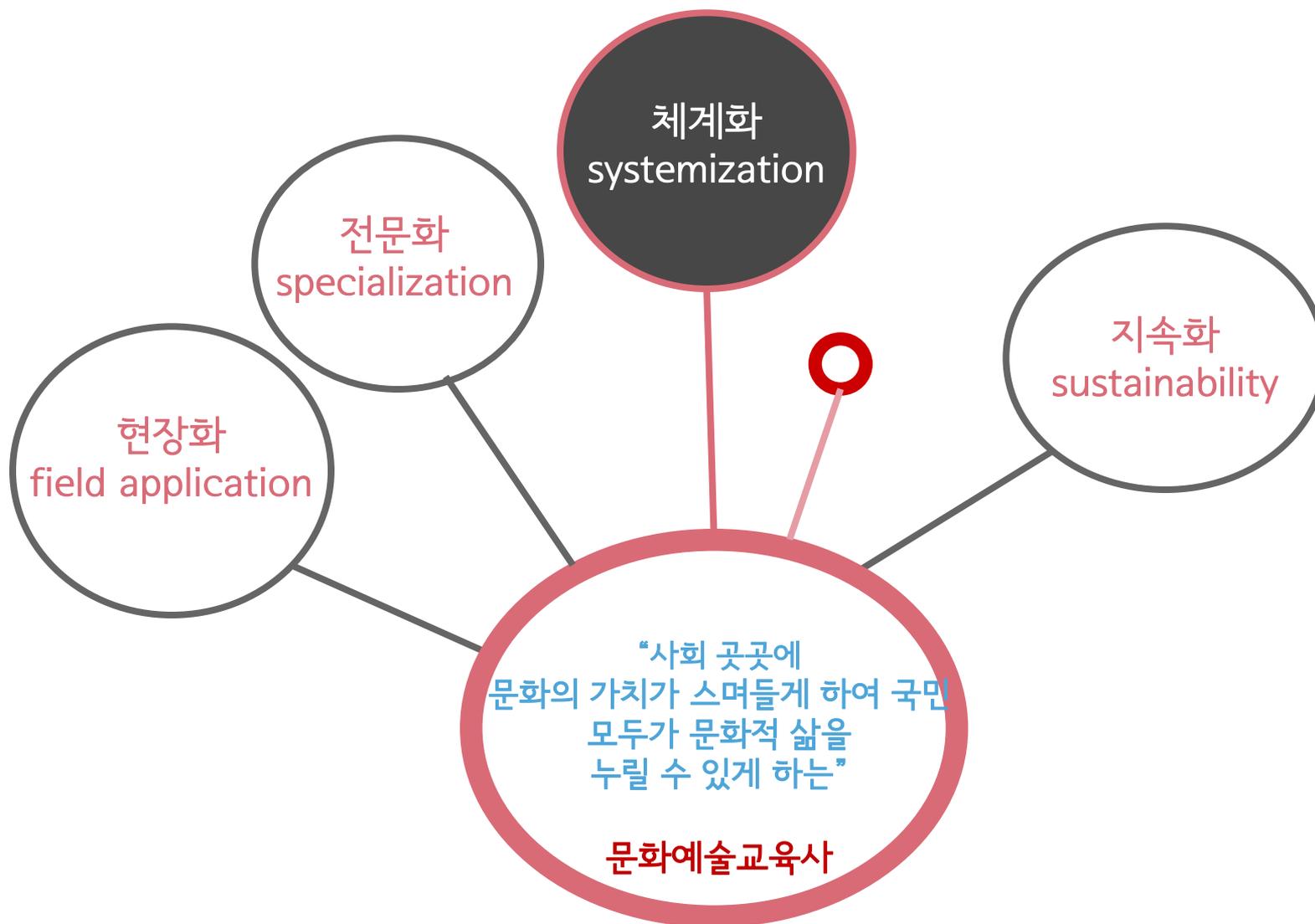
- 문화예술교육 인력의 고용 확대
- 문화예술교육 인력의 수입 증대
- 문화예술교육 인력의 고용의 질 향상
- 문화예술교육 인력의 전문성과 역량 강화
- 문화예술교육 인력의 사회적 지위 향상

3

문화예술교육사 자격제도의 과제



문화예술교육사 자격제도의 **비전**



문화예술교육사 자격제도의 발전 전략

목표

1. 문화예술교육사 사회적 관심 제고 및 우수 인력의 유입
2. 문화예술교육사 양성 시스템의 정착 및 고도화
3. 문화예술교육사의 사회적 기능과 역할 강화 및 파급력 증대

전략

1. 선망 자격증 전략 | 따면 좋은 자격증이 아닌 따고 싶은 자격증
2. 전문인력 유인 전략 | 문화예술 기반 사회적 기여 활동
3. 프로그램 체계화 전략 | 차별화된 프로그램
4. 고용영역 확대 전략 | 양적 질적 일자리 확보
5. 수급 균형화 전략 | 수급조정을 통한 적정 질 관리

문화예술교육사 자격제도의 세부 이행 과제

단기
2013

1. 문화예술교육사 입체적 홍보시스템 마련
2. 문화예술교육사 우호적 법·제도적 기반 정비
3. 문화예술교육사의 체계적 활동 지원체계 마련

중기
2014
2015

1. 문화예술교육사 교육 프로그램의 체계화 및 정교화
2. 문화예술교육사 양성 교육기관 평가시스템의 운영 및 고도화
3. 문화예술교육사 교육대상 인력의 질 관리 프로그램 구축

장기
2016
2017

1. 신규 문화예술교육 영역 발굴
2. 문화예술교육사의 활동 영역 확대 및 보편적 자격제도 위상 정립
3. 문화예술교육사의 국제적 역할 증대 및 활동 장려

문화예술교육사 자격제도 발전을 위한 제안

1

개별 문화정책 간 층위를 구분하자

-문화예술교육정책은 문화정책이 추구하는 다양한 가치를 정책 수혜자인 국민과 가장 근거리에서 가장 적극적인 방식(교육)으로 전달하는 층위에 있음

2

문화적 인력 양성을 위한 융합적 시스템을 구축하자

-문화예술교육사, 에듀케이터, 문화복지사 등은 역량과 직무에 있어 중복성이 강해 별도로 양성할 것이 아니라 문화예술교육사 자격제도 속에서 직무별로 양성 및 관리하는 방식이 효율적

3

문화예술 분야에 양질의 일자리를 마련하자

-양질의 지속가능한 일자리는 시스템적 접근으로 가능
-새로운 일자리는 부서간, 부처간 파트너십으로 가능