

## 2022년 OTT 연계 방송영상콘텐츠 기획안 공모 (드라마 부문) 종합심사평

올해는 ‘오징어게임’, ‘지옥’ 등 K 드라마의 전 세계적인 붐업의 영향으로 좀 더 과감하고 재기발랄한 판타지 소재, CG 작업이 다량 요구되어 기피되어온 SF나 오컬트 호러, 시대물 등의 참신한 시도가 돋보인 여러 작품이 최종심에 제출되어 천편일률적인 드라마 심사를 벗어나 좀더 즐겁게 참여할 수 있었습니다.

전 세계 시청자들을 대상으로 OTT라는 매체를 통해 더욱 더 기발하고 독창적인 한국 K 콘텐츠를 만들기 위한 신인 작가들의 담대한 시도가 돋보였으며, 좀 더 자유로운 발상과 새로운 시도를 제작비라는 경제적 이유나 대중성이라는 보편적인 잣대만으로 단순하게 재단하지 않기 위해 심사위원 여러분들도 더욱 세심하게 평가하고 고민하느라 많은 시간을 들였습니다.

OTT 연계 방송영상 콘텐츠 기획안 공모의 취지에 맞게 기존 공중파 드라마에서 하지 않았던 과감한 시도나 접근, 영상의 구현에 좋은 점수를 배치하였습니다. 모쪼록 좀 더 단점을 보완하고 좋은 채널과 연결되어 더욱 K 드라마의 위상을 온 세계에 떨칠 제2, 제3의 ‘오징어 게임’ 이 나오기를 기원합니다.