

### [종합의견\_기획 및 제작지원]

‘2023년 ICT-음악(뮤직테크) 콘텐츠 제작지원\_기획 및 제작지원’서면평가를 진행하였습니다.

금번 평가는 음악콘텐츠에 ICT기술을 결합한 콘텐츠를 제작, 혹은 서비스를 하고자 하는 기업이 본 지원 사업에 54개 과제 중 자격미달인 5개 기업을 제외한 49개 기업을 대상으로 다방면에서 전문성을 가진 평가위원 7인이 정해진 평가 기준 "수행기관/참여인력/과제기획력/과제내용"에 맞추어 장시간동안 평가를 기준에 맞게 공정하게 평가를 하였습니다. 특히, 금번 지원사업에 지원한 기업들은 대다수가 기획의도가 명확하고 기술융합의 적절하게 작성 하셔서 발전된 모습을 볼수 있었습니다. 특히 현재 주목받고 있는 인공지능등 현 트렌드를 반영하여 ICT기술 발달에 따른 사회환경의 변화에 대응하고 산업발전의 측면에서도 발전가능성이 많아 만족스러운 평가가 되었습니다.

### [종합의견\_고도화 및 마케팅지원]

‘2023 ICT-음악(뮤직테크) 콘텐츠 제작지원\_고도화 및 마케팅지원’서면평가를 진행하였습니다.

금번 평가는 음악콘텐츠에 ICT기술을 결합한 콘텐츠를 제작, 서비스 고도화 및 국내외 마케팅을 하고자하는 기업이 본 지원 사업에 24개 과제가 지원하였고 자격미달인 3개 기업을 제외한 21개 기업을 대상으로 각 분야의 전문성을 가진 평가위원 7인이 정해진 평가 기준 "수행기관/참여인력/과제기획력/과제내용"에 맞추어 공정하게 평가를 하였습니다. 특히, 금번 지원사업에 지원한 기업들은 대다수가 최신 기술 융합을 통해 국내외 행사에 참여 및 투자유치에 적극적인 면을 볼수 있었습니다. 이번 지원사업을 통해 참여한 기업들은 새로운 ICT기술로 음악과 융합을 이루며 음악 산업에도 발전에 기여할 수 있으시길 바라겠습니다.