

## 2024 공간기획형 공연개최 지원사업 서면평가 종합심사평

한국콘텐츠진흥원의 2024년 공간기획형 공연 개최 지원사업에 대한 서면평가가 외부전문가 7인의 평가위원들이 참가한 가운데 2024년 3월 28~29일 양일간에 걸쳐 이뤄졌습니다.

7인의 평가위원들은 이틀간의 서면평가를 통해 대형 공연 16개, 중소형 68개 등 총 84개 과제를 꼼꼼하게 살펴봤습니다.

평가위원들은 창의적인 기획력을 바탕으로 한 대중음악 공연 개최 지원을 통해 산업의 다양성을 확보한다는 정성목표를 염두에 두고, 수행관리체계 구축, 참여인력 확보와 전문성, 사업비 규모와 국고 지원금 편성, 과제 이해도와 독창성, 완성도 등을 기준으로 항목당 배점을 했습니다.

그 결과 대형 과제 8개, 중소형 과제 14개 등 돋보이는 22개 과제 정도를 2단계인 발표평가 대상으로 올리게 됐습니다. 접수된 과제물 중에는 평이한 공연도 있었지만, 창의력이 가미된 공연 콘텐츠들이 적지 않음을 확인했습니다.

7인의 평가위원들이 뽑은 과제물들이 발표평가를 거쳐 최종선정돼 콘진원의 이번 지원사업이 대중음악 공연업계, 나아가 대중음악산업의 활성화로 이어졌으면 하는 게 평가위원들의 공통된 생각입니다.