

□ 종합의견

[기획 및 제작지원]

2024 ICT-음악(뮤직테크) 제작지원 사업 발표평가는 서류평가를 통과한 총 10개의 지원사가 참여하였습니다.

평가위원 총7인으로 구성되었으나 그 중 평가위원 1인은 개인적인 사유로 인해 당일 불참하여 총6인의 평가위원이 참여하였습니다.

발표평가는 정해진 일정대로 진행되었으며, 각각의 지원사마다 공정하게 서류검토 10분, 발표7분, 질의응답8분으로 진행되었으며, 진행과정에서의 특이사항은 없었습니다. 지원사별로 새로운 신기술을 접목하고 새로운 아이디어로 음악업계나 시장, 그리고 팬들의 관에서 필요한 여러 사업기획안을 가지고 열심히 발표 평가에 참여하였으며, 평가위원들은 공정성을 기반으로 하여 수행기관의 전문성과 수행의지, 참여인력의 구성, 대중성과 상업적 경쟁력, 경제적 성과와 후속 발전 가능성 및 그에 대한 타당성, 마지막으로 ESG 부분까지 세밀하게 평가하기 위해 노력하였습니다.

많은 지원규모가 소요되는 만큼 본 지원사업을 통해 좋은 성과가 있기를 기대하고 희망합니다.

감사합니다.

[고도화 및 마케팅지원]

2024 ICT-음악(뮤직테크) 고도화, 마케팅지원 사업의 발표평가는 서류평가를 통과한 총 10개의 지원사가 참여하였습니다.

평가위원 총7인으로 구성되었으나 그 중 평가위원 1인은 개인적인 사유로 인해 당일 불참하여 총6인의 평가위원이 참여하였습니다. 발표평가는 정해진 일정대로 진행되었으며, 각각의 지원사마다 공정하게 서류검토 10분, 발표7분, 질의응답8분으로 진행되었습니다.

빠르게 변화하는 산업환경과 새롭게 개발되는 ICT신기술 등을 활용하여 지원사별로 각사의 강점과 경쟁력, 향후 계획, 유콘 및 뮤직-테크토닉 참여 방안이 포함된 발표를 해주셨습니다.

이에 평가위원들은 공정성을 기반으로 수행기관의 전문성과 추진의지, 참여인력의 구성, 대중성과 사업적 경쟁력, 경제적 성과와 후속 발전 가능성 및 그에 대한 타당성, 신규 일자리 창출 ESG 부분까지 세밀하게 평가하기 위해 노력하였습니다. 특히, 본 사업의 경우 글로벌 진출성과에 대한 부분도 평가 대상이었습니다.

많은 사업비가 투입되는 만큼 본 지원사업을 통해 각 지원대상 업체들이 성공적인 수행을 통해 본 사업 역시도 좋은 성과 결과가 있기를 기대하고 희망합니다.