

2024년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 1차선발 (다큐 C2)

2024년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 다큐멘터리 부문의 60여편의 기획안을 심사했다. 전통의 환경, 생태 다큐멘터리에는 자연에 대한 영원한 매혹과 더불어 기후변화의 위기감이 반영되었고, 역사적 사실의 발굴과 반성, 죽음과 초월에 대한 사유, 디아스포라와 다문화, 건축과 첨단기술, 스포츠 등의 풍부한 영역에서 문제적 인물의 발견에 성공한 지원작도 많았다. 다소 소시민적인 주제의 비중이 적지 않았던 것은 우리사회의 심리적 상황이 반영된 것으로 이해되기도 했다. 콘텐츠 소비행태의 변화에 적응하려는 노력으로 단편 분절화의 경향이 발견되었으며, 장점을 발휘하는데 모두 성공한 것은 아니어서 스토리텔링의 부족을 가리는 방안으로 사용되기도 했다.

가볍고 경쾌한 것에서 스트레이트한 취재정신과 진중한 성찰까지, 소재와 규모, 표현전략의 다양성이 돋보이는 공모였던 것으로 평가한다. 이 진지한 고민들이 알찬 열매를 맺길 기원한다.