

□ 아시아(일본)

일본이라는 아시아 최대의 음악시장의 쇼케이스이다보니 그 기회를 잡기 위해 케이팝에서부터 인디, 그리고 크로스오버 아티스트까지 정말 다양한 장르의 많은 아티스트들이 지원했다.

지원자가 많았기에 다양한 장르의 아티스트들이 이번 쇼케이스의 기회를 잡을 수 있도록 장르에 대한 차별성과 추후 해당 지역에서의 비즈니스 확장성까지 염두하고 심사를 진행했다.

되도록 각 아티스트들의 과거와 현재 그리고 그에 따른 미래 사업성에 주목하고 한국음악의 다양성을 해당 권역에서 보여 줄 수 있도록 평가에 임했다.