

### **【발표평가 종합의견】**

2025년 애니메이션 제작 지원사업 (초기 본편)의 발표평가는 총 30개 업체를 대상으로 진행되었습니다. 각 분야 총 7명의 심사위원들이 기획, 제작, 배급, 투자 등 다양한 분야의 전문성을 바탕으로 심사 기준에 맞춰서 정량적 / 정성적 심사를 공정하게 진행하였습니다.

올해 지원작들은 최근의 정부 지원 정책 방향성에 맞추어 원작 IP 및 청장년 층을 타겟팅한 작품들의 비중이 높아졌으며, AI를 활용해 프리프로덕션 단계의 스피드와 퀄리티를 높이는 시도들이 엿보였습니다. (영상만이 아니라 시나리오와 사운드에 활용되는 사례 포함)

또한 기존에 통용되던 레거시 미디어가 아닌, 뉴미디어 (미드폼, 솟폼 등) 글로벌 플랫폼을 지향하는 규격으로 새롭게 시리즈 물을 도전하는 케이스들이 늘어났습니다. 현실적인 여건을 감안해, 저예산으로 효율성 있게 본편을 완성해 극장 및 TV 방영을 목표로하는 사업 계획서들도 눈에 띄었습니다.

현재의 어려운 한국의 애니메이션 시장 상황을, 변화하는 미디어 플랫폼에 빠르게 적응하고 돌파하려는 시도들이 고무적으로 보이며 이를 통해 향후 K-애니메이션의 국내 및 글로벌 성공작들이 배출되어 제작지원의 선 순환 사례가 만들어지길 진심으로 응원합니다.