

□ 종합의견

글로벌 뮤지션 지원사업에 맞게 아시아, 유럽, 남미 다양한 국가와 힙합, KPOP, 락, 일렉트릭 등 다양한 음악장르의 지원이 신청 되었음.

구체적인 타겟 국가 선정과 성장 계획이 있고 현지의 협력자인 안정적인 프로모터와의 네트워크도 잘 준비되어 있음.

지원 내용에 맞는 지원 항목 요청이 적절하였으며 대부분의 신청자가 지원 이후 사후 노력을 위해 성장 하고자 하는 높은 목표와 열정을 가지고 있음을 확인할 수 있었음.