

2025 대중음악 대면공연 개최지원(K-뮤직) 발표평가 종합의견

2025 K-뮤직 공연 개최 지원사업의 발표평가는 총 7인의 관련 업계 전문 평가위원들의 참여하에 진행되었습니다.

참여한 평가위원들은 본 발표평가 전, 기제출된 과제신청서를 충분히 검토하고 평가 실시에 앞서 본 사업의 취지와 목적 및 배점 기준과 평가 방법을 숙지하고 진행하였습니다.

본 지원사업은 그 목적이 다양한 형태의 대면 공연을 지원함으로써 대중음악 공연이 관련 산업의 활성화에 기여하기를 바라는 취지인 만큼 사업기간 내에 과제 수행의 가능성과 대중적, 경제적 기여도까지도 종합적으로 검토하여 평가하였습니다.

대형 공연의 경우 서류 심사를 통과한 11개, 중형 공연은 14개, 소형 공연은 17개 업체가 빠짐 없이 발표평가에 참여하였으며, 단독공연을 포함하여 다양한 컨셉의 페스티벌까지 지원하였음을 확인할 수 있었습니다.

이미 어느 정도 자리를 잡은 공연도 있었으며, 새로운 기획과 시도의 도전을 바탕으로 새로운 공연 문화를 만들어가고자 지원한 업체들도 있었던 만큼, 평가위원들은 지원사의 발표와 평가위원들과의 질의응답을 통하여 평가 항목에 부합하는 세부적인 사항들까지 종합적으로 검토하여 배점에 반영될 수 있도록 참여 노력하였다고 말씀드리겠습니다.

본 사업이 공연 산업계에 기여하는 바가 크고 다수의 대중들에게 양질의 공연을 제공함으로써 문화적 혜택이 주어질 수 있는 사업인 만큼 선정된 업체들은 본 사업의 수행과제를 성실하게 마무리하시어 좋은 성과로 이어지기를 기원합니다.

감사합니다.