

2025 대중음악 해외 쇼케이스(Korea Spotlight) 비즈니스 참가기업(대만) 선정 평가 종합의견입니다.

여섯 참가 신청 업체 가운데 네 개 업체가 참가기준을 충족하지 못해서 아쉬움이 많았습니다. 기준에 부합하는 업체 가운데 그동안의 참가 역량과 성과, 사후 계획 등을 두루 살펴서 심사에 임했습니다. 아티스트 역량뿐 아니라 특히 계획의 구체성 부분에 중점을 두었습니다. 대만 권역을 선택한 이유와 사후에 어떻게 관리할 것인지를 구체적으로 따졌습니다. 경험으로 볼 때 위의 계획을 충실히 채운 아티스트와 기획사가 향후 성공 가능성이 높기 때문입니다.

사업계획서를 충실히 작성했지만 기준을 충족하지 못해 아쉽게 탈락한 업체도 있었습니다. 한국콘텐츠진흥원에서는 참가기준에 대해 명확히 고지를 해주었으면 합니다. 감사합니다.