

2026년 대중음악 공연 제작 지원 발표평가 종합의견

<대형>

대중음악 공연 제작 지원 사업 대형 부문 선정을 위해 총 10개 과제를 대상으로 발표평가를 진행했습니다. 이 부문의 경우 주요 아티스트의 출연이 확정됐는지 공연장의 대관이 확정됐는지를 시작으로 공연 자체의 기획력과 안정적 운영능력 그리고 매출과 모객을 통한 흥행가능 여부 등을 집중적으로 질의응답을 통해 확인했습니다.

지원한 과제들은 저마다 진지한 자세로 수행 경험과 의지를 바탕으로 특색 있는 구성과 운영 능력을 발표해 주셨습니다. 참여 과제 중에는 신진 아티스트를 발굴해 노출하려는 의지와 해외 페스티벌과 연계하려는 노력 등이 인상적이었습니다. 모쪼록 선정 여부와 관계없이 사업에 참여하신 업체들은 국내 공연업계의 발전을 위해 계획하고 목표한 대로 추진해 주시기를 부탁드립니다.

<중형>

2026년 대중음악 공연 제작 지원 중형 부문 발표평가를 총 17개 업체를 대상으로 진행했습니다. 공지된 조건과 상황에 맞춰 저마다 있는 아티스트들의 다채로운 공연을 준비한 것으로 보입니다. 심사위원들은 출연 섭외와 대관 상황을 기본으로 지원금 예상 사용 내역과 참여 인력의 비율 적정 여부 그리고 계획의 실현성 여부 등을 집중적으로 질의하고 평가에 반영했습니다. 모쪼록 지원한 모든 업체들이 준비 중인 공연을 성공적으로 무대에 올릴 수 있기를 기원합니다.

<소형>

2026년 대중음악 공연 제작 지원 소형 부문 발표평가를 총 18개 업체를 대상으로 진행했습니다. 기존 대형과 중형에 지원한 공연과 구별되는 특색있는 기획과 다채로운 구성의 소형 공연들을 확인할 수 있었습니다. 심사위원들은 출연 섭외와 대관 상황을 기본으로 창의적인 기획력과 적정한 예산 계획 수립 여부 등을 집중적으로 질의하고 평가에 반영했습니다. 선정 여부를 떠나 지원한 모든 공연들이 산업의 다양성 확보에 기여하기 바랍니다.