

2026년 방송영상콘텐츠제작지원(다큐멘터리) 발표평가 종합심사평

2026년 방송영상콘텐츠 제작지원(다큐멘터리 부문)의 발표평가를 진행했습니다. 평가 대상은 1차 서면평가를 통과한 총 16개의 과제로 구성되었습니다. 7명의 평가위원은 각자의 전문성을 바탕으로 기대성과, 기획력, 수행기관, ESG 각 4개의 항목에 대하여 공정한 심사를 진행하였고, 최종적으로 8편의 작품이 선정되었고 후순위 3편을 후순위 과제로 선정하였습니다.

1차 서면평가를 통과한 16개의 작품들은 인간과 함께 숨쉬고 공존하는 동물들을 통해 우리 지구를 살피고, 환경 위기를 성찰하는 작품들, 우리 안에 있는 편견에 대한 극복을 이야기하는 작품, K-culture의 세계적 관심 속에서 각광받는 K-Food, K-문학 등에 대한 소재를 다룬 작품들이 눈에 띄었습니다. 급변하는 세계정세 속에서 AI기술로 야기되는 군사기술의 문제를 소재로 다룬 작품과 조세이탄광 문제로 아직 풀리지 않은 한일 관계를, 끝나지 않은 우리 속 역사 4.3을 살펴보는 작품들도 관심이 갔고 사회 문제를 조망하는 작품들 등 실로 다양한 소재의 우수한 작품들을 만나볼 수 있었습니다.

급변 평가에서 최종 선정된 작품들이 한국 방송영상 산업의 확장을 위한 토대가 되길 바랍니다.