2026년 방송영상콘텐츠후반작업지원 추가공모 발표평가 종합의견

방송영상콘텐츠 전반에 AI 활용이 적극적으로 활용되고 있는 지금, 작품의 후반작업이 완성도가 어느 때보다 높은 관심을 받게 되었습니다. 한국콘텐츠진흥원의 후반작업 지원사업이 어느 때보다 중요한 시점에서 총 6편의 작품이 1차 선정되어 7분의 심사위원분들이 2차 발표평가를 진행하였습니다. 6작품 모두 각 작품만의 차별성이 뚜렷하여 2027년 K-드라마의 다양성이 기대되었습니다. 다만, 후반작업 지원이 작품 전체의 완성도에 얼마나 필연적인지에 대한 부분에서 몇몇 작품은 아쉬운 지점이 보였습니다. 본 지원사업이 후반작업에 대한 부분에 특화되어 있는 만큼 다음 지원 작품들에서는 후반작업 지원의 필요성에 대한 고민이 보다 보완되기를 기대합니다.